



# **ВОЕННАЯ АКАДЕМИЯ СВЯЗИ**



## **КАФЕДРА ОПЕРАТИВНОГО ИСКУССТВА**

**Тема 1. Введение. Военная история как смежная стыковая наука. Зарождение армий и военного искусства.**

**Занятие 1. Введение. Военная история как смежная стыковая наука. Зарождение армий и военного искусства.**

**Лекция**

**Санкт-Петербург  
2019**





# Цели занятия



**1. Ознакомить курсантов с дисциплиной «Военная история», ее ролью и местом в формировании современного офицера-связиста Вооруженных Сил РФ.**

**2. Изучить и знать составные части военной истории и ее роль в подготовке военных кадров.**



**1. Военная история как смежная стыковая наука.**

**2. Зарождение армий и военного искусства.**



# Литература



1. **Военная история: Электронный учебник. –М.: ВА ГШ, 2016.**
2. **Военная история: Электронный учебник. –СПб.: ВАС, 2016.**
3. **Бурдин А.Г., Карелин Э.В., Дворянов Е. Я. Военная история: Учебное пособие. Ч.1. -СПб.: ВАС, 2016, с. 35–52.**
4. **Военная история: Учебник. -М.: Воениздат, 2006, с. 3-9.**



# 1 учебный вопрос



## **Военная история как смежная стыковая наука.**





# Введение



На изучение дисциплины программой отведено **102 ч**, из них на лекции – **50 ч**, семинары – **44 ч**, практическое занятие – **2ч**. Заканчивается изучение дисциплины экзаменом – **6 ч**.

С целью углубления и закрепления полученных знаний и навыков, подготовки к семинарам и экзамену, а также формирования культуры умственного труда и самостоятельности по изучению учебной и научной литературы, исторических документов программой отводится **78 ч** на **самостоятельную работу**.

«Военную историю» вы будете изучать в течение **V и VI семестров** на кафедре №5 «Оперативно искусства» и использовать следующие литературные источники:

1. Военная история: Электронный учебник. –М.: ВА ГШ, 2016.
2. Военная история: Электронный учебник. –СПб.: ВАС, 2016.
3. Бурдин А.Г., Карелин Э.В., Дворянов Е.Я. Военная история: Учебное пособие. Ч.1,2. – СПб.: ВАС, 2016.
4. Военная история: Учебник. –М.: Воениздат, 2006.

**Другие источники** вам будут рекомендованы **на занятиях**.

**Для подготовки к семинарам** вам будут выдаваться **задания**, содержащие название раздела, темы, занятия; учебные вопросы; указания по подготовке к семинару; перечень литературы и учебно-методических материалов для подготовки к семинару.



# Предмет изучения военной науки



**Война** как сложное социально-политическое явление затрагивает все сферы жизни общества и изучается многими общественными, естественными и техническими науками. Для **военной науки** основным предметом изучения является **вооруженная борьба в войне**.

**Военная наука** – это система знаний о законах, военно-стратегическом характере войны, путях ее предотвращения, строительстве и подготовке вооруженных сил и страны к войне, способах ведения вооруженной борьбы.

Зародившись в глубокой древности, военная наука прошла сложный путь развития. В эпоху рабовладения появились первые военно-исторические и военно-теоретические труды, в которых историки, писатели, полководцы, ученые-философы на основе изучения и анализа многочисленных войн и сражений создали ряд произведений, в которых излагались рекомендации по проблемам подготовки и ведения войн и сражений рабовладельческими армиями.

Последующие эпохи исторического развития общества значительно обогатили военную науку практикой строительства вооруженных сил и боевым опытом их применения в многочисленных войнах. **Военная наука** превратилась в стройную систему знаний, опирающихся на многовековую историческую базу.

**В современной структуре военной науки** важное место занимает **военная история**.



# Понятие «военная история»



Что же представляет собой военная история?

Это понятие рассматривается с **двух позиций**:

как **реальный процесс** и **как наука**.

**Военная история** в первом случае – это процесс развития военного дела с древнейших времен до настоящего времени.

С другой стороны, **военная история** является **составной частью военной науки**. Она изучает войны и вооруженные силы прошлого, развитие средств, форм и способов ведения вооруженной борьбы.

Как любая наука, военная история имеет свой **объект** и **предмет**.



# Объект и предмет военной истории



**Объектом военной истории** являются война, армия, военное дело в целом в их историческом развитии.

**Предметом военной истории** выступают исторические закономерности возникновения, хода и исхода войн, вооруженных конфликтов, армии; военная деятельность государств, народов, военачальников и полководцев как в мирное, так и в военное время в различных исторических эпохах. Причем эта деятельность связана как с подготовкой, развязыванием и ведением военных акций (войн, вооруженных конфликтов), так и с их предотвращением.



# Составные части и отрасли военной истории

**Военная история** - наука собирательная.

*Она состоит из ряда относительно самостоятельных частей и отраслей.*

**Составными частями военной истории** являются:

- история войн;
- история военного искусства;
- история строительства вооруженных сил;
- история развития оружия и военной техники;
- история военной мысли.

**Отраслями военной истории** являются:

- военная историография;
- военно-историческое источниковедение;
- военная археография;
- военная археология;
- военная статистика.

В исследовании и обобщении военного опыта прошлого все составные части и отрасли военной истории находятся в тесном единстве.



# История войн



**История войн** изучает в хронологической последовательности конкретные войны, раскрывает их специфические особенности, является фактической основой военно-исторической науки в целом.

**Она раскрывает** цели и характер войн, причины их возникновения, силы и планы сторон, анализирует ход кампаний, операций, боев, освещает политические, экономические и военные итоги, вскрывает причины побед и поражений, определяет влияние войны на развитие человеческого общества, извлекает из опыта войн ценные уроки и выводы.



# История военного искусства



**История военного искусства** исследует возникновение и развитие теории и практики подготовки и ведения военных (боевых) действий на суше, на море и в околоземном пространстве.

## **История военного искусства:**

- анализирует **формы и способы** ведения вооруженной борьбы, зависимость их от вооружения, общественно-экономических и иных условий;
- обобщает **опыт военного искусства** в прошлых войнах, вскрывает его закономерности;
- формулирует **принципы и правила стратегии, оперативного искусства, тактики**, что способствует дальнейшему развитию военной науки.

Изучая развитие способов подготовки и ведения боевых действий, история военного искусства вместе с тем уделяет большое внимание и конкретному носителю военного искусства - **армии**.

Она изучает принципы ее комплектования, формы организации, методы обучения и воспитания войск, вскрывая при этом причины, вызвавшие их изменения.

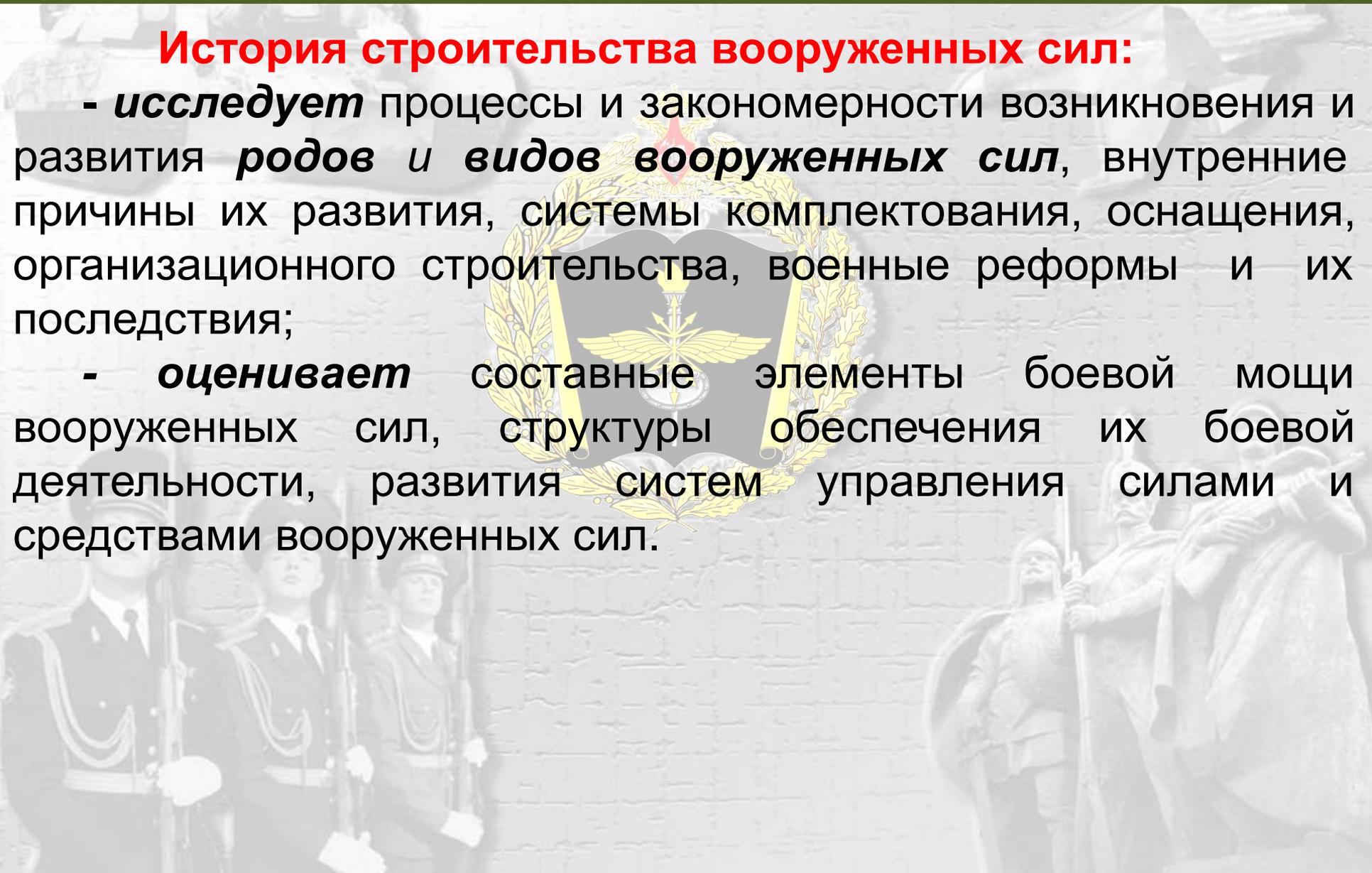


# История строительства вооруженных сил



## История строительства вооруженных сил:

- **исследует** процессы и закономерности возникновения и развития **родов и видов вооруженных сил**, внутренние причины их развития, системы комплектования, оснащения, организационного строительства, военные реформы и их последствия;
- **оценивает** составные элементы боевой мощи вооруженных сил, структуры обеспечения их боевой деятельности, развития систем управления силами и средствами вооруженных сил.





## **История развития оружия и военной техники:**

- **всесторонне изучает процесс** создания, развития и совершенствования оружия и военной техники в различные исторические эпохи, их роль в войнах минувших эпох и влияние на способы военных действий;
  - **раскрывает зависимость** развития военной техники от развития общественного производства, уровня развития науки;
  - **рассматривает основные закономерности** военно-технического прогресса, оснащения вооруженных сил средствами борьбы, изменения в связи с этим их боевых качеств.
- Является одним из основных источников** создания и развития теории вооружения.



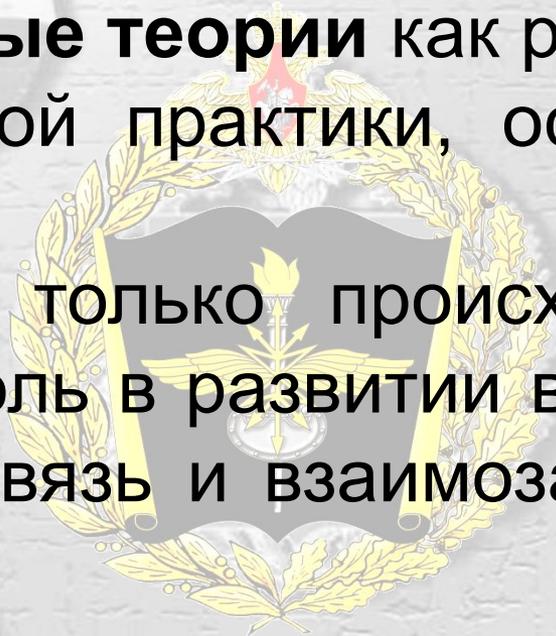
# История военной мысли



## История военной мысли:

-изучает **военные теории** как результат анализа и обобщения военной практики, особенно реального боевого опыта;

-исследует не только происхождение военных теорий, но и их роль в развитии военного искусства, выявляет взаимосвязь и взаимозависимость теории и практики.





# Содержание отраслей военной истории



**Военная историография** представляет собой совокупность исследований, посвященных военно-историческим событиям (например, историография Отечественной войны 1812 г. и др.).

**Военно-историческое источниковедение** занимается военно-историческими источниками, теорией и практикой их выявления, изучения и использования. Все военно-исторические источники делятся на письменные, вещественные, устные, этнографические, а также кино-, фоно- и фотодокументы.

**Военная археография** разрабатывает принципы, методы и правила отбора и публикации военно-исторических документов. Она тесно связана с военно-историческим источниковедением, военным архивоведением и другими специальными дисциплинами.

**Военная археология** изучает по вещественным источникам деятельность людей в военной области в прошлом. Она использует приемы и методы общей археологии и опирается на положения других исторических дисциплин и военной науки.

**Военная статистика** имеет задачи выявления, сбора, научной обработки и анализа статистических данных конкретных явлений и процессов военного дела (основные элементы военной мощи государства; организация, обеспечение и подготовка вооруженных сил к войне; ход вооруженной борьбы, ее результаты и последствия и др.).



# Специальные исторические дисциплины

С военной историей связаны  
геральдика, фалеристика, эмблематика.

**Геральдика** – специальная историческая дисциплина, занимающаяся изучением истории возникновения, эволюции и использования гербов.

**Фалеристика** – специальная дисциплина, занимающаяся изучением развития наградного дела по знакам отличия (ордена, кресты, медали, знаки, значки, жетоны), наградным документам, статистическим и другим источникам.

**Эмблематика** – специальная историческая дисциплина о символических условных изображениях, отражающих определенные понятия и обозначающих принадлежность военнослужащих и различного имущества к виду вооруженных сил, специальным войскам и службам.



## Военная история насчитывает свыше 50 веков.

В ней принято выделять периоды, а внутри них - этапы развития военного дела. Основу этого деления составляют социально - экономические формации и эпохи.

*В нашей военно - исторической науке принято в военной истории как процессе развития военного дела выделять **4 периода**, соответствующие конкретным общественно - экономическим формациям:*

- военная история **Древнего мира** - эпохе рабовладения ( 4000 г. до н.э.- V в.н.э.);
- военная история **Средних веков** - эпохе феодализма (VI в. –середина XVII в.);
- военная история **Нового времени** - эпохе капитализма (середина XVII в. – конец XIX в.);
- военная история **Новейшего времени** - эпохе империализма (конец XIX в. – настоящее время).



# Предмет дисциплины «Военная история»



В рамках перечисленных периодов вам предстоит изучить **важные аспекты военной истории в соответствии с программой дисциплины «Военная история».**

**Предметом дисциплины «Военная история»** являются общий процесс и закономерности исторического развития вооруженных сил, способов подготовки и ведения вооруженной борьбы в зависимости от изменения социально - экономических и политических условий жизни общества.

**Общая задача обучения по дисциплине** заключается в том, чтобы подготовить будущего офицера, знающего важнейшие этапы отечественной военной истории, опыт деятельности войск связи по обеспечению боевых действий Вооруженных Сил и умеющего творчески использовать боевой опыт и традиции отечественных Вооруженных Сил в практической деятельности по обучению и воспитанию личного состава.

**«Военная история»** в системе подготовки военных кадров, **наряду** с гуманитарными и социально-экономическими, естественно-научными и общетехническими, тактическими, тактико-специальными, военно-техническими и военно-специальными дисциплинами, **закладывают основы профессиональной подготовки офицера-связиста.**



# Результат изучения дисциплины «Военная история»

В результате изучения дисциплины «Военная история» курсанты должны:

## **знать:**

- характерные черты полководческого военного искусства выдающихся российских (советских) военачальников;
- предмет и основы методологии исторических исследований;
- основные события военной истории Отечества и зарубежных стран;
- зарубежный и отечественный опыт организации и ведения боевых действий подразделений (частей) в военных конфликтах конца XX – XXI вв.;
- основные направления эволюции отечественного и зарубежного военного искусства в области тактики вида Вооруженных Сил, рода войск;
- основные направления развития средств вооруженной борьбы;
- историю развития Войск связи;

## **уметь:**

- проводить анализ исторических событий, делать обоснованные выводы и извлекать уроки из исторического опыта для практического применения его в служебной (боевой) деятельности;
- использовать военно-исторические знания в воспитательных целях для формирования у подчиненных чувства гордости за Отечество, высоких морально-боевых качеств.



## 2 учебный вопрос



# Зарождение армий и военного искусства.





# Периоды истории Древнего мира



## Историю Древнего мира

принято делить на **два периода:**

**I период** (4000 г. до н.э. – V в. до н.э.) – история раннерабовладельческих государств (*Египет, Китай, Индия*);

**II период** (V в. до н.э. – V в. н.э.) – история развитых рабовладельческих государств (*Греция, Македония, Карфаген, Рим и др.*).



# Системы комплектования армий рабовладельческих государств



**В комплектовании армий применялся  
ряд систем:**

- сочетание постоянных отрядов с ополчением;
- кастовая система;
- милиционная система;
- наемная система.





# Содержание систем комплектования армий



**Сочетание постоянных отрядов с ополчением** - система, характерная для периода складывания рабовладельческих государств. Ядро армии составляли обычно постоянные отряды, создаваемые представителями зарождавшейся родоплеменной знати. Во время войны эти отряды усиливались ополчением из крестьян-общинников.

**Кастовая система** особенно была развита в государствах Древнего Востока (Египет, Ассирия, Вавилон, Индия и др.). При этой системе армия состояла из профессиональных воинов, которые служили пожизненно и передавали свою профессию по наследству (каста воинов). Они составляли в государстве господствующую касту (после касты жрецов).

**Милицийная система** имела место в период расцвета рабовладельческого строя. Сущность ее состояла в том, что каждый гражданин государства, получая в молодости военную подготовку, считался военнообязанным до старости (в Греции от 18 до 60 лет, в Риме – от 17 до 50 лет). В случае необходимости он мог быть в любое время призван в армию. Это была типичная рабовладельческая милиция (народное ополчение).

**Наемная система** комплектования воинами-профессионалами сложилась в государствах Древней Греции в IV в. до н.э., а в Древнем Риме – во II веке до н.э. Сущность ее заключалась в том, что государство за определенную плату нанимало воинов, которые рассматривали службу в армии, как свою основную профессию.



# Организационная структура вооруженных сил

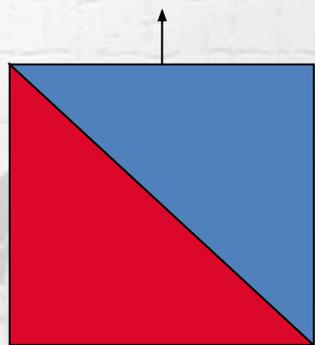




# Македонская фаланга



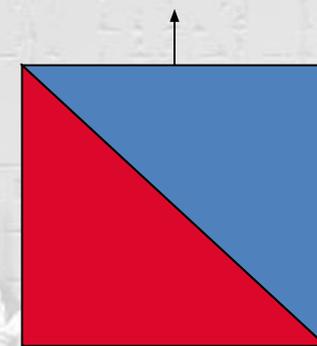
Легкая пехота



Конница



500 м



Конница

Македонская фаланга (от 8-16 до 40 шеренг по 500- 1000 воинов):  
включала следующие постоянные подразделения: **лох** – 16 человек,  
**синтагма** – 256 человек, **малая фаланга** – 4096 человек.

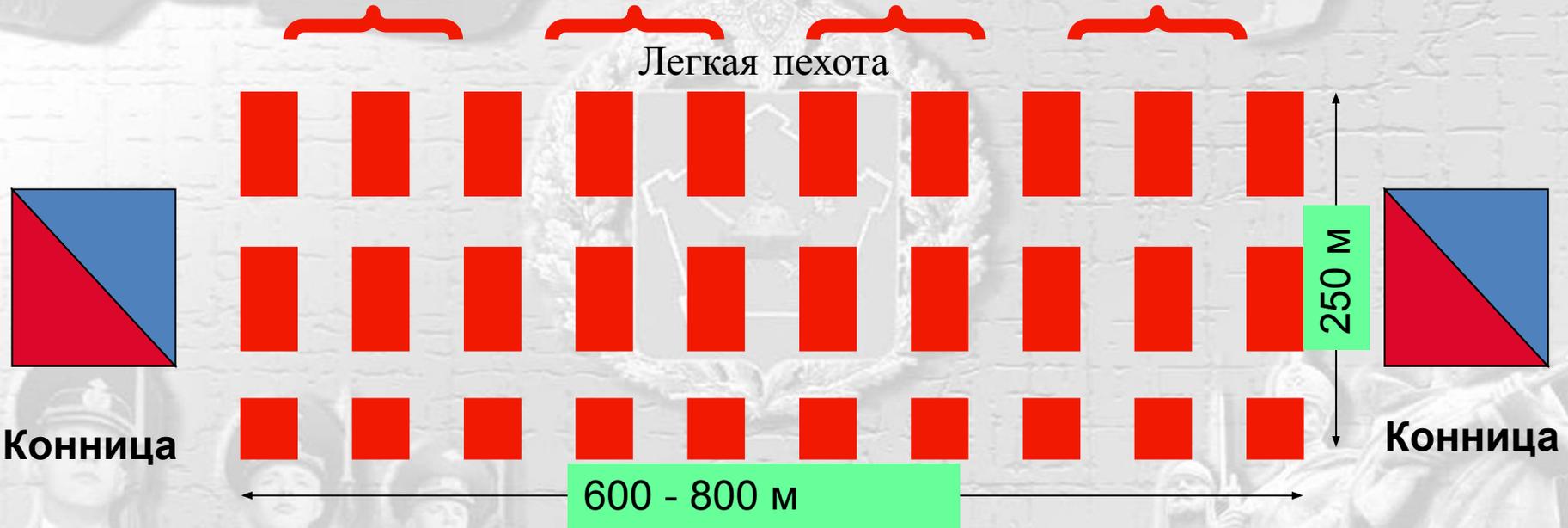


# Римский легион

## 3-2 вв. до н. э.



Римский легион  
3-2 вв. до н. э.



В III в. до н.э. легион был разделен на **30 манипул** (20 манипул по 120 человек и 10 манипул по 60 человек). Конница легиона состояла из **10 турм** по 30 всадников в каждой. Численность легиона – 3300 человек.



# Римский легион



Римский легион  
середина 1 в. до н. э.



Численность легиона – 3 - 4,5 тыс. человек

(тяжело вооруженные легионеры – 10 когорт по 360 - 600 человек;

когорта – 3 манипулы по 120 – 200 человек; манипула - 2 центурии по 60 человек)



# Вооружение греческого воина

## Оружие:

- прямой меч, либо короткий кривой меч с обратным изгибом.
- трёхметровое копье (на ранних изображениях гоплиты часто имели второе копье, использовавшееся для метания, но в более позднем, классическом периоде у гоплитов имелось только одно копье).

## Защитное снаряжение:

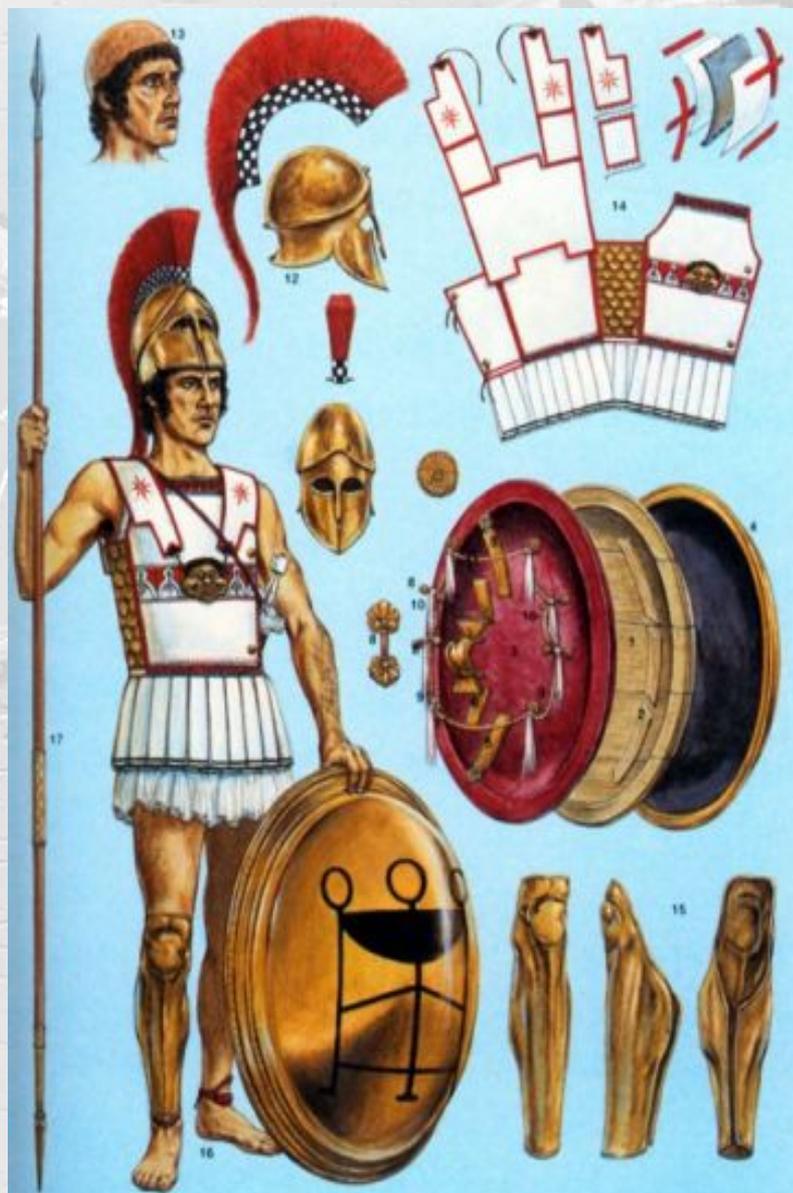
Гоплон - большой круглый тяжёлый щит.

Анатомическая кираса либо льняной панцирь.

Поножи

Глухой шлем

Наручи





# Вооружение и снаряжение римского пехотинца



1. **Кассис.** Шлем римлянина с подвижными нащечниками. 2. **Пояс римского пехотинца.** 3. **Пугио.** Кинжал с коротким клинком. 4. **Гладиус и балтеус.** Короткий римский меч в длину не больше 60 см, размещенный на перевязи для меча. 5. **Кошелек.** 6. **Баклага для воды.** 7. **Миска и котелок.** 8. **Лопата, кирка и мотыга.** 9. **Пила.** Оружие дротик. 10. **Пилум.** Метательное копьё. 11. **Лорика сегментана.** Верхняя часть доспехов. 12. **Сагум.** Плащи римского солдата. 13. **Маленький сундук** для личных вещей. 14. **Бутыль** из кожи для вина или воды. 15. **Скутум.** Щит с ручкой по центру. 16. **Калига.** Солдатская обувь. 17. **Фурка.** Шест, на котором носили багаж во время похода.



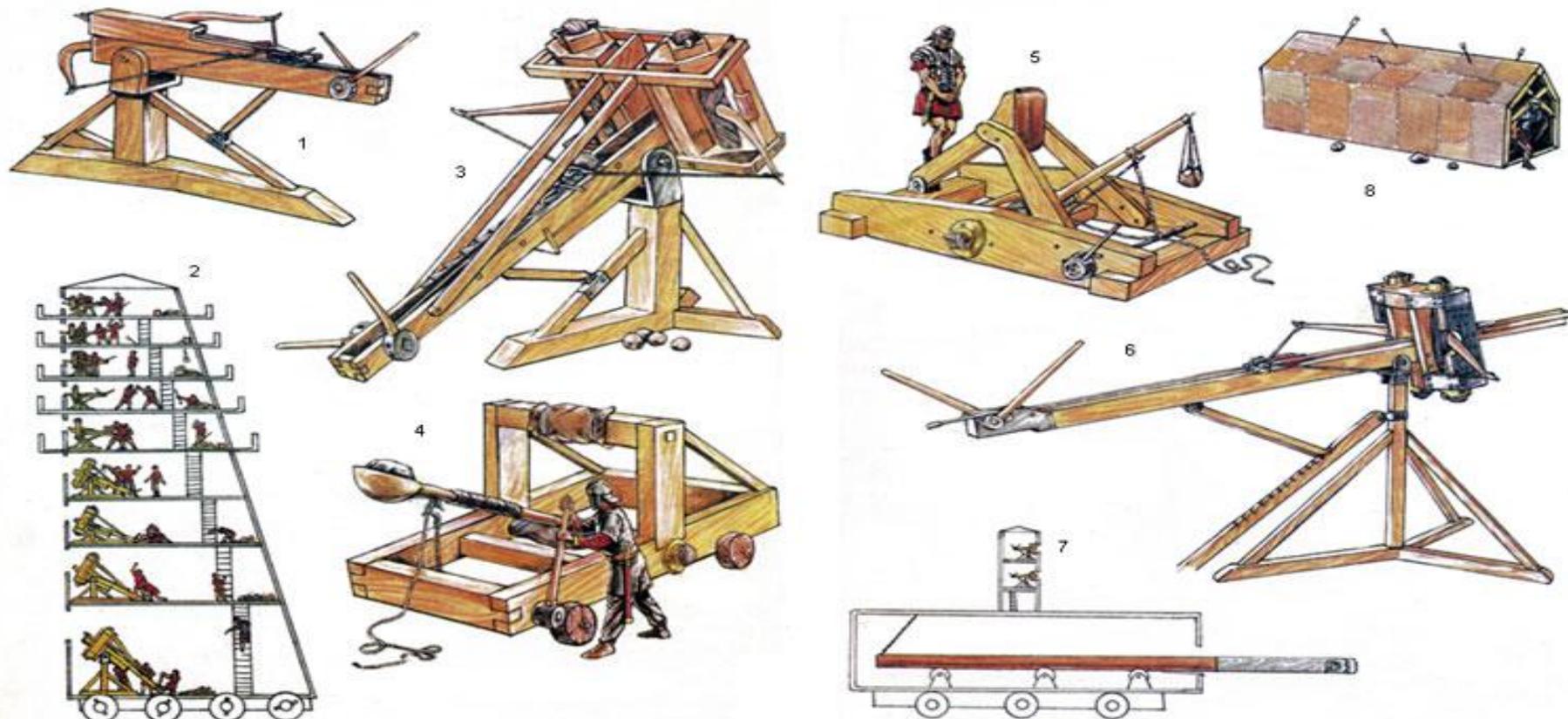
# Доспехи и снаряжение римского всадника



1. **Литуус**. Изогнутая военная труба. 2. **Коипеус**. 3. **Оголовье**. 4. **Седло**. 5. **Гаста**. Изначально сабинское копье, которое потом стало использоваться и у римлян. 6. **Лорика хамата**. Верхняя часть доспехов. 7. **Штаны**. 8. **Шлем**. 9. **Шлем драконария**, младшего офицера в древнеримских кавалерийских отрядах. 10. **Шейный платок**. 11. **Спата** или спатха, длинный обоюдоострый меч. 12. **Башмак**. 13. **Шпора**. 14. **Драко**. Это штандарт кавалерийского отряда.



# Осадные орудия



1. Гастрофет. Брюшной лук, который изначально использовали в Древней Греции. 2. Гелиополис. 3. Баллиста. От греческого слова «бросать». Представляет собой двухплечевую машину для метания камней. 4. Катапульта. Машина для метания. 5. Онгар. 6. Скорпион. Вид катапульти у древних римлян. 7. Таран. Стенобитное орудие из дерева с железным наконечником, основное назначение которого заключалось в разрушении стен и башен при осаде городов. 8. Галерея.



# Стратегия



В ходе многочисленных войн рабовладельческого общества сложились стратегия и тактика.

**Стратегия** составляла высшую область военного искусства. Основываясь на возможностях государства, она охватывала вопросы подготовки и ведения войны, решала задачи строительства вооруженных сил, их использования в войне; определяла цели и наиболее целесообразные виды стратегических действий, направления сосредоточения главных усилий в войне; способы организации взаимодействия армии и флота.

Стремясь надежно обеспечить свой тыл, полководцы рабовладельческих армий подготавливали базу ведения войны, всесторонне изучали противника, изыскивали себе союзников.

В ходе войн применялись различные виды военных действий - наступление, оборона, отход, партизанская борьба.

В целях обеспечения безопасности своей страны и закрепления завоеванных территорий в наиболее важных районах размещались войска, возводились крепости, строились линии укреплений.



# Войны стран Древнего мира



## Войны стран Древнего мира



Греко-Персидские войны 500-449 гг. до н.

э.

Пелопонесская война 431-404 гг. до н.э.

Пунические войны между Карфагеном и Римом 264-146 гг. до н.э.

Поход А.Македонского на Восток – 10

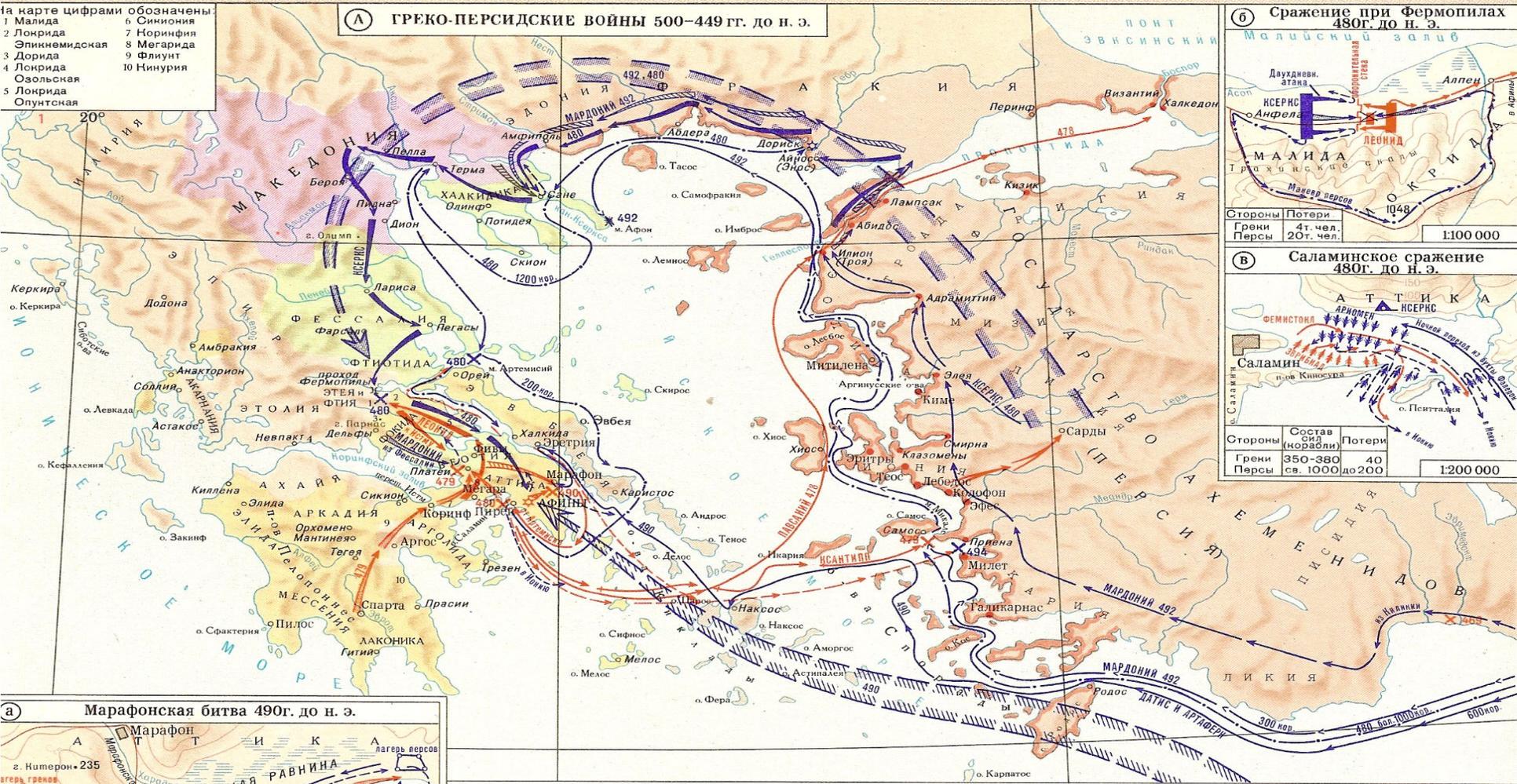


# Греко-Персидские войны 550 - 449 г. до н.э.



- На карте цифрами обозначены:
- 1 Малида
  - 2 Локрида
  - 3 Эпикнемидская
  - 4 Дорида
  - 5 Локрида
  - 6 Сикиония
  - 7 Норинфия
  - 8 Мегарида
  - 9 Флиунт
  - 10 Нирурия

**А ГРЕКО-ПЕРСИДСКИЕ ВОЙНЫ 500-449 гг. до н.э.**



**Б Сражение при Фермопилах 480г. до н.э.**



**В Саламинское сражение 480г. до н.э.**



**а Марафонская битва 490г. до н.э.**



**Приблизительная территория государства Ахеменидов к 500г. до н.э.**

**Греческие государства, борющиеся против персов**

**Города, восставшие против персидского господства в 500-493гг. до н.э.**

**Персидские планы вторжения в Грецию сухой и морем**

**Территории, подавшие под власть персов:**

- 492г. до н.э.
- 491-490гг. до н.э.
- 480г. до н.э.

**Походы греческой армии:**

- на помощь восставшим городам в 500г. до н.э.
- на Сарды в 499г. до н.э.

**Первый поход персидской армии в 492г. до н.э.**

**Действия персидской армии и флота**

**Нападение фракийских племен на персидскую армию**

**Второй поход в 490г. до н.э.**

**Действия персидской армии и флота**

**Действия греческой армии**

**Третий поход 480-479 гг. до н.э.**

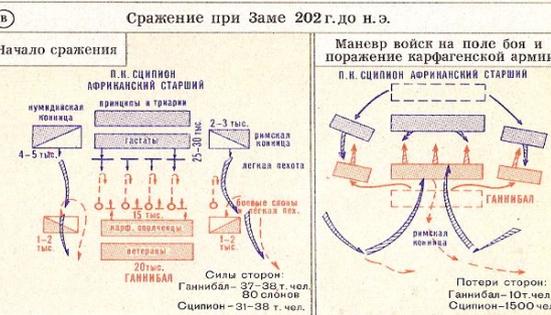
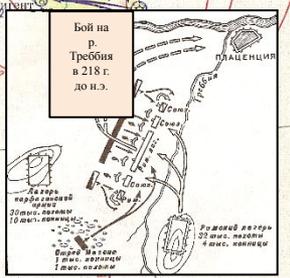
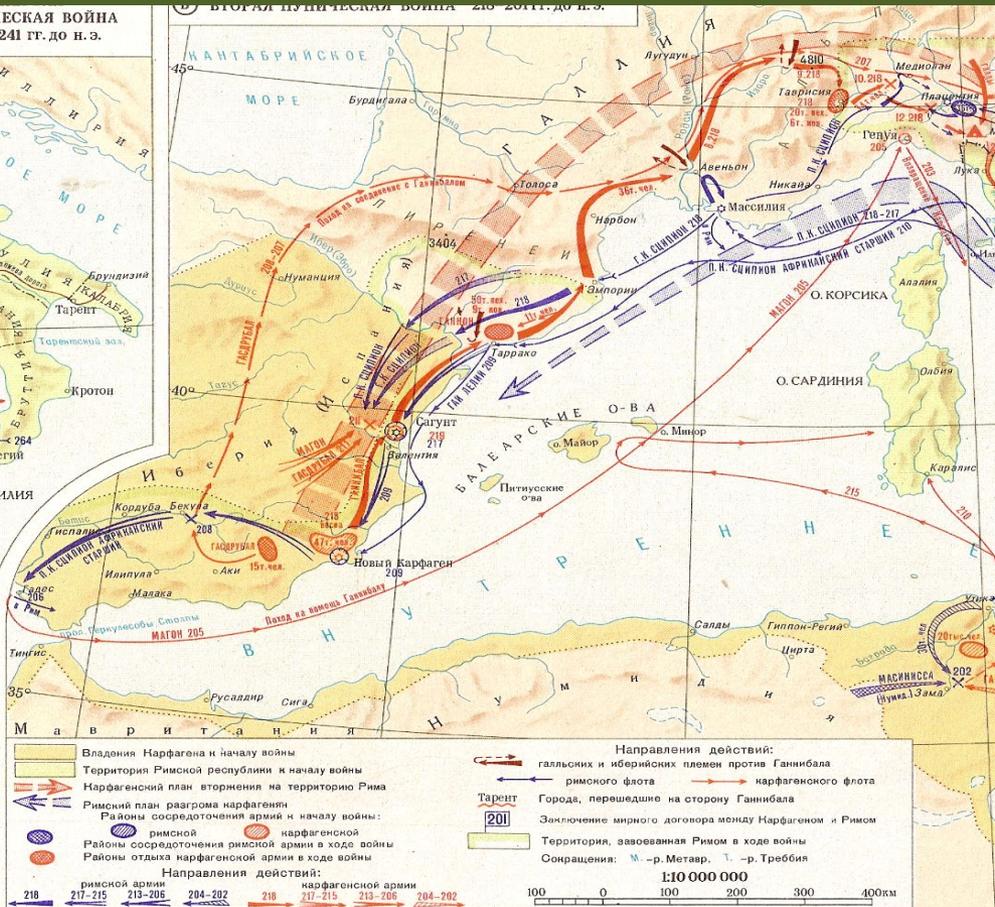
- 480г. до н.э. Действия персидской и греческой армии и флота
- 479г. до н.э. Действия греческого флота в 478г. до н.э.
- Острова и побережье, освобожденные греками после 478г. до н.э.

1:5 000 000

50 0 50 100км



# Пунические войны 264 – 146 гг. до н.э.





# Походы Александра Македонского



Направ. пениа походов:

- Македонское царство и зависимые от него территории в 334 гдо н.э.
- Территория Персидского царства к 334 гдо н.э.
- Места важнейших сражений
- Важнейшие города, основанные Македонским
- в Малую Азию и Египет
- в центр Персидского царства
- в Индию
- возвращение в Вавилон



# Тактика



**Тактика охватывала вопросы подготовки и ведения боя (сражения).**

**Тактика была тесно связана со стратегией**, так как в большинстве сражений одновременно решались тактические и стратегические задачи, которые предопределяли исход похода или войны.

**Бой представлял собой рукопашную схватку воинов**, которые были вооружены холодным оружием, и проходил на необорудованной местности.

**Способы ведения боя** складывались и развивались по мере улучшения качества оружия, роста численности войск, повышения их боевой выучки и изменения морально-боевых качеств.



# Боевой порядок древнегреческой армии

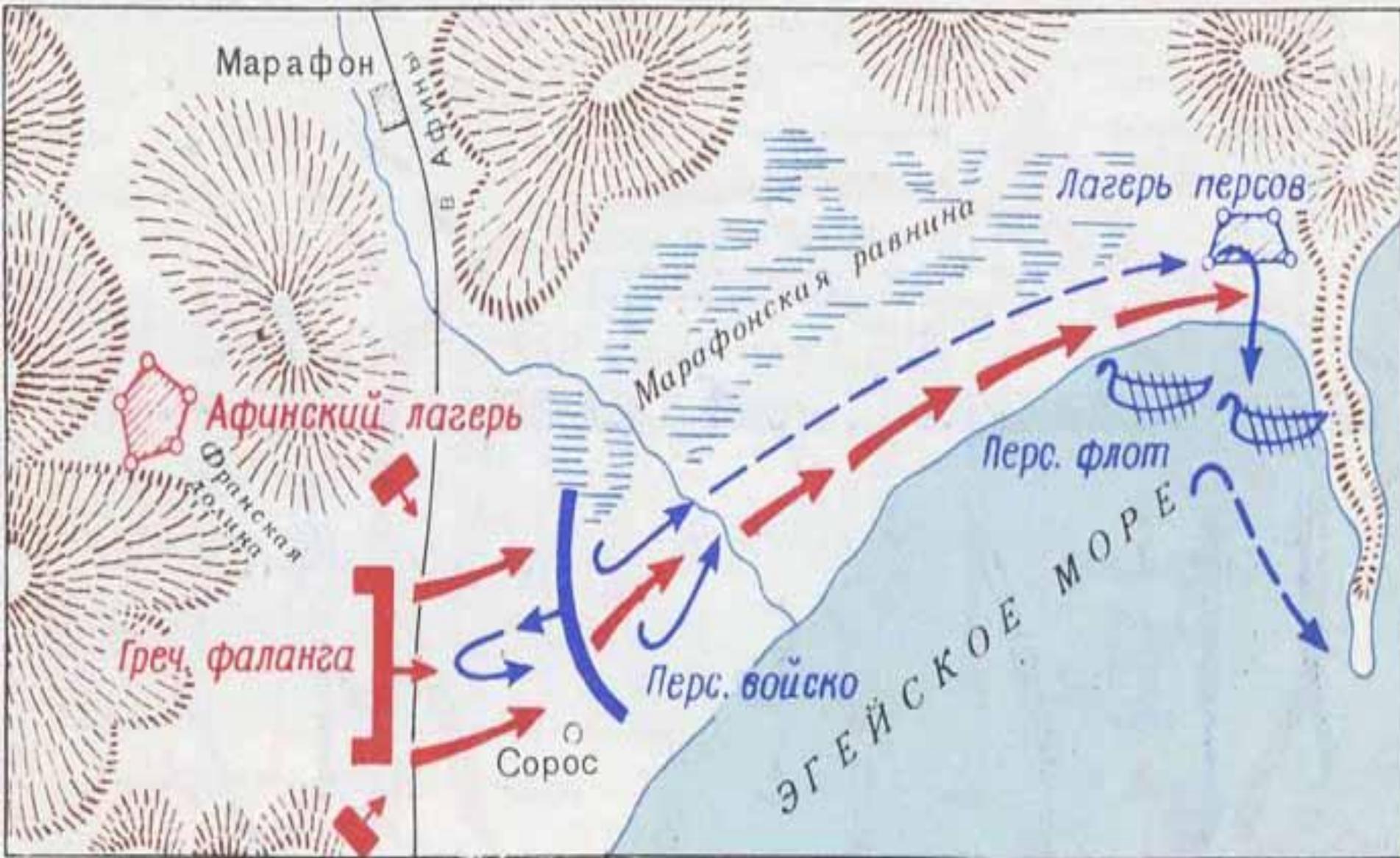


## Древнегреческая фаланга (VI-II в. в. до н. э.)





# Сражение при Марафоне (490г. до н.э.)

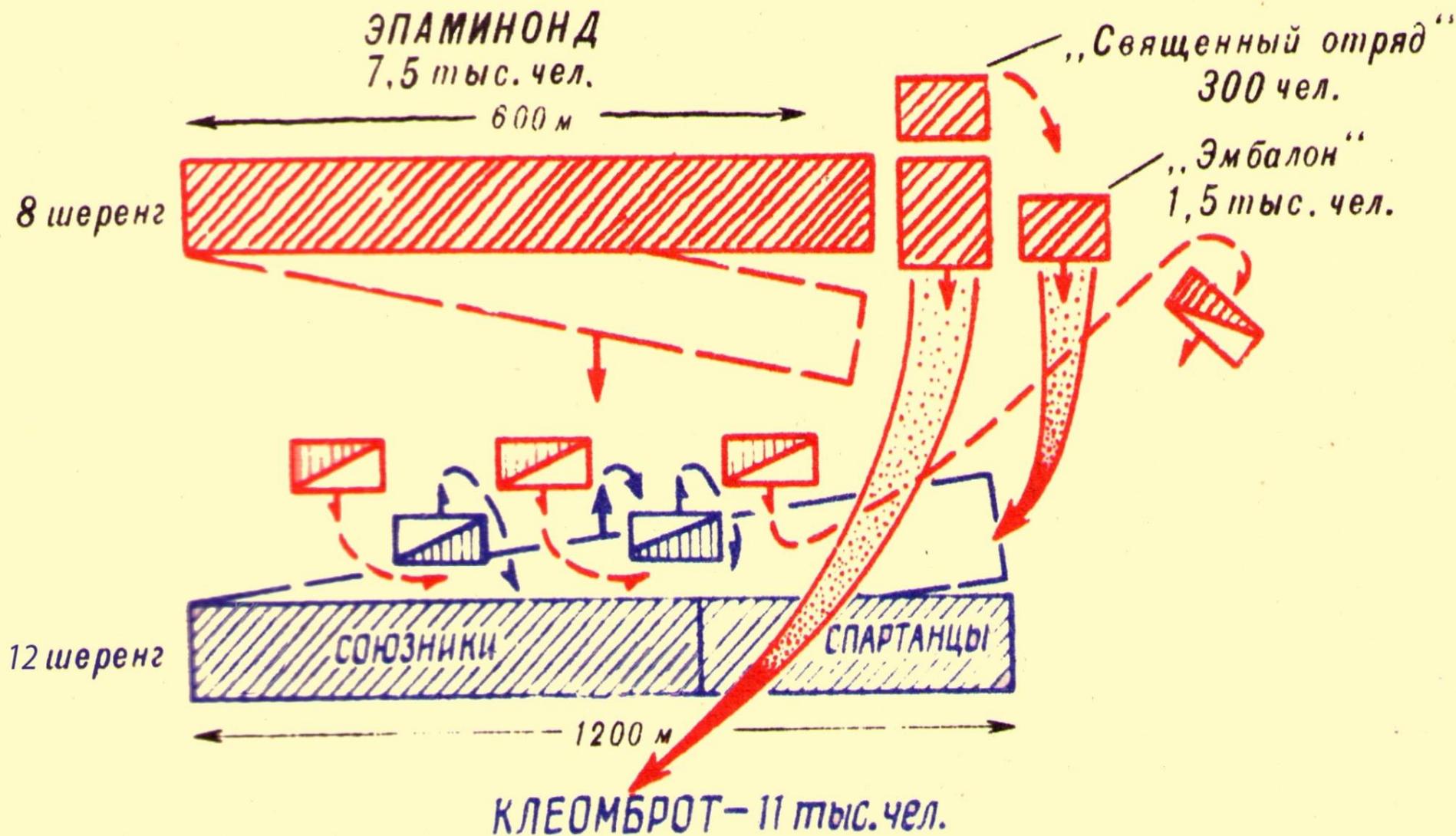




# Сражение при Левктрах



## Сражение при Левктрах (371 г. до н. э.)







# Боевой порядок римского легиона (манипулярный)



Римский легион

3-2 вв. до н. э.



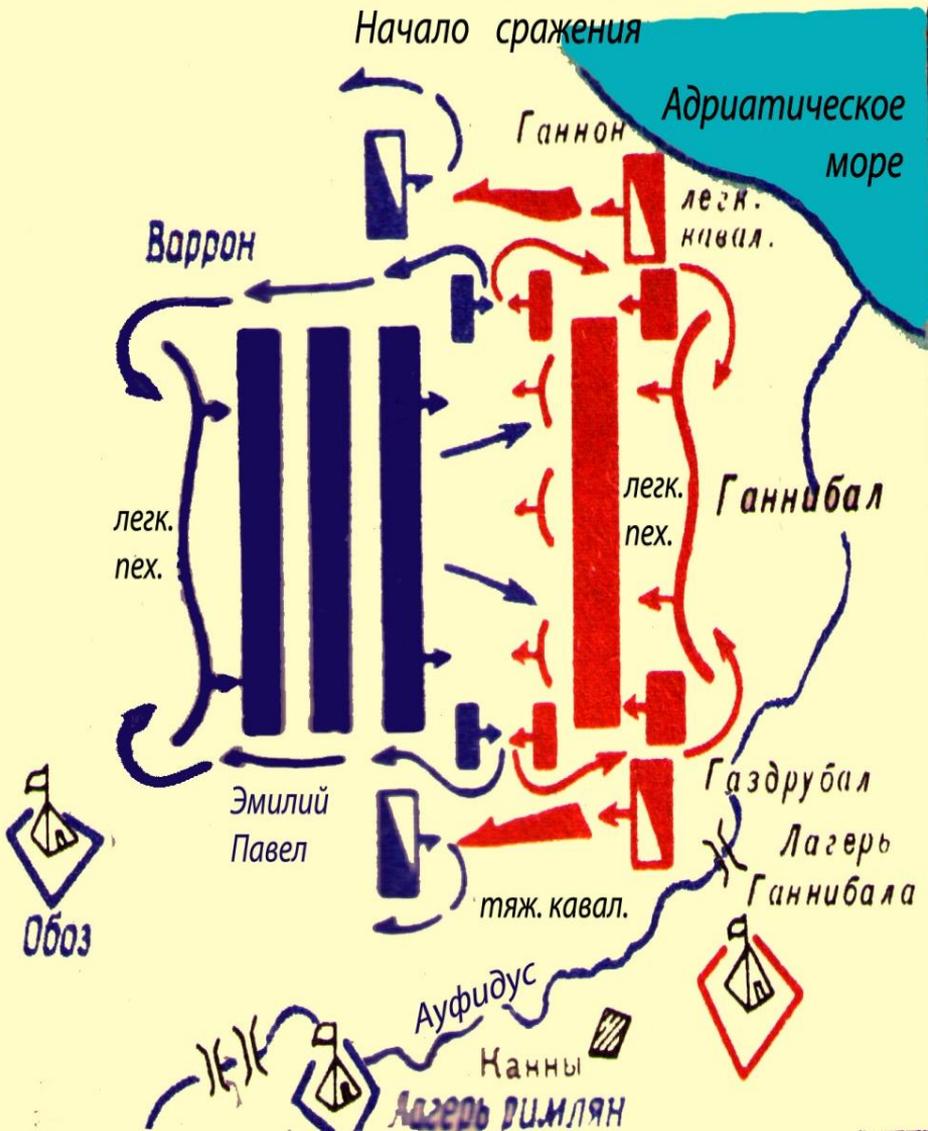
В III в. до н.э. легион был разделен на **30 манипул** (20 манипул по 120 человек и 10 манипул по 60 человек). Конница легиона состояла из **10 турм** по 30 всадников в каждой. Численность легиона – 3300 человек.



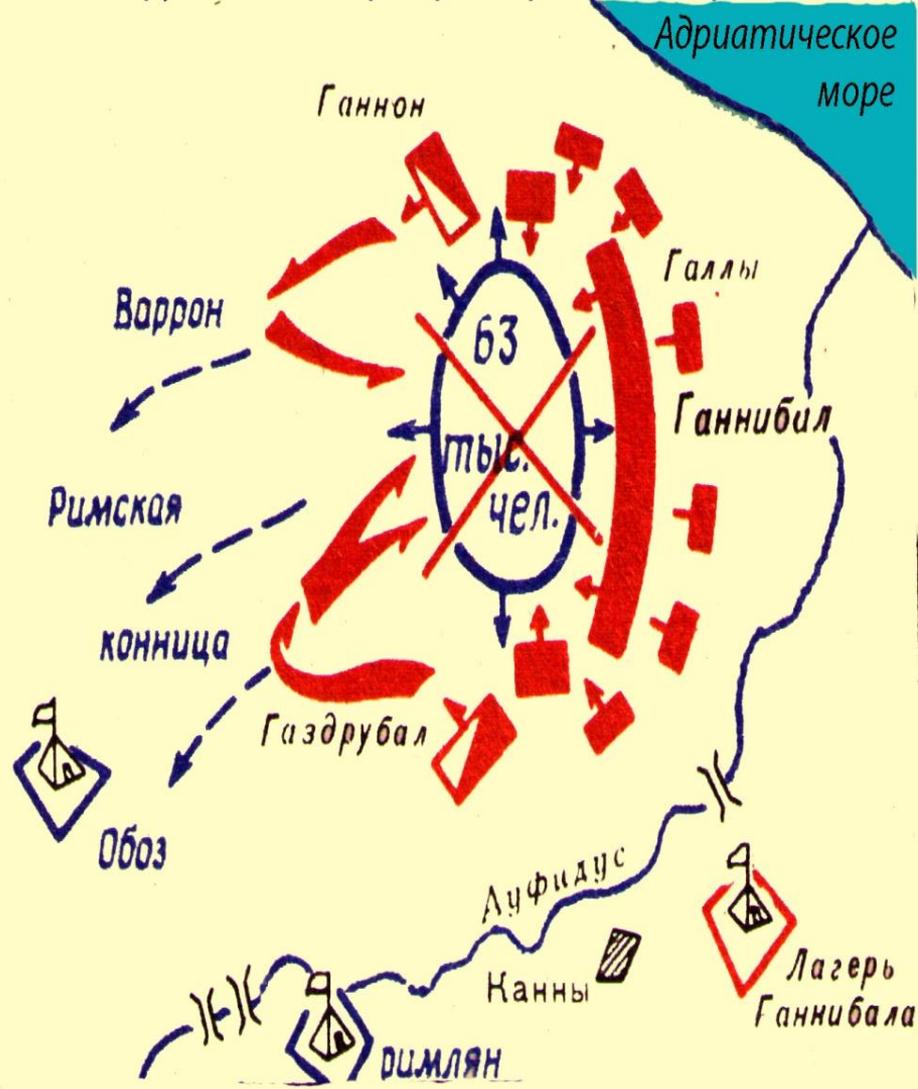
# Сражение при Каннах

Сражение при Каннах в 216г. до н. э.

Начало сражения



Окружение и разгром римской армии





# Боевой порядок римского легиона (когортный)



Римский легион  
середина 1 в. до н. э.

Легкая пехота

8 шеренг

1 когорта

2 когорта

3 когорта

4 когорта

30-60 рядов

5 когорта

6 когорта

7 когорта

8 когорта

9 когорта

10 когорта

600 - 800 м

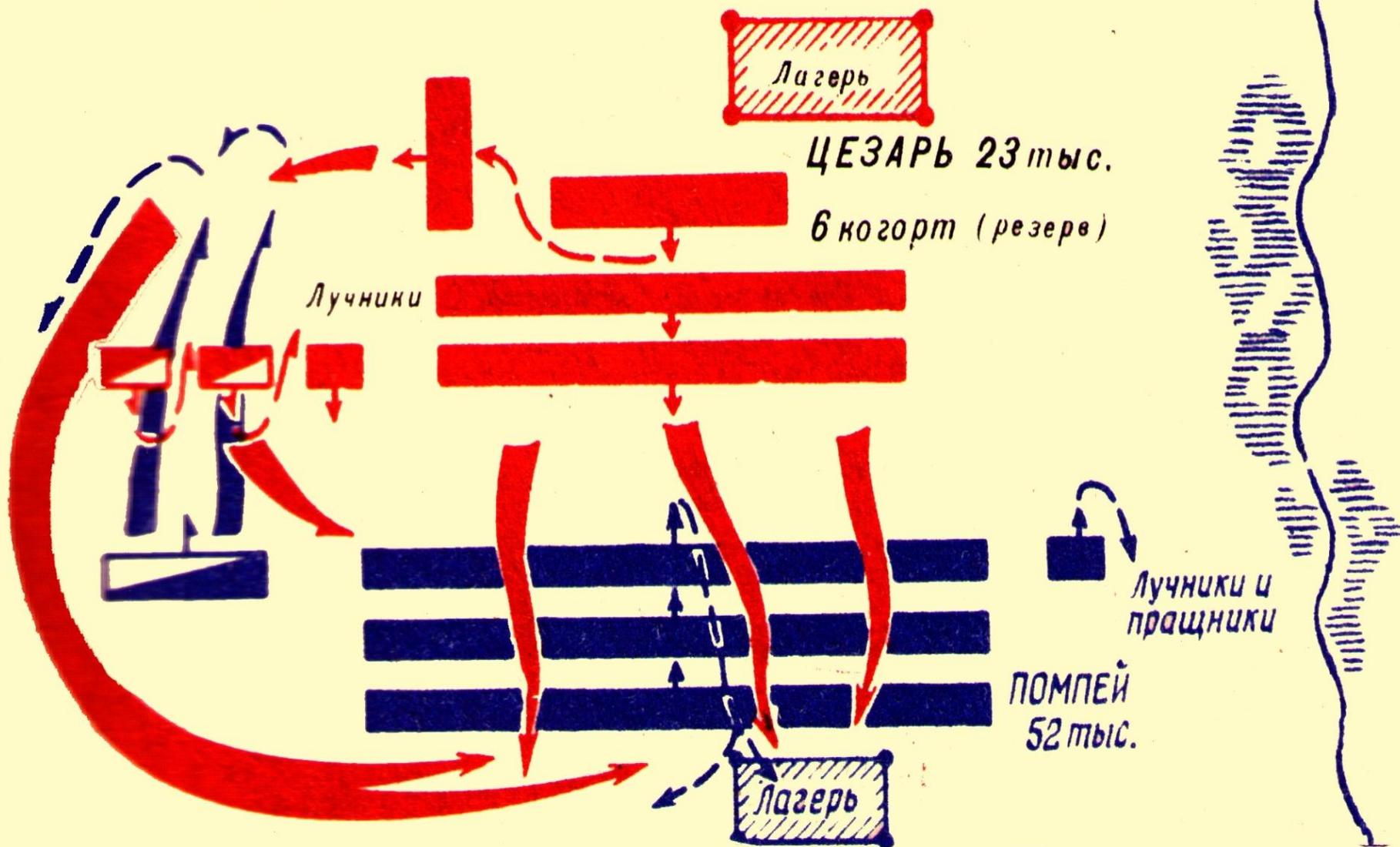
Численность легиона – 3 - 4,5 тыс. человек

(тяжело вооруженные легионеры – 10 когорт по 360- 600 человек;  
когорта – 3 манипулы по 120 – 200 человек; манипула - 2 центурии по 60 человек).



# Сражение под Фарсалом

Сражение под Фарсалом (48 г. до н. э.)





# Тактические принципы армий Древнего мира



**Военное искусство** в пору расцвета рабовладельческого строя выработало важнейшие **тактические принципы**, которые сохранили свою актуальность и для современности:

- **неравномерное распределение сил по фронту** (Левктры, 371 г. до н.э. **Эпаминонд**);
- **комбинированное применение родов войск – зарождение взаимодействия родов войск** (Гавгамелы, 331 г. до н.э. **А. Македонский**);
- **возникновение новой формы маневра (действия на обоих флангах)**, приведшей к окружению более сильного противника (Канны, 216 г. до н.э. **Ганнибал**);
- **выделение резерва как элемента боевого порядка** (Фарсал, 48 г. до н.э. **Ю. Цезарь**).



**Спасибо  
за внимание!**