

# **Устная часть ЕГЭ**

## *2022*

## Task 2

- A new burger restaurant;
- A new basketball club;
- A new vet clinic;
- A new art gallery;
- A new board games club;
- The best painting classes;
- A new club for kids;
- A new boxing club
- Hiking tour;
- Family holidays on the lake;
- Mountain tours

# Task 2.

- 1) location;
- 2) opening hours; **operation hours**
- 3) dates of... ;
- 4) number of (members)... ;
- 5) minimum age;
- 6) entrance / tuition / membership fee;
- 7) discounts (for ...);
- 8) price for... ;
- 9) accommodation;
- 10) special equipment;
- 11) salary;
- 12) qualifications needed;
- 13) evening classes;
- 14) ways to get there.

• How much is the fee? +

//www.ldoceonline.com/dictionary/entrance

Word family (noun) **entrance** entrant entry (verb) enter

From Longman Dictionary of Contemporary English

**en·trance**<sup>1</sup> /'entrəns/ ●●● S3 W3 noun 🔊 🔊

1 [countable] a door, gate etc that you go through to enter a place **OPP** exit

entrance to/of

🔊 the **main entrance** to the school

**front/back/side entrance**

🔊 the station entrance

**entrance hall/foyer/gate etc**

2 [countable usually singular] the act of entering a place or room, especially in a way that people notice

🔊 Bridget **made** a dramatic **entrance** into the room.

3 [uncountable] the right or ability to go into a place

entrance to

🔊 Entrance to the museum is free.

🔊 Reporters even managed to **gain entrance** to her hotel.

🔊 How much is the **entrance fee** (=money you pay to get in somewhere)?

- Where is the club located?
- What is the tuition fee?
- it

# Ваши вопросы

- Нужно ли в каждом вопросе называть место? Или можно заменять на it? You?

# Task 3

- Требования к уровню A1-A2



- Список ошибок

- Если есть 1 ошибка «на элементарном уровне» – ответ не принимаем.
- Холистическое оценивание: 0 или 1.

### Tapescript for Task 3

Interviewer: Hello everybody! It's Teenagers Round the World Channel. Our guest today is a teenager from Russia and we are going to discuss summer holidays. We'd like to know our guest's point of view on this issue. Please answer five questions. So, let's get started.

Interviewer: What part of Russia do you live in? What's the weather like in summer there?

Student: \_\_\_\_\_

Interviewer: **What else would you like our listeners to know about your region?**

Student: \_\_\_\_\_

Interviewer: **What can you tell us about your family?**

Student: \_\_\_\_\_

Interviewer: How did you spend your summer holidays when you were a kid?

Student: \_\_\_\_\_

Interviewer: How would you like to spend your summer holidays in 10 years?

Student: \_\_\_\_\_

Interviewer: Thank you very much for your interview.



Interviewer: Hello! It's **Teenagers Round the World Channel** and today we are going to discuss watching TV – now and then. Our guest today is a teenager from Russia. So – we'd like to know what you watched on TV when you were seven and what TV programmes you watch now. Please answer five questions. So, let's get started.

Interviewer: **Do you think watching TV is a good way to spend your free time or not? Why do you think so?**

Student: \_\_\_\_\_

Interviewer: **What can you tell us about some of the TV programmes you like?**

Student: \_\_\_\_\_

Interviewer: **What did you use to watch on TV when you were seven?**

Student: \_\_\_\_\_

Interviewer: **How did you use TV for self-education?**

Student: \_\_\_\_\_

Interviewer: **What TV programmes would you like to appear in the near future?**

Student: \_\_\_\_\_

Interviewer: Thank you very much for your interview.

Баллы	1	0
Вопросы 1–5	Дан полный и точный ответ на заданный вопрос (не менее <u>2 фраз</u> ); возможные фонетические, лексические и грамматические погрешности не затрудняют восприятия	Ответ на вопрос не дан, ИЛИ содержание ответа не соответствует вопросу, ИЛИ ответ содержит менее 2 фраз, ИЛИ фонетические и лексико-грамматические ошибки препятствуют коммуникации (в том числе, когда ответ носит характер набора слов)

Table 3. Common Reference Levels: qualitative aspects of spoken language use

	RANGE	ACCURACY	FLUENCY	INTERACTION	COHERENCE
B1	Has enough language to get by, with sufficient vocabulary to express him/herself with some hesitation and circumlocutions on topics such as family, hobbies and interests, work, travel, and current events.	Uses reasonably accurately a repertoire of frequently used 'routines' and patterns associated with more predictable situations.	Can keep going comprehensibly, even though pausing for grammatical and lexical planning and repair is very evident, especially in longer stretches of free production.	Can initiate, maintain and close simple face-to-face conversation on topics that are familiar or of personal interest. Can repeat back part of what someone has said to confirm mutual understanding.	Can link a series of shorter, discrete simple elements into a connected, linear sequence of points.
A2+					
A2	Uses basic sentence patterns with memorised phrases, groups of a few words and formulae in order to communicate limited information in simple everyday situations.	Uses some simple structures correctly, but still systematically makes basic mistakes.	Can make him/herself understood in very short utterances, even though pauses, false starts and reformulation are very evident.	Can answer questions and respond to simple statements. Can indicate when he/she is following but is rarely able to understand enough to keep conversation going of his/her own accord.	Can link groups of words with simple connectors like 'and', 'but' and 'because'.
A1	Has a very basic repertoire of words and simple phrases related to personal details and particular concrete situations.	Shows only limited control of a few simple grammatical structures and sentence patterns in a memorised repertoire.	Can manage very short, isolated, mainly pre-packaged utterances, with much pausing to search for expressions, to articulate less familiar words, and to repair communication.	Can ask and answer questions about personal details. Can interact in a simple way but communication is totally dependent on repetition, rephrasing and repair.	Can link words or groups of words with very basic linear connectors like 'and' or 'then'.

## Какие фонетические, лексические и грамматические ошибки ведут к 0 баллов за ответ на вопрос?

- В отношении фонетических ошибок на сегментном уровне – это полное искажение фонетического облика, на сверхсегментном уровне – неестественные паузы, запинки, неверная расстановка фразовых ударений. Другими словами, это ситуация, когда речь воспринимается на слух с трудом.
- в отношении лексических ошибок следует опираться на опыт оценивания задания 2. Экзаменуемый должен показать владение базовой лексикой. Неверное использование слова в контексте, нарушение лексической сочетаемости, интерференция с родным языком, приводящие к сбою коммуникации ведут к оцениванию ответа 0 баллом.
- **что касается грамматических ошибок, приводим список элементов содержания, обязательных к освоению на уровнях А1-А2.** Заметим только, что в ЕГЭ 2022 г., учитывая новизну задания, в отношении **артиклей** мы считаем ошибкой только те случаи, когда неверный выбор артикля меняет смысл высказывания (по аналогии с заданием 2). Итак, при выполнении задания 3 участник экзамена должен продемонстрировать владение следующими **грамматическими формами и конструкциями** (приведены в алфавитном порядке): ...
- Следует также понимать, что поскольку каждый из пяти ответов оценивается отдельно, то и правило повторяющихся ошибок, действовавшее в заданиях 3 – 4 старого формата и действующее в задании 4, неприменимо к ответам на разные вопросы. **Т.е., если в каждом из 5 ответов будет одна и та же ошибка из приведенного выше списка, то все эти ответы будут оценены 0 баллов.**

# Список ошибок

- **Adjectives: comparative and superlative degrees**
- **Adverbial phrases of time, place and frequency – including word order**
- **Articles – with countable and uncountable nouns**
- **Countable and uncountable nouns with much/many (How much/how many)**
- **Future actions (will, going to, Present continuous)**
- **Imperatives**
- **Modals – can/could**
- **Modals – have to**
- **Modals – should**
- **Passive voice (Present and Past Simple)**
- **Past continuous**
- **Past simple**
- **Possessive case of nouns**
- **Prepositional phrases (place, time, and movement)**
- **Prepositions of time: on/in/at**
- **Present perfect**
- **Present simple**
- **Pronouns**
- **There + to be**
- **Verb + ing: like/hate/love doing**
- **Word order in statements and questions (- =)**

- от экзаменуемого ожидается **полный, точный, развернутый ответ** на вопрос интервьюера. Ответ должен соответствовать запросу информации, коммуникативной установке и содержать минимум 2 предложения. В случае, если запрос информации включает 2 вопроса, то полным будет считаться ответ, в котором сообщена точная информация по этим двум вопросам. В случае, если запрос информации включает why, то полным будет считаться ответ, в котором дана аргументация и выражено свое отношение к предмету речи. Неточный ответ характеризуется несоответствием содержания коммуникативной задаче.

- особенностью оценивания задания 3 является то, что, если участник ЕГЭ дал ответ в виде слова, словосочетания, неполного предложения (эллиптические конструкции типа Not many или Sure), без продолжения, без развертывания, они не будут засчитаны как правильный ответ. При этом в ситуации, когда экзаменуемый, дав краткий ответ, далее дает полный, например, «В Москве. Я живу в Москве», это считается за одну фразу.

- **Если ответ состоит только из одного предложения, то он оценивается в 0 баллов.** От участника экзамена в каждом его ответе ожидаются **минимум два полных развернутых предложения.** Если вопрос состоит из двух частей, например, где и когда, учащемуся надо отреагировать на обе части вопроса, иначе ответ будет считаться неполным и не будет принят экспертом.

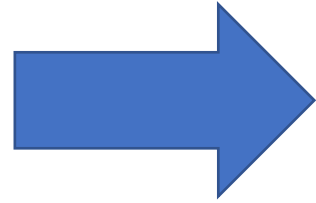
- **Если интервьюер задает два вопроса сразу, в одном блоке, то требования по объему не меняются: в ответе должно быть не менее двух предложений.** Добавим, что в конце каждой реплики интервьюера, в которой может быть один или два вопроса, звучит звуковой сигнал (колокольчик), он показывает экзаменуемому, что подошло время его ответа.

- Если в вопросе спрашивается, например, о прошлом или о будущем, а учащийся отвечает в настоящем времени – то это ошибка в коммуникации, к такому же типу ошибок отнесем вопрос **«would you like» – в ответе «I like».** В этих случаях ответы не принимаются.

# РКЗ:

- Точность
- Полнота
  
- Развернутость

**Task 4**



**Pictures**



**Task 4.** Imagine that you are doing a project “Life without gadgets” together with your friend. You have found some illustrations and want to share the news. Leave a voice message to your friend. In 2.5 minutes be ready to:

- give a brief description of the photos, justifying the choice of the photos for the project;
- say in what way the pictures are different, justifying the choice of the photos for the project;
- mention the advantages and disadvantages (1–2) of the two types of books;
- express your opinion on the subject of the project – whether you would like to live without gadgets and why.

**You will speak for not more than 3 minutes (12–15 sentences). You have to talk continuously.**

Photo 1



Photo 2



# Многое ли изменилось?

- Принципы остались теми же.

**Imagine that you are doing a project “Celebrations” together with your friend. You have found some illustrations and want to share the news. Leave a voice message to your friend. In 2 minutes be ready to:**

- give a brief description of the photos, justifying the choice of the photos for the project;
- say in what way the pictures are different, justifying the choice of the photos for the project;
- mention the advantages and disadvantages (1–2) of the two types of celebrations;
- express your opinion on the subject of the project – which celebration you preferred as a child and why.

**You will speak for not more than 3 minutes (12–15 sentences). You have to talk continuously.**

Photo 1



Photo 2



Task 4. Imagine that you are doing a project “Life without gadgets” together with your friend. You have found some illustrations and want to share the news. Leave a voice message to your friend. In 2.5 minutes be ready to:

- give a brief description of the photos, justifying the choice of the photos for the project;
- say in what way the pictures are different, justifying the choice of the photos for the project;
- mention the advantages and disadvantages (1–2) of the two types of books;
- express your opinion on the subject of the project – whether you would like to live without gadgets and why.

Task 4. Study the two photographs. In 1.5 minutes be ready to compare and contrast the photographs:

- give a brief description of the photos (action, location)
- say what the pictures have in common
- say in what way the pictures are different
- say which of the activities presented in the pictures you'd prefer
- explain why

# Что такое описание?

- Участник экзамена должен говорить, чтобы его можно было оценить.
- Who / what
- What is doing
- Where

- Это хорошие иллюстрации к проекту «...» / Это отличие делает их важными для нашего проекта.
- – 1 РАЗ (либо между описанием и сравнением, либо после сравнения)
- А почему это хорошие иллюстрации – должно быть понятно из описания и различий.

# Сравнение

- Сравнение картинок



- Рассуждение!

- От описания к рассуждению

- **Описание = это то, что видит глаз**
- **Сравнение = это то, что думает мозг**



# Преимущества и недостатки: желательно 4 элемента

- advantages of the 2 types +
- disadvantages of the 2 types +
- advantage and disadvantage of 1 type +
- advantage of one type, disadvantage of the other +/-
- advantage of one type –
- disadvantage of one type –

- **Рассуждени  
е!**

## 4 пункт: express your opinion on the subject of the project – ... and why

- you prefer
- you'd prefer
- you preferred as a child

! Если неверная глагольная форма – это «минус» за аспект, даже если есть объяснение (why). = Коммуникативная ошибка.

- это задание высокого уровня сложности, рассчитанное на участников экзамена, изучавших иностранный язык на углубленном уровне, достигших общеевропейского порогового уровня подготовки и приближающихся к пороговому продвинутому уровню (B2). В силу этого требования к ответу на задание 4 значительно выше, чем требования к ответам на задания 1–3 как в плане содержания, так и в плане языкового оформления высказывания;
- для получения высшего балла по критерию РКЗ участник экзамена должен дать **развёрнутые ответы, т.е. раскрыть каждый пункт плана в нескольких предложениях;**
- в полных, точных и развёрнутых ответах правильно использованы стратегии описания и рассуждения, а также задействованы **релевантные детали фотографий, которые правильно и точно интерпретированы;**
- если ответ в какой-либо своей части содержит фактическую ошибку (например, неверно указан возраст/пол изображённого на фотографии человека или количество людей/предметов, изображенных на фотографии), то данный аспект признается неточным и отмечается в дополнительной схеме знаком плюс-минус ( $\pm$ ):

- если в монологе есть прямые повторы в ответах на пункты плана в задании 4, то нужно понять, какого они характера. Если это **повтор идей, то снижается оценка по критерию «Решение коммуникативной задачи»**; если это **повтор лексики или однообразие грамматических структур, то снижается оценка по критерию «Языковое оформление текста»**;

- описание фотографий и различия в них должны **объяснять** их выбор в качестве иллюстраций, т.е. **напрямую увязываться с темой проектной работы**;

- если даётся только **1 различие в фотографиях**, оценка не снижается – важно, чтобы это различие связывалось с темой проекта;

- отвечая на третий пункт плана экзаменуемый может выделить преимущества двух объектов, или недостатки двух объектов или преимущества и недостатки одного из объектов – в ЕГЭ 2022 г. **смотрим широко на этот аспект, учитывая новизну задания**;

- в четвертом пункте плана могут использоваться разные формулировки: you prefer, you'd prefer, you preferred as a child и т.п. Для выполнения коммуникативной задачи участник экзамена должен использовать ту же глагольную форму, которая дана в плане. Если же участник экзамена использует в своём высказывании другую глагольную форму, это означает, что он не понимает коммуникативной задачи, и аспект считается нераскрытым;

- за большие паузы в монологическом высказывании нарушающие

## Дополнительная схема оценивания задания 4 (фото к проектной работе)

		ЦОМЕР ЕКАТЕРИНА		
1. Решение коммуникативной задачи (Содержание)	Аспект 1. Краткое описание фотографий, объясняющее выбор фото для проектной работы, дано			
	Аспект 2. Различие между фотографиями, объясняющее выбор фото для проектной работы, показано			
	Аспект 3. Достоинства и недостатки (1–2) двух видов книг названы			
	Аспект 4. Мнение автора по теме проектной работы высказано – предпочёл бы он или нет жизнь без гаджетов и почему			
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 4)			
2. Организация	Наличие вступления с обращением к другу и заключения, завершённость высказывания			
	Логичность и использование средств логической связи			
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 3)			
3	ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ВЫСКАЗЫВАНИЯ (максимальный балл – 3)			

Task 4. Imagine that you are doing a project “Life without gadgets” together with your friend. You have found some illustrations and want to share the news. Leave a voice message to your friend. In 2.5 minutes be ready to:

- give a brief description of the photos, justifying the choice of the photos for the project;
- say in what way the pictures are different, justifying the choice of the photos for the project;
- mention the advantages and disadvantages (1–2) of the two types of books;
- express your opinion on the subject of the project – whether you would like to live without gadgets and why.

You will speak for not more than 3 minutes (12–15 sentences). You have to talk continuously.

**illustrate** *verb* [T] (EXPLAIN)



**C1**

to show the meaning or truth of something more clearly, especially by giving examples:

- *The lecturer illustrated his point **with** a diagram on the blackboard.*
- *This latest conflict further illustrates the weakness of the UN.*
- [+ question word] *The exhibition will illustrate **how** life evolved from water.*

— **Больше примеров**

- *It is sometimes easier to illustrate an abstract concept by analogy with something concrete.*
- *The incident graphically illustrates just how dangerous the situation in the war zone has become.*
- *She illustrated her point by carrying out a simple experiment.*
- *The incident illustrates the need for tighter security.*
- *I need a volunteer to help me illustrate this next concept.*

**Task 4. Study the two photographs. In 1.5 minutes be ready to compare and contrast the photographs:**

- give a brief description of the photos (action, location)
- say what the pictures have in common
- say in what way the pictures are different
- say which of the hobbies presented in the pictures you'd prefer
- explain why

You will speak for not more than 2 minutes (12–1

Photo 1.



**Imagine that you are doing a project “Creative hobbies” together with your friend. You have found some illustrations and want to share the news. Leave a voice message to your friend. In 2.5 minutes be ready to:**

- give a brief description of the photos, justifying the choice of the photos for the project;
- say in what way the pictures are different, justifying the choice of the photos for the project;
- mention the advantages and disadvantages of the two types of hobbies;
- express your opinion on the subject of the project – whether you would like to take up a creative hobby.

Photo 1.



Photo 2.



- **Hello, Kate.** (This me, ... / How are you doing?) I have found two illustrations for our project «Creative hobbies» and I'd like to tell you some things about them / discuss them with you.
- ... In the first picture there is a young man drumming in place that looks like a music studio or a night club. The second photo also shows a young man. He is painting a picture in an art studio. *I think these photos are a good choice for our project because they both show two of the most popular creative hobbies.* (SIMILARITY)
- The key difference between the photos is that the man in the first photo looks serious and focused whereas the one in the second picture appears to be absolutely relaxed: he is smiling. This is probably because reason is that drumming takes a lot of (some) physical effort. By contrast, painting is a very relaxing activity that doesn't take so much physical effort. *I think we should use these photos in our project because they illustrate the idea that different creative hobbies require different skills.*



- Both these pictures demonstrate the advantages and disadvantages of drumming and painting. /Speaking about these pictures in more detail, I'd like to discuss their advantages and disadvantages./ The main advantage of playing drums is that it is very energetic which makes it a great way to let off steam and get rid of stress. On a more negative note, the music is usually very loud which often means having to rent a studio. Unlike this hobby, painting does not mean having to disturb someone but it is rather a passive activity which takes a lot of patience.
- Personally, / To be honest, I would not like to take up a creative hobby because it would be too boring for me, I'm afraid. I prefer more active hobbies. Besides, I think I do not have the necessary skills.
- Well, that's all I wanted to tell you about these illustrations. Let me know what you think about them. Bye for now! (Call me as soon as you can.)

**Задание 4 (обоснование выбора иллюстраций к проектной работе и выражение своего мнения по её проблематике) – максимум 10 баллов**

Баллы	Решение коммуникативной задачи (содержание)*	Организация высказывания	Языковое оформление высказывания
4	Коммуникативная задача выполнена полностью – содержание полно, точно и развернуто отражает все аспекты, указанные в задании (12–15 фраз)		
3	Коммуникативная задача выполнена в основном: 1 аспект не раскрыт (остальные раскрыты полно), ИЛИ 1–2 аспекта раскрыты неполно/неточно (12–15 фраз)	Высказывание логично; имеет завершенный характер (имеются вступительная с обращением к другу и заключительная фразы); средства логической связи используются правильно	Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче (допускается не более 3 негрубых лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ не более 3 негрубых фонетических ошибок)
2	Коммуникативная задача выполнена не полностью: 1 аспект не раскрыт и 1 раскрыт неполно/неточно, ИЛИ 3 аспекта раскрыты неполно/неточно (10–11 фраз)	Высказывание в основном логично и имеет достаточно завершенный характер, НО отсутствует вступительная фраза с обращением к другу ИЛИ заключительная фраза, И/ИЛИ средства логической связи используются недостаточно	Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания в основном соответствуют поставленной задаче (допускается не более 4–5 лексико-грамматических (из них не более 2 грубых) И/ИЛИ не более 4–5 фонетических ошибок (из них не более 2 грубых))

Баллы	Решение коммуникативной задачи (содержание)*	Организация высказывания	Языковое оформление высказывания
1	Коммуникативная задача выполнена частично: 1 аспект содержания не раскрыт и 2 раскрыты неполно/неточно, ИЛИ 2 аспекта не раскрыты (остальные раскрыты полно) ИЛИ все аспекты раскрыты неполно/неточно (8–9 фраз)	Высказывание не вполне логично и не имеет завершенного характера, ИЛИ отсутствуют вступительная и заключительная фразы, И/ИЛИ средства логической связи используются недостаточно	Языковое оформление частично соответствует поставленной задаче (допускается не более 6–7 лексико-грамматических (из них не более 3 грубых) И/ИЛИ не более 6–7 фонетических ошибок (из них не более 3 грубых))
0	Коммуникативная задача выполнена менее чем на 50%: 3 и более аспекта содержания не раскрыты, ИЛИ 2 аспекта не раскрыты и 1 и более раскрыты неполно/неточно, ИЛИ 1 аспект не раскрыт и остальные раскрыты неполно/неточно, ИЛИ объём высказывания – 7 и менее фраз	Высказывание нелогично И/ИЛИ не имеет завершенного характера, вступительная и заключительная фразы отсутствуют, средства логической связи практически не используются	Понимание высказывания затруднено из-за многочисленных ошибок (8 и более лексико-грамматических ошибок ИЛИ 4 и более грубых лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ 8 и более фонетических ошибок ИЛИ 4 и более грубых фонетических ошибок) ИЛИ ответ носит характер набора слов

**\* Примечания.**

1. При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» всё задание оценивается в 0 баллов.
2. Правильное использование средств логической связи предполагает обязательные логические связки-переходы между всеми частями высказывания.
3. Под грубыми ошибками понимаются ошибки элементарного уровня, а также ошибки, ведущие к сбою коммуникации.

# Picture gallery



<https://yandex.ru/images/search?text=%D0%9A%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B8%20%D0%BC%D0%B0%D0%BC%D0%B0%20%D0%B8%20%D1%81%D1%8B%D0%BD%20%D0%B2%20%D0%BC%D1%83%D0%B7%D0%B5%D0%B5&source=related-duck>



# Jobs

