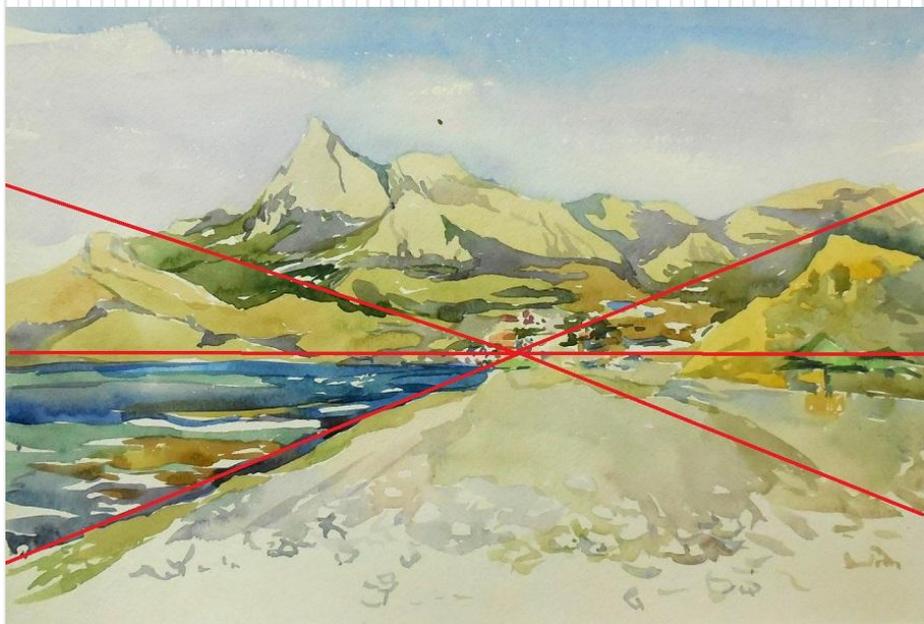
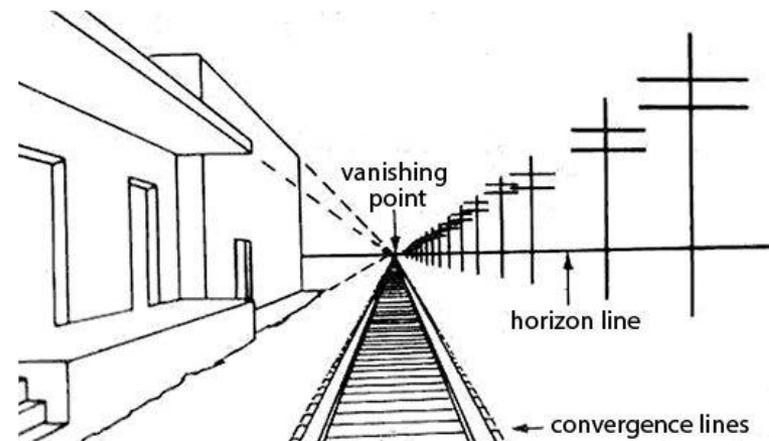


# Изображение пространства. 6 класс



# ПЕРСПЕКТИВА

- ПЕРСПЕКТИВА – учение о способах передачи пространства на плоскости изображения.
- Основные правила линейной перспективы: предметы, уходящие вдаль, уменьшаются в размере; параллельные линии сходятся в точке схода на линии горизонта (линии наших глаз).



# Линия горизонта

- Это линия (небо-земля), которая находится на уровне глаз смотрящего.

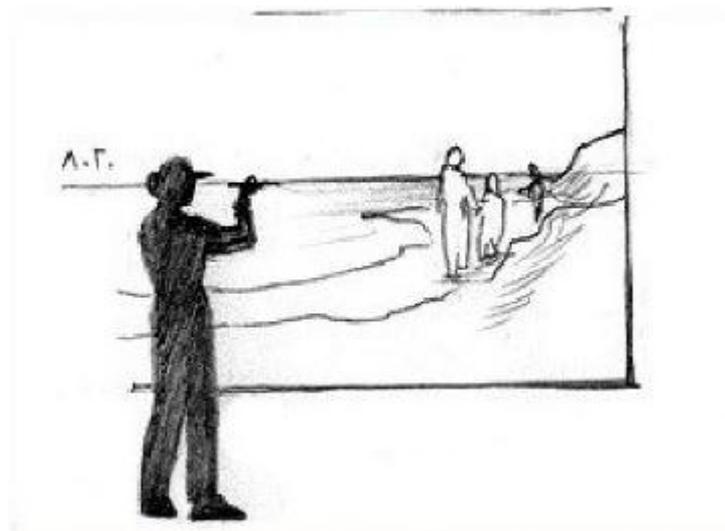


# Какими бывают линии горизонта?

- Линия горизонта бывает высокой и низкой. Она всегда проходит на уровне наших глаз. Если вы сидите, то видите меньше плоскости «земли», если встанете, то больше, а если взберётесь на гору, то сможете обозревать расстилающийся внизу ландшафт, как с высоты птичьего полёта.

# «ОБЫЧНАЯ» линия горизонта

- Когда мы рисуем картинку с уровня своего роста (например, стоя на земле), то всех остальных людей, которые так же находятся на нашем уровне, мы будем видеть таким образом, что линия горизонта будет где-то на уровне их головы.



"Обычная" линия горизонта.

В картинах часто встречается обычная линия горизонта с уровня глаз стоящего человека. Когда мы видим сцену так, как видим ее в жизни.



# Высокая линия горизонта

- Если же мы поднимемся выше (зайдем на гору или посмотрим из окна высокого дома), то линия горизонта поднимется вместе с нами, а все остальные объекты останутся внизу. Мы будем видеть людей, домики и т.д. сверху. Они будут находиться ниже линии горизонта, в ракурсе, с искаженными размерами.



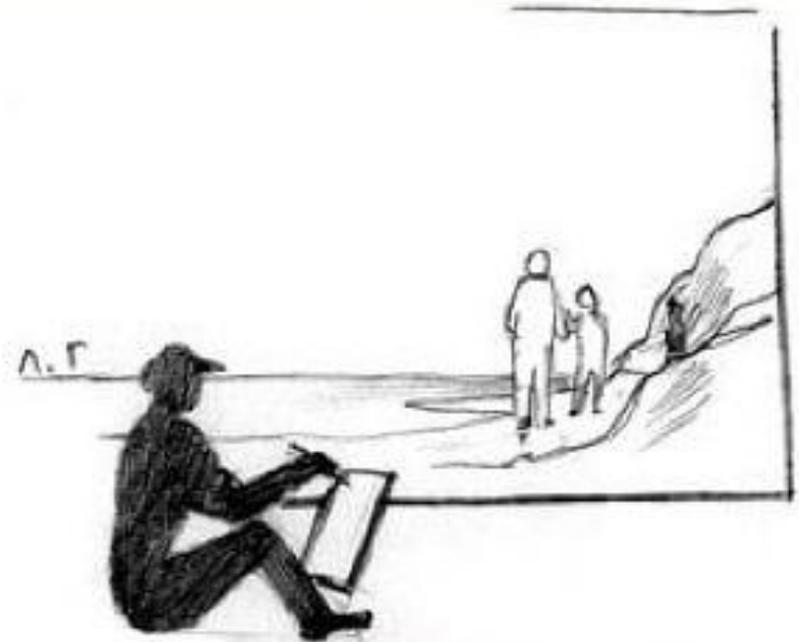
# Высокая линия горизонта

Высокая линия горизонта



# Низкая линия горизонта

- Если же вы опуститесь и будете смотреть на людей с уровня земли, то мы увидите всё происходящее снизу. Линия горизонта будет проходить в районе туловища или даже ног других людей.



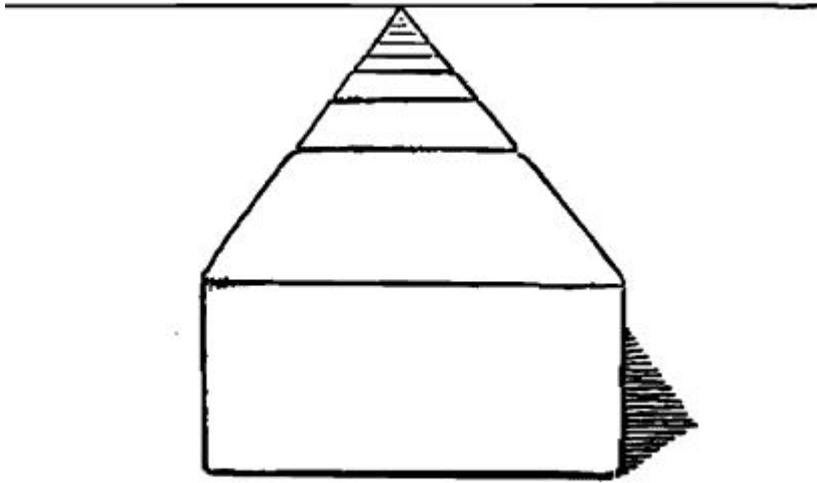
# Низкая линия горизонта

Низкая линия горизонта

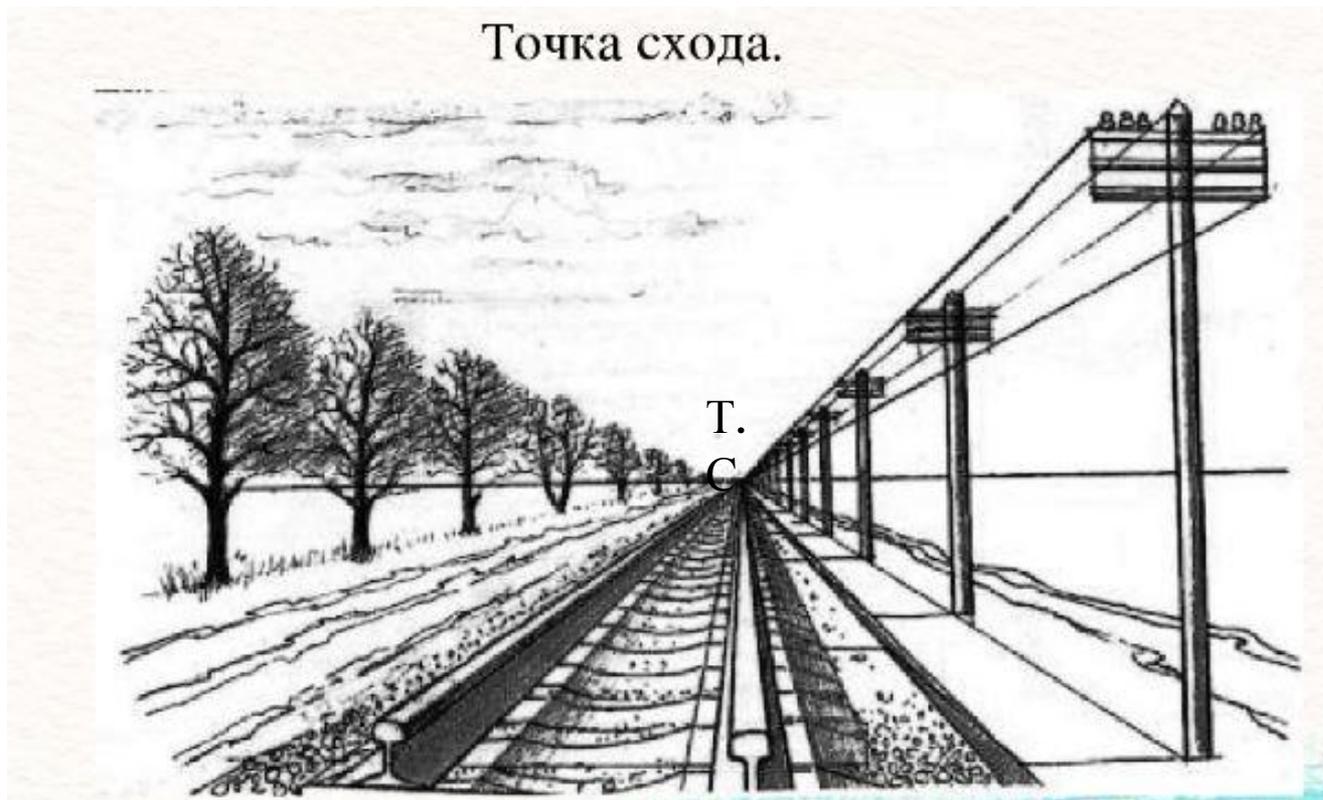


Для того чтобы изобразить  
уходящий в даль предмет нужна  
точка схода.

Точка схода

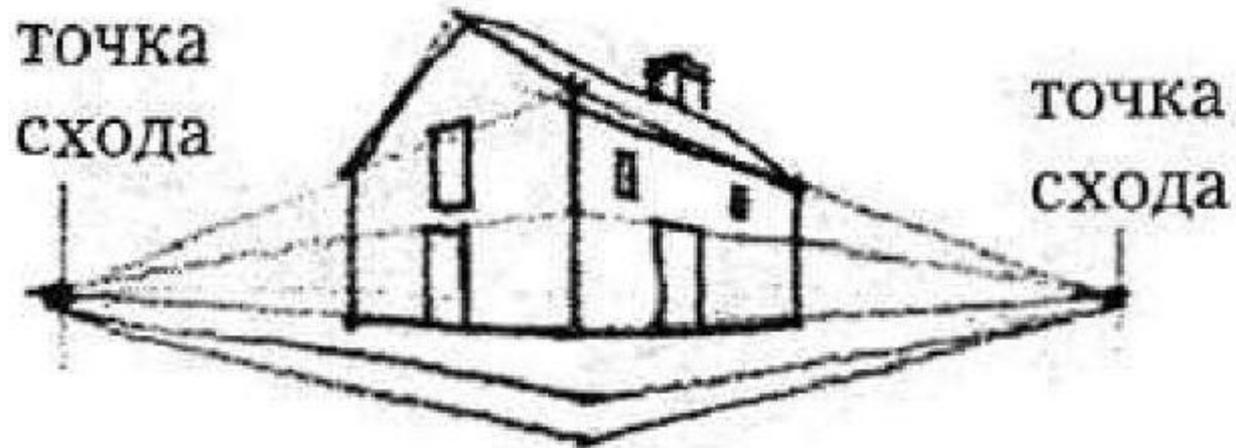


# Точка схода



# Когда 2 точки

Две точки схода.



# Задание

- Изобразить весенний или летний пейзаж (природу и уходящую в даль дорогу или речку/парк).
- Помните, что предметы, которые находятся дальше - уменьшаются.

