

Аттестационная работа

Слушателя курсов повышения квалификации
по программе:

«Проектная и исследовательская деятельность
как способ формирования метапредметных
результатов обучения в условиях реализации
ФГОС»

Скрипки Татьяны Владимировны
*ГБОУ РО «Таганрогский педагогический
лицей-интернат», Ростовская область*

На тему:

**Образовательная программа элективного
курса по литературе «Поэзия 1960 – 70-х
гг.»**

Краткая характеристика жанра работы

- Рабочая программа элективного курса «**Поэзия 1960 – 70-х гг.**» является вариативной частью учебного плана ГБОУ РО «Таганрогский педагогический лицей-интернат», составлена в соответствии с программой литературного образования и рассчитана на 34 часа (из расчёта 1 час в неделю).
- Структура курса, базирующегося на историко-литературной основе, даёт возможность расширить и углубить представления учащихся о развитии литературного процесса, традициях и новаторстве, наиболее общих темах, мотивах, образах художественной литературы. Программа последовательно обращает внимание на вопросы теории литературы, основные тенденции ее развития, глубинные связи, аллюзии и реминисценции.
- Для эффективного усвоения программы используется методическое обеспечение кабинета, мультимедийное оборудование и библиотечный фонд.

Краткая характеристика образовательного учреждения

- В основе работы педколлектива ГБОУ РО «Таганрогский педагогический лицей-интернат» лежат **принципы развития творческой и социальной одаренности** обучающихся, реализуемые через дифференциацию, индивидуализацию образования, системность, целостность, проблемность, рефлексивность, организацию **проектной и научно-исследовательской деятельности** обучающихся и педагогов.
- **Образовательная модель** лицея-интерната – это опыт создания авторских программ, методических рекомендаций к ним, мониторинга образовательных достижений обучающихся, внедрения программы углубленных курсов.
- В 10-11 классах осуществляется **профилизация** образования по социально-гуманитарному, лингвистическому, физико-математическому и спортивному направлениям.

Применяемые автором формы исследовательской/проектной деятельности

- исследовательские уроки в рамках предметов базисного компонента;
- групповые и индивидуальные учебные исследовательские работы обучающихся с апробацией результатов в ходе научно-практических конференций и участия в конкурсах различных уровней;
- организация массовых интеллектуальных мероприятий (филологические квесты в рамках предметных недель русского языка и литературы);
- практикум комплексного анализа текста в рамках элективного курса по русскому языку;
- выступления с открытыми лекциями по творчеству А. П. Чехова и М. А. Шолохова; докладами на конференциях различных уровней;
- участие в работе научного общества обучающихся лица (консультации, семинары по вопросам выполнения исследовательских и проектных работ).

Цель и задачи работы

Основная **цель** курса – углубление знаний обучающихся о литературе второй половины XX века. **Задачи:**

- расширение представлений старшеклассников о современной поэзии;
- организация самостоятельной работы обучающихся с художественными текстами;
 - формирование прочного навыка выполнения заданий ЕГЭ (в первую очередь 8, 9, 15, 16, 17);
 - развитие и совершенствование умений филологического чтения, анализа и интерпретации лирических произведений.

В ходе освоения программы элективного курса устанавливаются межпредметные связи с такими дисциплинами, как обществознание, история, МХК. Реализуется данный аспект в привлечении для анализа в качестве дидактических единиц текстов искусствоведческого, исторического характера, введении в аргументацию фактов культуры, истории.

Занятия носят проблемный, исследовательский характер.

Основное содержание (обоснование актуальности, структура образовательной программы, планирование и др.)

- Программа **элективного курса «Поэзия 1960 – 70-х гг.»**, предусматривающая обобщение и углубление материала по лирике второй половины XX в., предназначена для **профессиональной ориентации выпускников**, а также для подготовки к сдаче ЕГЭ по литературе. В связи с новыми требованиями к Единому государственному экзамену, с чрезмерной насыщенностью школьного курса II класса «Литература XX века», актуальной становится необходимость систематизировать учебный материал в рамках специальных занятий, имеющих и теоретическую, и практическую направленность. Выделение заявленной темы позволяет подчеркнуть связь поколений и содействовать живому восприятию школьниками литературы разных эпох.
- Данный курс даёт возможность организовать **проблемное изучение** литературы XX в., выстроить обобщённый взгляд на литературный процесс и общественную жизнь. Программа разработана на основе принципов системности, научности, доступности, практической целесообразности.

Структура образовательной программы

I. Философская лирика 1960 – 70-х гг. (14 ч.)

II. Эстрадная поэзия (6 ч.).

III. «Тихая» лирика (4 ч.).

IV. Лирика Ю. П. Кузнецова и Б. А. Чичибабина (2 ч.).

V. Бардовская поэзия (8 ч.).

- Виды и формы работы разнообразны: аналитические беседы, создание цитатников по проблеме, по образу, разработка тезисных планов, выполнение творческих заданий сравнительного характера, редактирование, решение заданий ЕГЭ, самостоятельное составление тематических тестов по разделам курса, выполнение проектных и исследовательских работ.

Планирование

№ п/п	Разделы курса	Темы занятий	Кол-во ч.
1.	I. ФИЛОСОФСКАЯ ЛИРИКА	Военная лирика 1960 – 70-х гг.	2
2.	1960 – 70-х гг.	Лиро-эпический цикл А.Т. Твардовского «По праву памяти» как поэтическое завещание автора	2
3.		Философско-гражданская и философско-нравственная тематика в лирике А.Т. Твардовского 1960-х гг.	2
4.		Проблема смерти и бессмертия в лирике А. А. Тарковского	2
5.		Нравственно-психологическое осмысление философских проблем в творчестве Л. Н. Мартынова	2
6.		Поэтическая традиция в творчестве Г. А. Случевского	2

Планирование

№ п/п	Разделы курса	Темы занятий	Кол-во часов
8.	II. ЭСТРАДНАЯ ПОЭЗИЯ	Феномен «эстрадной поэзии» в творчестве Е. А. Евтушенко и Р. И. Рождественского	2
9.		Образно-мотивная структура поэм Р. И. Рождественского	2
10.		Тема времен года в лирике Б. А. Ахмадулиной	2
11.	III. «ТИХАЯ» ЛИРИКА	Философские основы «тихой» лирики. «Русская идея» в творчестве Н. М. Рубцова	2
12.		«Звездная» тема в творчестве Н. М. Рубцова	2

Планирование

№ п/п	Разделы курса	Темы занятий	Кол-во часов
13.	IV. ЛИРИКА Ю. П. КУЗНЕЦОВА И Б. А. ЧИЧИБАБИНА	Философичность поэзии Ю. П. Кузнецова в сборниках 1960-х гг.	2
14.	V. БАРДОВСКАЯ ПОЭЗИЯ	Поэтическое наследие В. С. Высоцкого	2
15.		Основные темы творчества Б. Ш. Окуджавы	2
16.		Творчество А. Галича, Ю. Визбора	2
17.		Зачётное занятие в формате	2

Методы диагностики образовательного результата

- Основные формы контроля: самопроверка с привлечением справочной литературы, обсуждение творческих работ, соотношение оценки с критериями ЕГЭ.
- Проверка выполнения индивидуальных домашних заданий (2, 4, 6, 8 недели)
- Проверка выполнения индивидуальных домашних заданий (10, 12 неделя)
- Реферат (14, 16, 18 неделя)
- Проверка выполнения индивидуальных домашних заданий (20, 22, 26 неделя)
- Апробация результатов научно-исследовательской работы (28, 30, 32 недели)

Методы диагностики образовательного результата

Для входного контроля.

Вопросы для индивидуальных домашних заданий:

Вариант I.

1. Сатирические стихи В. С. Высоцкого.
2. Традиции русской классики в творчестве Е. А. Евтушенко.
3. «Поэт мысли» Л. Н. Мартынов.

Вариант II.

1. Образ Родины в сборниках А. А. Вознесенского «Дубовый лист виолончельный», «Витражных дел мастер».
2. Лирический герой Б. А. Слуцкого.
3. Москва Б. Ш. Окуджавы.

Методы диагностики образовательного результата

Для текущей аттестации.

Темы рефератов:

1. Тема национальной памяти в поэзии Н. М. Рубцова.
2. Гражданская позиция Р. И. Рождественского в произведениях 1960-х гг.
3. Военная лирика Д. С. Самойлова.
4. Романтические образы в авторской песне.

Для промежуточной аттестации .

Темы исследовательских работ:

1. Космизм поэзии А. Тарковского.
2. Монолог и притча в поэзии Ю. П. Кузнецова.
3. Приемы комического в песнях А. Галича и В. Высоцкого.
4. Художественные особенности поэмы Е. А. Евтушенко «Под кожей статуи Свободы».
5. Лирический герой Ю. Визбора.
6. Интертекст поэзии В. Высоцкого.
7. Образ времени в лирике Л. Н. Мартынова.

Перспективы развития исследовательской/проектной деятельности в ГБОУ РО «Таганрогский педагогический лицей-интернат».

Для достижения указанных образовательных целей педагогический коллектив должен продолжить работу по следующим направлениям:

- ✓ совершенствование работы **научного общества лицея** (повышение качества методического обеспечения и научного руководства проектными и исследовательскими работами; создание банка тем проектов и ученических исследований, проведение семинаров для педагогов, организация выставок-конференций с презентацией проектных и исследовательских работ, повышение качества работ);
- ✓ **выявление и поддержка талантливых обучающихся** через проведение олимпиад, конкурсов, научно-практических конференций;
- ✓ разработка и совершенствование программ **дополнительного образования**, обучение в **профильных классах** с целью поддержки личного интереса обучающегося, его желания более полно овладеть учебной дисциплиной, связать ее с будущей

Перспективы развития исследовательской/проектной деятельности в профессиональной деятельности автора.

- ✓ Разработка программ **элективных курсов** для углубленного изучения русского языка и литературы;
- ✓ подготовка **методических разработок** по организации исследовательской деятельности учащихся;
- ✓ составление конспектов **проектных уроков**, программ **литературных экспедиций**;
- ✓ разработка **банка тем проектов и исследовательских работ**, программ внеурочных мероприятий;
- ✓ осуществление консультативной помощи и **научного руководства** индивидуальными проектами и исследовательскими работами обучающихся;
- ✓ участие в НПК различных уровней;
- ✓ выступление с **лекциями, докладами, сообщениями, творческими отчетами** на заседаниях методических объединений различного уровня;
- ✓ участие в **конкурсах, соревнованиях для педагогов.**