

ФЕДОР ИВАНОВИЧ ТЮТЧЕВ 1803 - 1873

12.01.16



- Тютчев...создал речи, которым не суждено умереть. (И.С.Тургенев)
- ...для Тютчева жить – значит мыслить.
(И.С.Аксаков)

- *Недалеко от города Брянска, в селе Овстуг, расположенном у реки Десны, 23 ноября 1803 года родился Фёдор Иванович Тютчев в родовитой дворянской семье.*

Овстуг – родовое имение Тютчевых



Орловская губерния Брянского уезда



**Екатерина
Львовна
Тютчева
(урождённая Толстая)**



**Иван
Николаевич
Тютчев**

Герб рода Тютчевых



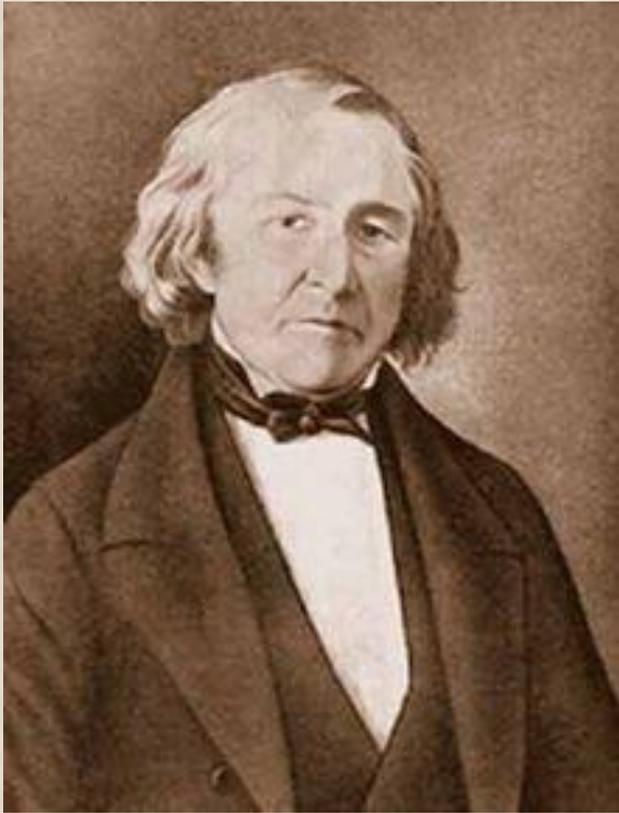
**Столбовые дворяне - в России
потомственные дворяне знатных родов,
занесённые в XVI – XVII веках в столбцы –
родословные книги.**

*Ко дню рождения отца, 13 ноября,
будущий поэт написал
стихотворение, и называлось оно
«Любезному папеньке».*

*Юному стихотворцу тогда ещё
не исполнилось одиннадцати лет,
и чтение стихотворения всегда
вызывало слёзы восторга*



В сей день счастливый нежность сына
Какой бы дар принести могла!
Букет цветов? — но флора отцвела
И луг поблекнул и долина.
Просить ли мне стихов у муз?
У сердца я спрошусь.
И вот что сердце мне сказало:
В объятьях счастливой семьи
Нежнейший муж, отец благотворитель,
Друг истинный добра и бедных покровитель,
Да в мире протекут драгие дни твои!
Детей и подданных любовью окруженный,
На лицах вокруг себя радость узришь ты.
Так солнце, с горней высоты,
С улыбкой смотрит на цветы,
Его лучами оживленны.



**Семён Егорович Раич –
поэт, педагог, знаток античной
и итальянской поэзии,
учитель М.Ю.Лермонтова,
Ф.И.Тютчева**

**По тринадцатому году он переводил уже
оды Горация с замечательным успехом.**

С.Е.Раич

1817 год – перевод Ф.И.Тютчева послания Горация к Меценату. С.Е.Раич представил перевод своего воспитанника Обществу любителей Российской словесности. Юного переводчик, которому было 14 лет, удостоили звания «сотрудника», а перевод напечатали в «Трудах» общества.

1819 год – Ф.И.Тютчев принят на словесное отделение Московского университета.

1821 год – получает степень кандидата словесных наук.

- Тютчев относился к поколению «любомудров».
- Декабристы были одержимы практической волей. «Любомудры» видели своё призвание в развитии мысли. Прежде чем делать русскую историю, нужно её понять.
- Отдельный человек или группа лиц не должны противопоставлять свою волю исторически сложившемуся направлению народной жизни.
- Тютчев видит религиозное значение нации, ее своеобразии.



1822 год – Ф.И.Тютчев направлен на службу в Государственную коллегия иностранных дел в Петербурге.

1822 – 1844 – дипломатическая служба в Мюнхене и Турине.

Первая любовь



Они познакомились во второй половине 1823 года, когда двадцатилетний Фёдор Тютчев уже освоил свои многочисленные служебные обязанности и стал чаще появляться в свете. Пятью годами моложе его была Амалия Лерхенфельд. Пятнадцатилетняя красавица взяла под своё покровительство превосходно воспитанного, чуть застенчивого русского дипломата.



Теодор (как звали Фёдора Ивановича) и Амалия совершали частые прогулки по зелёным, дышащим стариной предместьям. О тех временах осталось нам слишком мало сведений, но зато картину их воссоздают воспоминания Тютчева.

**Я помню время золотое,
Я помню сердцу милый край.
День вечерел; мы были двое;
Внизу, в тени, шумел Дунай.**

За год их знакомства, того самого «времени золотого», Тютчев был настолько очарован своей юной избранницей, что стал всерьёз подумывать о женитьбе. Фёдор Иванович решился просить руки Амалии. Но русский дворянин показался её родителям не такой уж выгодной партией для их дочери, и они предпочли ему барона Крюденера.

С годами Тютчев и Амалия встречались всё реже и реже. И всё-таки судьба им подарила ещё дважды дружеские свидания, ставшие достойным эпилогом их многолетней привязанности.

Прогулки с пожилой, но всё ещё сохранившей привлекательность Амалией вдохновили поэта на одно из самых прекрасных его стихотворений.

26 июля, возвратившись в гостиницу после прогулки, он написал своё стихотворное признание.

В июле 1870 года Фёдор Иванович лечился в Карлсбаде. Многие были здесь знакомы Тютчеву. Но самой радостной встречей для него стала встреча с Амалией, которая с мужем приехала тоже на лечение.





Редко кто сейчас не знает этих строк
о любви, которые теперь чаще
поются, нежели декламируются:

Я встретил вас – и всё былое
В отжившем сердце ожило;
Я вспомнил время золотое –
И сердцу стало так тепло...

Стихотворение «Я встретил
вас» написано в один день –
26 июля 1870 года, имеет
посвящение «К.Б.»(Крюденер.
Баронессе)



**Стихотворение было
положено в конце XIX века на
музыку С. Донауровым, А.
Спирро, Б. Шереметевым, Л.
Малашкиным. Однако
наибольшую известность
романс получил в переложении
замечательного певца И.С.
Козловского.**

К.Б. (Баронессе Крюденер)

- Я встретил вас, и всё былое
В отжившем сердце ожило;
Я вспомнил время молодое,-
И сердцу стало так тепло...
Как поздней осени порою,
Бывают дни, бывает час,
Когда повеет вдруг весною
И что-то встрепенётся в нас.
Так, весь обвеян дуновеньем
Тех лет душевной теплоты,
С давно забытым упоеньем
Смотрю на милые черты.

- Как после вековой разлуки,
Гляжу на вас, как бы во сне,-
И вот – слышнее стали звуки,
Не умолкавшие во мне...

Тут не одно воспоминанье,
Тут жизнь заговорила вновь,-
И то же в нас очарованье,
И та ж в душе моей любовь!..



1826 год – Тютчев женится на графине Элеоноре Ботмер (в первом браке Петерсон), которая умерла в **1838 году**.



Твой милый образ,
незабвенный,
Он предо мной везде, всегда,
Недостижимый, неизменный,
Как ночью на небе звезда...

Ф.И.Тютчев



1839 год – второй
брак. Ф.И.Тютчев
женился на Эрнестине
Дёрнберг.

Сентябрь 1844 года – возвращение на Родину.
Служба. Сначала



старший цензор при Министерстве иностранных дел, затем председатель комитета иностранной цензуры.

Давно известная всем дура –
Неугомонная цензура –
Кой-как питает нашу плоть...
Благослови её Господь!

Ф.И.Тютчев, 1870 г.



**Елена
Александровна
Денисьева
1826 - 1864**

1854 год – первый поэтический сборник в приложении к мартовскому номеру журнала «Современник».



1868 год – второй (последний прижизненный) сборник стихотворений Ф.И.Тютчева.

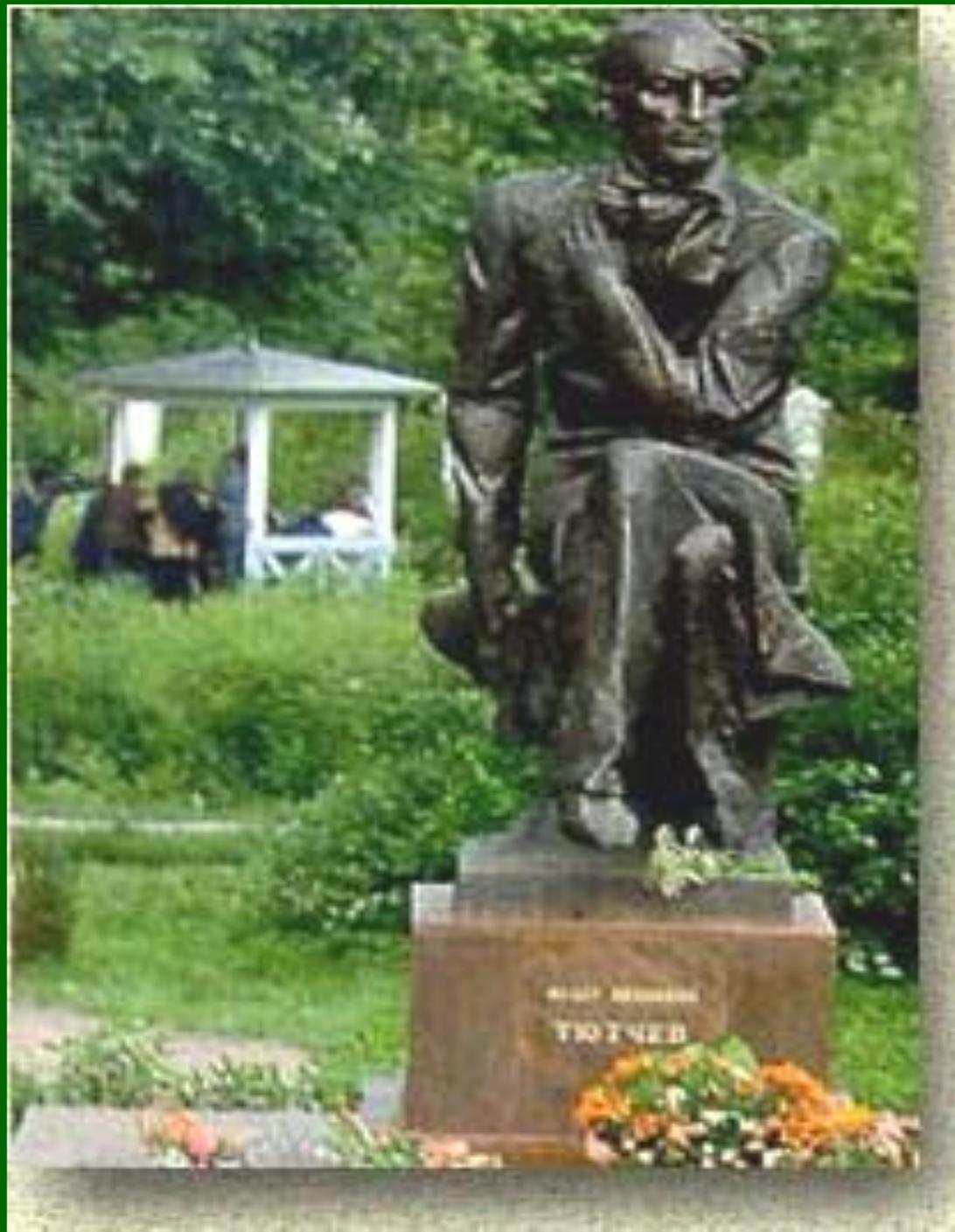
15 июля 1873 года – умер в Царском Селе.

**В наш век стихи живут два-три мгновенья,
Родились утром, к вечеру умрут...
О чем же хлопотать? Рука забвенья
Как раз свершит свой корректурный труд.**

Ф.И.Тютчев

18 июля 1873 года Тютчев был похоронен на Новодевичьем кладбище в Петербурге.





Это один из
многих
памятников Ф.И.
Тютчеву в селе
Овстуг на
Брянщине.

Лирика Тютчева.

Темы лирики:

- **Философская (О смысле жизни, мироздании, космосе, хаосе).**
- **Гражданская.**
- **Тема природы.**
- **Любовная.**

Философия Шеллинга.

- Вселенная воспринимается как живое, одухотворенное существо.
- В неорганической материи теплится Мировая Душа.
- Природа должна быть понята как зримый Дух, в котором господствует порыв к идеалу, к гармонии.

Поэт убеждён, что «мировая душа» находит своё выражение как в природе, так и во внутренней жизни человека.

Еще земли печален вид,
А воздух уж весною
дышит,
И мертвый в поле стебель
колышет,
И елей ветви шевелит —
Еще природа не
проснулась,
Но сквозь редящего сна
Весну слышала она
И ей невольно
улыбнулась...

Душа, душа, спала и ты...
Но что же вдруг тебя
волнует,
Твой сон ласкает и целует
И золотит твои мечты?..
Блестят и тают глыбы
снега,
Блестит лазурь, играет
кровь...
Или весенняя то нега?..
Или то женская
любовь?..



- Борьба хаотического с космическим, которая происходит в общественной жизни и в душе человека.
- Хаос воплощает стихию бунта и разрушения, космос – стихию примирения и гармонии.
- В хаосе преобладают демонические энергии, в космосе – Божественные.

Весна

Лето

Осень

Зима

Поэзию Тютчева нельзя представить без лирики природы. И в сознание читателей поэт вошёл прежде всего как певец природы. Некрасов отметил его необыкновенную способность улавливать «именно те черты, по которым в воображении читателя может возникнуть и дорисоваться сама собою данная картина».

Картины природы в лирике Тютчева воплощают глубокие, напряжённые трагические раздумья поэта о жизни и смерти, о человечестве и мироздании.

Весна

**Тютчев неповторимо
запечатлел в своих
стихотворениях все
четыре времени года.**

**Мы видим и слышим
звуки природы от
апрельского бурного
таяния снегов до
тёплых, майских дней**



Весна

**«Гроза» передаёт
возвышенную по-тютчевски красоту
мира.**





Более всего поэта привлекала весна, как торжество жизни над увяданием, как символ обновления мира.

**Ещё в полях белеет
снег,**

**А воды уж весной
шумят –**

**Бегут и будят сонный
берег,**

**Бегут и блещут и
гласят...**



**Тютчевское лето часто
грозовое. Место действия
– земля и небо, они же –
главные персонажи, гроза
– это их сложные и
противоречивые
отношения.**



Лето 

Осень



Зима



7 1 195



Особенности поэзии.

- Преобладание пейзажей – одна из примет лирики Тютчева.
- Картины природы воплощают глубокие, напряжённые, трагические раздумья поэта о жизни и смерти, о человеке, человечестве, мироздании.
- Природа в его поэзии изменчива, динамична. Динамику создают глаголы.
- Природа многолика, насыщена звуками, красками, запахами.

Гражданская лирика Тютчева

**Счастлив, кто посетил сей мир
В его минуты роковые!
Его призвали всеблагие,
Как собеседника на пир.
Он их высоких зрелищ зритель...**

За свою долгую жизнь Тютчев был свидетелем многих «роковых минут» истории: Отечественная война 1812 года, восстание декабристов, революционные события в Европе 1830 и 1848 годов, реформа 1861 года... Все эти события не могли не волновать Тютчева и как поэта, и как гражданина. В стихотворении «Наш век» (1851) поэт говорит о тоске по свету, о жажде веры, которую потерял человек:

**Не плоть, а дух растлился в наши дни,
И человек отчаянно тоскует...
Он к свету рвётся из ночной тени
И, свет обретши, ропщет и бунтует.**

- Революция – враг христианства (человек начинает считать себя Богом, «самовластие человеческого Я»)
- Православная вера призвана спасти современную эгоистическую личность от душевного опустошения и саморазрушения.
- Россия- великая империя. Он надеется, что русская христианская кротость и смирение излечат от духовного кризиса.

**А в стихотворении «Слёзы»
(1849) Тютчев говорит о
социальном страдании тех, кто
оскорблён и унижен:**

**Слёзы людские, о слёзы людские,
Льётесь вы ранней и поздней порой...**



**Размышляя о судьбе России, о её особом
многострадальном пути, о самобытности,
поэт пишет свои знаменитые строки, которые
стали афоризмом:**

**Умом Россию не понять,
Аршином общим не измерить:
У ней особенная стать –
В Россию можно только верить.**



Домашнее задание.

- Конспект стр.161-163,165-168
- Письменный ответ на вопр.4 (для профильного уровня)