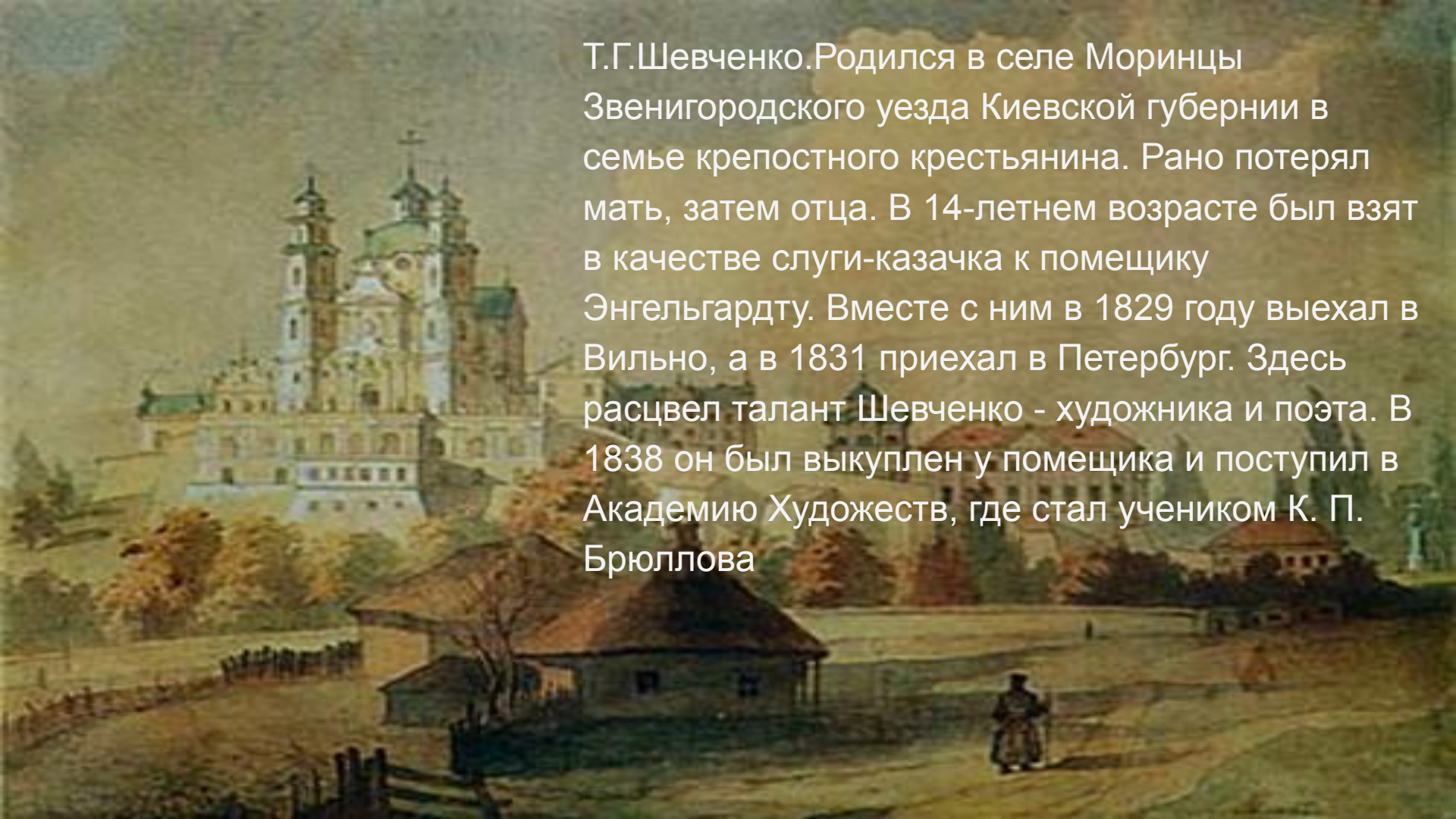


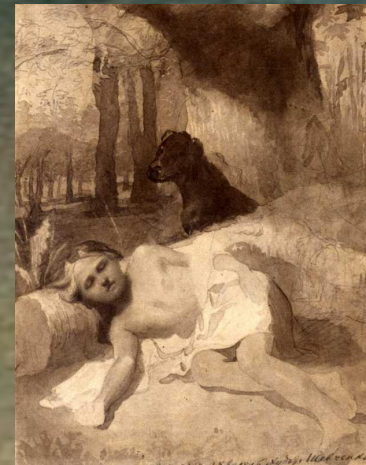
# Петербург в картинах Т.Г Шевченко

Солдатова А.А  
Алиханова А.А

A painting of a village scene. In the foreground, there are several simple wooden houses with dark roofs. A person is walking on a path in the lower right. In the middle ground, there are more houses and trees. In the background, a large, ornate church with multiple domes and spires sits on a hill. The sky is overcast.

Т.Г.Шевченко.Родился в селе Моринцы  
Звенигородского уезда Киевской губернии в  
семье крепостного крестьянина. Рано потерял  
мать, затем отца. В 14-летнем возрасте был взят  
в качестве слуги-казачка к помещику  
Энгельгардту. Вместе с ним в 1829 году выехал в  
Вильно, а в 1831 приехал в Петербург. Здесь  
расцвел талант Шевченко - художника и поэта. В  
1838 он был выкуплен у помещика и поступил в  
Академию Художеств, где стал учеником К. П.  
Брюллова

Учась в Академии художеств, Тарас Григорьевич проявил большое дарование. Он получил в награду 3 серебряные медали за картины: «Рисунок с натуры», «Мальчик с собакой в лесу», «Цыганка-ворожея». В то же время у Тараса проявился талант художника и поэта. Он писал народные стихи. Собрав их, он издал книгу, которую назвал «Кобзарь», поэму «Гайдамаки» и многие другие стихи.



В апреле 1859 года Шевченко, представляя некоторые из своих гравюр на усмотрение совета Академии художеств, просил удостоить его звания академика или задать программу на получение этого звания. Совет 16 апреля постановил признать его «назначенным в академики и задать программу на звание академика по гравированию на меди». 2 сентября 1860 года, наряду с живописцами А. Бейдеманом, Ив. Борниковым, В. Пукиревым и др., ему была присуждена степень академика по гравированию «в уважение искусства и познаний в художествах»



Окончив Академию Художеств в 1845 году и получив звание некласного художника, Шевченко возвратился на Украину. Как художник Шевченко явился одним из основоположников критического реализма в украинском искусстве.


Демократическая реалистическая направленность его творчества проявилась уже в ранних работах. Шевченко много работал как гравер, видя в гравюре могучее средство распространения искусства в народе (в 1860 Шевченко получил звание академика по гравированию на меди).



Незадолго до кончины Шевченко взялся за составление школьных учебников для народа на [украинском языке](#). Из 47 лет жизни Шевченко прожил на территории современной России 27 лет: 1831—1845 и 1858—1861 годы в Санкт-Петербурге, в 1847—1857 годах проходил военную службу в Оренбургском крае.



# Могила Т.Г.Шевченко



Скончался в Санкт-Петербурге 26 февраля (10 марта) 1861 года от водянки, вызванной, по мнению историка Н. И. Костомарова, видавшего его пьющим, но всего лишь один раз пьяным, «неумеренным употреблением горячих напитков». Похоронен сначала на Смоленском православном кладбище Санкт-Петербурга, а через 58 дней гроб с прахом Т. Г. Шевченко, в соответствии с его Завещанием, перевезен на Украину и похоронен на Чернечьей горе возле Канева. Похоронные речи напечатаны в костомаровской «Основе» за март 1861 года