

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №72
с углублённым изучением немецкого языка
Калининского района Санкт-Петербурга

СИНТЕТИЧЕСКИЕ ВИДЫ ИСКУССТВА

Выполнила

Учитель ИЗО и черчения
высшей категории

Осипова Светлана
Александровна

Санкт-Петербург 2021 год

Виды искусства

ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ

(статистические,
зрительные)

-  Живопись
-  Графика
-  Архитектура
-  Скульптура
-  Художественная фотография

СИНТЕТИЧЕСКИЕ

(зрительно-
слуховые)

-  Театр
-  Кино
-  Эстрада
-  Хореография
-  Балет
-  Цирк
-  Телевидение

ВРЕМЕННЫЕ

(слуховые)

-  Музыка
-  Литература
-  Поэзия



Временные

Литература - вид искусства, в котором материальным носителем образности является слово.

Литература подразделяется на:

- Художественную
- Учебную
- Историческую
- Научную
- Справочную

Поэзия (греч. ποιησις, «творчество, сотворение») — особый способ организации речи; привнесение в речь дополнительной меры (измерения), не определённой потребностями обыденного языка; словесное художественное творчество, преимущественно стихотворное (в узком смысле термина).
Дополнительной мерой речи является стих (стихотворная строка), а также рифмы, метр и проч.

МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Музыка - (от греч. *musike* - букв. - искусство муз), вид искусства, в котором средством воплощения художественных образов служат определенным образом организованные музыкальные звуки. Основные элементы и выразительные средства музыки - лад, ритм, метр, темп, громкостная динамика, тембр, мелодия, гармония, полифония, инструментовка. Музыка фиксируется в нотной записи и реализуется в процессе исполнения. Принято разделение музыки на светскую и духовную. Основная область духовной музыки - культовая. С европейской культовой музыкой (обычно называемой церковной) связано развитие европейской музыкальной теории нотного письма, музыкальной педагогики. По исполнительским средствам музыка подразделяется на вокальную (пение), инструментальную и вокально-инструментальную. Музыка нередко соединяется с хореографией, театральным искусством, кино.

СИНТЕТИЧЕСКИЕ



ХОРЕОГРАФИЯ

- ХОРЕОГРАФИЯ- (гр. Choreia - пляска+ grapho - пишу) - вид искусства, материалом которого являются движения и позы человеческого тела, поэтически осмысленные, организованные во времени и пространстве, составляющие художественную систему.
- Танец взаимодействует с музыкой, вместе с ней образуя музыкально-хореографический образ. В этом союзе каждый компонент зависит от другого: музыка диктует танцу собственные закономерности и одновременно испытывает воздействие со стороны танца. В ряде случаев танец может исполняться без музыки - в сопровождении хлопков, выстукивание каблуками и т. п.
- Истоками танца стали: имитация трудовых процессов; ритуальные торжества и обряды, пластическая сторона которых имеет определенную регламентацию и семантику; пляска стихийно выражающая в движениях кульминацию эмоционального состояния человека.



ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Театр - вид искусства, художественно осваивающий мир через драматическое действие, осуществляемое творческим коллективом. Основа театра - драматургия. Синтетичность театрального искусства определяет его коллективный характер: в спектакле объединяются творческие усилия драматурга, режисера, художника, композитора, хореографа, актера.

Театральные постановки подразделяются по жанрам:

-Драма, Трагедия, Комедия, Мюзикл и т.д.

-Театральное искусство уходит своими корнями в глубокую древность. Его важнейшие элементы существовали уже в первобытных обрядах, в тотемических плясках, в копировании повадок животных и т. д.



ФОТОИСКУССТВО-

Фотография (гр. Phos (photos) свет+ grafo пишу) - искусство, воспроизводящее на плоскости, посредством линий и теней, самым совершенным образом и без возможностей ошибки, контур и форму передаваемого ею предмета. Специфическая особенность фотоискусства органическое взаимодействие в нем творческого и технологического процессов. Фотоискусство сложилось на рубеже XIX-XX веков в результате взаимодействия художественной мысли и прогресса фотографической науки и техники. Его возникновение было исторически подготовлено развитием живописи, ориентировавшейся на зеркальное точное изображение видимого мира и использовавшей для достижения этой цели открытия геометрической оптики (перспектива) и оптические приборы (камера - обскура).



КИНОИСКУССТВО

Кино - искусство воспроизведения на экране запечатленных на пленку движущихся изображений, создающих впечатление живой действительности. Кино изобретение XX в. Его появление определено достижениями науки и техники в области оптики, электротехники и фототехники, химии, и т. д. Кино передает динамику эпохи; работая временем как средством выразительности, кино способно передать смену различных событий в их внутренней логике. Кино это синтетическое искусство в него включены органические элементы такие как, литература (сценарий, песни), живопись (мультфильм, декорации в художественном фильме), театральное искусство (игра актеров), музыка, которая служит средством дополнения зрительного образа. Кино можно условно подразделить на научно-документальное и художественное. Определены также жанры кино: - драма, - трагедия, - фантастика, - комедия, - историческое и т.д.



БАЛЁТ

(франц. ballet; от итал. balletto, уменьшит. от ballo – танец, бал; от позднелат. ballo – танцевать), **вид сценического искусства**, в котором драматургия, музыка, сценография подчинены хореографии, являющейся центром их синтеза.



Цирк

Цирк (от лат. *circus* — круг) — вид зрелищного искусства, по законам которого строится развлекательное представление. Также цирком называется и само специальное здание для проведения этих представлений.

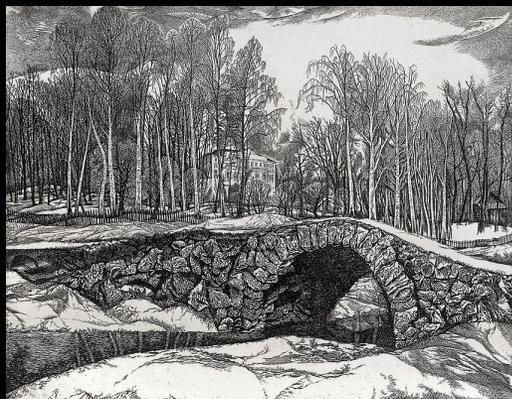


Эстрада

Эстрада (от фр. *estrade*, «подмостки, помост») — первоначально, разновидность подмостков для выступлений. Сейчас этот термин также означает вид сценического искусства малых форм преимущественно популярно-развлекательного направления, включающий такие направления, как пение, танец, цирк на сцене, иллюзионизм, разговорный жанр, пародия, клоунада. Артистов, выступающих в **эстрадном** жанре, называют артистами эстрады, **эстрадными** артистами.

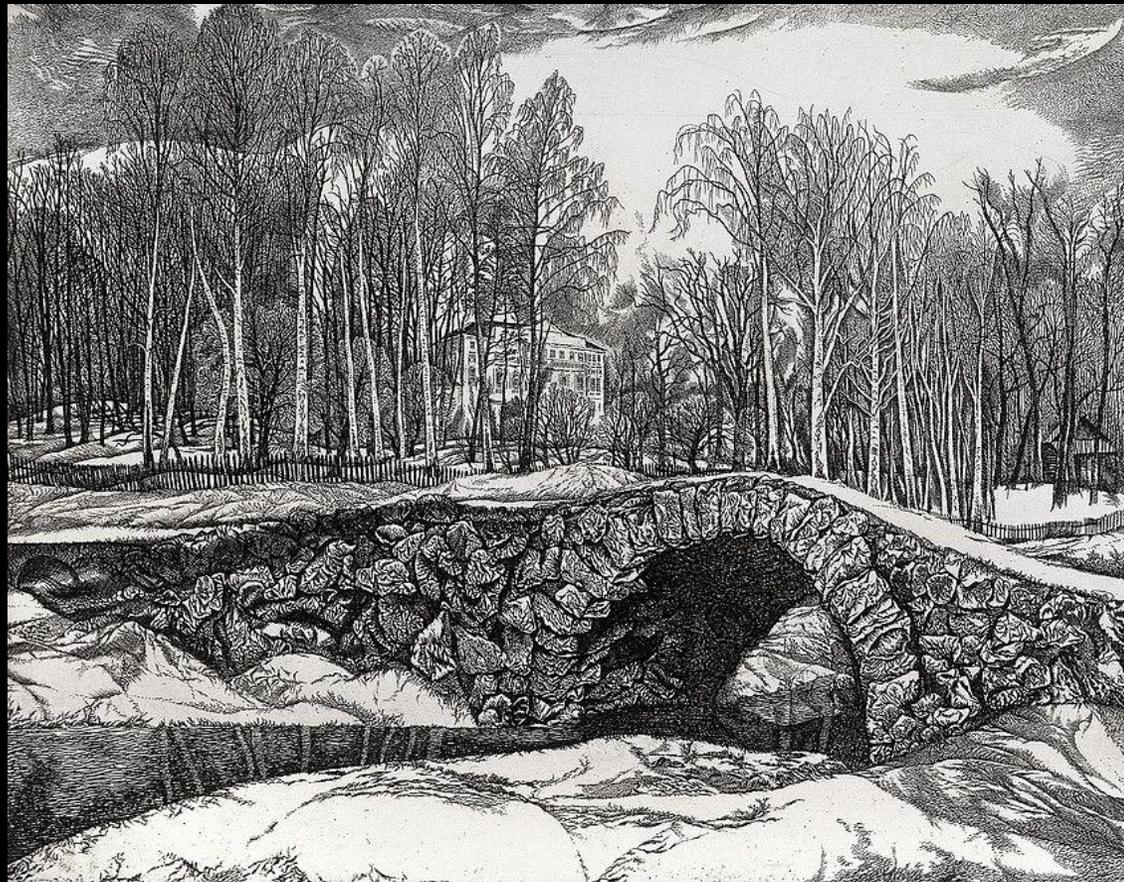
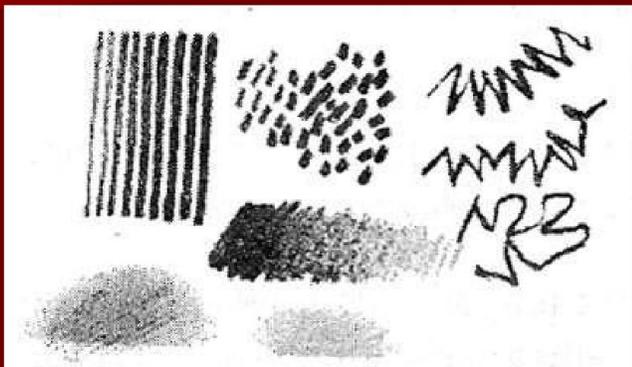


ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ



Графика — это разновидность изобразительного искусства, где изображение создаётся преимущественно с помощью линий, штриховки и пятен, которые рожают тональные нюансы.

Линия, точка, штрих, пятно



Живопись

Живопись — наиболее популярный и прославленный в европейской культуре вид изобразительного искусства, произведения которого создаются с помощью красок, наносимых на какую-либо твёрдую поверхность. Основным выразительным средством живописи является цвет.



Архитектура (от греческих *αρχι* — «главный» и *τέκτων* — «строитель») — **это** древнее искусство проектирования и строительства разнообразных зданий и сооружений. **Архитектура** одноименно является сложной научной дисциплиной, которая решает задачи создания пространственной среды для комфортного проживания людей.



СКУЛЬПТУРА, . Вид
изобразительного искусства —
создание объемных
изображений (статуй, бюстов,
барельефов и т. п.) путем лепки,
высекания, резания или отливки;
ваяние



ФОТОИСКУССТВО

- **Фотоискусство** — основанное на технологиях фотографии искусство создания фотографии, отражающей творческое видение фотографа как художника. Считается одним из изобразительных искусств и занимает одно из ключевых мест в современной массовой культуре.
- Для фотоискусства характерно значительное разнообразие технических средств и богатство изобразительного языка. Произведения фотоискусства могут быть как художественным вымыслом, так и художественным документом¹¹ и противопоставляются бытовой и коммерческой фотографии, которая используется для рекламы товаров и услуг.



РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ИСТОЧНИКИ

<https://www.adobe.com/ru/creativecloud/photography/discover/fine-art-photography.html>

https://yandex.ru/video/preview/?text=основы%20графики%20в%20рисовании&path=wizard&parent-requestid=1634416376202360-18211975842219374058-vla1-0276-vla-l7-balancer-8080-BAL-8857&wizard_type=vital&filmid=8435491350681163140