

Дальневосточный федеральный университет
Школа педагогики

История профессионального педагогического образования

Воспитание дворянских детей в России XIX века

Выполнил: Лосев А. С.

Содержание

- Цель и задачи дворянского воспитания *слайд - 3*
- Особенности дворянского воспитания *слайд – 4-5*
- Наказания в дворянской семье *слайд - 6*
- Физическое воспитание и развитие *слайд - 7*
- Манеры достойные дворянина *слайд – 8-9*
- Честь, долг, отечество *слайд - 10*
- Дуэль как способ защиты *слайд - 11*
- Список литературы *слайд - 12*

Цель и задачи дворянского воспитания



Семья и общество считались основными воспитателями ребенка, они несли ответственность за качество воспитания перед собой и перед церковью. Поэтому в основе лежали **религиозные заповеди и запреты**, которые выступали в виде целей и задач воспитания, представленные в виде заповедей и народной мудрости.

Одним из важнейших условий воспитания считалось доброе и уважительное отношение к ребенку, которое не исключала наказания, в том числе телесного.

Общими для всех сословий, в том числе дворян, являлись библейские заповеди : "не убий", "не лги", "не воруй", "не желай чужого" и др.

Основные ориентиры воспитания:

- **Воспитание человека-патриота** и носителя традиций своего народа. Прославление своей Родины, осуждению предательства, трусости и уклонения от исполнения гражданского долга.
- **Воспитание доброты и любви к людям.** Добрый человек обязательно должен быть скромным, кротким, миротворцем, видящим свои недостатки и не осуждающим других.
- **Воспитание трудолюбия.** Проявление лени высмеивалось и считалось проявлением не воспитанности.

Особенности дворянского воспитания

Русский аристократ XIX века – это совершенно особый тип личности, который был результатом соответствующего воспитания. Весь стиль его жизни, манера поведения, даже внешний облик – несли на себе отпечаток определенной культурной традиции.

«*Дворянское воспитание*» – это не педагогическая система, не особая методика, даже не свод правил. Это, прежде всего, образ жизни, стиль поведения, усваиваемый отчасти сознательно, отчасти бессознательно, путем привычки и подражания: это традиция, которую не обсуждают, а соблюдают.



К дворянским детям применялось так называемое **«нормативное воспитание»**, т.е. воспитание, направленное не столько на то, чтобы раскрыть индивидуальность ребенка, сколько на то, чтобы отшлифовать его личность соответственно определенному образцу. С позиций современной педагогики недостатки такого воспитания очевидны, но порой его результатом выступали люди, поражающие своей честностью, благородством и тонкостью чувств.

Причина заключалась в понимании жизненного и общественного успех. В эти понятие входили не только внешнее благополучие, но и внутреннее состояние человека – чистая совесть, высокая самооценка и другие добродетели. Изначально ребенка ориентировали не на успех, а на идеал: быть храбрым, честным, образованным и воспитанным. Не потому, что это поможет достичь ему славы, богатства, высокого чина и т.д., а потому что он дворянин, потому что ему много дано, потому что он должен быть именно таким.





С одной стороны воспитание ребенка происходило совершенно беспорядочно: няни, гувернеры, родители, бабушки и дедушки, старшие братья и сестры, близкие и дальние родственники, постоянные друзья дома – все воспитывают по своему усмотрению и по мере желаяния.

С другой стороны, он вынужден подчиняться единым и достаточно жестким правилам поведения, которым, сознательно или неосознанно, учат его все понемногу.

Идея столь высокого требования к дворянину выражалась в следующей идее:
«Кому много дано, с того много и спросится».



Отношение к детям в дворянской семье с сегодняшних позиций может показаться излишне строгим, даже жестким. Но эту строгость не нужно принимать за недостаток любви. Высокий уровень требовательности к дворянскому ребенку определяется тем, что его воспитание было строго ориентировано на норму, зафиксированную в традиции, в дворянском кодексе чести, в правилах хорошего тона. **Дети держались в духе подобострастия и чувствовали**, что они созданы для родителей, а не родители для них.

Одобрение как и наказание должны быть очень редкими, и только заслуженным. Даже проявление любви и внимания ребенок должен был заслужить, не говоря уже о наказании.



Наказания в дворянской семье

За любые серьезные проступки детей наказывали строго наказывали. Серьезными проступками считалось, любое нарушение дворянского кодекса и основополагающих заповедей. Так ложь и грубость была не приемлема даже по отношению к прислуге, не послушание родителям. **Открытое, демонстративное неподчинение воле родителей в дворянском обществе воспринималось как скандал.** Вообще **послушание родителям**, почитание старших выступали в качестве одного из **основополагающих элементов дворянского воспитания.**

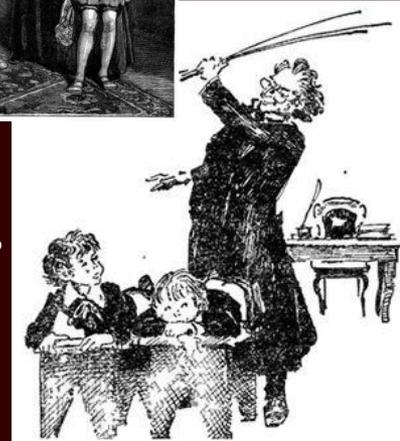
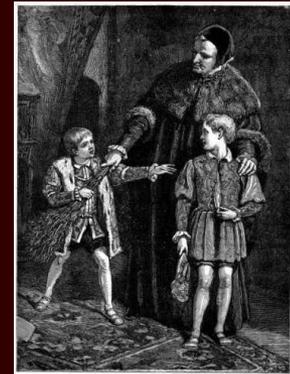
В зависимости от проступка и возраста детей к ним применялись соответствующие наказания

Иерархия обычных наказаний по степени тяжести:



- Оставляли без сладкого,
- Оставляли без прогулки,
- Запрещали играть,
- Ставили в угол и на колени,
- Телесные наказания.
- Гнев отца. Являлся потрясением, особенно для мальчиков, случаем, запоминающимся на всю жизнь.
- Лишение наследства.

В целом считалось, что и одобрение и наказание должны быть очень редкими, ибо одобрение – величайшая награда, а неодобрение – самое тяжкое наказание.



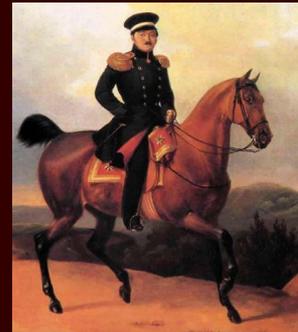
Физическое воспитание и развитие

Независимо от рода деятельности, храбрость считалась безусловным достоинством дворянина, и это учитывалось при воспитании ребенка. Но храбрость и выносливость, которые требовались от дворянина, были почти невозможны без соответствующей физической силы и ловкости. Поэтому **владение верховой ездой, фехтованием, плаванием и греблей было обязательным для любого дворянина.**



Рис. 23. Урок фехтования на рингах в петровское время

Тренировка и закаливание дворянских детей в отличии современных занятий физкультурой, имела цель не просто укреплять здоровье, но способствовать формированию личности. Иными словами, **физические испытания уравнивались с нравственными** – в том смысле, что любые трудности и удары судьбы должно было переносить мужественно, не падая духом и не теряя собственного достоинства.



Чтобы уверенно играть свою роль – держаться свободно, уверенно и непринужденно – светскому человеку нужно было уметь хорошо владеть своим телом. В этом отношении особое значение имели уроки танцев. Сложные танцы того времени требовали хорошей хореографической подготовки, и потому **обучение танцам начиналось с 5-6 лет.**



Танцам обучали всех дворянских детей без исключения, это был обязательный элемент воспитания. Молодому человеку, не умеющему танцевать, было бы нечего делать на бале; а **бал в жизни дворянина** – это не вечер танцев, а своеобразное общественное действо, **форма социальной организации дворянского сословия.**



Знаменитый «первый бал» в жизни дворянской девушки, строго говоря, не был первым; к 15-16-ти годам, когда ее начинали «вывозить», она уже прекрасно умела не только танцевать, но и вести себя в специфической обстановке бала.

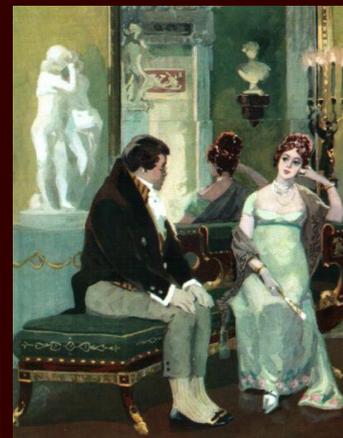
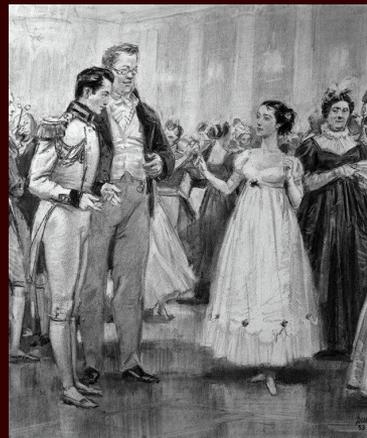
Манеры достойные дворянина

Светское общество относилось к бытовой стороне жизни как к явлению, имеющему глубокое содержание и самостоятельное значение. Балы, светские рауты, салонные беседы и частная переписка – все это в большей или меньшей степени носило оттенок некоего ритуала, для участия в котором требовалась специальная выучка. Даже танцы являлись организующим моментом бального ритуала, определяя и стиль общения, и манеру разговора. Отказ от участия в танцах имел значение общественного и даже политического поступка, определенного вызова общественному мнению.

Причем правила хорошего тона отнюдь не сводились к набору рекомендаций, типа: в какой руке держать вилку, когда следует снимать шляпу и т.п. Разумеется, этому дворянских детей тоже учили, но подлинно хорошее воспитание имело в своей основе этические правила и запреты, которые реализовались через соответствующие внешние формы поведения.

Дворянские дети, как и любые другие, прежде всего, приучались к элементарным правилам гигиены. **Отношение к внешности и одежде носило не только эстетический, но и философский характер.** Это был культ прекрасного, стремление найти изящную форму для всех проявлений жизни.

Правила хорошего тона требовали, чтобы самый дорогой и изысканный наряд выглядел просто. Особое внимание уделялось украшениям: надевать слишком много драгоценностей считалось дурным тоном. Отметим, что «непристойной» считалась в хорошем обществе всякая открытая демонстрация богатства.



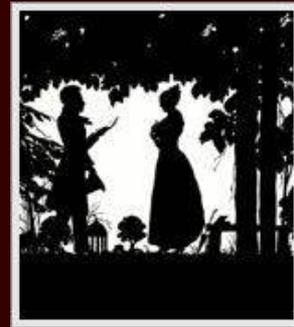


Умение нравиться было одной из отличительных черт людей света. Не удивительно, что обучение **искусству нравиться людям** становилось важнейшим моментом в воспитании дворянского ребенка. Особенная изысканность манер состояла в том, чтобы со всеми людьми, независимо от их происхождения, **уметь держаться** одинаково, без чванства и заносчивости.

Готовясь к жизни в свете, дворянский ребенок должен был приучиться выражать любые чувства в сдержанной и корректной форме. **Умение скрывать от посторонних глаз «мелкие досады и огорчения»** считалось обязательной чертой воспитанного человека.



Поэтому дворянского ребенка с раннего детства приучали преодолевать по мере сил страх, отчаянье и боль и стараться не показывать, как это трудно. Внешняя сдержанность и самообладание естественно увязывались с обостренным чувством собственного достоинства, с уверенностью в том, что демонстрировать свое горе, слабость или смятение — недостойно и неприлично.



При выяснении отношений в свете допустимы были выражения резкие и по существу оскорбительные; однако по форме они должны были быть безукоризненно вежливыми. Это требовало особого искусства владения языком, знания всех принятых клише светской речи, обязательных вежливых формул.



Честь, долг, отечество



Служить верно, было неотложным правилом кодекса дворянской чести и было нравственным законом, а чувство собственного достоинства четко проводило грань между государевой службой и лакейским прислуживанием..

Дворянская честь считалась едва ли не главной сословной добродетелью. Согласно дворянской этике, «честь» не дает человеку никаких привилегий, а напротив, делает его более уязвимым, чем другие.



В идеале честь являлась основным законом поведения дворянина, она была безусловно и безоговорочно важнее, чем выгода, успех, безопасность и просто рассудительность.

Честь являлась основой жизни, и требовала немалое самообладание. Например, следовало уметь подавлять в себе эгоистические интересы (даже вполне понятные и объяснимые), если они приходили в противоречие с требованиями долга.

Нарушить данное слово – значило раз и навсегда погубить свою репутацию, потому поручительство под честное слово было абсолютно надежным. В этой обстановке повышенной требовательности и – одновременно – подчеркнутого доверия воспитывались дворянские дети.

Щепетильно оберегая свою честь, дворянин, конечно, учитывал чисто условные, этикетные нормы поведения. Но главное все-таки в том, что он защищал свое человеческое достоинство. Обостренное чувство собственного достоинства воспитывалось и вырабатывалось в ребенке целой системой разных, внешне порой никак между собой не связанных требований.

Дуэль как способ защиты

Готовность рисковать жизнью для того, чтобы не потерять честь, требовала немалой храбрости, а также честности и привычки отвечать за свои слова. Нельзя было просто демонстрировать обиду и не предпринимать ничего, чтобы одернуть обидчика или просто выяснить с ним отношения: это считалось признаком дурного воспитания и сомнительных нравственных принципов.



Постоянно присутствующая угроза смертельного поединка очень повышала цену слов и, в особенности, «честного слова». Публичное оскорбление неизбежно влекло за собой дуэль, но публичное же извинение делало конфликт исчерпанным. Дуэль как способ защиты, несла еще и особую функцию: утверждала некое дворянское равенство, не зависящее от чиновничьей и придворной иерархии.



Едва ли не главной сословной добродетелью считалась **дворянская честь**. В идеале, честь являлась основным законом поведения дворянина, безусловно и безоговорочно преобладающим над любыми другими соображениями, будь это выгода, успех, безопасность или просто рассудительность.

Граница между честью и бесчестьем порой была чисто условной, доказательством тому являются дуэли, поводом к которым служили лишь светские предрассудки. Но постоянная угроза смертельного поединка накладывала свой отпечаток на весь стиль поведения. В особенности повышалась цена «честного слова». **Нарушить данное слово — значило раз и навсегда погубить свою репутацию**, потому поручительство под честное слово было абсолютно надежным.

Известны случаи, когда человек, признавая свою непоправимую вину, давал честное слово застрелиться — и выполнял обещание.

Согласно известному парадоксу, офицер мог быть изгнан из полка «за дуэль или за отказ». В первом случае он попадал под суд и нес наказание, во втором — офицеры полка предлагали ему подать в отставку. (дуэль была официально запрещена и уголовно наказуема).



Список литературы

1. Аналогия педагогической мысли. Русские деятели и педагоги народного образования и воспитания. / Сост. Н.Н.Кизьмин. М.: Высшая школа, 2001г.
2. Антология педагогической мысли России первой половины XIX века. - М., 1997.
3. Березовая Л.Г.История русской культуры: в 2 ч. / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. - М.: ВЛАДОС, 2002. - 400 с.
4. Дворянская культура 20-30-х гг. XIX века: воспитание, образование, обычаи / Н. Р. Ванюшева, М. Ю. Ярославцева // Библиотечка "Первого сентября" История. - 2008. - №22. - 32с.
5. Джуринский А.Н. История педагогики: Уч.пособие для студентов педвузов. - М.: ГИЦ «Владос». - 2004г.
6. История педагогики: Уч.пособие для студентов пед.институтов / Под редакцией Шаблаевой М.Ф. - М.: Просвещение. 2000 г.
7. Короткова М.В. Домашнее воспитание в семьях столичного дворянства в первой половине XIX в. / М. В. Короткова // Преподавание истории и обществознания в школе. - 2008.-№1. - С.14-18.
8. Соловьев Б.И.Русское дворянство и его выдающиеся представители / Б. И. Соловьев. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2000 . - 320 с.
9. Яковкина Н.И. История Русской культуры: 19 в.2-е изд., СПб.: изд. «Лань», 2002 - 576с.
10. Яковкина Н.И. Русское дворянство первой половины XIX века. Быт и традиции. - СПб.: Издательство «Лань», 2002. -160 с.



Благодарю за внимание