

**ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ:  
«ПЛАТЬЕ»**

Выполнила: Драенко Алёна

## ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОЕКТА.

1. Изготовить карнавальный платье ко Дню рождения.
2. Закрепить и усовершенствовать навыки обработки ткани, конструированию, моделированию, работе на швейной машине.
3. Развивать творческое мышление и самостоятельную творческую деятельность, используя данный проект.
4. По проекту выполнить «маленькое чёрное платье».
5. Подготовка к осознанному профессиональному самоопределению, знакомство с элементами предпринимательства, научится правильно и умело вести домашнее хозяйство.
6. Научиться оценивать свои способности.

## ОБОСНОВАНИЕ ТЕМЫ ВЫБРАННОГО ПРОЕКТА

На уроках технологии я научилась хорошо шить. И мне захотелось сшить себе вещь.

Думаю, что каждая девушка мечтает о «маленьком черном платье», так почему же не порадовать себя на День рождения таким прекрасным подарком?

Прежде чем начать работу, я долго искала ту модель, которая бы подошла мне, и не у кого такого платья не было. Осознав, что поиски не привели меня к нужному результату, я решила сама создать дизайн своего платья. Данную модель несложно сшить и материальные затраты на покупку ткани не велики.

И действительно платье получилось таким, каким я хотела. И не у кого из моих подруг такого нет.

В этой работе мне помогли учителя технологии и дополнительная литература по кройке и шитью. Кроме того, я усовершенствовала свои возможности в проектной деятельности.

## ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

- ❖ Маленькое чёрное платье придумала в 1926 году Коко Шанель в память о погибшем возлюбленном. До того момента чёрный цвет, ассоциировавшийся с трауром, не пользовался успехом, но с приходом маленького чёрного платья стал весьма популярен. Платье, созданное Шанель, прикрывало колени, поскольку она считала колени самой некрасивой частью женского тела. Его также отличали простой полукруглый вырез, длинные узкие рукава и отсутствие излишеств, таких как бахрома, пуговицы, оборки. Позволить себе маленькое чёрное платье могла любая женщина, даже с невысоким доходом, ведь имея одно такое платье, можно было с помощью аксессуаров создать множество комбинаций и каждый раз выглядеть по-разному.
- ❖ Современный вариант платья значительно отличается от классического: возможен более короткий подол, различные типы воротников, использование кружев, оборок и прочих декоративных элементов. Маленькое чёрное платье присутствует в коллекциях большинства модельеров.
- ❖ Одним из самых известных маленьких чёрных платьев считается простое платье от Юбера Живанши, которое носила героиня Одри Хепбёрн в фильме «Завтрак у Тиффани» (1961).

## РАЗРАБОТКА ИДЕЙ, ВАРИАНТОВ



Модель №1

Модель №2

Модель №3

Модель №4

Модель №5

Модель №6

## АНАЛИЗ ИДЕЙ И ВЫБОР ЛУЧШЕГО ВАРИАНТА

Все представленные модели мне нравятся, но не все из них соответствуют вышеперечисленным критериям.

Первая модель должна быть с сетчатой вставкой в области груди, что меня, собственно, и не устраивает в этой модели .

Вторая модель очень женственна – тонкая талия, вырез «каре», женственные бедра – но это не мой фасон.

Третья модель мне нравится своей легкостью и простотой. Но он будет стоить очень дорого, так как для его изготовления требуется много ткани.

Четвертая модель должна быть изготовлена из шелка, атласной ткани и нежного кружевного тюля – эта модель сложна в изготовлении.

Пятая и шестая модель выглядят довольно лаконично и уместно, также можно отметить длину этих вариантов.

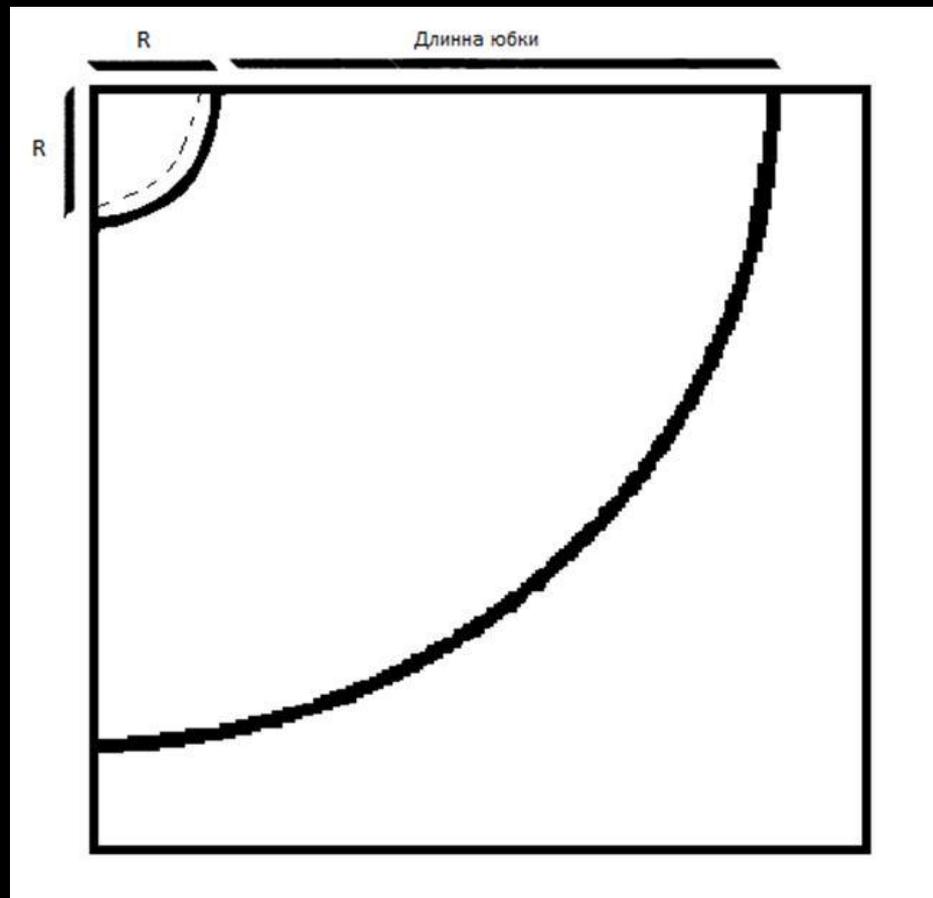
Я выбрала свой вариант, который посчитала более подходящим для моей фигуры. В соответствии с эскизами [ приложение №1] и [ приложение №2].

## КОНСТРУКТОРСКАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

Для начала работы мне нужно сделать необходимые замеры:

1. Длина платья -100 см.
2. Длина спины до талии -43 см.
3. Длина плеча -13 см.
4. Полуокр. шеи -18 см.
5. Полуокр над грудью - 41 см.
6. Полуокр груди - 43 см.
7. Полуокр талии – 32,5 см.
8. Полуокр бедер - 47 см.
9. Длина юбки – 60 см.

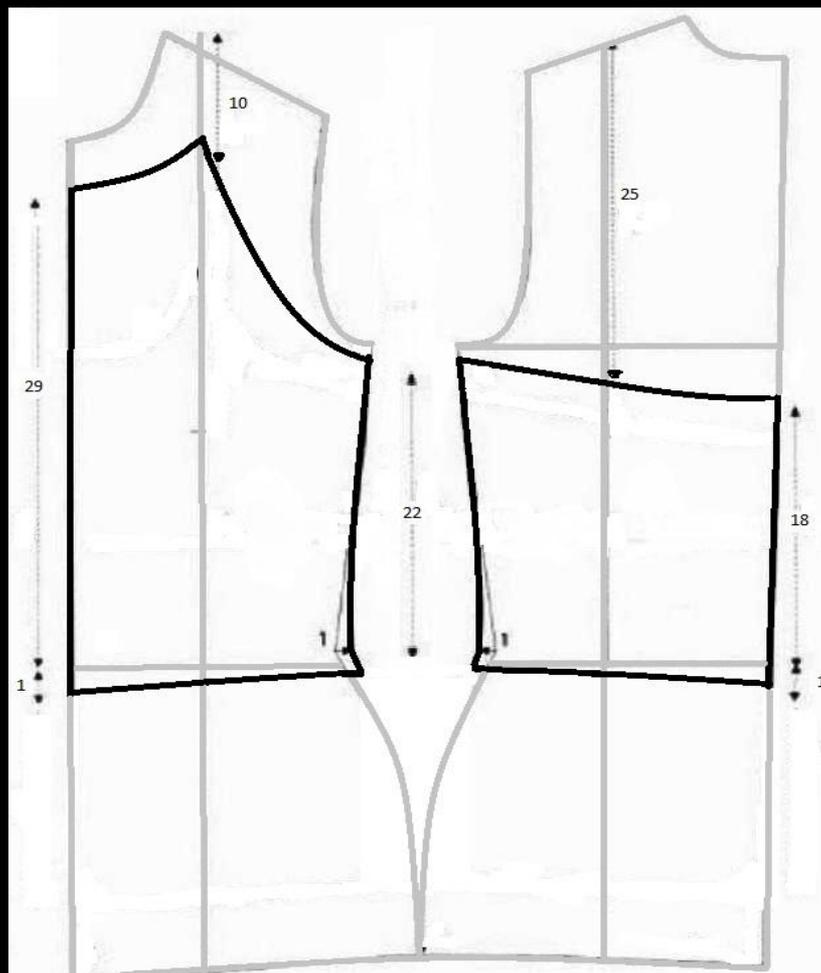
## ВЫКРОЙКА НИЗА



$$R = \frac{\text{обхват талии}}{2 \cdot 3,14}$$

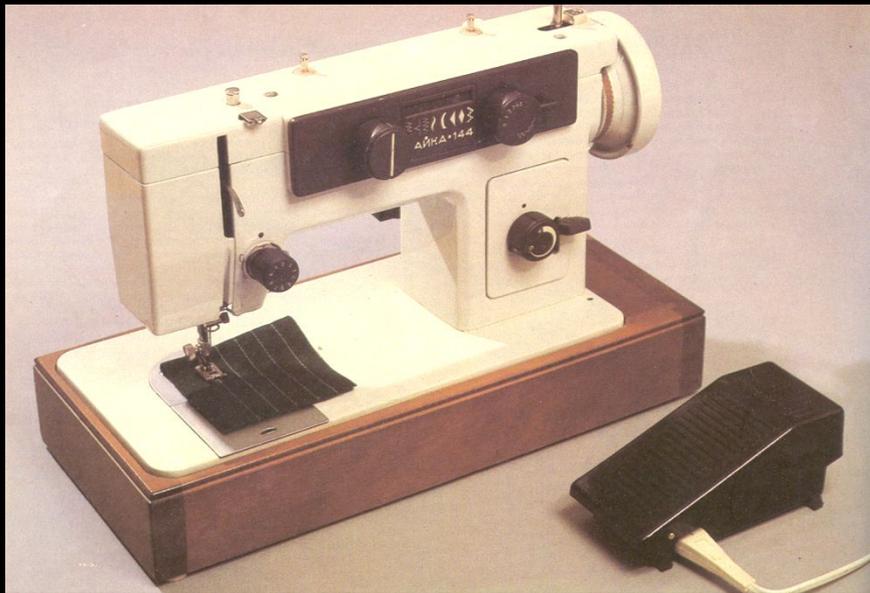
$$R = \frac{65}{6,28} = 10,35 \text{ (см)}$$

## ВЫКРОЙКА ВЕРХА

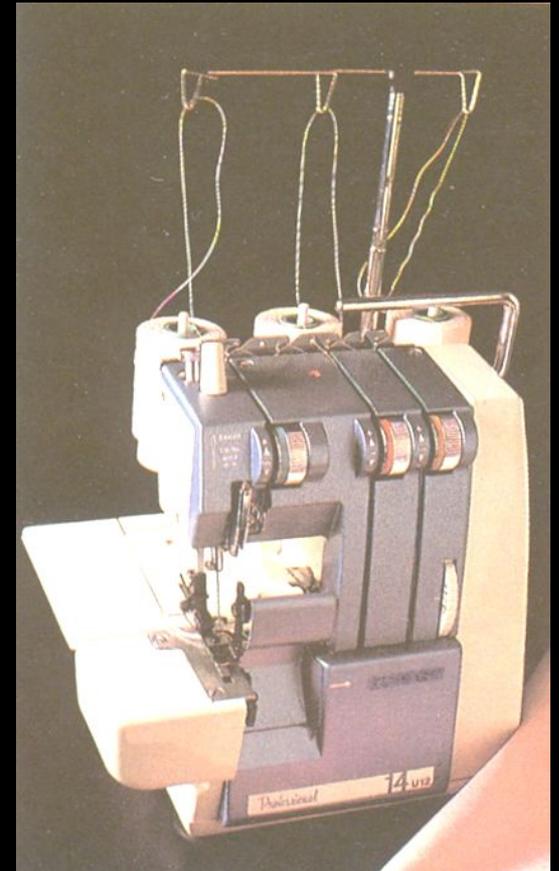


# ОБОРУДОВАНИЕ

Швейная машина



Оверлок



## ИНСТРУМЕНТЫ И ПРИСПОСОБЛЕНИЯ

1. Швейные иглы
2. Английские булавки
3. Наперсток
4. Сантиметровая лента
5. Портновские ножницы
6. Утюг
7. Гладильная доска
8. Мел
9. Нитки



## ПОДГОТОВКА К РАСКРОЮ

Переснять детали выкройки.

Детали кроя:

- Перед со сгибом 1х
- Спина со сгибом 1х
- Юбка цельнокройная 1х
- Подъюбник 3х

## ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ

1. Шить с наперстком.
2. Хранить иголки и булавки в определенном месте.
3. Выкройки к ткани прикреплять острыми концами булавок в направлении от себя.
4. Ножницы класть сомкнутыми остриями от себя.
5. Волосы убрать под косынку.
6. Не наклоняться близко к движущимся частям машины.
7. Не держать пальцы рук около лапки во избежание прокола иглой.
8. Перед стачиванием удалить все булавки на линии шва изделия.
9. Утюг включать и выключать сухими руками.
10. Отключать утюг только за вилку.

## ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

Само название модели «солнце» говорит о том, что выкройка этой юбки — круг. В середине этого круга-солнца нужно вырезать круглое отверстие для талии. Для того, чтобы вычислить радиус этого отверстия, придется вспомнить немного школьной геометрии и воспользоваться формулой обхват талии /  $2\pi$ , где  $\pi = 3,14$ .

Чтобы сшить юбку-солнце, нужно знать, как вычислить расход ткани и разложить выкройку на ткани. В этом может быть небольшая сложность. Расход ткани рассчитывается по формуле: обхват талии /  $2\pi$  + длина юбки + припуск на подгибку.

Если у вас цельный круг ткани, сложенный в 4 раза, разрежьте его вдоль сгиба по долевой, чтобы получился круг с одним разрезом. В этот шов вставьте молнию. Верхний срез можно обработать обтачкой, поясом или тесьмой. Обработайте подол юбки. Готово!

## ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

Начнем пошив майки своими руками с построения выкройки.

Выкройку располагаем вдоль сгиба по долевой нити.

Теперь булавками прикалываем выкройку к ткани, обводим ее по контуру, учитывая припуски на швы, а затем вырезаем детали. Скалываем переднюю деталь с задней на плечах и по бокам булавками, а затем прострачиваем швы.

Пришиваем бретельки.

Остается прогладить швы и насладиться результатом работы.

## ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

Сметать низ платья и верх платья. Вметать сбоку застежку-молнию.  
Примерить и по необходимости внести коррективы. Сшить.

## РАСЧЕТ СТОИМОСТИ ИЗДЕЛИЯ

№ п /п	Статья расходов	Цена единицы (р)	Расход материалов	Стоимость (р)
1	Ткань	300р.	1,5м.	450р.
2	Фатин	105р	4,5м.	470р.
3	Молния 35 см	25р.	1шт.	25р.
4	Нитки (черные.)	-	1шт.	-
	Итого			945р.

Расчет электроэнергии: цена за 1кВт =

Мощность швейной машинки  $W1=0,25$  кВт.

Работа на швейной машинке  $T1 = 2$  ч.

Мощность утюга  $W2 = 2$ кВт.

Работа с утюгом  $T2 = 0,5$ ч.

Цэн. =  $(W1 \cdot T1 + W2 \cdot T2) = 1,50$  р

Цзатр – материальные затраты

Цмат. – стоимость материалов.

Цзатр = Цмат. + Цэн. =  $945 + 1,5 = 946,5$  р.

Себестоимость данного платья составляет 946,5 р.

## ЭКОЛОГО- ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ

Изготовление платья на швейной машине – экологическое производство:

- Практически безотходное производство, нет выбросов загрязняющих веществ в атмосферу, почву, водоёмы;
- При работе с материалом не выделяются вредные вещества для организма человека;
- Практически нет затрат природной чистой воды на производственные нужды;
- Рациональное использование природных ресурсов. Отходы ткани при раскрое можно использовать при изготовлении аппликаций, наволочек на диванные подушки и т.д. При раскрое межлекальные выпады были минимальны, тем самым я экономично использовала природные ресурсы.
- Стоимость данного изделия минимальна.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Технология, 10-11 класс, Базовый уровень, Симоненко В.Д., Очинин О.П., 2013.
2. Технологии, 11 класс, Коберник А.М., Терещук А.И., Гервас О.Г., 2012.
3. Л.В.Мартопляс, Г.В.Скачкова «Школа кройки и шитья на дому»
4. К.П.Мавриной «Кройка и шитье»
5. Т.И.Зарецкая "Азбука шитья"
6. <http://www.liveinternet.ru/users/4015412/post242423156>
7. <http://dushka-li.ru/post251725100/>
8. <http://patterneasy.com/zametki/shem-topu-ochen-legko>
9. [http://womanonly.ru/krasota\\_i\\_moda/moda\\_i\\_stil/kruzhim\\_golovy\\_kak\\_sshit\\_jubku-solnce](http://womanonly.ru/krasota_i_moda/moda_i_stil/kruzhim_golovy_kak_sshit_jubku-solnce)
10. <http://dushka-li.ru/post222257085/>

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**