

Аттестационная работа

Слушателя курсов повышения квалификации по программе:
«Проектная и исследовательская деятельность как способ
формирования метапредметных результатов обучения в
условиях реализации ФГОС»

Склифосовская Елена Вадимовна

Фамилия, имя, отчество

МБУ ДО Центр дополнительного образования «Хоста» г.

Сочи

Образовательное учреждение, район

На тему:

Программа дополнительного образования
художественно-эстетической направленности
«Дизайн»

Программы дополнительного образования являются средством обеспечения обучения, воспитания и развития детей.

Содержание должно соответствовать:

- * достижениям мировой культуры, российским традициям и культурно-национальным особенностям;
- * соответствовать уровню образования детей;
- * структура должна содержать современные образовательные технологии.



Программы дополнительного образования должны быть направлены:

- * на создание условий для развития личности ребенка;
- * на обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- * приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям;
- * развитие мотивации личности ребенка, его интеграции в системе мировой и отечественной культур;
- * укрепление физического, и психического здоровья;
- * целостность умственного и духовного развития личности.



ЦДО «Хоста» - это удивительное место, где пересекаются и дружно живут разные педагоги и великолепные дети: мы воспитываем художников и дизайнеров, вокалистов и танцоров, биологов и журналистов... В учреждении реализуются пять направлений: научно-техническая, художественно-эстетическая, естественнонаучная, функционально-спортивная



Цель программы:

развитие исторического и культурного самосознания детей через искусство.

Задачи:

1. Формирование у ребенка установки на эстетическое восприятие мира.
2. Выработка у учащихся сознательного подхода к дизайнерскому творчеству.
3. Поддержка процессов самоопределения, самореализации и самоопределения творчески одаренных детей.
4. Обогащение духовного мира ребенка.



Формы исследовательской/ проектной деятельности



Актуальность создания программы:

В нашем обществе доминируют демократические тенденции, гуманизация и гуманитаризация образования, новые подходы к оценке действительности, что приводит к многогранности и вариативности содержания образования. В связи с этим с ещё большей остротой встаёт проблема приведения развивающей предметной образовательной среды в соответствие с формирующимся гуманным отношением к взрослому ребёнку.

Данная программа создаёт необходимые условия не только для постижения академических основ кистевого мастерства, но и для свободного самовыражения и художественного творчества учащегося, делает его субъектом образовательного процесса, позволяет развить у него творческое воображение и вариативность мышления.

Структура образовательной программы:

1. Титульный лист.
2. Пояснительную записку.
3. Учебно-тематический план.
4. Содержание изучаемого курса.
5. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.
6. Список литературы.



	Наименование разделов, блоков, тем	Количество часов учебных занятий		
		Базовая	Теория	Практика
2 Уровень 1 год обучения				
1.	Вводное занятие	2	1	1
2	Линейная и воздушная перспективы	2	1	1
3	Основные законы композиций. Виды композиций	6	1	5
4.	Графические средства изображения	12	1	11
5	Цветоведение	14	1	13
6.	Натюрморт	18	2	15
7.	Портрет сказочного героя	18	3	15
8.	Русская народная роспись. Хохлома. Городец. Гжель	18	2	16
9.	Северная Двина. Полхов-Майдан. Крутец	12	2	10
10.	Дымковская игрушка	14	2	12
11.	Русская лаковая миниатюра. Палех	18	3	14
12	Мстера. Ходуи	18	3	15
13.	Коллаж	8	2	6
14.	Дизайн предмета	8	2	6
15.	Проект	36	2	33
16.	Виды дизайна	8	2	6
17.	Итоговое занятие. Фестиваль искусств	4	3	1
	Итого	216	33	183

Учебно-тематический план 1-го года обучения

Методы диагностики образовательного результата

- * презентации творческих работ;
 - * коллективная рефлексия;
 - * коллективный анализ работ;
 - * конкурс;
 - * выставка;
 - * самоанализ;
 - * олимпиада;
 - * эссе.



Перспективы развития исследовательской/проектной деятельности в ЦДО «Хоста»

- Улучшение методического обеспечения;
- Улучшение качества и количества лабораторного оборудования;
- Стимулирование победителей и призеров олимпиад, конкурсов, фестивалей, выставок и т. д.
- Повышение квалификации педагогического состава;
- Проведение образовательных турниров в рамках краевой инновационной площадки.

Перспективы развития исследовательской/проектной деятельности в рамках программы «Дизайн»



Спасибо за внимание!

