



Муниципальное автономное учреждение

культуры дополнительного образования

«Детская школа искусств №5»

Презентация по предмету

«История хореографического искусства»

на тему:

Олеся Новикова

Исполнитель:

Кохан Анна 7 Б

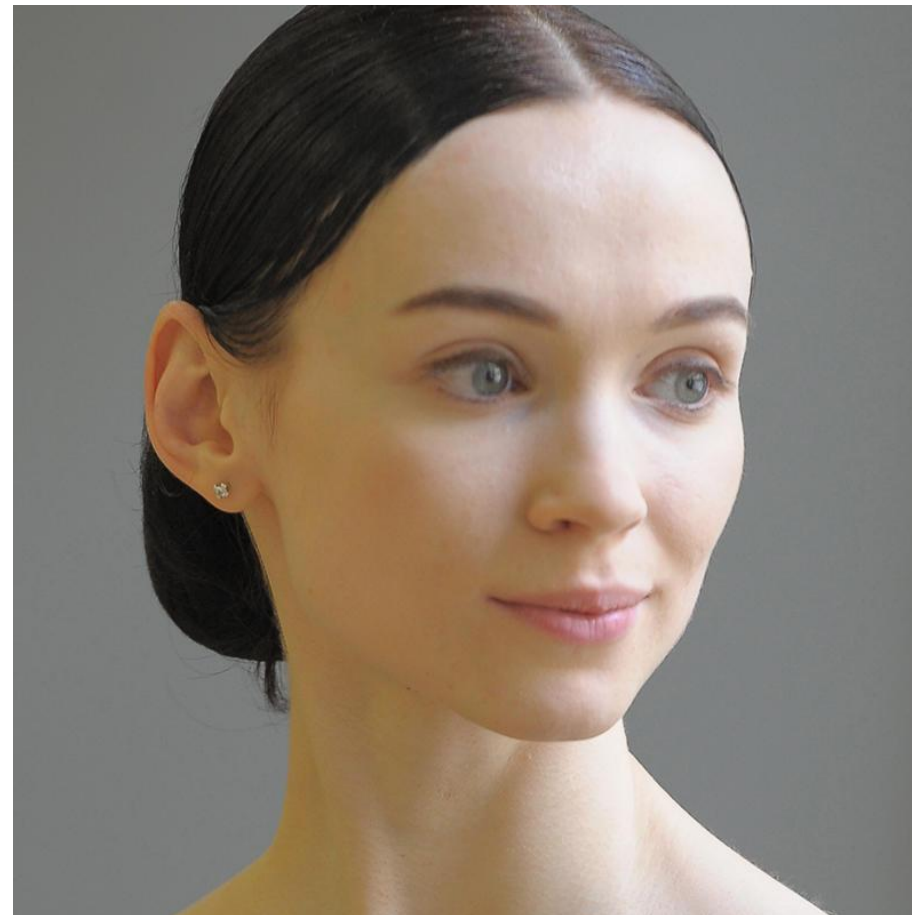
класса

Преподаватель:

Поставничаю Ольга

Николаевна

Год рождения балерины Олеси Новиковой – 1982. Родилась она в Ленинграде. Родители девочки уделяли внимание её всестороннему развитию. Маленькая Олеся посещала множество кружков, в том числе и хореографический. Позднее она поступила в училище.





В Академию Новикову сначала не принимали: на вступительных экзаменах Олесе поставили диагноз — нет данных. Это могло остановить любого десятилетнего ребенка, но не будущую прима: закончив подготовительные курсы, Новикова продолжила заниматься дома сама и в итоге все-таки прошла отбор перед самым началом учебного года.



Критики в один голос твердят, что фамилия Новикова – синоним абсолютной чистоте. Ощущение это дают её безупречные пропорции, удивительная внешность и сияющие глаза. То, что показывает на сцене балерина Олеся Новикова, среди балетоманов называется «танцем лёгкого дыхания».



В 2002 году Олеся стала выпускницей Академии русского балета имени Агриппины Яковлевны Вагановой — выдающегося педагога и балетмейстера. Обучалась Новикова в классе Марины Васильевой — заслуженного деятеля искусств

Едва девушка окончила академию, её пригласили в труппу Мариинского театра. С самых первых профессиональных шагов Олеся обратила на себя внимание. Зрители называют её ожившей фарфоровой статуэткой.





Через год после поступления в Мариинский Олеся Новикова выходит в главных партиях. Роль юной Машеньки в эпичном драм-балете «Бахчисарайский фонтан».

Сложно себе представить более естественную и искреннюю Одетту-Одилию, чем Олеся. А её партия Флоры в балете «Пробуждение Флоры» была артистичной и изысканной. Отмечают критики партию Китри в постановке «Дон Кихот». Конечно, очаровательной балерине лучше всего удаются лирико-драматические роли, но и её Китри была просто чудесна.



Новикова обладает невероятным чувством стиля так называемых романтических балетов. Балерина выдерживает изысканный и одновременно сдержанный стиль петербургской балетной школы.





Со своим супругом Леонидом Сарафановым, премьером Михайловского театра оперы и балета, Новикова познакомилась именно в «Мариинке». На тот момент он ещё выступал на сцене Мариинского театра.

Муж и жена признаются – на репетициях они нередко делают друг другу замечания, порой совершенно некорректно. Однако все размолвки остаются в стенах репетиционных залов – в обыденной жизни конфликтов у супругов не возникает. Новикова признавалась журналистам: все эти разногласия нужны только для достижения совершенства.



Синтез современного и классического танца, взаимоотношения между людьми – всё это балет Quatro. Его ставили Леонид Сарафанов, Олеся Новикова, Денис и Анастасия Матвиенко. Они же исполняют главные партии. Сразу две семьи на одной сцене, по словам самих актёров, – это огромная ответственность и не меньшая требовательность.





Олеся приняла крайне непростое решение: она стала мамой на самом взлёте своей творческой карьеры. Решиться на это способна далеко не каждая актриса. Однако возвращение Новиковой было стремительным. Поклонники балерины, с интересом следившие за всеми глобальными переменами в её жизни, были удивлены, узнав, что на сцене порхает мать троих детей!



На сегодняшний день у
Олеси и Леонида трое
детей: восьмилетний
Алексей, четырёхлетняя
Ксения и
полуторагодовалый
Александр.

Главное достижение Новиковой – профессиональный рост вопреки всему, в том числе и беременностям. В немногочисленных интервью многодетная мама признавалась, что восстановить форму после рождения каждого ребёнка было крайне непросто. Опали мышцы, пресс практически полностью исчез, ноги не поднимались на 90 градусов. Даже просто ровно держать спину было сложно.



Балерина Олеся Новикова, возраст которой 35 лет, невероятная модница. Но вот времени на шопинг у неё практически нет. Однако балерина смогла найти выход из этой ситуации – теперь она «шопится» в интернете! Олеся признаётся: это здорово экономит время - даже примерка не требуется. Ведь на «балетной» стройной фигуре вся одежда сидит превосходно.





На счету Олеси более 20 партий в Мариинском театре. Она исполняла роль Сильфиды в одноимённом балете Германа Левенскольда, Жизели в «Жизели» Адольфа Адана. В его же «Корсаре» ей досталась партия Гюльнары. В «Спящей красавице» грациозная балерина Олеся Новикова исполняла партии феи Крошки, феи Золота, феи Серебра, феи Флёр-де-Фарин, феи Щедрости и Авроры.

Балетоведы всегда с нетерпением ждут новых выходов Олеси на сцену. Дело в том, что ни одна прима не может так мягко и бесшумно спускаться с пуантов, при этом очень уверенно и точно фиксируя окончания па. Никакая другая балерина не сможет так изящно перекручивать корпус и изысканно сдерживать себя в адажио. Что уж говорить о совершенно невероятных заносках: 16 прыжках под названием «entrechat-quatre». Их балерина Олеся Новикова делает даже не спускаясь с пальцев.



У Олеси уникальная для артиста природа. Ей удается в каждой партии демонстрировать королевское спокойствие. В хорошем понимании, нейтральность. Этого качества, на мой взгляд, не хватает многим другим артистам.



Летом Мариинский театр закрыл свой посткарантинный сезон — он длился 13 месяцев. Выйдя после локдауна на работу, артисты практически не покидали сцену больше года. 20 июня — под занавес этого изматывающего марафона — вышел на сцену спектакль «Раймонда» с Олесей Новиковой.



Источники информации:

1. <https://fb.ru/article/320421/balerina-olesya-novikova-biografiya-do-stijeniya-lichnaya-jizn-i-interesnyie-faktyi>
2. https://en.wikipedia.org/wiki/Olesya_Novikova
3. <https://www.sobaka.ru/entertainment/ballet/137803>

Спасибо
за просмотр!

Анна

Работу выполнила ученица 7Б класса ДШИ №5 Кохан