

Аттестационная работа

Слушателя курсов повышения квалификации по
программе:

«Проектная и исследовательская деятельность как
способ формирования метапредметных результатов
обучения в условиях реализации ФГОС»

БАТУЕВА ЕЛЕНА АНАТОЛЬЕВНА

Фамилия, имя, отчество

МБДОУ детский сад № 31, Иркутская область

Образовательное учреждение, район

На тему:

**ВОСПИТАНИЕ
ПАТРИОТИЧЕСКИХ
ЧУВСТВ ПОСРЕДСТВОМ
ДЕТСКОГО ДИЗАЙНА.**



Краткая характеристика жанра работы

Проект с элементами исследования для детей старшего дошкольного возраста предназначен для развития у детей интереса к дизайн — творчеству и использованию его результатов в быту, игре, декоре помещений детского сада и дома.

В ходе работы через изучение исторического опыта народной педагогики, у детей формируются представления о разнообразных произведениях, архитектуре, живописи, скульптуре, народном декоративно-прикладном искусстве разных народов.





Краткая характеристика образовательной организации МБДОУ детский сад № 31.

Детский сад как театр



665816,
Иркутская область,
г. Ангарск, квартал 179, дом 14;

Тел./факс:

8(3955)54-75-28.

E-mail: 31sadi@mail.ru,

<http://vsenovosti31.ucoz.ru>

Заведующий: Порублева Маргарита Петровна

В ДОО функционирует **11 групп** общеразвивающей направленности (**272**

ребенка от 2 до 7 лет).

Ангарск, 2016



Актуальность:

Это правда! Ну, чего скрывать?
Дети любят, очень любят рисовать!
На бумаге, на асфальте, на стене
И в трамвае на окне.

Э. Успенский.

Работа с различными материалами расширяет сферу возможностей ребёнка, обеспечивает его раскрепощение, развивает воображение, фантазию.

Ежедневный массаж кисти, пальчиковые упражнения ускоряют развитие речи. Двигательная активность кисти увеличивает запас слов, способствует осмысленному их использованию, формирует грамматически правильную речь, развивает память,

способствует автоматизации звуков и подготовке



Цель:

Формирование социально-активной личности дошкольника через воспитание чувств национальной гордости, гражданского достоинства, любви к Отечеству, своему народу.

Основные задачи:

1. Развивать устойчивый интерес, эмоционально-эстетические чувства, вкусы, оценки и суждения, общечеловеческие, эмоционально-нравственные ориентации на проявления эстетического в разнообразных предметах и явлениях природного и социального характера;

2. Формировать представления о разнообразных произведениях, архитектуре, живописи, скульптуре, народном декоративно-прикладном искусстве разных народов.



Предполагаемый результат: дети с удовольствием лепят, рисуют, конструируют из бумаги и др., проявляя самостоятельность и активность



Психолого – педагогический мониторинг.

Критерии:

- осознанный интерес детей к нетрадиционным способам изображения предметов на бумаге; способность детей к проявлению самостоятельности при выборе тематики и способов изображения;
- высокий уровень сформированности технических умений и навыков при работе с нетрадиционными материалами;
- высокий уровень творческой активности у каждого ребенка, фантазия, стойкий интерес к экспериментированию, желание изучать культуру и быт разных народов мира.



Стратегия и тактика проекта.

Реализация проекта включает три этапа:

Первый этап – организационный этап – 2013 – 2014 учебный год.

Второй этап – этап реализации проекта – 2014 – 2015 учебный год.

Третий этап – Определение эффективности работы проекта – 2015 – 2016 учебный год.

беседы

художественное
слово

интегрированные
тематические
занятия

**формы
работы**

проектная
деятельность

выставки
детских
работ

дидактические
игры

просмотры
видеофильмов,
слайд-шоу

экскурсии





метод
обследования

метод
наглядности

практический
метод

метод
«подмастерья»

и другие...

«жест руки»

методы и
приемы
работы

В ходе проекта нами были изучены



Познавательная деятельность



Занятия:

- «Северная страна»
- «Город мастеров»
- «Карельская береза»
- «Русский сарафан» и др.



Другие мероприятия с детьми

- видео-экскурсии «Музей русского быта», «Русский костюм», «Московский Кремль»;
- занятия;
- дидактические игры;
- народные и хороводные игры;
- народные танцы;
- чтение русских народных сказок

Выставки детского творчества



Работа с родителями:



Оценка эффективности и результативности

В группе обогатилась развивающая предметно — пространственная среда. В группе появились:

- дидактические и развивающие игры;
- папки с силуэтами моделирования;
- таблицы с элементами народных росписей;
- традиционный (пластилин, краски, карандаши) и нетрадиционный (перья, фантики, проволока) изобразительный материал;
- иллюстративный материал по темам: «Гжель», «Дымка», «Керамика» и др.

Дети с удовольствием лепят, рисуют, конструируют из бумаги и др., проявляя самостоятельность и активность

Перспективы своей деятельности вижу в обобщении накопленного педагогического опыта по воспитанию **ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ ПОСРЕДСТВОМ ДЕТСКОГО ДИЗАЙНА**

