

Аттестационная работа

Слушателя курсов повышения квалификации по программе:
«Проектная и исследовательская деятельность как способ
формирования метапредметных результатов обучения в
условиях реализации ФГОС»

Безинская Ольга Геннадьевна

Фамилия, имя, отчество

**МАУДО «Центр детского творчества» город
Муравленко**

Образовательное учреждение, район

На тему:

**«Шкатулка творческих идей» -
модуль дополнительной общеобразовательной
программы художественной направленности**

Краткая характеристика жанра работы

«Шкатулка творческих идей» - это один из модулей дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ступеньки творчества» художественной направленности для детей от 6 до 14 лет, реализующаяся в учреждении дополнительного образования детей. Срок реализации – 3 года.

Программа ориентирована на практико - личностное развитие детей. В ходе ее освоения, обучающиеся творческого объединения «Ступеньки творчества», приобщаются к искусству, приобретают практические навыки в изобразительной деятельности, в декоративно-прикладном творчестве, получают навыки работы с бумагой.

Основное содержание дополнительной программы:


- Модуль 1. Разноцветный мир (изобразительное искусство)
- Модуль 2. Бумажное волшебство (бумаготворчество)
- Модуль 3. Рукотворное чудо (декоративно-прикладное творчество)
- Модуль 4. Шкатулка творческих идей (проектная деятельность)
- Модуль 5. Все цвета радуги (индивидуальное обучение для детей с ОВЗ)

Модуль «Шкатулка творческих идей» разработан в соответствии с требованиями ФГОС НОО для организации проектно-исследовательской деятельности обучающихся в рамках дополнительного образования.

Характеристика образовательного учреждения

Основные сведения:

- Официальное наименование учреждения:
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества»
- Дата создания организации: ноябрь 1988 г.
- Место нахождения: город Муравленко Ямало-Ненецкий автономный округ
- Официальный сайт: <http://радугаямал.рф>

- 
- Деятельность учреждения направлена на создание условий для самоопределения, саморазвития, самореализации личности ребенка в условиях развивающегося общества.
 - Деятельность учреждения реализуется по 5-ти направлениям:
 1. Научно-техническое
 2. Социально-педагогическое
 3. Физкультурно-спортивное
 4. Художественно-эстетическое
 5. Эколого-биологическое

Актуальность модуля «Шкатулка творческих идей»

В основу ФГОС положен системно-деятельностный подход, базирующийся на обеспечении соответствия учебной деятельности обучающихся их возрасту и индивидуальным особенностям.

Проектно-исследовательская деятельность является одной из технологий деятельностного типа которые направлены на то, чтобы:

- Разбудить активность детей;
- Вооружить их необходимыми знаниями и оптимальными способами осуществления деятельности;
- Подвести эту деятельность к процессу творчества;
- Развивать самостоятельность.

- **Цель модуля «Шкатулка творческих идей»:** Создание условия для активизации и развития личностного потенциала обучающихся. формирование устойчивого интереса к творческой деятельности через проектную деятельность (с элементами исследовательской деятельности).
- **Задачи:**
 - Развивать проектные и исследовательские способности.
 - Повышать степень самостоятельности в творческой деятельности.
 - Развивать творческие способности обучающихся, повышать самооценку, выявлять и поддерживать талантливых детей.
 - Формировать и развивать коммуникативные умения, умение общаться, работать в группах, уважительно относиться к друг к другу.
 - Формировать умения применения полученных знаний на практике.
 - Удовлетворять индивидуальные потребности обучающихся в художественно-эстетическом направлении.

Основные виды проектной деятельности

- Выбор темы творческого проекта, технику выполнения
- Поиск информации
- Для творческого проекта с элементами исследования - выдвижение гипотезы
- Исследовательская работа
- Создание продукта (изделие, буклет, презентация)
- Представление проекта (выставка, участие в конкурсе, защита проекта)

Основные методы

- **Методы проведения занятий:** беседа, просмотр презентаций, поиск информации, индивидуальные и групповые исследования, практическая работа, самостоятельная работа, защита творческих работ.
- **Методы контроля:** наблюдение, консультация, защита, участие в выставках и конкурсах.
- **Методы диагностики:** текущий контроль (ведение мониторинга освоения образовательной программы (уровень обучения) – ведение карты «цветограммы» с уровнями оценки практической и проектной деятельности (высокий, средний и низкий уровень) и соответственно для наглядности подразделяются по цвету (красный, зеленый и синий). Для ведения цветограммы разрабатываются критерии оценки работы: аккуратность, выразительность, степень самостоятельности, степень раскрытия информации и т. Д.

Планируемые результаты освоения модуля

Личностные:

- осознание своих личных способностей, интересов и склонностей;
- осуществление и понимание этапов от замысла до полученного результата своей проектной деятельности;
- формирование интереса к получению новых знаний и к новым способам познания;
- положительное отношение к проектной деятельности;
- понимание причин успеха, способности к самооценке, к самоконтролю результата.

Метапредметные результаты

Регулятивные:

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- формирование умений ставить цель – создание творческой работы, планировать достижение этой цели, создавать вспомогательные эскизы в процессе работы;
- оценивание получающегося творческого продукта и соотнесение его с изначальным замыслом, выполнение по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место для занятий;

Познавательные:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения поставленных задач;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов и т.д.;
- ставить вопросы, находить ответы, анализировать и обобщать;

Коммуникативные:

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- умение слушать и слышать, умение отстаивать свое мнение и уважать мнение других;
- умение работать в группе;

Содержание модуля – примеры творческих проектов

1 год обучения

- «Я могу! Я умею!»
- «Мой город, мой край!»
- «Выставка одной картины»

2 год обучения

- «Культурное наследие» (орнамент, сказки, былины).
- «Мама милая, родная!»
- «Вернисаж»

3 год обучения

- «Виртуальный музей»
- «Белоснежное кружево»
- «Ямал. Красота северного края» (флора и фауна).
- «Новогодний фейерверк»
- «Пасхальная радость»

Перспективы развития

- Думаю, что метод проектов как творческих, так и с элементами исследования будет реально применить и в дополнительном образовании по художественно-эстетическому направлению, так как он способствует развитию познавательного интереса, активности и самостоятельности в достижении поставленной цели.
- Модуль был разработан и внесен в программу «Ступеньки творчества» только в конце 2015 года. За первое полугодие 2016 учебного года было пробно выполнено два проекта: один – творческий; второй – творческий проект «Изготовление коробки-шоколадницы для мамы» с элементами исследования «Польза и вред шоколада». Работа отправлена на окружной конкурс детских проектов «Мир увлечений».