

**Теория и технология руководства изобразительной
деятельностью детей дошкольного возраста**

**Задачи приобщения детей
к изобразительному искусству
и развитие творчества
в изобразительной деятельности**

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

- Целенаправленный процесс формирования творчески активной личности ребенка, способной **воспринимать, оценивать, утверждать** в жизни, природе, искусстве прекрасное, совершенное, гармоничное, жить «по законам красоты»

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

- Организация жизни и деятельности детей, способствующая **развитию эстетических чувств** ребенка, формированию представлений и знаний о прекрасном в жизни и искусстве, эстетических оценок и эстетического отношения со всему, что нас окружает

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ

- Формирование способности чувствовать, понимать, оценивать, любить искусство и наслаждаться им; художественное воспитание неотделимо от **побуждения к художественно-творческой деятельности**, к усиленному созданию эстетических, в том числе художественных ценностей

Задачи эстетического воспитания

Две группы задач

```
graph TD; A[Две группы задач] --> B[Формирование эстетического отношения к окружающему]; A --> C[Формирование художественных умений в области разных искусств];
```

**Формирование
эстетического
отношения к
окружающему**

**Формирование
художественных
умений в области
разных искусств**

Требования ФГОС ДО

- **Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового **восприятия и понимания произведений искусства** (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; **формирование элементарных представлений о видах искусства**; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; **реализацию самостоятельной творческой деятельности** детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).
-

Критерии художественно-эстетического развития

Художественно-познавательный компонент

- способность к осмыслению чувства прекрасного;
- **формирование эстетического суждения;**
- интерес в приобретении художественно-эстетических знаний

Эмоционально-оценочный компонент

- развитый художественно-эстетический вкус;
- осознание эстетических свойств произведений искусства;
- **эмоционально-эстетическая оценка произведений искусства;**

Творческо-деятельностный компонент

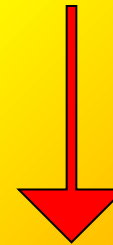
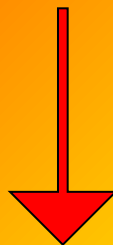
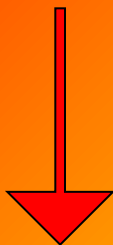
- потребность в создании продуктов художеств. творчества;
- **владение техниками художеств. творчества;**
- эстетическое освоение продуктов творчества;

Художественно-творческое отношение к действительности

Задачи художественно-эстетического развития ребенка

- 1. Активизация эмоционального отклика на красоту окружающего мира
- 2. Обогащение представлений детей о произведениях искусства; освоение детьми языка изобразительного искусства
- 3. Развитие эстетических оценок и суждений
- 4. Развитие изобразительной деятельности

Детская изобразительная деятельность



Рисование

Лепка

Аппликация

***Творческое
конструирование***

Синкретические проявления в изобразительной деятельности

- В процессе лепки, рисования, аппликации выделяют:
- -предметные изображения, требующие передачи формы и структуры предмета, его пространственно-размерные свойства;
- -основные и типичные признаки предмета;
- -фактура и цвет

Синкретические проявления в изобразительной деятельности

- -сюжетные изображения, основанные на передаче событий или сюжета определенными изобразительными средствами;
- -декоративные изображения, основанные на ритме , композиционном и цветовом решении; подчинение идее украшения (например, в стиле народных промыслов).

Общие задачи по развитию изобразительной деятельности

- - умение определять замысел будущей работы (целеполагание);
- -освоение изобразительно-выразительных средств (создание композиции, цветовая гамма, симметрия);
- -умения технического характера (владение инструментом, координация руки; обработка материалов);
- -овладение различными техниками

Проявление творчества в изобразительной деятельности

- Три группы показателей (по Н.А.Ветлугиной):
- 1. увлеченность, эмоциональность;
- 2. показатели способов творческих действий (создание новых комбинаций, оригинальные приемы; преобразование знакомого материала).
- 3. Показатели качества результатов творчества (воплощенный художественный образ, соответствие художественным требованиям; особенности цветовой гаммы, линии; индивидуальный почерк работы).

Виды изобразительного искусства

Теория и технология руководства изобразительной деятельностью детей

Изобразительное искусство

- Изобразительное искусство есть художественное отражение действительности в зрительно воспринимаемых образах.
- Виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство

Жанры живописи

**Жанры
живописи**

Исторический жанр

Мифологический жанр

Батальный жанр

Бытовой жанр

Портретный жанр

Пейзаж

Индустриальный пейзаж

Натюрморт

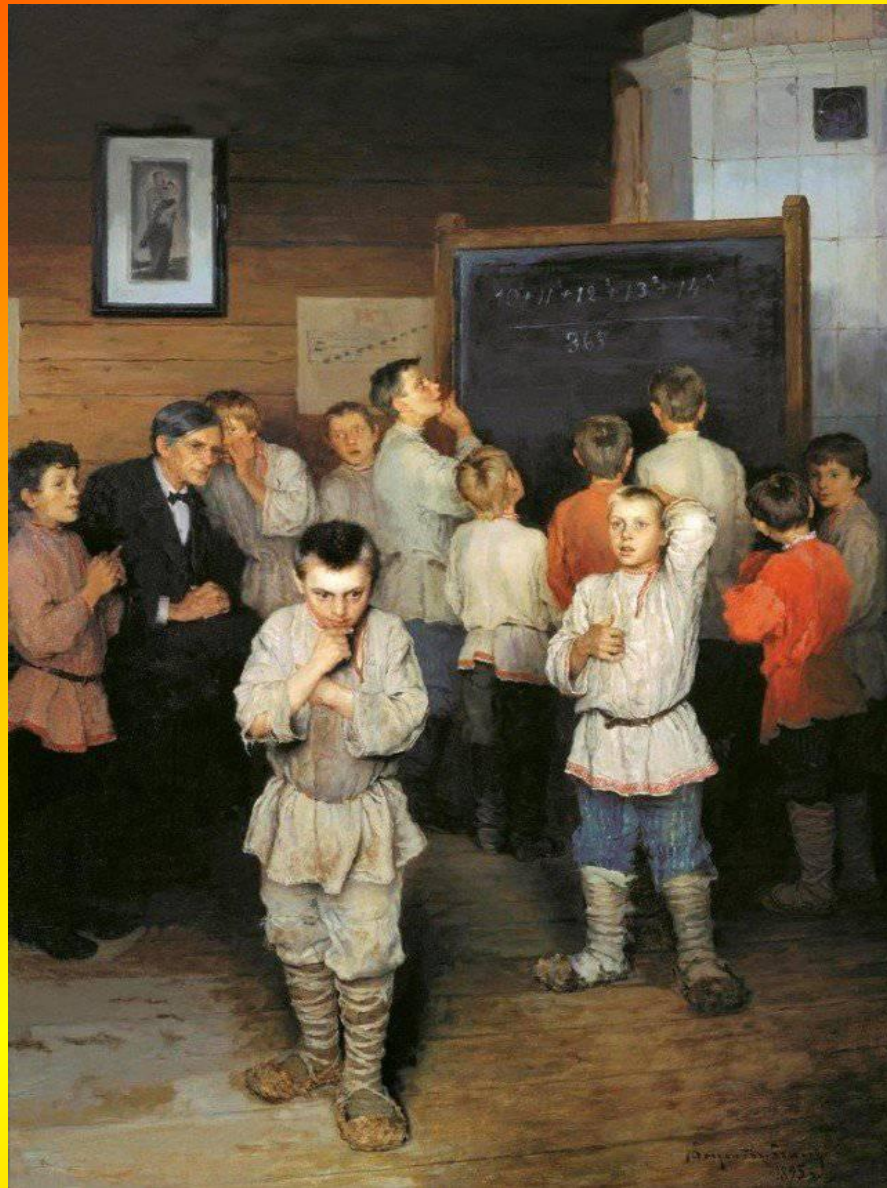








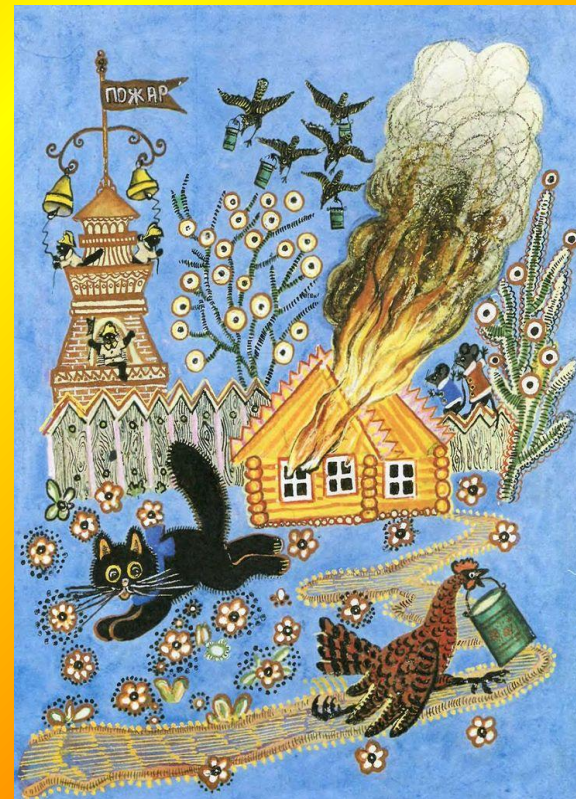
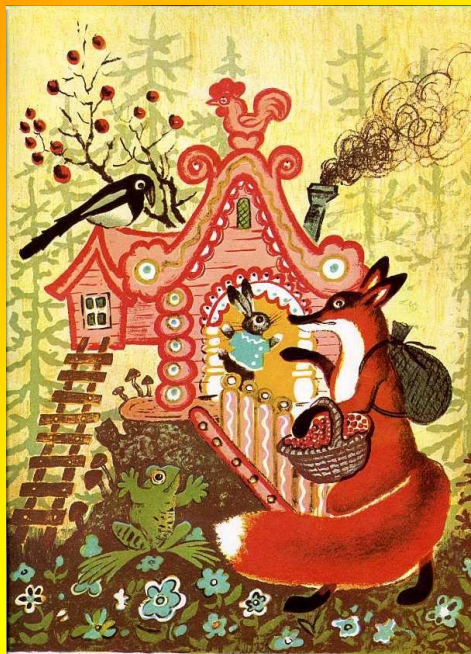
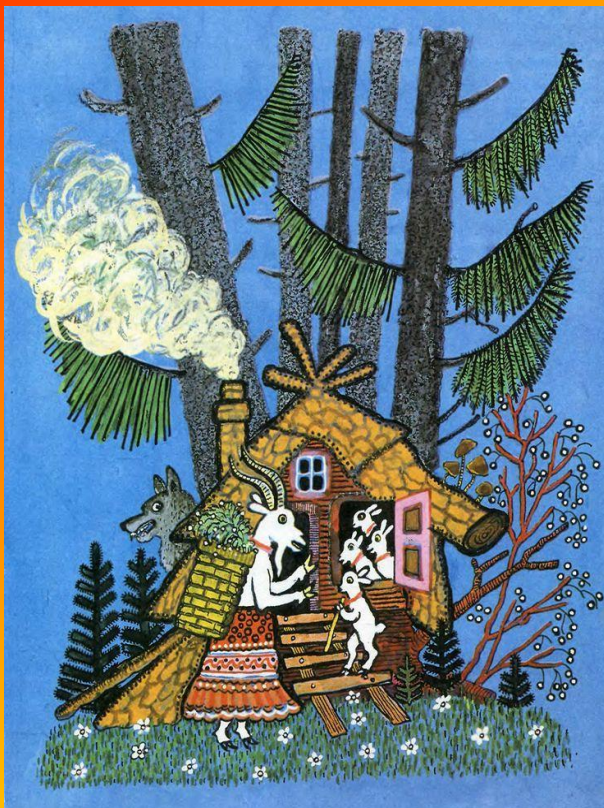




Графика

- Рисунки карандашом, пером, углем, акварелью.
- Виды воспроизведения в печати: гравюра, литография.
- Книжная иллюстрация

Художник-иллюстратор Юрий Алексеевич Васнецов



Скульптура

- Монументальная скульптура
- Станковая скульптура
- Скульптура малых форм
- Рельеф



СТАТУА
СЕРГЕЯ СТЕПАНОВИЧА
БОКОВИЧА

СТАТУА
СЕРГЕЯ СТЕПАНОВИЧА
БОКОВИЧА





Архитектура



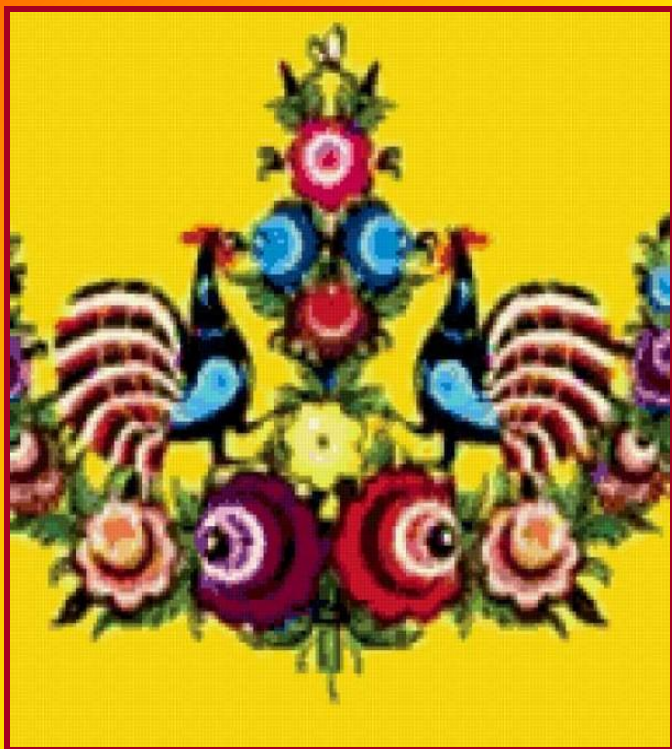
Разновидности форм архитектуры

- Разнообразие форм архитектуры порождается многообразием ее функций.
- **Собственно зодчество.** В эту группу входят такие жанровые формы как жилые постройки, общественные сооружения (культовое зодчество, театры, стадионы, клубы)
- **Архитектура крупных форм.** Промышленные и монументальные объекты – заводы, мосты, телебашни, метро, набережные и т.п.
- **Малые архитектурные формы** -это сооружения, предназначенные для архитектурно-планировочной организации объектов ландшафтной архитектуры (скульптура, фонтаны, вазы, декоративные водоемы, декоративные стенки, трельяжи и решетки, альпийские горки)

Декоративно-прикладное искусство

- Предметы сферы народного искусства и художественной промышленности.
- Предметы народных художественных промыслов:
- Глиняная игрушка (с. Дымково Кировской области);
- Деревянная резная игрушка (с. Богородское Московской области);
- Посуда Хохломы

Роспись городецкая



Роспись хохломская



Богородская игрушка







