

ВИДЫ ОРНАМЕНТА



ОРНАМЕНТ

- (лат. **ornamentum**) украшение, наряд.

ОРНАМЕНТ

- украшение, состоящее из ряда ритмически упорядоченных элементов.

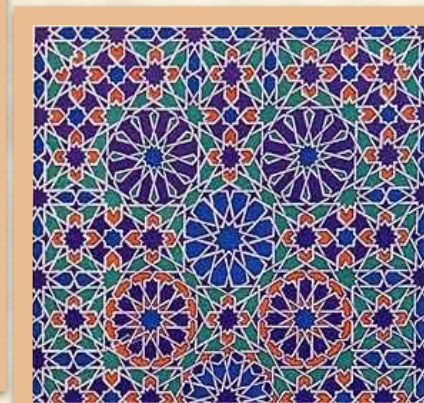
ОРНАМЕНТ

- узор, состоящий из ритмически упорядоченных элементов, образующих композицию для оформления различных предметов.

ОРНАМЕНТ

- узор, построенный на ритмическом чередовании и организованном расположении элементов.

- Основной признак орнамента – это его подчиненность художественному образу, форме и назначению объекта, в художественной обработке которого он применяется.
- Орнамент связан с общими тенденциями в искусстве определенного периода времени.
- Самостоятельного художественного образа орнамент не имеет, и всецело зависит от объекта, на который он накладывается.



Признаки, свойства орнамента

Происхождение

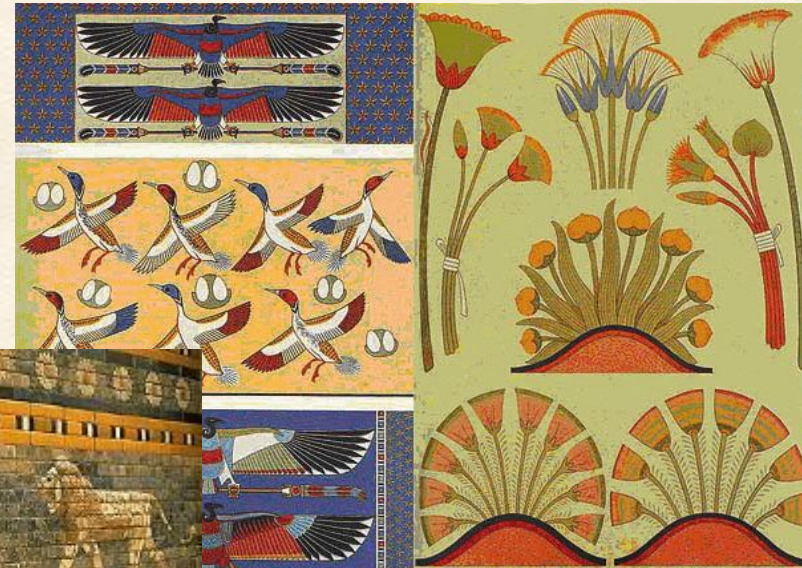
Отражается художественный стиль эпохи – определенное время, определенная страна (Древний Египет, Рим, Средневековье, Возрождение, готика, барокко, модерн и др.)



Орнаменты потолков. Фиванский Неб



Изящная облицовка Дороги процессии из Вавилона. V в. до н.э. Фрагмент.

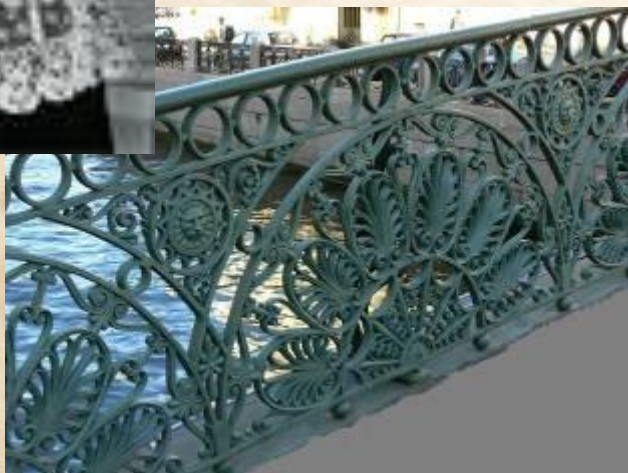


Орнаменты потолков. Мемфис и Фивы.

Признаки, свойства орнамента

Назначение Задача

Сделать предмет нарядным, привлекательным, для него характерна художественная выразительность



Признаки, свойства орнамента

Содержание Форма Структура

Что изображено, определяет связь рисунка с формой, материалом, назначением.



Форма и содержание орнамента зависят:

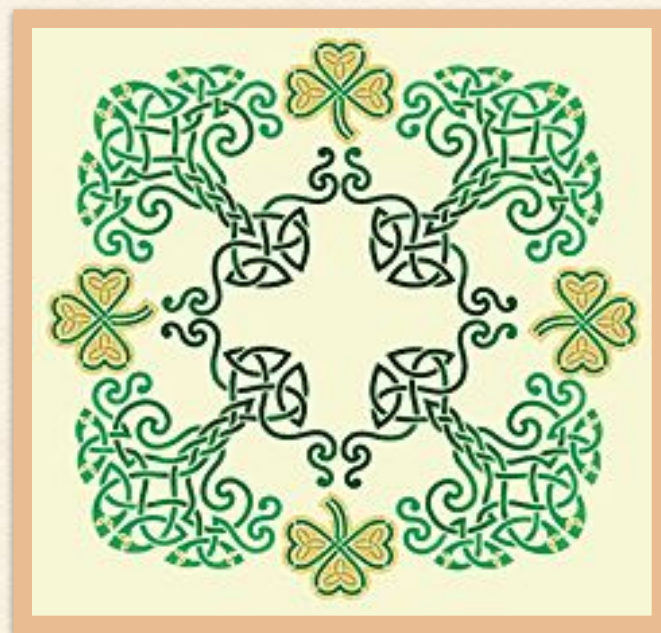
- **от того, какая техника обработки поверхности изделия будет применена;**
- **от назначения изделия (полотенце, украшение, металлическая ограда и т.д.);**
- **от расположения узора на изделии (в центре, в углу изделия, по краю);**
- **от выбора цвета для его выполнения (один цвет или несколько, чередование ярких или ослабленных тонов).**

Виды и типы орнамента

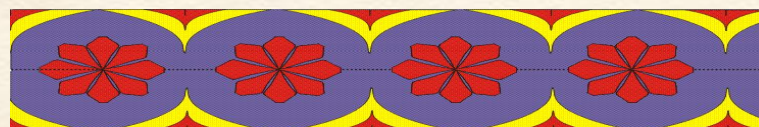
Бесконечные



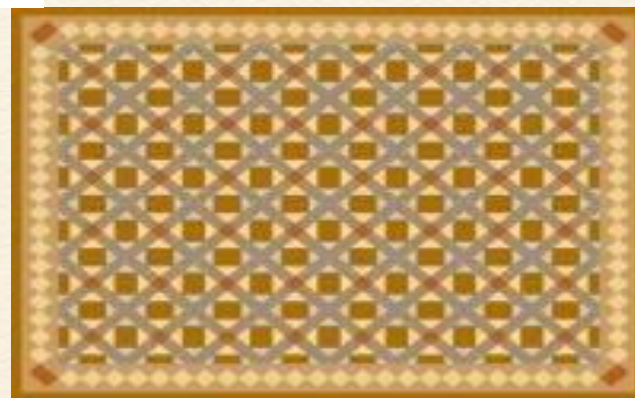
Замкнутые



Бесконечные

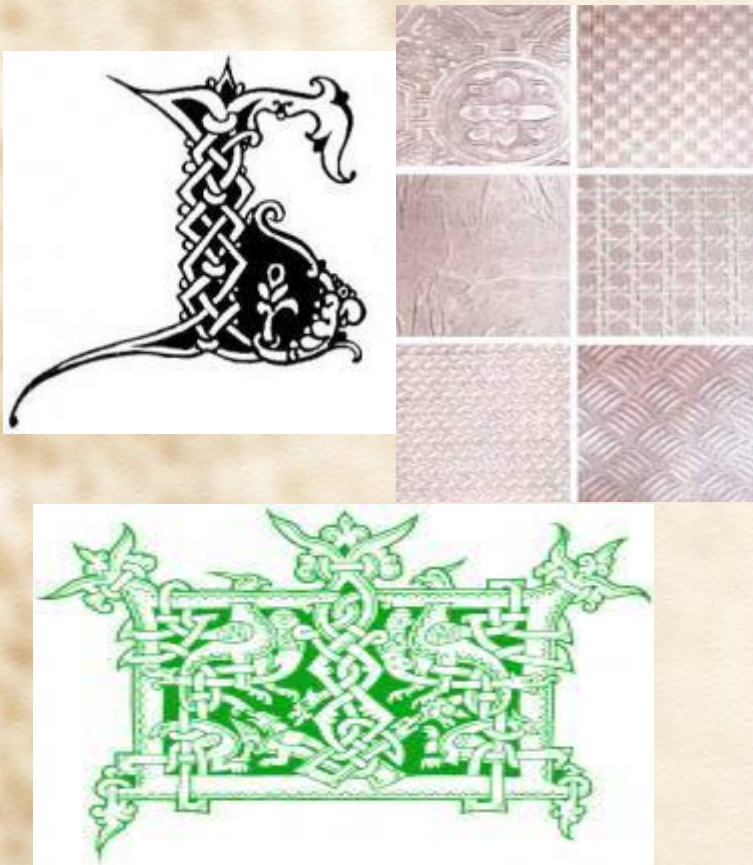


Замкнутые



По цвету

Одноцветный
Монохромный

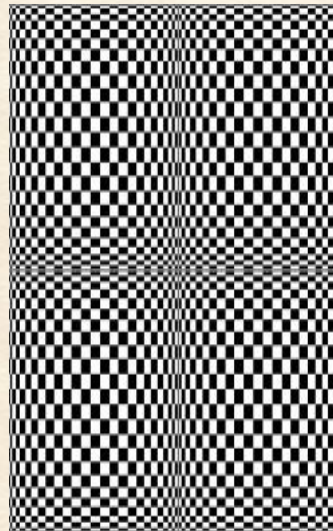


Многоцветный
Полихромный Живописный



Одноцветный Монохромный

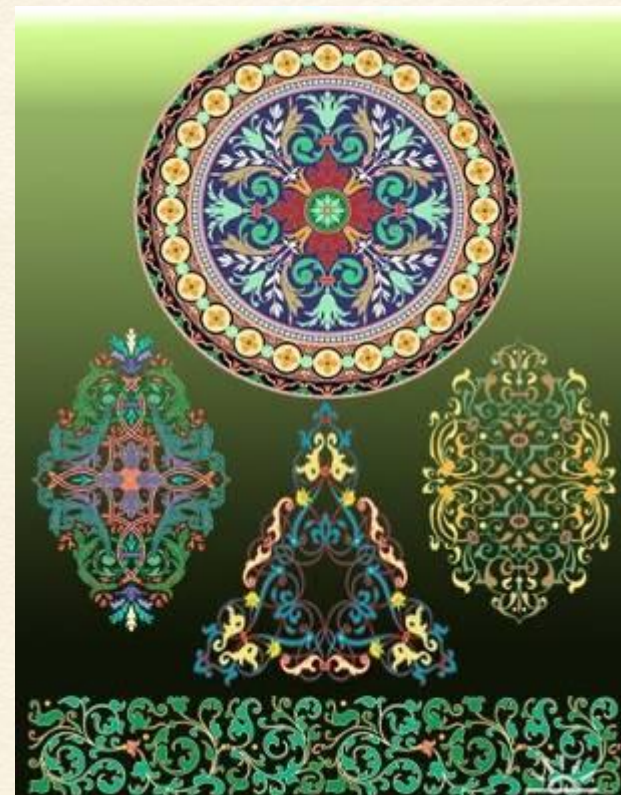
В орнаменте
использован **1** цвет,
кроме цвета фона



Многоцветный Полихромный

Живописный

В орнаменте использовано
два и более цветов





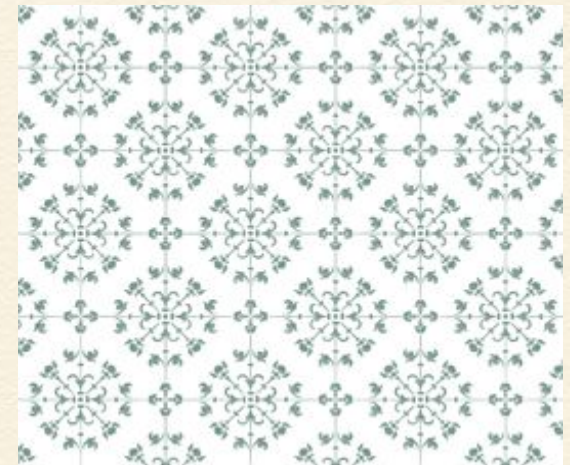
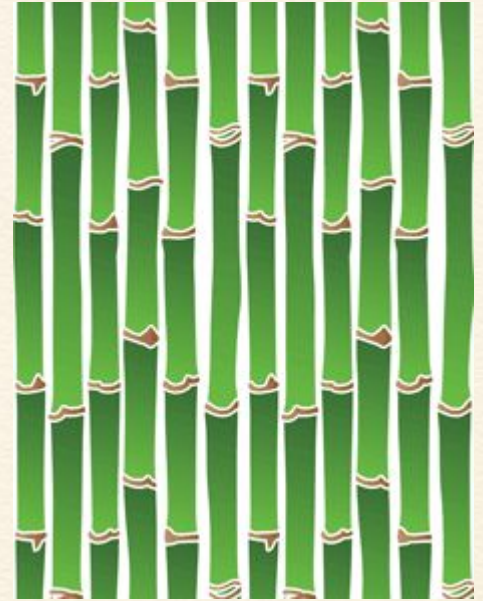
Плоские,
плоскостные
Располагаются на
плоской
поверхности и
выполняются
различными
линиями с
применением цвет

По форме

Рельефные
Выпуклые, резные,
выполняемые путем
художественной обработки
материалов, углубленные
(контррельеф)



Плоские, плоскостные



Рельефные

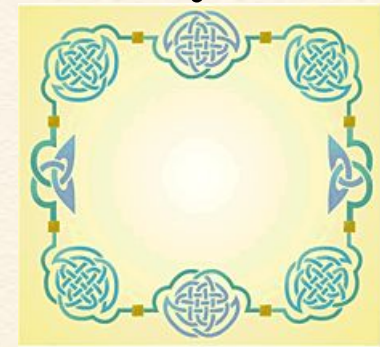


По характеру композиции

Тип орнамента, в зависимости от структуры

Замкнутый, ограниченный,
композиционно - замкнутый

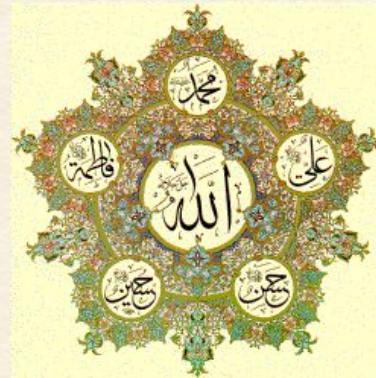
Ленточный



Сетчатый



Комбинированный, сложный



Ленточный

Ленточным орнаментом называют узор, вписывающийся в ленту, полосу, ограниченной сверху и снизу. Декоративные элементы создают ритмический ряд с открытым односторонним движением. Орнамент окаймляет поверхность предмета.

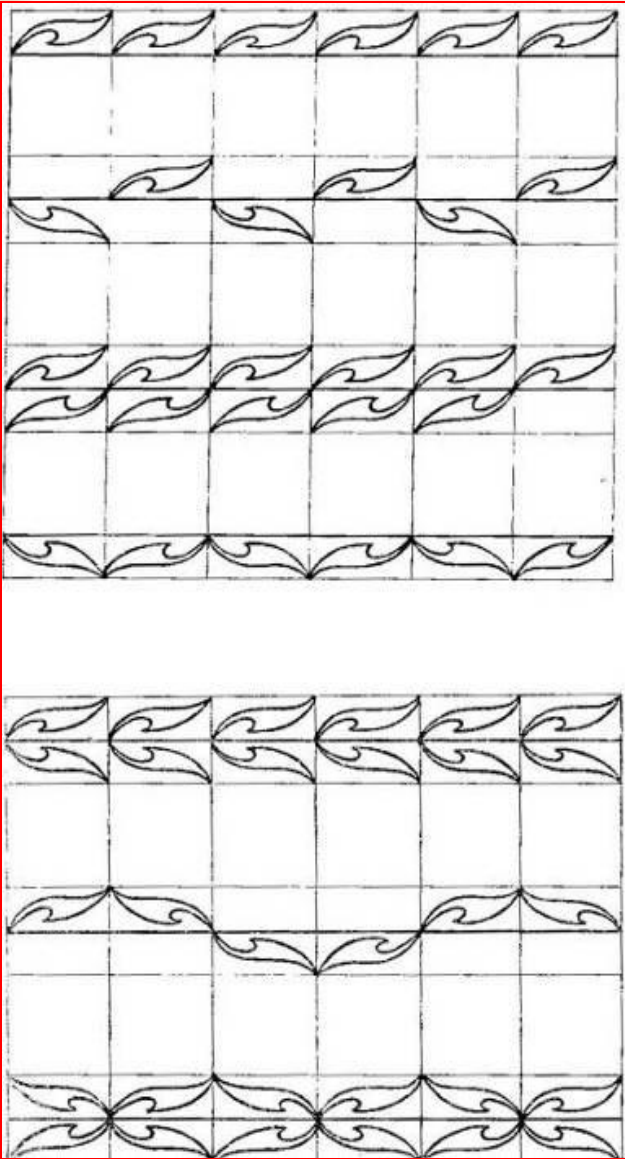
Мотивы располагаются по прямой линии - полосной.

Кайма, бордюр, фриз.



Схемы ленточных орнаментов

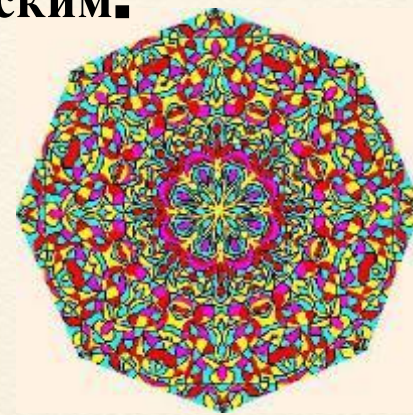
1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.



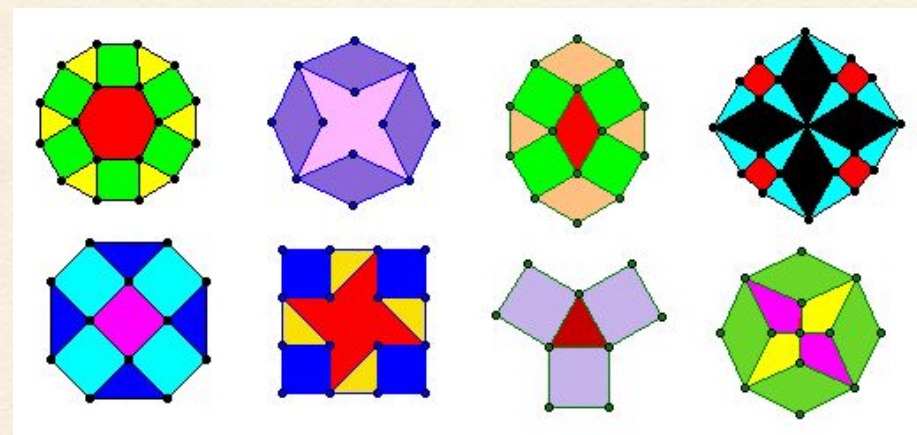
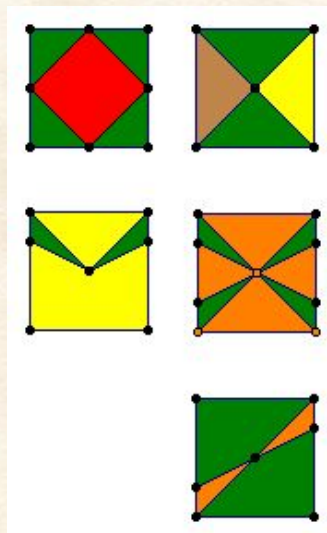
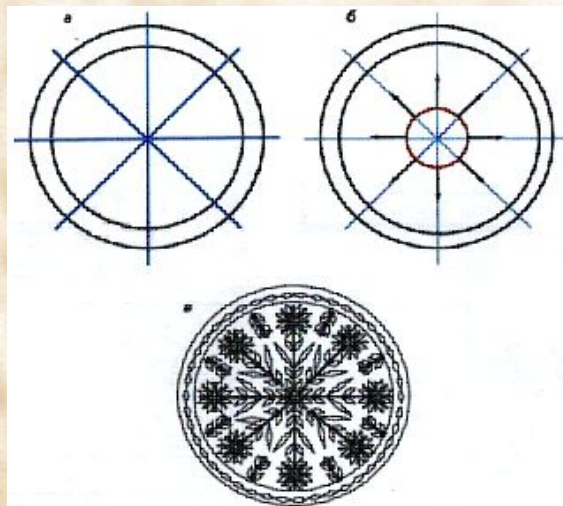
1. Повторение элемента вдоль оси переноса. Расположение равномерное.
2. Вид характеризуется присутствием плоскости скользящего отражения.
3. Движение основной фигуры вдоль оси переносов с изменением их направления по другую сторону оси переносов.
4. Симметричная основа каждой фигуры; весь орнамент располагается с одной стороны оси переносов.
5. Движение основной фигуры вдоль оси переносов; расположение зеркальное.
6. Попеременное чередование симметричных фигур относительно оси переносов.
7. Чередование симметричных элементов; по другую сторону оси переносов – зеркальное изображение.

Замкнутый

Замкнутым орнаментом называют узор, декоративные элементы которого сгруппированы так, что создают замкнутое движение. Мотивы располагаются в круге, квадрате, прямоугольнике, треугольнике и др. геометрической форме. Орнамент, основанный на центрально – осевой симметрии, когда раппорт вращается вокруг центральной оси его композиции, называется центрическим. Розетка, розетка.

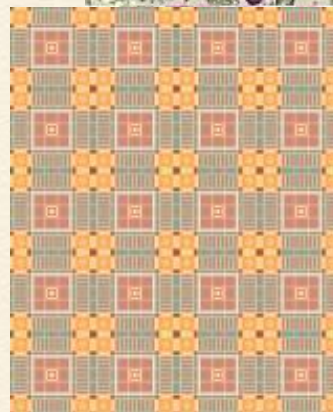
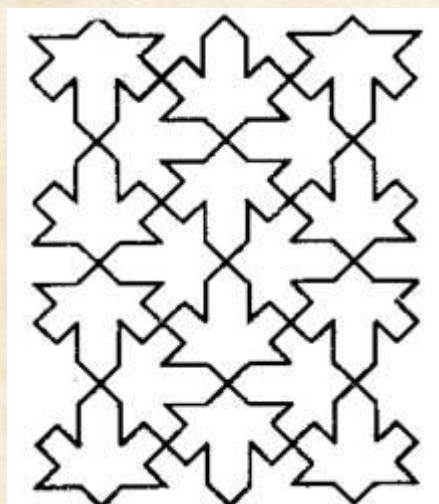


Схемы построения орнаментов в круге, квадрате



Сетчатый

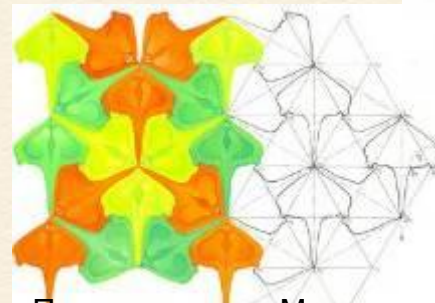
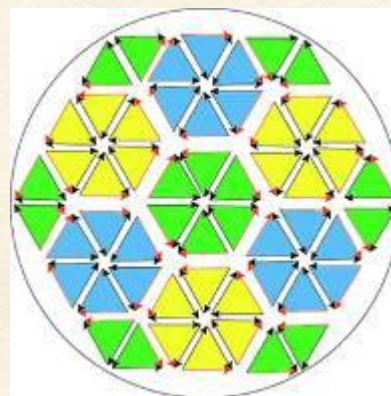
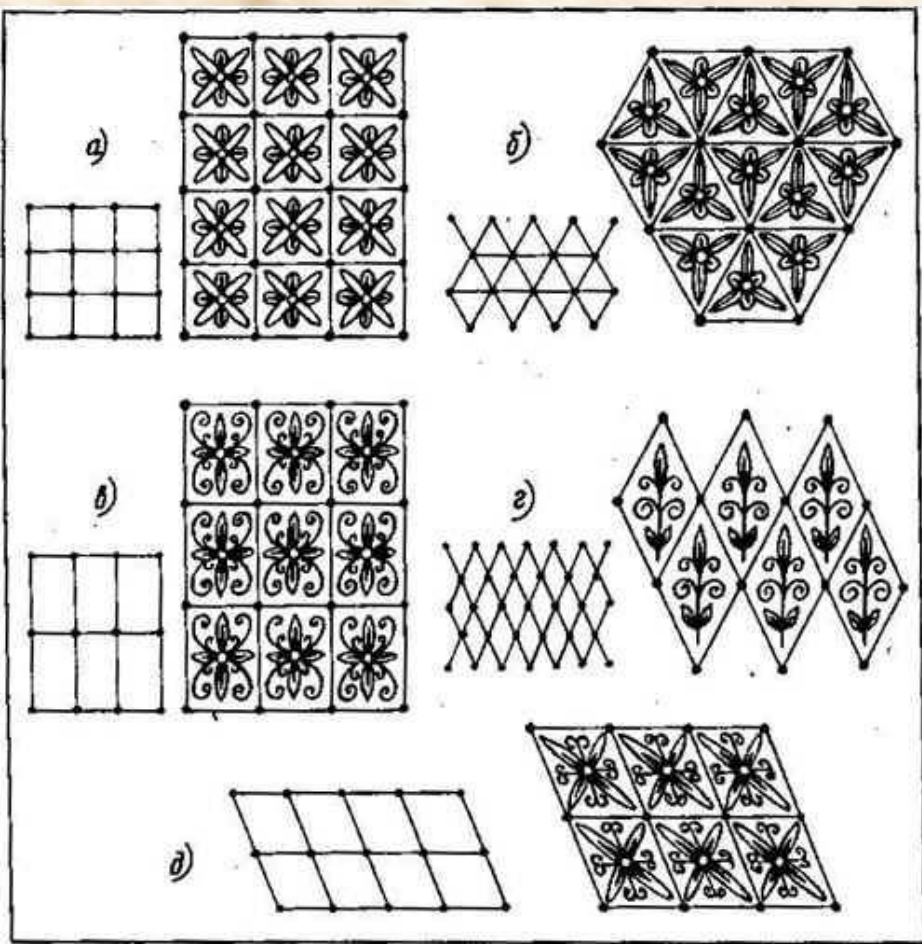
Сетчатым орнаментом называют узор, элементы которого, располагаясь вдоль многих осей переноса, создают движение в двух направлениях.



Сетчатые орнаменты строятся на четкой геометрической основе, представляющей своеобразную решетку, бесконечно продолжающуюся во все стороны.

Основные виды сетки сетчатых орнаментов:

- а) квадратная система узлов;
- б) правильная треугольная система узлов с наклоном оси в **60°**;
- в) прямоугольная система узлов;
- г) ромбическая система узлов;
- д) система параллелограммов.



Комбинированный

Комбинированный орнамент – это орнамент, в котором сочетаются разные типы орнаментов.



Изобразительные мотивы, характеристика

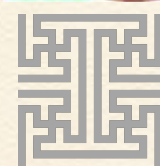
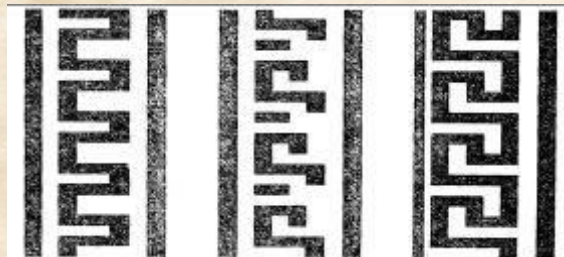
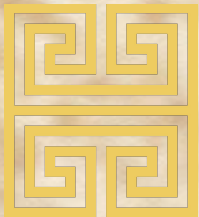
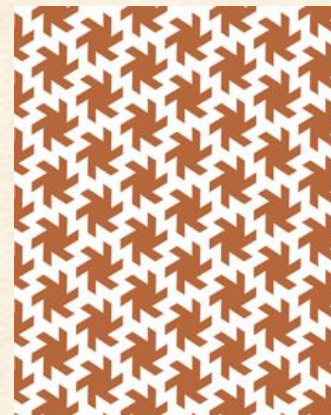
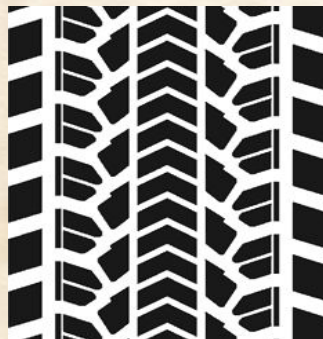
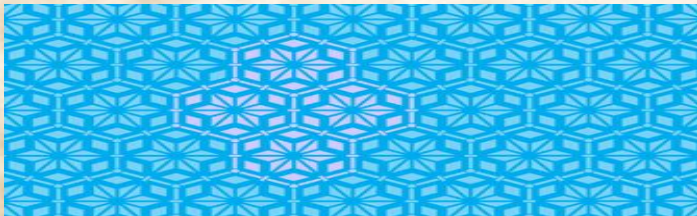
- ГЕОМЕТРИЧЕСКИЙ
- ПРИРОДНЫЙ РАСТИТЕЛЬНЫЙ
- ПРИРОДНЫЙ ПЕЙЗАЖНЫЙ
- ПРИРОДНЫЙ ЗООМОРФНЫЙ,
АНИМАЛИСТИЧЕСКИЙ
- ПРИРОДНЫЙ ОРНИТОМОРФНЫЙ
- АНТРОПОМОРФНЫЙ,
АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЙ
- КАЛЛИГРАФИЧЕСКИЙ
- ТЕХНИЧЕСКИЙ

Изобразительные мотивы, характеристика

- ГЕРАЛЬДИЧЕСКИЙ
- ГРОТЕСКНЫЙ
- АЖУРНЫЙ
- ГОРОДКОВЫЙ
- СОЛЯРНЫЙ, ФАНТАСТИЧЕСКИЙ,
ТЕРАТОЛОГИЧЕСКИЙ
- СИМВОЛИЧЕСКИЙ
- АСТРАЛЬНЫЙ
- СМЕШАННЫЙ, КОМБИНИРОВАННЫЙ

Геометрический

Изображение строгого чередования ритмических элементов, фигур, мотивов геометрической формы (прямые и изогнутые линии, круг, квадрат, овал, треугольник и др.), которые могут заполнить любую поверхность. Меандр, гирих, розетта, звезда, крест, плетенка.



Природный растительный

Изображение сочетаний (стилизованных) растений: листьев, цветов, плодов, веток и др. природных элементов.



Природный пейзажный

Изображение декоративно переработанных природных пейзажей.



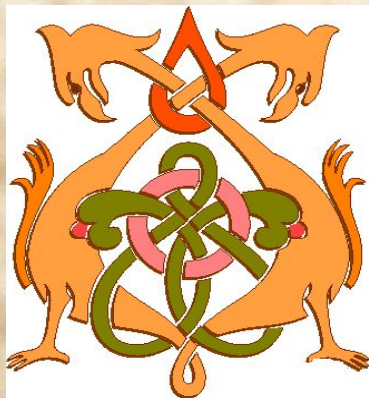
Природный зооморфный, анималистический

Изображение стилизованных фигур или частей фигур (голова, лапа и т.п.) реальных или фантастических насекомых, рыб, животных (звериный стиль).



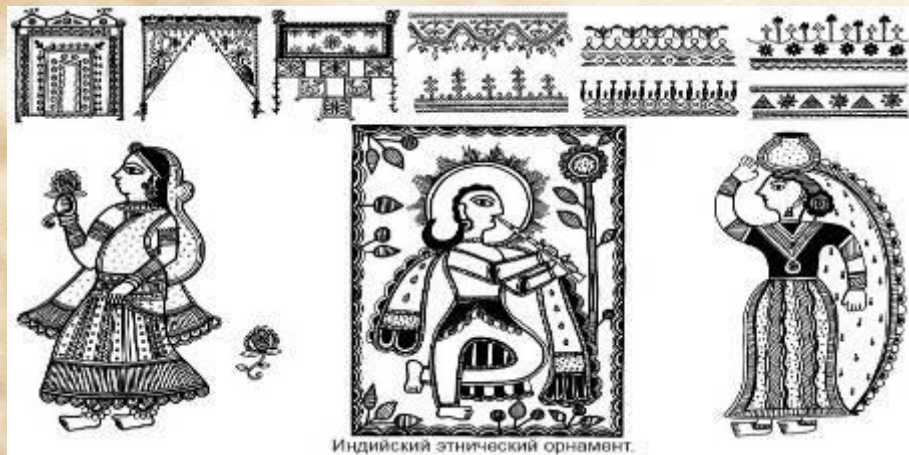
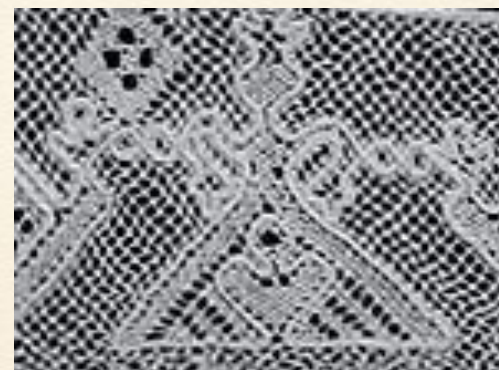
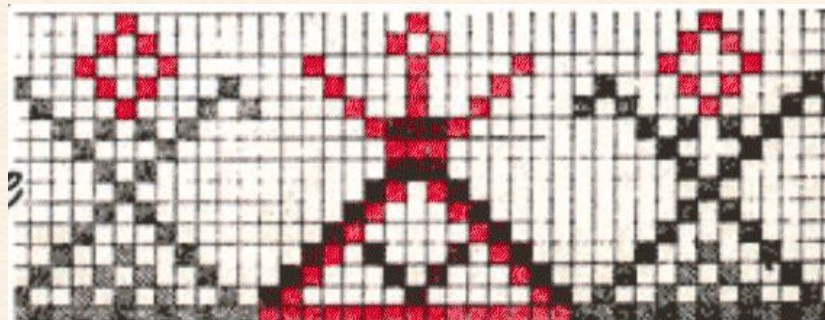
Природный орнитоморфный

Частный случай зооморфного орнамента, его мотивами являются изображения птиц и элементов их оперения.



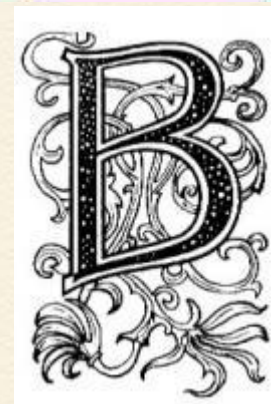
Антропоморфный, антропологический

Изображение фигуры человека (мужская, женская) или отдельных частей человеческого тела.



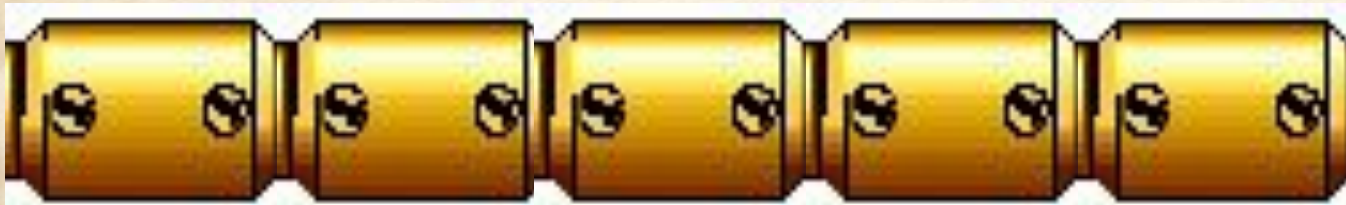
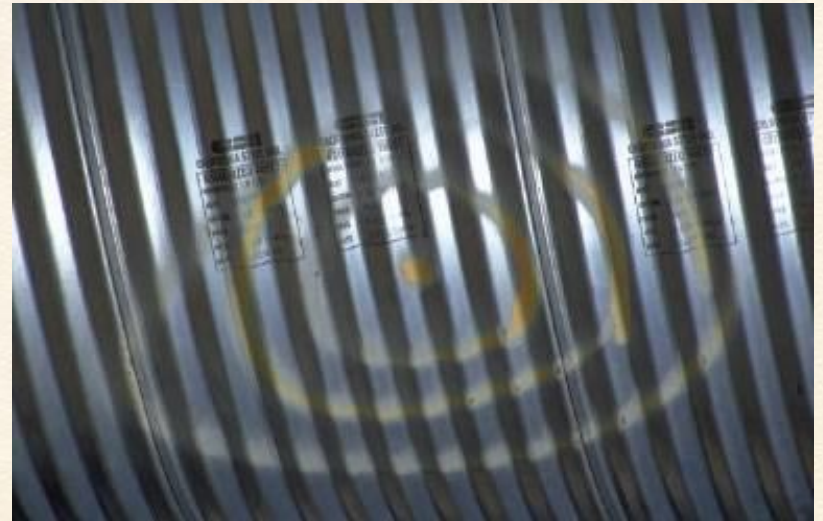
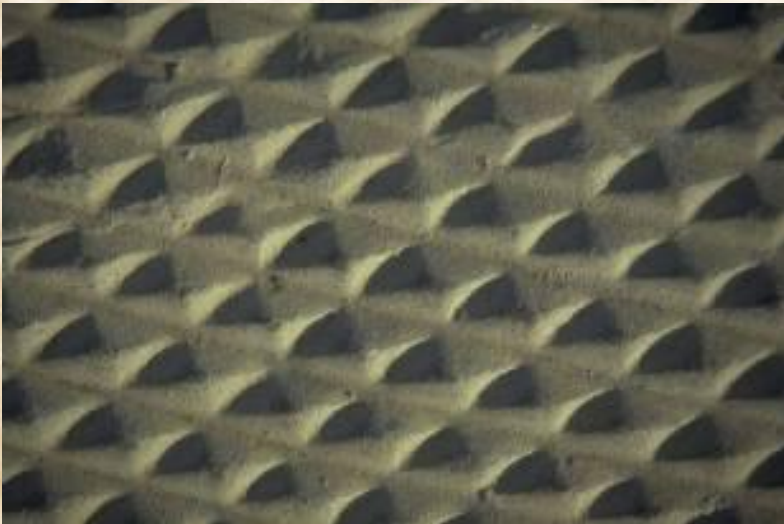
Каллиграфический

Изображение отдельных букв, элементов текста, выразительных по своему пластическому рисунку и ритму.



Технический

Изображение простейших клеток, спиралеобразных витков.



Геральдический (предметный)

Используются изображения знаков, эмблем, гербов, элементов воинского снаряжения – щитов, оружия, флагов.



Гротескный

Изображение причудливых фантастических, декоративных мотивов



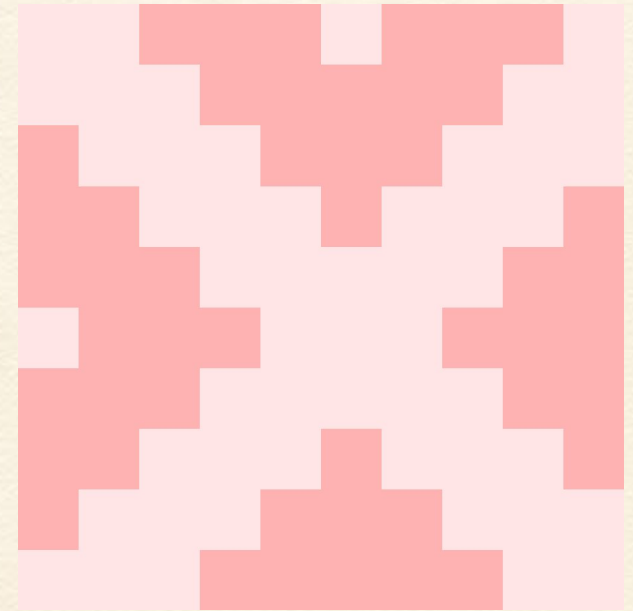
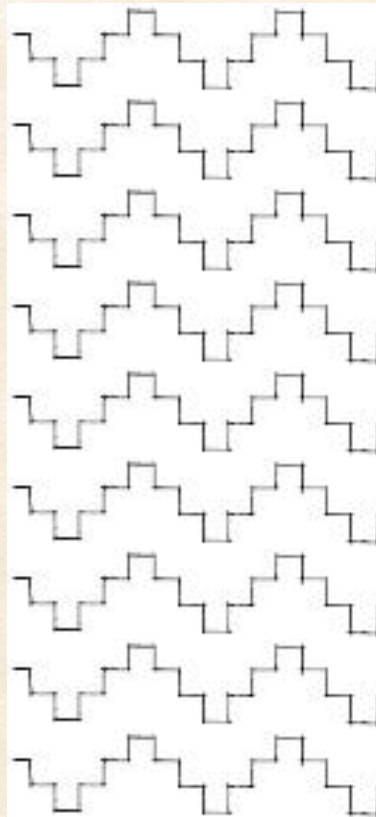
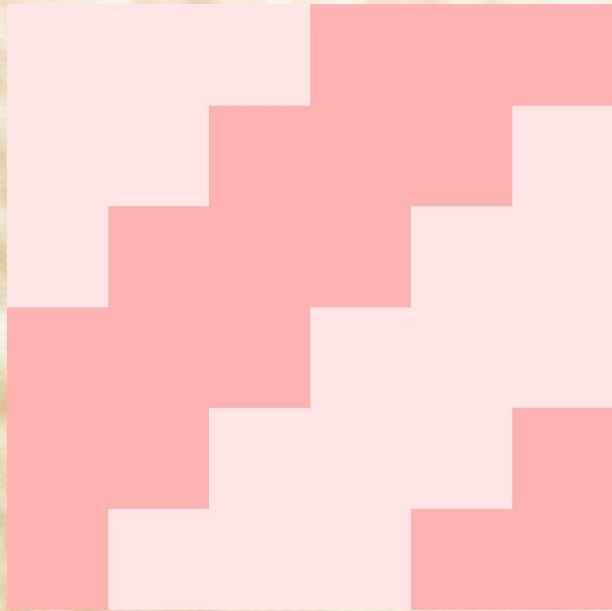
Ажурный

Изображение сочетаний прорезных деталей, резьбы



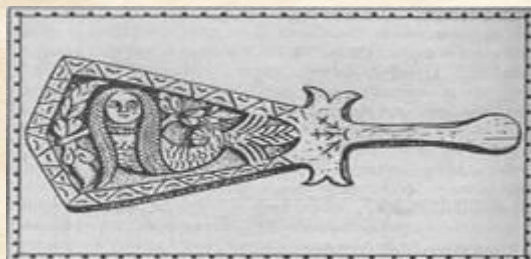
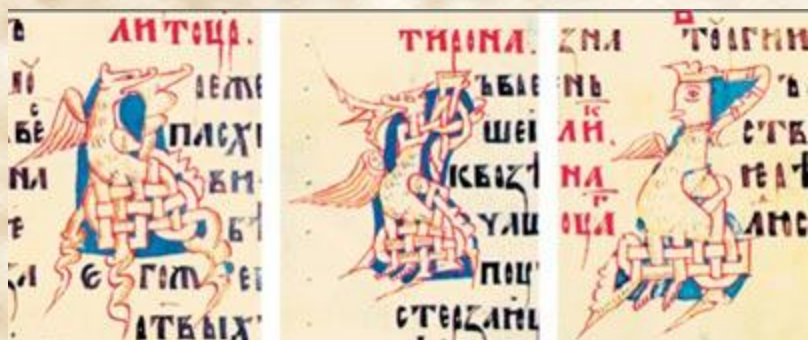
Городковый

Изображение зубчатых полос, положенных одна на другую в виде ступенек.



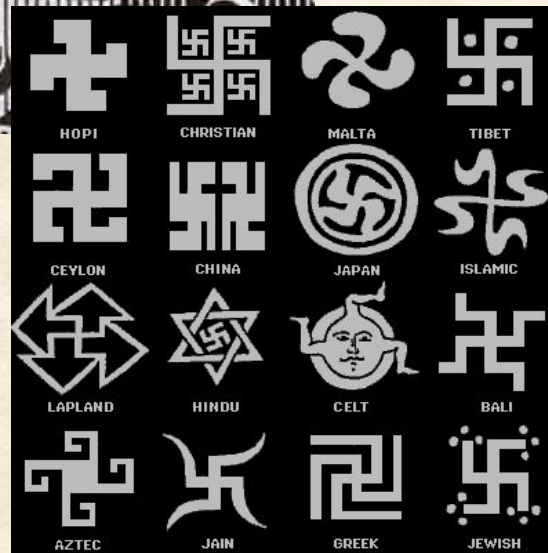
Солярный, фантастический, тератологический

Изображение символических и мифологических существ (божества, солнце, дева – птица, человек – рыба – русалка, человек – конь – кентавр и др.)



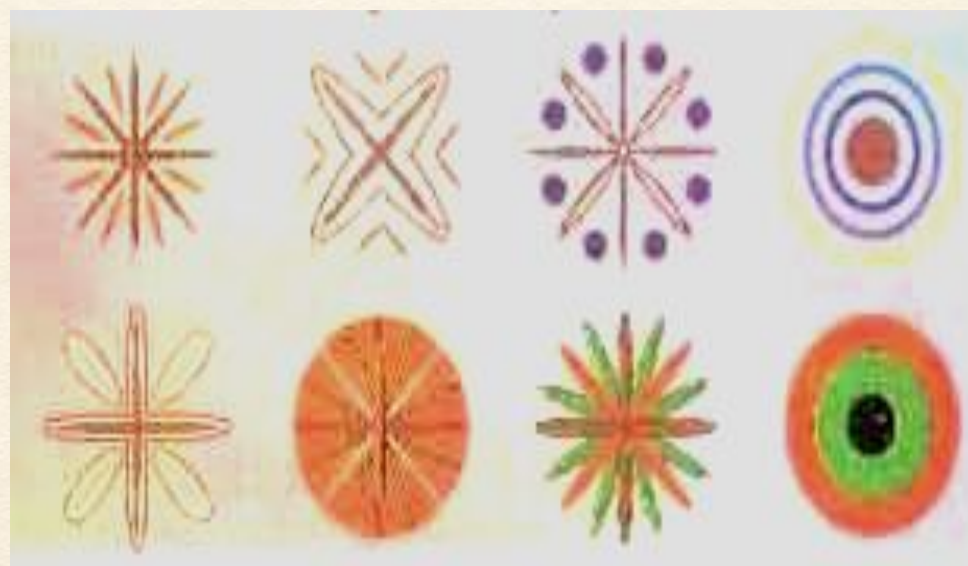
Символический

Изображение орнаментальных образов - символов, систем символов (людей, животных, орудия труда).



Астральный

Изображение неба, звезд, облаков, планет.



Смешанный, комбинированный

Изображение в орнаменте элементов, мотивов из разных орнаментов, наиболее распространенный вид орнаментальной композиции



По принадлежности

**По стилевой
принадлежности**



Готический и восточный
орнамент

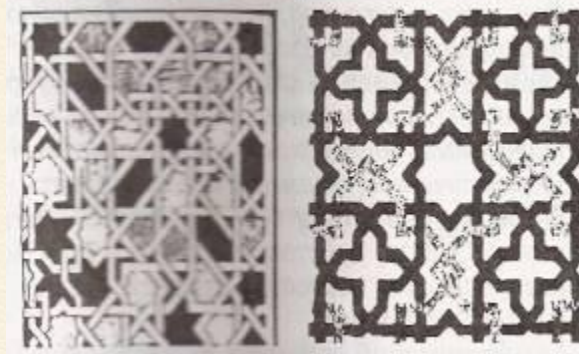
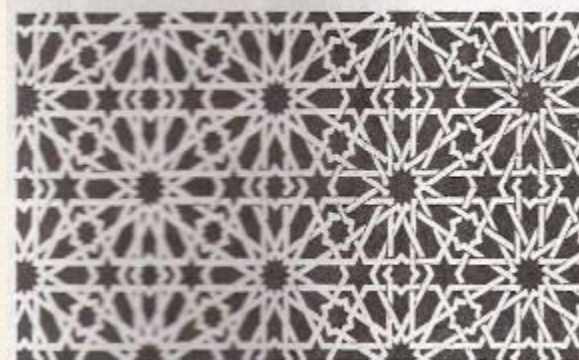
**По народной
принадлежности**



Молдавский и греческий
орнамент

По стилевой принадлежности

Античный, готический, барочный, готический и др.



По народной принадлежности

Русский, белорусский, египетский, эскимосский, испанский и др.



Узбекский орнамент



Украинский орнамент



Мексиканский орнамент



Венгерский орнамент



Египетский орнамент



Русский орнамент



Армянский орнамент

Принципы построения орнамента

РИТМ – чередование элементов (мотивов) узора в определенной последовательности. Ритм – убывающий, возрастающий. Для орнамента характерно повторяемость мотивов, наклонов, поворотов, просветов между элементами, мотивами.

ПОВТОРЕНИЕ - элементы повторяются через определенное расстояние, что создает чувство покоя, уверенности. (Повтор.)

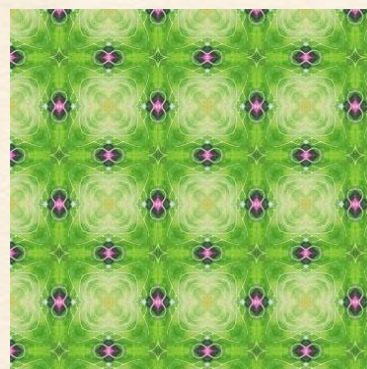
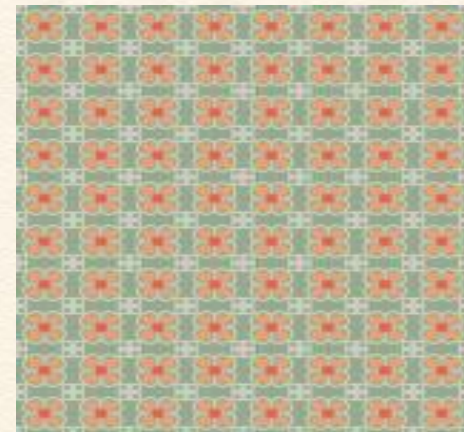
ЧЕРЕДОВАНИЕ – элементы чередуются через определенное расстояние по горизонтали, вертикали, диагонали.

ИНВЕРСИЯ – элементы располагаются по обе стороны оси или имеют обратное расположение узора.

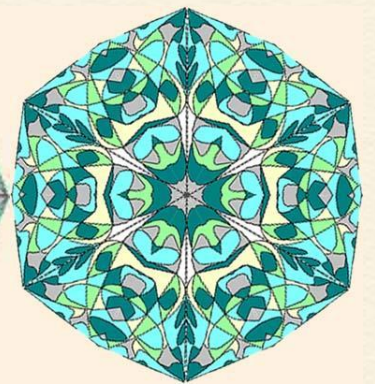
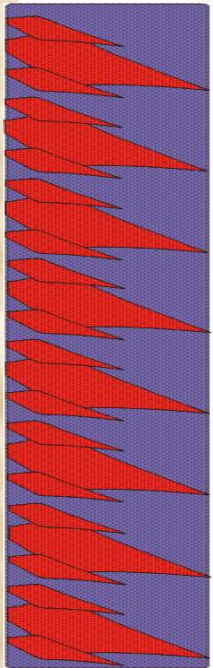
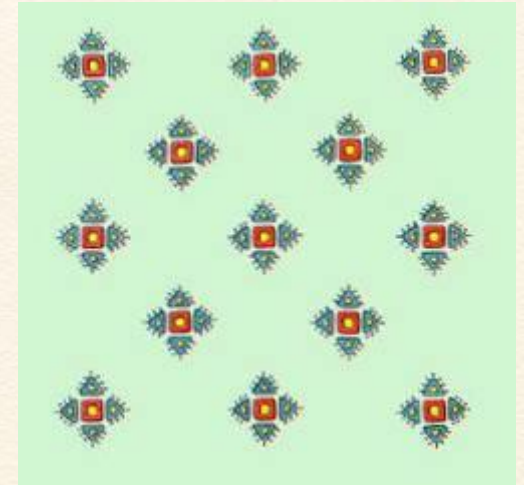
СИММЕТРИЯ – соразмерность, пропорциональность в расположении частей, располагаются по обе стороны от середины центра, мотив располагается по обе стороны оси.

Ритм

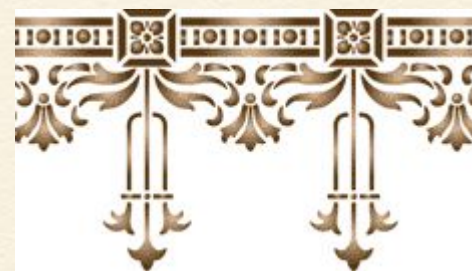
Ритм – чередование соизмеримых элементов целого, совершающегося с закономерной последовательностью и частотой.



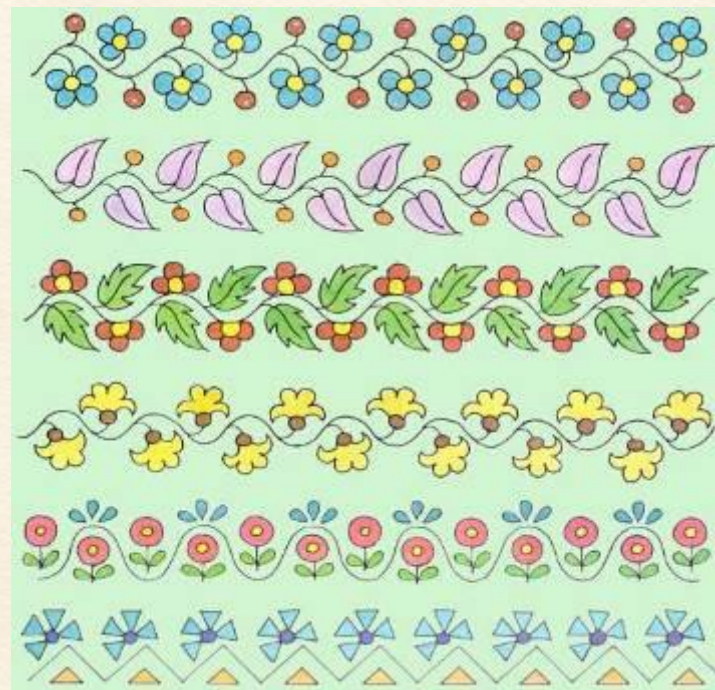
Повторение



Чередование



Инверсия



Симметрия

ПОЛНАЯ ОТНОСИТЕЛЬНАЯ, РАВНОВЕСИЕ МАСС,
ЗЕРКАЛЬНАЯ, ЦВЕТОВОЕ ПЯТНО



АССИМЕТРИЯ

Отсутствие или нарушение
симметрии



ЧАСТИЧНАЯ
РАЗНЫЕ МОТИВЫ,
ДЕТАЛИ

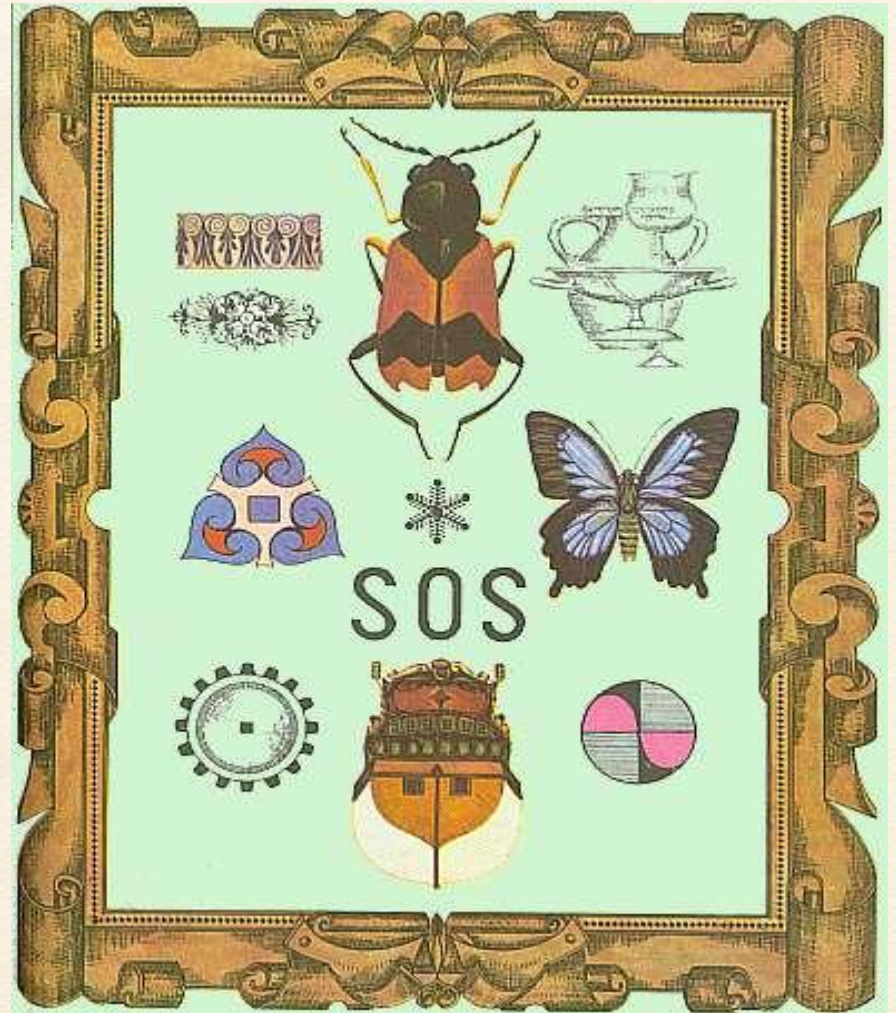


Симметрия

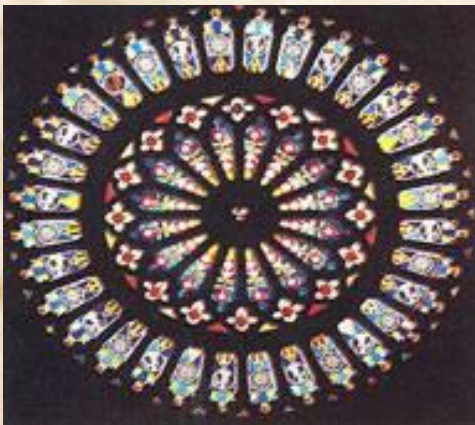
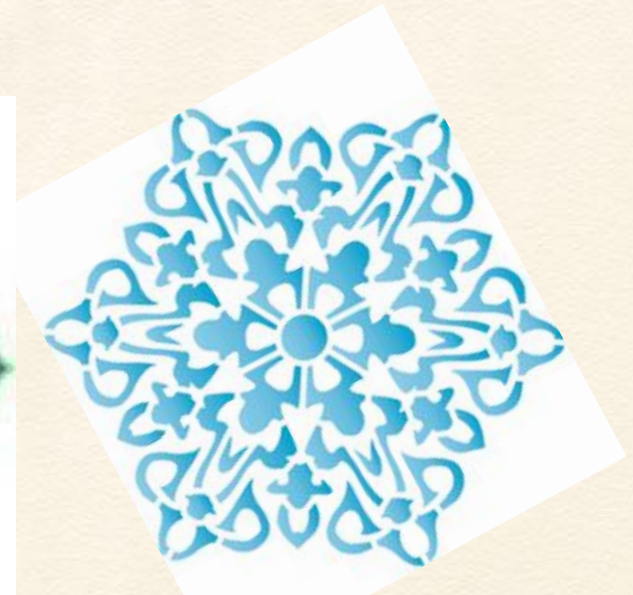
Узор делится равные части, каждая из которых как бы повтор, отражение другого в зеркале, есть ось симметрии – зеркальная симметрия.



Ось симметрии проходит через центр композиции узора перпендикулярно к его плоскости.



Симметрия



Симметрия помогает создавать определенный ритм в орнаменте

ОСНОВНЫЕ ЗАКОНЫ КОМПОЗИЦИОННОГО ПОСТРОЕНИЯ ОРНАМЕНТА

Целостность, Гармония, Равновесие, Единство, Соподчиненность,
Пропорциональность, Соразмерность

МОТИВ – это главный образующий элемент;

- это повторяющийся элемент (мотив) орнамента;
- это основное изображение, которое повторяется в орнаменте.

РАППОРТ (rapport (фр.) – возвращение. Раппортное повторение мотива создает разнообразный ритм.

СТИЛИЗАЦИЯ - формальное подчинение художественного изображения какому-либо стилю, традиции. Это обобщение предмета изображения, упрощение его формы, цветовой гаммы.

Мотив

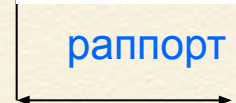
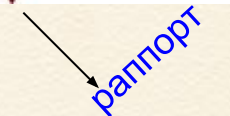
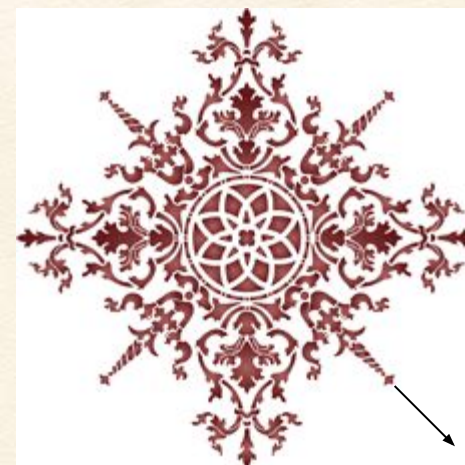
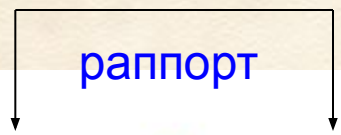
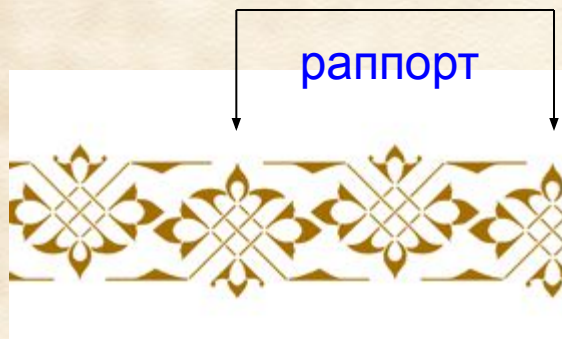
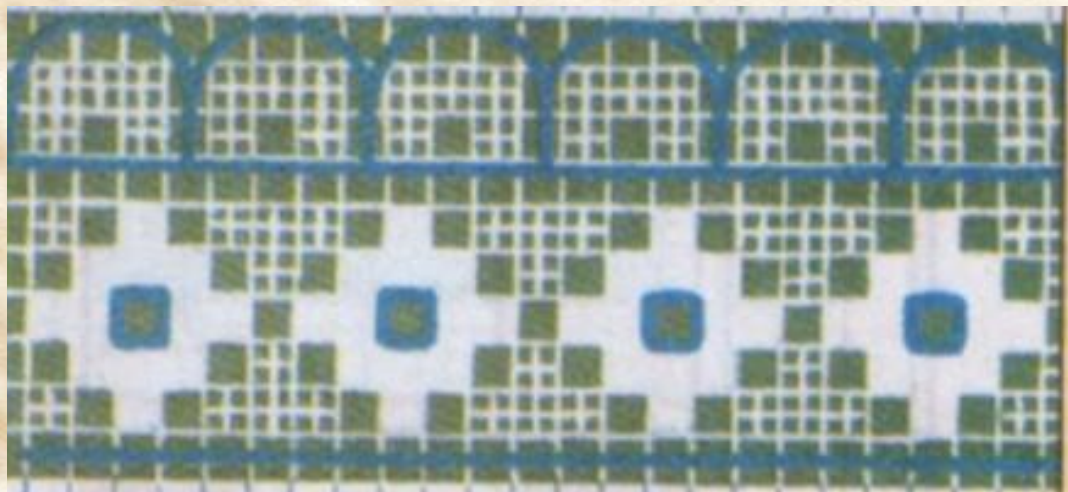
МОТИВ:

- простой – состоит из одного элемента;
- сложный – состоит из **2-х** или нескольких элементов, пластически связанных в единое целое.



Раппорт

РАППОРТ - повторяющиеся элементы (мотивы) орнамента, они чередуются через одинаковые интервалы.



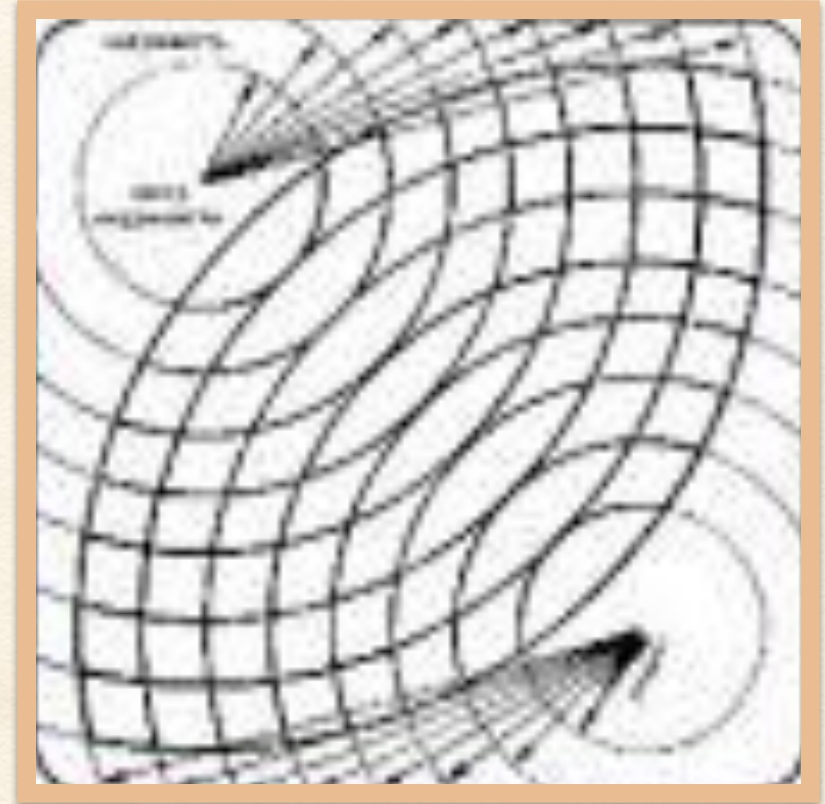
Стилизация

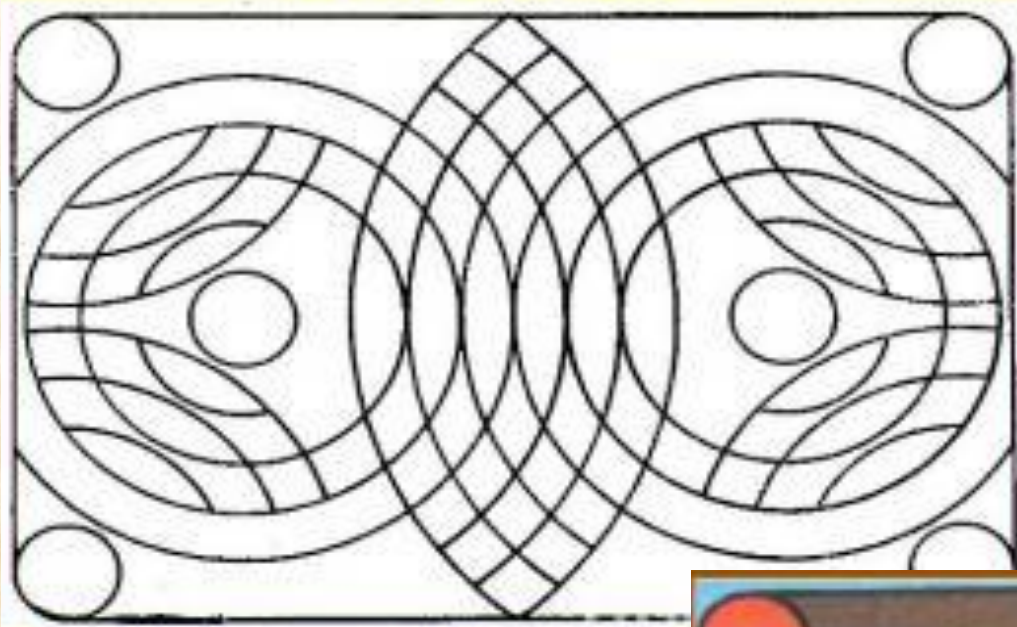
Декоративное обобщение и выделение характерных особенностей объектов с помощью ряда условных приемов.



РАКУШКА

1. Обозначь два центра окружностей. Поставь иглу циркуля в первый центр.
2. Строй окружности, равномерно увеличивая радиусы.
3. То же повтори из второго центра.
4. Проследи, как постепенно образуется симметричный орнамент.



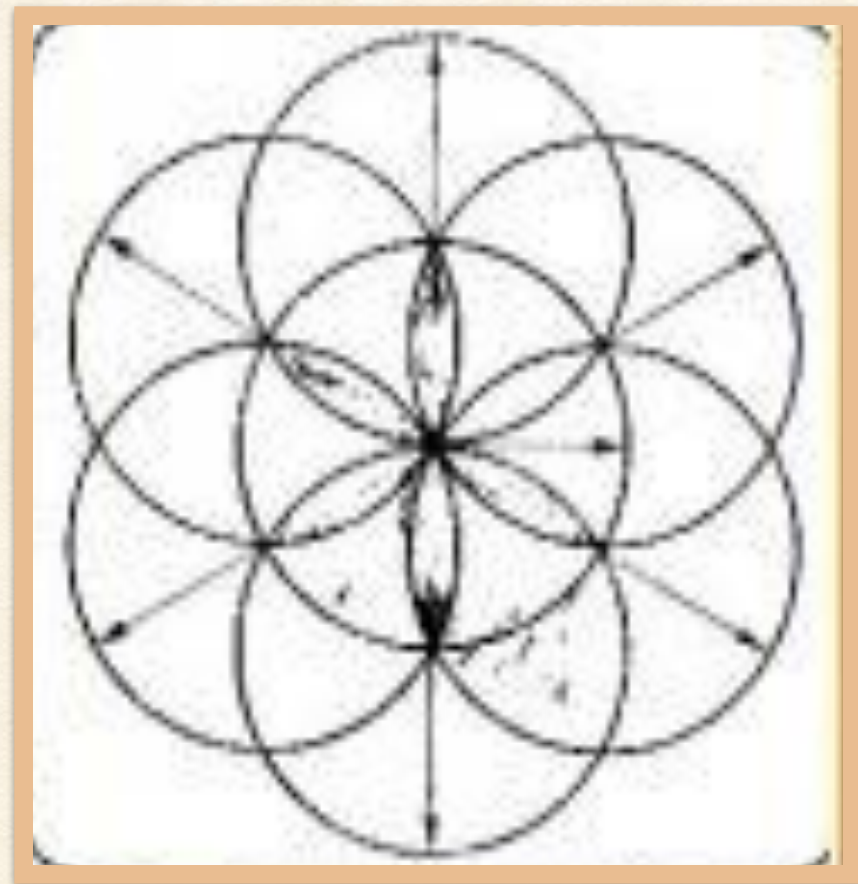


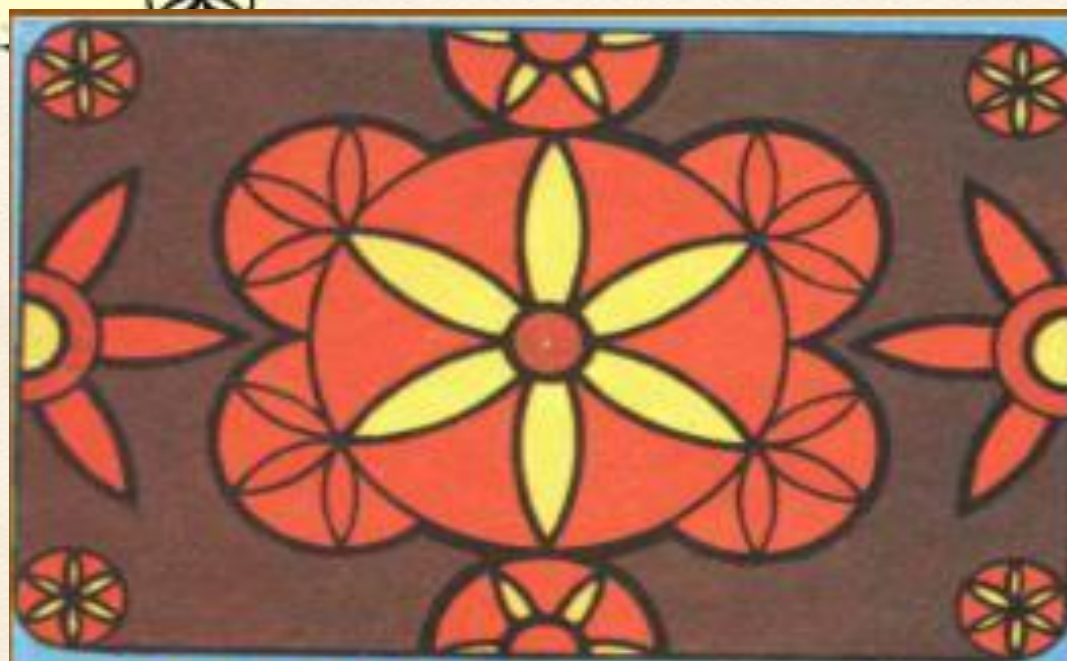
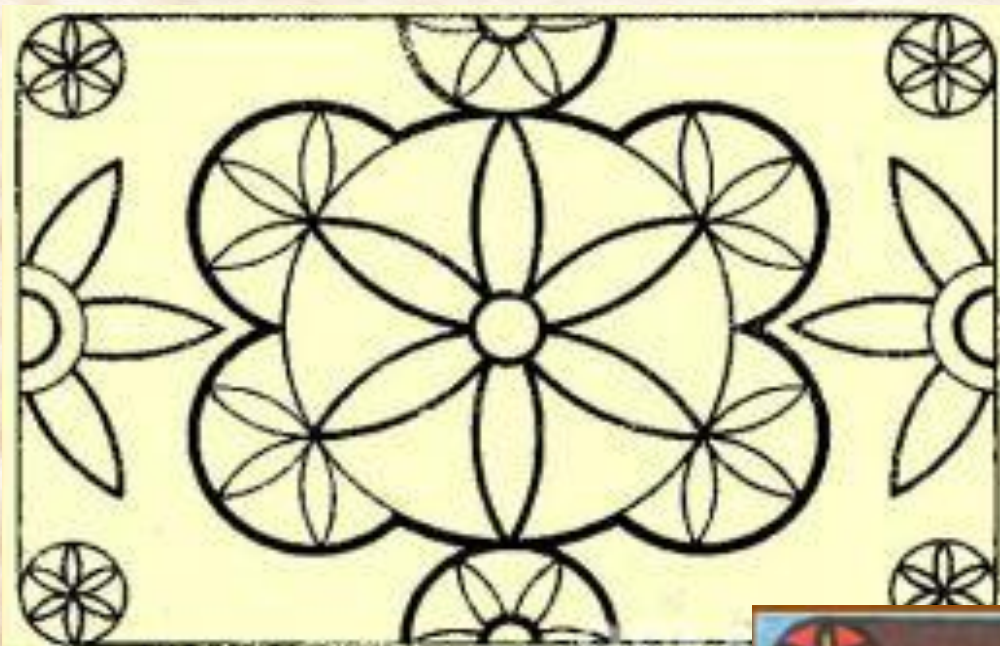
1. РАКУШКА



РОМАШКА

1. Нарисуй окружность.
2. Не меняя радиуса, переставь циркуль в любую точку на этой окружности и снова нарисуй окружность.
3. Точки их пересечения станут центрами новых окружностей.
4. Внутри основного круга постепенно возникает цветок.





2. РОМАШКА



Соотнесите названия орнаментов с их изображением.

А



В



Б



Г



1. антропоморфный
2. растительный

3. геометрический
4. зооморфный

