

Эстетический подход в обучении русскому языку

- **Эстетический подход** к обучению русскому языку – составляющая аксиологической лингвометодики преподавания русского языка.

- *Задача уроков русского языка – сформировать языковой эстетический идеал у школьников, т.е.* совокупность представлений о свойствах русского языка, вызывающих эстетическое наслаждение, о совершенной речи, о критериях, с позиций которых оценивается степень совершенства /несовершенства речевого высказывания

- Обозначим 4 позиции для реализации этой задачи

1 позиция.

**Создание культурной среды на
основе аксиологически
ориентированного
дидактического материала.**

Сформированность представлений обучающихся по следующим позициям (через диалог, чтение текстов):

- эстетическая природа русского языка - это следствие духовно - нравственной жизни русского народа, его ментальности, извечного стремления русского человека к совершенству и духовности во всем;

- русский язык – эстетическое наследие русского народа, воплощение эстетически ценностного отношения к миру, человеку в словесных формах;

- языковой эстетический идеал – это высшая духовная ценность, отражение представлений русского человека о красоте, гармонии и совершенстве окружающего мира, родной природы и родного языка.

Задание. Прочитайте размышления ученого – филолога В.К. Харченко.

Родной язык – наш друг.

В последние десятилетия «дружить» с родным языком стало труднее, и вот почему. Пропаганде сокровищ родного языка мешает «перегородочная» лингвистика, сортировка слов, столь необходимая строгой науке, но мешающая творчески насыщать родной язык новым, редким, экспрессивным материалом только на том основании, что предлагаемый лексический объект сразу же «направляется на флюорографию»: не термин ли? не фольклорное словечко? никак из диалекта? писателем продуманное? слово – американизм? И при любом таком диагнозе: ату его!

Возможность почувствовать, что родной язык - друг, требует позитивного восприятия языка. Не боязнь высоких слов, не боязнь ласковых и нежных интонаций, не боязнь оригинальных метафор, интерес к устаревшим и диалектным словам, терминам, заимствованиям, желание использовать понравившийся образ, понравившуюся цитату и есть основа дружбы с языком.

- ***Вопросы по тексту.***
- Какую проблему поднимает автор статьи?
- Как вы понимаете выражение «дружить с языком», «родной язык - наш друг»?
- Почему так трудно сегодня «дружить» с родным языком? Что мешает «дружбе» с языком? В чем основа дружбы с языком? Согласны ли вы с мнением В.К. Харченко?
- Какие слова вы ограничиваете в речевом употреблении или не вообще исключаете из своего словаря?
- К какому стилю относится текст? Назовите, какие средства языка, использованные в тексте, помогают передать свои мысли
- Напишите сочинение – рассуждение (рецензию) по тексту «Почему так трудно дружить с родным языком».

2 позиция.

**Включение сведений об
эстетических свойствах
русского языка**

Виды упражнений

- Чтение пословиц, авторитетных высказываний, учебно-научных текстов об эстетических качествах языка и речи, объяснение их смысла, заучивание наизусть.
- Чтение высказываний об эстетике языка писателей или поэтов, их запись, заучивание наизусть.
- Определение эстетических свойств, названных в пословицах, авторитетных высказываниях и их запись.
- Определение способов языкового воплощения представлений об эстетическом идеале в пословицах.

- Самостоятельный подбор учащимися пословиц об эстетике языке и речи, примеров, доказывающих основную мысль текста.
- Определение основной мысли текста об эстетике языка и речи.
- Выявление проблемы, поставленной в тексте, и позиции автора в их решении.
- Составление тезисов по тексту.
- Развернутые устные ответы учащихся по проблеме текста.

- Сочинение-рассуждение об эстетическом свойстве русского языка, названном в пословице.
- Сочинение - рассуждение (размышление) по высказыванию.

Примеры упражнений

- Разверните предложения: «В русских пословицах с представлением о хорошей и красивой речью связывают качества....», «Эстетические свойства русского языка - это...». Запишите их.
- Напишите сочинение-рассуждение по пословице: «Яркое слово – пища душе, дурное слово – кол на голове».

- Прочитайте высказывания о русском языке. Какие свойства русского языка определяются русскими писателями, поэтами, критиками как эстетические. Перечислите их в предложении:
Эстетические свойства русского языка – живописность, гибкость, мелодичность...

Задание. Прочитайте высказывание И.С. Тургенева о языке произведений С.Т. Аксакова

- Слог его мне чрезвычайно нравится. Это настоящая русская речь, добродушная и прямая, гибкая и ловкая. Ничего нет вычурного и ничего лишнего, ничего напряженного и ничего вялого - свобода и точность выражения одинаково замечательны.
- 1. Какие оценки дает И.С. Тургенев языку произведений С.Т. Аксакова?
- 2. Эстетические оценки отражают сложившееся представление о языковом эстетическом идеале, о совершенной речи. Сделайте вывод на основе оценок, данных Тургеневым: какая речь для него является настоящей русской речью? Согласны ли вы с мнением И.С. Тургенева?

3 позиция.

**Проведение анализа
художественного
(публицистического, разговорного)
текста и выявление его
эстетической организации.**

Задание. Прочитайте вслух тексты. Что вы ощущали при чтении?

- 1. Продираясь сквозь алмазины восковых соцветий, как сквозь зажигательные стекла, солнце черными кружочками прожигало пыльные листья. (Б. Пастернак).
- 2. Листик за листиком падают с липы на крышу, какой листик летит парашютиком, какой мотыльком, какой винтиком. А между тем мало-помалу день открывает глаза, и ветер с крыши поднимает все листья, и они летят к реке куда-то вместе с перелетными птичками. (М.М. Пришвин.)
- Какой текст вызвал ощущение благозвучия, в каком - неблагозвучия?
- Подчеркните в тексте, какие сочетания звуков или их повторы вызывают неблагозвучие?

Почему образы зимы, лета, осени могут характеризовать только картины русской жизни? Докажите. Дайте эстетическую характеристику текста: наличие лексических выразительных средств, ритмичность.

Скинуло кафтан зелёный лето,
Отсвистели жаворонки всласть.
Осень, в шубу жёлтую одета,
По лесам с метёлкою прошлась,
Чтоб вошла рачительной хозяйкой
В снежные лесные терема
Щеголиха в белой разлетаике -
Русская румяная зима!
(Д. Б. Кедрин)

- Прочитайте отрывок из книги С.Т. Аксакова «Детские годы Багрова-внука. Семейная хроника». О каком эпизоде детства вспоминает лирический герой? Какой русский обычай отражен в тексте?
- Давно поспела полевая клубника, лакомиться которой нам позволяли вдоволь. Мы ездили за клубникой всем домом, так что повар Макей оставался в своей кухне, но и его отпускали после обеда, и он всегда возвращался уже к вечеру с огромным **кузовом** чудесной клубники. У всякого была своя посуда: у кого **ведро**, у кого **лукошко**, у кого **бурак**, у кого **кузовок**. У нас с сестрицей были прекрасные с крышечками берестовые **бурачки**, испещренные вытисненными на них узорами.

- По возвращении домой начиналась новая возня с ягодами: в тени от нашего домика рассыпали на широкий чистый **ЛИПОВЫЙ лубок**, самые крупные выбирали на варенье, потом для кушанья, потом для сушки. Более всего я любил смотреть, как мать варила **варенье** в блестящих **тазах** на **тагане**, под которым разводился огонь, - может потому что снимаемые с кипящего таза **сахарные пенки** большею частью отдавались нам с сестрицей; мы с ней обыкновенно сидели на земле, поджав под себя ноги, нетерпеливо ожидая, когда масса ягод и сахара начнет вздуваться, пузыриться и покрываться беловатою пеленою.

- Какова художественная задача, решаемая писателем в тексте?
- О чем этот фрагмент? Как автор, используя языковые средства, выразил свое отношение к описываемому?
- Какая лексика употреблена в тексте? Есть ли слова с переносным значением? с оценочным значением? Употребляются ли в тексте образные средства?
- Какие части речи преобладают в тексте? Какова их роль в создании эстетического фона, воспринимаемого при чтении?

- **4 позиция.**

Обеспечение условий для формирования у обучающихся эстетического отношения к русскому языку.

- Изучая язык, мы должны услышать и понять многообразие интонаций в русском языке, емкость грамматических конструкций и построений, мощные образы в эстетике слова.

- **Условием является - развитость сензитивной сферы обучаемого.**

Стремление к совершенствованию в русском языке расширяет эмоционально-ценностный опыт личности и ее взаимодействие с эстетическими ценностями, что позволяет усилить гуманистическую линию формирования языковой личности обучающегося