

**ТЕМА: КЛАССИЦИЗМ В
АРХИТЕКТУРЕ РОССИИ.
(2-Я ЧАСТЬ)**

«Строгий, стройный вид» Петербурга.

ПЛАН:

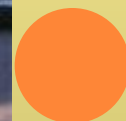
- ▣ *1. Проверка домашнего задания.*
- ▣ *2. Общий обзор выдающихся творений классицизма в Санкт-Петербурге.*
 - ▣ *Здание «12 коллегий».*
 - ▣ *Адмиралтейство.*
 - ▣ *Казанский собор.*





АНТонио Ринальди.

«Китайский дворец» в Ораниенбауме.



Н.А.ЛЬВОВ

Гатчинский

дворец



Д.КВАРЕНГИ

Александровский дворец



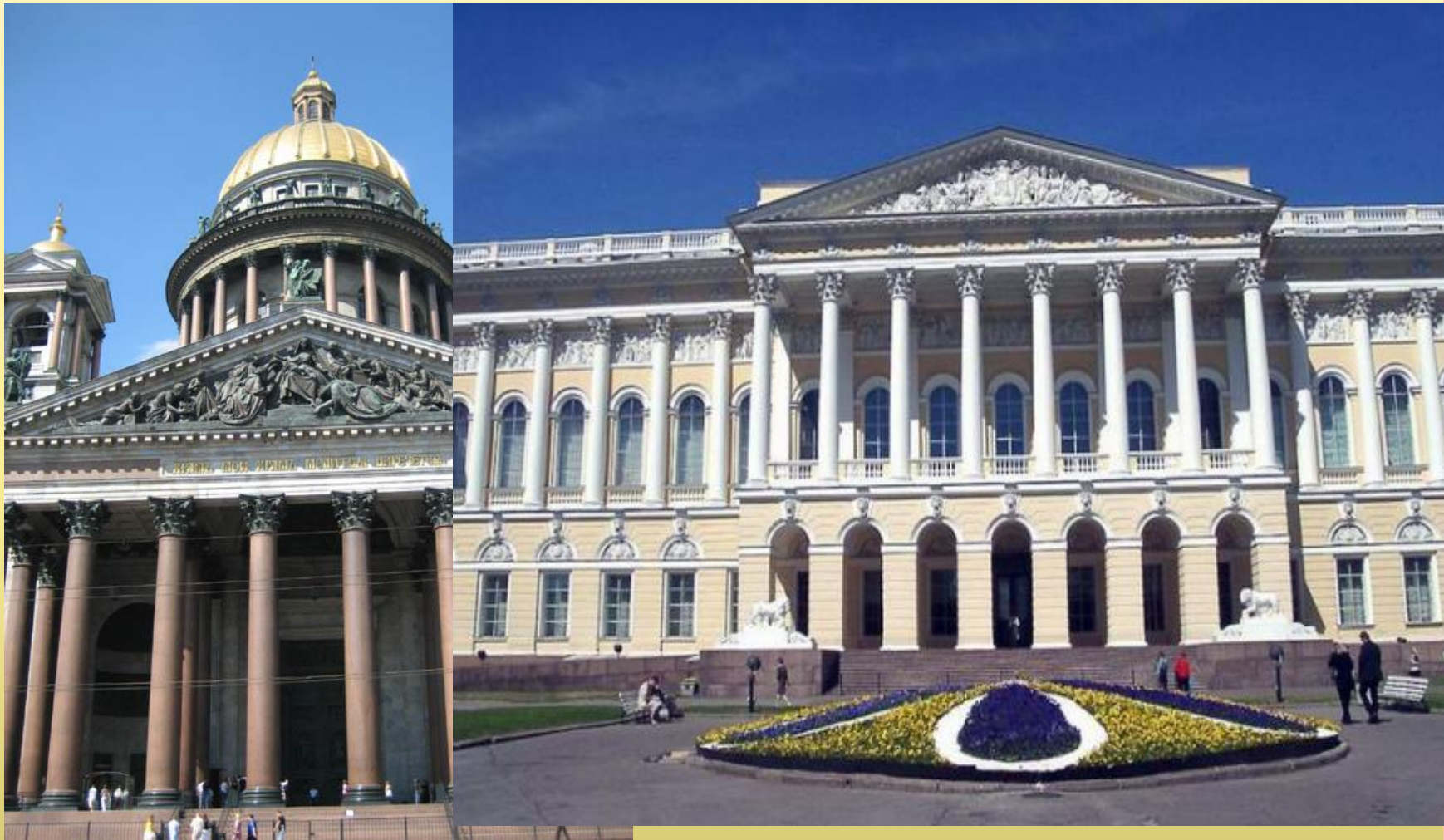
Дворец в Павловске.



Арка Генштаба



ДРУГИЕ ТВОРЕНИЯ КЛАССИЦИЗМА ПЕТЕРБУРГА.



Михайловский дворец К.Росси.

□ Доменико Андреа Трезини 1670-1734,) — архитектор и инженер, швейцарец по происхождению. С 1703 года работал в России, став первым архитектором Санкт-Петербурга. Трезини заложил основы европейской школы в русской архитектуре. По проектам Трезини заложены Кронштадт (1704) и Александро-Невская лавра (1717), в 1706 году начата перестройка Петропавловской крепости в камне, выполнена часть регулярной планировки Васильевского острова (1715), выстроены Летний дворец Петра I в Летнем саду (1710—1711), Петровские ворота (деревянные — 1708, каменные — 1714—1717) и Петропавловский собор (1712—1733) в Петропавловской крепости, здание Двенадцати коллегий (1722—1736) — теперь главное здание Петербургского университета, Галерная гавань и большое количество ныне не сохранившихся зданий (Гостиный Двор на Васильевском острове, 2-й Зимний дворец и др.).







www.o-spb.ru



ПИСЬМЕННО ОТВЕТИТЬ НА ВОПРОС УРОКА!!!

□ Как воплощен «строгий, стройный вид Петербурга» в выдающихся памятниках архитектуры 18-начала 19 века?

