

**РАСКЛАД**

**КОЛОДЫ**

**КАРТ**

**Расклад карточной колоды задача с множеством неизвестных. Если мы возьмем колоду в 36 листов, то в процессе расклада у нас может быть только одна известная карта – это последняя карта, так как общее количество карт и их номинал нам известны изначально по условиям задачи. Т.е. по мере расклада всех карт, кроме последней, мы математически можем вычислить какая это последняя карта в колоде, ее номинал. Естественно для начала нам надо «разорвать» круг колоды и открыть первую карту. Перед нами задача с 34 неизвестными. Можем ли мы решить такого рода задачу математически? Нет. Такого рода задачу математически решить невозможно. А может это задача из разряда возможности сделать «вечный двигатель»? Постойте, если не возможно решить задачу математически, это не значит, что ее вообще невозможно решить... Давайте пробовать языковое счисление. Что это такое, языковое счисление? Это то счисление на котором мы с вами думаем. Так как наши мысли облакаются в слова, а слова это набор звуков, то в основе должно быть звуковое счисление, а это музыкальное счисление. Что это такое?**

**Музыкальное счисление это позиционирование взаимного расположения звуков в двух системах счета: в десятичной и в семеричной одновременно. Т.е. осуществляется разноска в матрице мажорных и минорных ладов. Мажоры в семеричном, миноры - в десятичном счислениях. В этом случае мы будем иметь по вертикали счета, так называемую пентатонику, а по горизонтали - гармонику.**

	1		2		3	4		5		6		7	8		9	0
1	C	C#	D	D#	E	F	F#	G	G#	A	A#	H	C	C#	D	
2	E	F	F#	G	G#	A	A#	H	C	C#	D	D#	E	F	F#	
3	G	G#	A	A#	H	C	C#	D	D#	E	F	F#	G	G#	A	
4	H	C	C#	D	D#	E	F	F#	G	G#	A	A#	H	C	C#	
5	D	D#	E	F	F#	G	G#	A	A#	H	C	C#	D	D#	E	
6	F	F#	G	G#	A	A#	H	C	C#	D	D#	E	F	F#	G	
7	A	A#	H	C	C#	D	D#	E	F	F#	G	G#	A	A#	H	
1	C	C#	D	D#	E	F	F#	G	G#	A	A#	H	C	C#	D	



Таким образом, перед нами инструмент, с помощью которого мы можем «высчитать» смысл слова КАРТЫ, ведь почему то мы так называем этот предмет или действие(?). А что значит посчитать смысл слова КАРТЫ? Это значит рассчитать «линию проводимости», по которой происходит построение карточных номиналов(карт) независимо от перетасовки колоды. Расчет мы, аналогично логике построения музыкального счета, будем производить в двух системах счисления: в миноре и в мажоре.

С(до)	D(ре)	Е(ми)	F(фа)	G(соль)	А(ля)	Н(си)
А	Б	В	Г	Д	Е	Й
Ж	З	И	К	Л	М	Н
О	П	Р	С	Т	У	Ф
Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ы	Э

1	2	3	4	5	6	7	8	9
А	Б	В	Г	Д	Е	Й	Ж	З
И	К	Л	М	Н	О	П	Р	С
Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ы
Э								

Что мы вообще собираемся считать в миноре, в десятичном счислении? Мы должны получить пространственное построение слова КАРТЫ... Делаем это так: сначала подставляем цифровые значения к звукам и получаем цифровой код слова...

<b>К</b>	<b>А</b>	<b>Р</b>	<b>Т</b>	<b>Ы</b>
----------	----------	----------	----------	----------

<b>2</b>	<b>1</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>9</b>
----------	----------	----------	----------	----------

<b>Б</b>	<b>А</b>	<b>Ж</b>	<b>А</b>	<b>З</b>
----------	----------	----------	----------	----------

<b>К</b>	<b>И</b>	<b>Р</b>	<b>И</b>	<b>С</b>
----------	----------	----------	----------	----------

<b>У</b>	<b>Т</b>	<b>Щ</b>	<b>Т</b>	<b>Ы</b>
----------	----------	----------	----------	----------

<b>Э</b>	<b>Э</b>		<b>Э</b>	
----------	----------	--	----------	--

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>
----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------

<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>	<b>Г</b>	<b>Д</b>	<b>Е</b>	<b>Й</b>	<b>Ж</b>	<b>З</b>
----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------

<b>И</b>	<b>К</b>	<b>Л</b>	<b>М</b>	<b>Н</b>	<b>О</b>	<b>П</b>	<b>Р</b>	<b>С</b>
----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------

<b>Т</b>	<b>У</b>	<b>Ф</b>	<b>Х</b>	<b>Ц</b>	<b>Ч</b>	<b>Ш</b>	<b>Щ</b>	<b>Ы</b>
----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------

<b>Э</b>								
----------	--	--	--	--	--	--	--	--

# **КАРТЫ**

## **21819 – цифровой код слова**

**Теперь, нам необходимо превратить этот цифровой код в текст. Как это делается покажем схематично, так как для изображения на слайде не хватит места. Логика состоит в том, что мы по мере построения слова производим нумерологическое счисление звуков по их гармоническому сочетанию, превращая набор звуков в осмысленный текст. Смотрим...**

# КАРТЫ

$$21819 = 21 = 2+1 = 3$$

21 – два в одном, отраженное дважды

3 – суть

$$921 = 12 = 1+2 = 3$$

38 – вращение

$$38186516 = 38 = 3+8 = 11 = 2$$

2 – спираль

$$971813 = 29 = 2+9 = 11 = 1+1 = 2$$

21

3 – шаг

$$714 = 12 = 1+2 = 3$$

39 – с шагом девять

$$9 \ 71464 \ 563711 = 54 = 5+4 = 9$$



# **КАРТЫ**

## **21819 – суть, отраженная дважды, закрученная в спираль с шагом ДЕВЯТЬ.**

Т.е., система КАРТЫ(независимо о каких картах мы говорим: игральных, гадальных, географических, медицинских, технологических) представляет из себя в минорном счислении построение рядов, сгруппированных по двум признакам. Если исходить из наших карт, то признаки эти такие: номинал и масть. Давайте представим, как это определение будет выглядеть графически. Смотрим...

6♠	6♣	6♦	6♥	7♠	7♣	7♦	7♥	8♠	
K♥	T♠	T♣	T♦	T♥	6♠	7♠	8♠	8♣	
K♦	7♦	8♦	9♦	10♦	В♦	Д♦	9♠	8♦	
K♣	6♦	T♥					K♦	10♠	8♥
K♠	T♣	K♥					T♦	В♠	9♠
Д♥	K♣	Д♥					6♥	Д♠	9♣
Д♦	Д♣	В♥	10♥	9♥	8♥	7♥	K♠	9♦	
Д♣	В♣	10♣	9♣	8♣	7♣	6♣	T♠	9♥	
Д♠	В♥	В♦	В♣	В♠	10♥	10♦	10♣	10♠	

**Как видим из полученной матрицы минорного счисления, наши карты расположились в группировках номиналов по росту в порядке следования мастей(порядок роста мастей остался за кадром минорного счисления) и по мере нарастания номинала мастей. Данные ряды последовательно закручены в спираль с шагом девять. Теперь, нам необходимо осуществить мажорное счисление. Что оно нам даст? Оно нам даст акцентирование движения расклада колоды карт в матрице минорного счисления. Как карты ходят по матрице. Смотрим...**

<b>К</b>	<b>А</b>	<b>Р</b>	<b>Т</b>	<b>Ы</b>
----------	----------	----------	----------	----------

<b>2</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
----------	----------	----------	----------	----------

<b>Б</b>	<b>А</b>	<b>Ж</b>	<b>А</b>	<b>З</b>
----------	----------	----------	----------	----------

<b>К</b>	<b>И</b>	<b>Р</b>	<b>И</b>	<b>С</b>
----------	----------	----------	----------	----------

<b>У</b>	<b>Т</b>	<b>Щ</b>	<b>Т</b>	<b>Ы</b>
----------	----------	----------	----------	----------

<b>Э</b>	<b>Э</b>		<b>Э</b>	
----------	----------	--	----------	--

	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>
--	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------

<b>1</b>	<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>	<b>Г</b>	<b>Д</b>	<b>Е</b>	<b>Й</b>	<b>Ж</b>	<b>З</b>
----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------

<b>2</b>	<b>И</b>	<b>К</b>	<b>Л</b>	<b>М</b>	<b>Н</b>	<b>О</b>	<b>П</b>	<b>Р</b>	<b>С</b>
----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------

<b>3</b>	<b>Т</b>	<b>У</b>	<b>Ф</b>	<b>Х</b>	<b>Ц</b>	<b>Ч</b>	<b>Ш</b>	<b>Щ</b>	<b>Ы</b>
----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------

<b>4</b>	<b>Э</b>								
----------	----------	--	--	--	--	--	--	--	--

**21233** – это код матрицы мажорного счисления слова карты. Разворачиваем алфавитные ряды в мажорной кодировке и получаем матрицу мажорного счисления, которая нам проявит акценты движения номиналов карт по матрице минорного. Смотрим...

2	1	2	3	3	2	1	2	3
И	А	И	Т	Т	И	А	И	
К	Б	К	У	У	К	Б	К	
Л	В	Л	Ф	Ф	Л	В	Л	
М	Г	М	Х	Х	М	Г	М	Ь
Н	Д	Н	Ц	Ц	Н	Д	Н	
О	Е	О	Ч	Ч	О	Е	О	
П	Й	П	Ш	Ш	П	Й	П	
Р	Ж	Р	Щ	Щ	Р	Ж	Р	
С	З	С	Ы	Ы	С	З	С	

**13:18. Здесь мудрость. Кто  
имеет ум, тот сочти  
число  
зверя, ибо это число  
человеческое; число его  
шестьсот шестьдесят  
шесть.**

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>
<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>
<b>19</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>22</b>	<b>23</b>	<b>24</b>	<b>25</b>	<b>26</b>	<b>27</b>
<b>28</b>	<b>29</b>	<b>30</b>	<b>31</b>	<b>32</b>	<b>33</b>	<b>34</b>	<b>35</b>	<b>36</b>

**= 666**