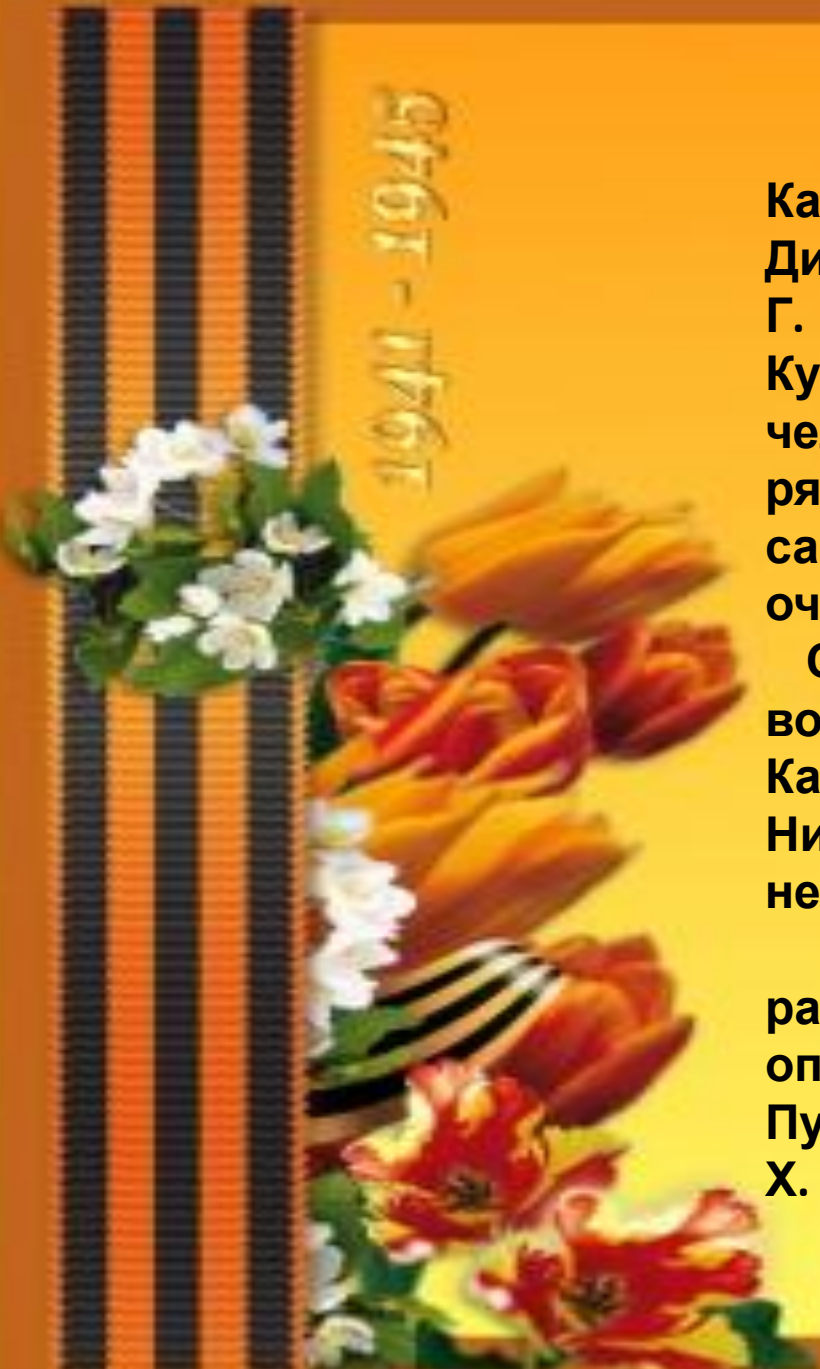




❖ *Писатели-
фронтовики
Башкортостана*



В первые же месяцы войны многие писатели - М. Карим, Х. Карим, А. Карнай, С. Мифтахов, М. Харис, М. Хай, Х. Кунакбай, Б. Дим, А. Валеев, М. Абдуллин, Г. Юсупов, Г. Ибрагимов, Н. Наджми, Г. Рамазанов, К. Мэргэн, К. Даян, Ш. Биккул, И. Абдуллин, Я. Кулмуй, А. Бикчентаев, Я. Хамматов, А. Чаныш - более пятидесяти человек ушли на фронт. О стремлении писателей быть в первых рядах сражающейся за независимость Родины, об их героизме, самоотверженности свидетельствуют их дневники, письма, стихи, очерки.

Среди произведений лиро-эпического жанра, созданных в годы войны, наиболее художественно ценными оказались поэмы М. Карима «Декабрьская песня» (1942) и «Ульмясбай» (1942-1944), Р. Нигмати «Убей, сын мой, фашиста!» (1942), «Письма твоей невесты» (1943).

Центральной темой очерков, написанных на злобу дня, и рассказов, представляющих отдельные фрагменты военных операций, была тема героизма и патриотизма советских людей. Публицистические статьи А. Карная, Ш. Насырова, С. Мифтахова, Х. Карима и др. звучали призывным набатом.



Мустай Карим

Народный поэт Башкортостана Мустай Карим, с первых дней Великой Отечественной войны и до победного завершения был на фронте. Служил начальником связи, начальником штаба артдивизиона. Был тяжело ранен, по излечении работал корреспондентом фронтовых газет. М. Карим начал писать в середине тридцатых годов. В 1938 г. вышла в свет его первая книга стихов "Отряд тронулся", вторая "Весенние голоса" - в 1941 г. Тема Великой Отечественной войны нашла отражение в его сборниках стихов "Мой конь" (1943), "Стихотворения" (1945), поэмах "Декабрьская песня" (1942), "Ульмасбай" (1942-1944), "Черные воды" (1961), в повестях "Помилование", "Радость нашего дома". В них писатель отразил трагизм войны, героизм наших солдат, гуманистическую миссию Красной Армии.

Литература: Карим М. Огненные берега : стихотворения и поэмы .— Уфа : Башк. кн. изд-во, 1974 .— 159 с.

Карим М. Шигырзар .— Уфа : Башгосиздат, 1945 .— 40 б.

Карим М. Помилование : повести.— Уфа : Китап, 1994 .— 497 с.

Карим М. Радость нашего дома : повести и рассказы .— Уфа : Инеш, 2011 .— 160 с.

Карим М. Возвращение : кн. лирики .— Уфа : Инеш, 2014 .— 212 с.

1941 - 1945



Назар Наджми

(1918-1999)

Народный поэт Башкортостана в первые же дни войны выступает по башкирскому радио со стихотворением "Фашизм разлетится в прах". Находясь на фронтах Великой Отечественной войны Назар Наджми написал цикл патриотических стихов «В окопах», которые были опубликованы в литературных альманахах. В творчестве писателя значительное место занимает военная тематика. В конце войны он пишет 17 стихотворений, которые обычно даются в его сборниках под названием "Фронтовые записки". Стихотворения "Крылатая девушка", "Если останусь в живых", "Роза", "Мать", "Березы", "Рубашка" и др. вошли в этот сборник.

Литература: Нәжми Н. һайланма әсәрҙәр / Н. Нәжми ; [мөх. А. Ғирфанов] .— Өфө : Башк. кит. нәшр., 1968 .— 400 б.
Наджми Н. Приближение : Стихи, поэмы .— Уфа : Китап, 1994 .— 413 с.
Нәжми Н. Тарафтар : шиғырҙар һәм поэмалар / Назар Нәжми ; [мөх. Х. Т. Бикколов] .— Өфө : Башк. кит. нәшр., 1980 .— 160 б.
Нәжми Н. Яқынайыу : шиғырҙар, поэмалар / Назар Нәжми ; [мөх. Х. Т. Бикколов] .— Өфө : Китап, 1994 .— 416 с.



1941 - 1945



Якуб Кулмый (1918 – 1994)

Я. Кулмый – участник Великой Отечественной войны. В битве за Москву он был тяжело ранен. Первая книга стихов “Шаг” вышла в 1940 году. В 1942 г. вышла его вторая поэтическая книга «Думы фронтовика». В 1944 г. – сборник фронтовых размышлений. Широко известными стали такие стихи поэта, как «Мы – защитники Москвы», «Тулпар», «Берёза», «Поэт и солдат» и многие другие, создавшие проникновенные, трагические образы воинов-гвардейцев. Подвигу Александра Матросова посвящена поэма «Наш земляк». После войны Я. Кулмый был собственным корреспондентом газеты «Кызыл Башкортостан». Награжден орденом Отечественной войны II степени (1985).

Литература: Кулмый Я. Шаг: стихи. – Уфа: Башгосиздат, 1940. - 28 с.
Кулмый Я. Думы фронтовика: стихи. – Уфа: Башгосиздат, 1942. - 24 с.
Кулмый Я. Я слышу сердцем: стихи и поэма.- Уфа.: Башкнигоиздэт, 1966.- 160 с
Кулмый Я. Стихи и поэмы. - Уфа: Башк. кн. изд-во, 1986. - 200 с.
Кулмый Я. Сокровища памяти. - Уфа: Китап, 1996. -304 с.

1941 - 1945



Ибрагим Гиззатуллин

(1918-1992)

С началом Великой Отечественной войны 26-я стрелковая дивизия, в которой служил писатель, была переброшена с Дальнего Востока на фронт. С сентября 1941 г. И. Г. Гиззатуллин командир вычислительно-топографического взвода 79-го гаубичного артиллерийского полка и начальник дивизиона разведки 625-го артиллерийского полка. 23 октября 1941 года Ибрагим Гиззатуллин был тяжело ранен, парализован, долгие месяцы находился в военном госпитале. За боевые заслуги награжден Орденом Отечественной войны I степени, орденом Славы III степени и двумя боевыми медалями. Роман «Вторая высота» посвящен событиям Великой Отечественной войны, показу беспримерного мужества советских воинов, патриотического духа советского народа в период трудных испытаний.

Литература: Гиззатуллин И. Икенсе күкрәү : ике повесть, роман / И. Гиззатуллин ; [һуңғы һүз авт. Ә. Вахитов] .— Өфө : Башк. кит. нәшр., 1977 .— 480 б.

Гиззатуллин И. Икенсе бейеклек : роман .— Өфө : Башк. кит. нәшр., 1981 .— 416 б.

Гиззатуллин И. Үлгәндән һуң утыз йыл : повесть / И. Гиззатуллин ; [мөх. И. Н. Әхтәмйәнов] .— Өфө : Башк. кит. нәшр., 1986 .— 256 б.

Гиззатуллин И. Второй гром : роман / И. Г. Гиззатуллин ; авториз. пер. с башк. В. Еремина ; [худож. И. Снегур] .— Москва : Современник, 1976 .— 205 с.

1941 - 1945



Анвер Бикчентаев (1913-1989)

После начала Великой Отечественной войны Анвер Бикчентаев с должности заместителя редактора газеты «Ленинец» уходит добровольцем на фронт, выводил отряд из окружения, окончил курсы комиссаров и нёс службу на различных фронтах. В звании гвардии политрука Анвер Бикчентаев проходил службу на должности помощника начальника политотдела по комсомолу 21-й гвардейской дивизии. Работал военным корреспондентом газеты 27-й армии и 2-го Украинского фронта. Участвовал в боях на Курской дуге, в сражениях за Карпаты и Дунай, в освобождении Венгрии и взятии Вены. В 1944 году была издана первая его книга «Красные маки», после этого им было написано два романа, шесть повестей и множество рассказов и киносценариев. Заметное место среди них занимают произведения для детей «Сколько лет тебе, комиссар?», «Прощайте серебристые дожди.»

Литература: Бикчентаев Ә. һайланма әсәрҙәр = Избранные произведения : 2 томда : в 2 томах .— Өфө : Башк. кит. нәшр., 1962.

Бикчентаев А. Сколько лет тебе, комиссар? : повести .— Уфа : Китап, 2005 .— 304 с.

Бикчентаев А. Большой оркестр; Сколько лет тебе, комиссар?: две повести . - Москва : Дет. лит., 1973 .—344 с.

Бикчентаев А. Орел умирает на лету : повесть .— Уфа : Новый стиль, 2005 .— 175 с.

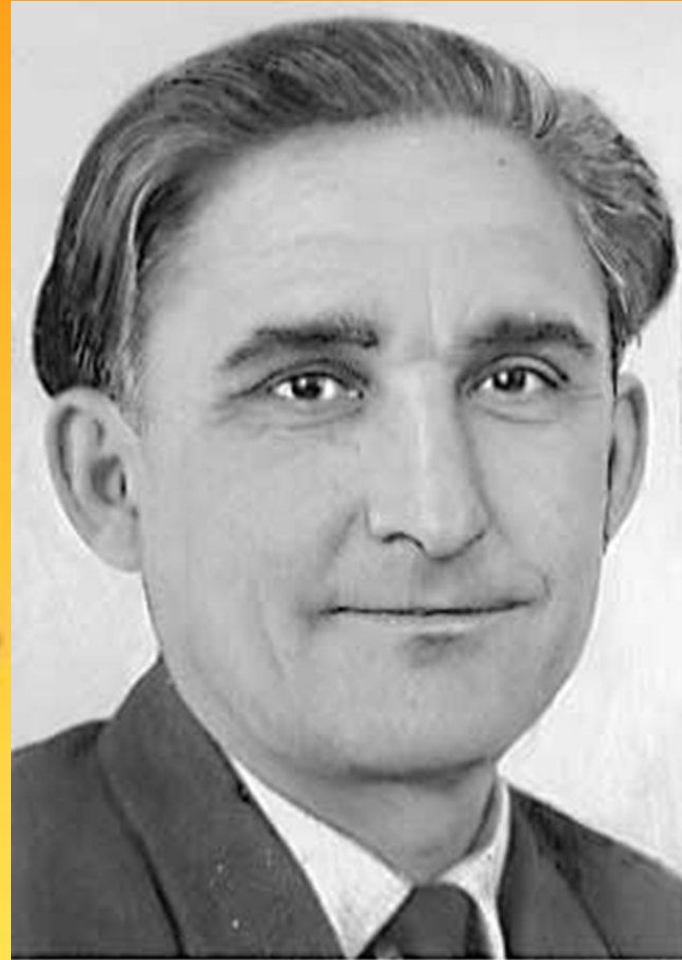
Ханиф Карим (1910-1983)

С первых дней войны Ханиф Карим добровольцем ушел на фронт. Ему довелось участвовать в тяжелых боях под Москвой, освобождении Калининской, Смоленской областей, Белоруссии, Литвы, дойти до Германии. Он реально показывает суровые, трагические картины войны, стремится к реалистическому изображению действительности в стихах, вошедших в книги «Стихотворения» (1942), «Любовь не знает смерти» (1993), «Военные дороги» (1944). В годы войны он, будучи корреспондентом фронтовой газеты, успешно работал и в жанрах прозы. В рассказах, очерках из книги «Любви нет смерти» (1943), в серии очерков «Родина зовет» (1941), отображалась ненависть к фашистским захватчикам, готовность советского народа отстоять свою свободу и независимость.



- Литература:** Карим Х. Стихи и поэмы : избр. произв. — Уфа : Башк. кн. изд-во, 1970 . - 333 с.
Карим Х. Избранное : авторизованный перевод с башкирского. — Уфа : Кн. изд-во, 1957 .— 201 с.
Карим Х. Весенний сад : Стихи и поэмы: авторизов. пер. с башк. — М. : Сов. писатель, 1951 .— 128 с.
Карим Х. Две поэмы : авториз. пер. с башк. — М. : Сов. писатель, 1955 .— 123 с.

1941 - 1945

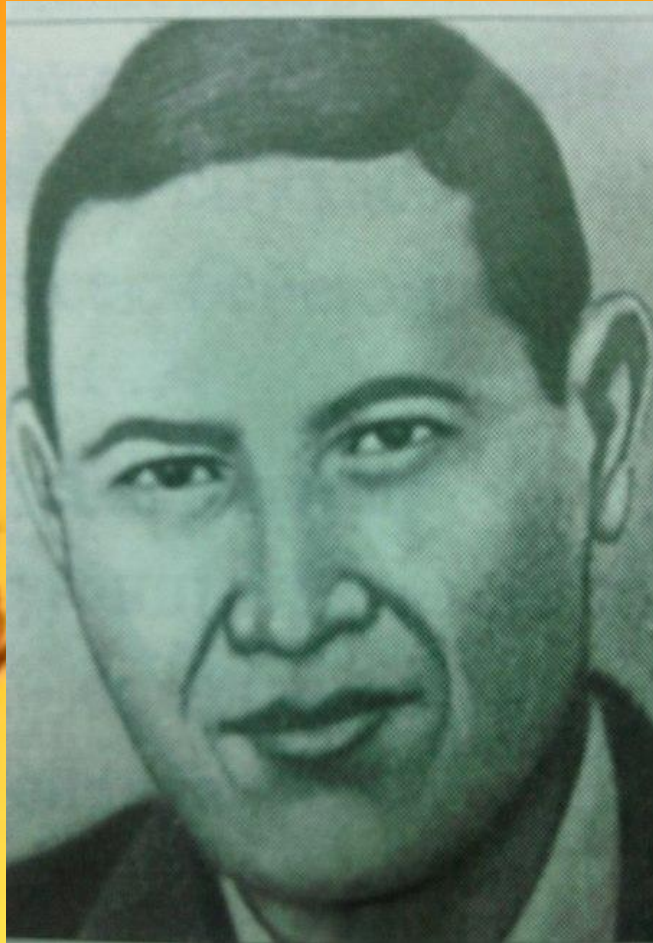


Динис Исламов (1921-1973)

Участник войны, кавалер восьми боевых орденов Динис Исламов обогатил библиотеку военной книги своим романом «Дорога Москвы», в котором глубоко и правдиво показал истоки массового героизма советских воинов. В память о Великой Отечественной войне также были посвящены книги повестей и рассказов «Годы и дороги» («Йылдар һәм юлдар», 1960), «Три встречи» («Өс осрашыу», 1964), «Зееловские высоты» («Зеелов таузары», 1970). Кроме них, к тематике войны относится роман «Южное солнце» («Көнъяк кояшы»), Продолжение романа «Южное солнце» осталось незавершенным автором.

- Литература:** Исламов Д. Дорога Москвы : роман .— Уфа : Башк. кн. изд-во, 1974 .— 471 с.
Исламов Д. Йылдар тауышы : повестәр .— Өфө : Башк. кит. нәшр., 1981 .— 384 б.
Исламов Д. Өс осрашыу : повесть һәм хикәйәләр .— Өфө : "Башкортостан нәшр.", 1964 .— 180 б.
Исламов Д. Зелов таузары .— Өфө : Башк. кит. нәшр., 1970 .— 176 б.
Исламов Д. Аға һыузар .— Өфө : Башк. кит. нәшр., 1971 .— 440 б.

1940 - 1945



Малих Харис (1915-1944)

Башкирский поэт-лирик М.Харис участник войны. Необычайная жажда творчества – этим жил писатель и в мирное время, и на войне. На фронте в 1943 году задумал он крупную поэму об Александре Матросове. Замыслу не суждено было сбыться. Его первый сборник стихов «Голос сердца» («Йөрәк тауышы») был издан в 1944 году уже после гибели поэта. В поэтических произведениях автора «Клятва партизана», «Пусть не забудет меня Родина», «Письмо», «Баллада о батыре» воспевается храбрость советских солдат в Великой Отечественной войне.

Жажда творчества сродни жажде жить. Харис хотел жить. Тому яркое свидетельство и стихи, написанные во славу жизни, и стихи о смерти.

Литература: Харис М. Избранная лирика .— Уфа : Башк. кн. изд-во, 1967 .— 42 с.

Окопта язылған шиғырҙар : бейәк енеүгә 30 йыл тулыуға арнала / тез. Ғ. Байбурин ; [баш һүз авт. Н. Зарипов ; мөх. Р. С. Шаммасов] .— Өфө : Башк. кит. нәшр., 1975 .— 112 с.

Харис М. Йәшлек - шат ғүмер шишмәһе : шиғырҙар, иҫтәлектәр / М. Х. Харис ; [мөх. И. Л. Кинйәбулатов] .— Өфө : Башк. кит. нәшр., 1981 .— 112 б.

1906 - 1944



Тухват Мурат

(1906-1944)

Тухват Мурат в 1944 году ушел добровольцем на фронт. Воевал на Воронежском, Центральном и 1-м Прибалтийском фронтах. В боях был дважды ранен, один раз тяжело. За проявленные мужество и отвагу награжден орденом Красной Звезды. В тяжелейших сражениях за освобождение Латвии от немецко-фашистских захватчиков 24 декабря 1944 года поэт погиб смертью храбрых. Стихотворения, которые были написаны во время Великой Отечественной войны, были включены в коллективные сборники «Йыр сафта кала» (1960; «Песня остаётся в строю») и «Окопта язылған шиғырзар» (1975; «Стихи, написанные в окопах»).

«О, наша жизнь! Мне жить хотелось очень
"И мстить хотелось до конца врагу.
Но не подняться и не встать, короче
Вторую жизнь прожить я не могу.
А если б смог! Опять месил бы глину,
За Родину б поруганную мстил.
Ворваться бы на улицы Берлина!
Единственной мечтой дышал и жил...»

Литература: Йыр сафта кала / [ред. М. С. Игебаева] .— Өфө : Башк. кит. изд., 1960 .— 185 б.
Морат Т. Хуш бул! : шиғырзар, поэма. - Өфө: Китап, 2006. - 222 бит.
Письма огненных лет./ Авт.-сост. Ф.Н. Вахитов .— Уфа : Китап, 2005 .— 374 с.

1941 - 1945



Али Карнай (1904-1943)

Башкирский писатель и переводчик, журналист, военный корреспондент в годы Великой Отечественной войны был главным редактором газеты 112-й Башкирской кавалерийской дивизии «Кызыл атлылар» («Красные конники»). Его патриотические статьи и очерки помогали поддерживать боевой дух воинов, укрепляли веру в Победу. 16 июня 1943 года он героически погиб в тяжелых боях при освобождении Чернигова. Наиболее известны произведения Карная — повесть «Мы вернемся» («Без кайтырбыз», 1940 йыл)

Литература: Карнай А. Һайланма әсәрҙәр / А. Карнай ; [баш һүз авт. Ф. Хөсәйенов ; мөх. З. Р. Ғәбсәләмов] .— Өфө : Башк. кит. нәшр., 1956 .— 448 б.
Карнай А. Без кайтырбыз : повесть / Али Карнай .— Өфө : Башк. кит. нәшр., 1989 .— 168 с.
Карнай А. Мы вернемся : повесть / А. Карнай ; пер. с баш. Г. Соловьева ; [ил. Х. Г. Насыров] .— Уфа : Башк. кн. изд-во, 1984 .— 144 с.

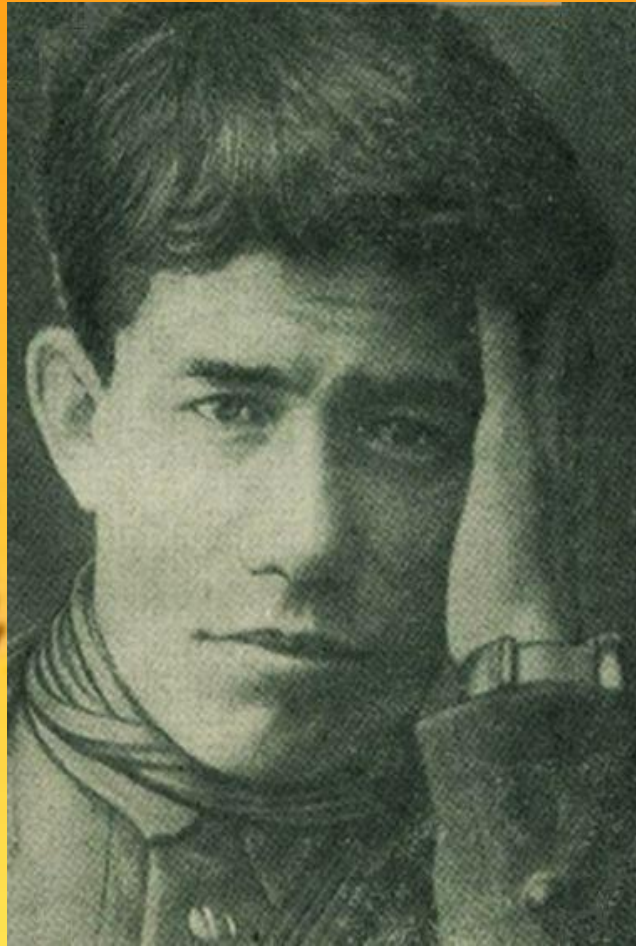


Сагит Мифтахов (1907-1942)

Сагит Мифтахов является основоположником башкирской драматургии. С началом Великой Отечественной войны писатель посылает телеграмму на имя наркома обороны СССР с просьбой направить его добровольцем на фронт. Он становится политруком полка, и в феврале 1942 года героически погибает на фронте. Известны его пьесы «Сакмар» («Һакмар», 1934), «Великий шквал» («Бөйөк шквал»), «Дружба и любовь» («Дуслык һәм мөхәббәт», 1939), «Дочь степи» («Ялан кызы», 1940).

Литература: Мифтахов С. Һакмар : музыкалы пьеса 4 шаршауза / С. М. Мифтахов ; [мөх. Х. Мохтар] .— Өфө : Башк. кит. нәшр., 1946 .— 68 б.
Мифтахов С. Пьесалар / Сәғит Мифтахов ; [һуңғы һүз авт. М. Ғәйнуллин ; мөх. Р. С. Шаммасов] .— Өфө : Башк. кит. нәшр., 1976 .— 214 с.

1941 - 1942



Мухамедъяров Хай

(1911-1942)
В 1941 году Хай добровольцем уходит на фронт. Начал службу поэт рядовым солдатом, затем военным корреспондентом дивизионной газеты.

Он относится к той плеяде талантливых башкирских поэтов и писателей, которые как Тухват Мурат, Бадруш Мукамай, Сабир Киньякай и многие другие, погибли на фронте и не смогли реализовать свой богатый творческий потенциал. Хай Мухамедъяров был одаренным поэтом и просветителем, и фольклористом, одним из основоположников башкирского жанра сонета, человек, отзывчивый и благородный. За несколько лет бурной, плодотворной творческой деятельности он успел написать сотни прекрасных произведений, создать своего рода башкирскую поэтическую классику. С началом Великой Отечественной войны Хай Мухамедъяров создавал глубоко патриотическую лирику, раскрывал высокие духовные качества советских солдат — защитников Родины. Погиб на Южном фронте в 1942 году. Словно предчувствуя свою смерть, поэт написал стихи «Смертный час», 1941 г.

Литература:

Хэй М. Шиғырзар, поэмалар, хаттар, көндөлектөр, истәлектөр .— Өфө : Башк. кит. нәшр., 1982 .— 336 б.

Сәләм Ғ. һайланма әсәрҙәр : шиғырзар, поэмалар һәм сонеттар / Ғ. Сәләм, М. Хэй .— Өфө : Китап, 2011 .— 182 б.



**Писатели в солдатских шинелях
несли людям слово правды о войне и
победе.**

**Восемнадцать башкирских писателей
пали смертью храбрых на поле
брани, не успев осуществить своих
планов, не успев написать главных
своих книг.**

**Тридцать башкирских писателей
вернулись с поля боя, отмеченные
ранами и наградами.**