

Мастер-класс

Барониной Т.В, учителя музыки МКОУ
Подовинновская СОШ



Цели мастер-класса:

Поделиться опытом развития творческих способностей у детей на уроках музыки через современные приемы ТРИЗ.



Притча «Соседи»



«Корзина фактов»

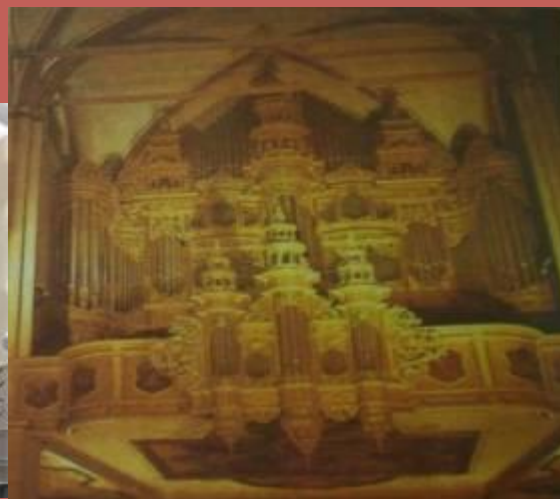


И.С.Бах



- **Иогáнн Себастья́н Бах** - 28 июля 1750 [н. ст.],
Лейпциг, Саксония, Священная Римская
империя) — великий немецкий композитор,
представитель эпохи барокко, органист-
виртуоз, музыкальный педагог.

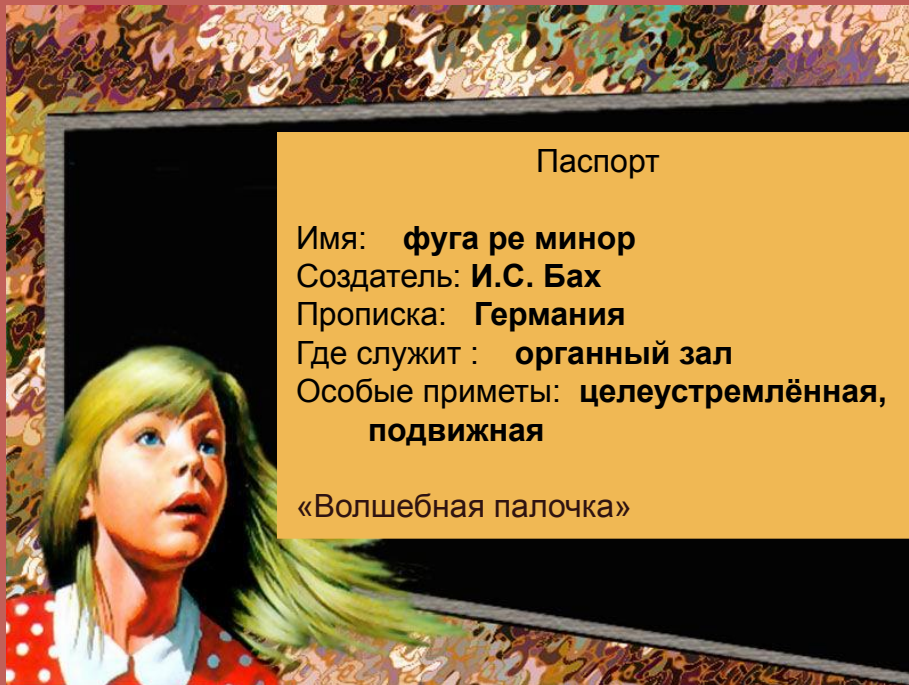
И.С.Бах „Токката и фуга ре минор,,



«ММЧ» , «Создай паспорт»

1. Имя.....
2. Создатель.....
3. Прописка.....
4. Где служит.....
5. Особые приметы.....





Паспорт

Имя: **фуга ре минор**
Создатель: **И.С. Бах**
Прописка: **Германия**
Где служит : **органый зал**
Особые приметы: **целеустремлённая,
подвижная**

«Волшебная палочка»



Дыхательная гимнастика Стрельниковой

- Ладони
- Паровозик
- Погончики



«Круги Луллия»

- эмпатия
- Синектика



Лето- (минор)- бубен, погремушка

- **Санта Лючия**
- **11** Лунным сиянием
Море блистает.
Попутный ветер
Парус вздымает.
Лодка моя легка,
Весла большие...
Санта Лючия,
Санта Лючия!
- **2** Неаполь чудный мой,
О, край прелестный,
Где улыбается
Нам свод небесный.
В душу восторги
Льет неземные...
Санта Лючия, Санта Лючия!

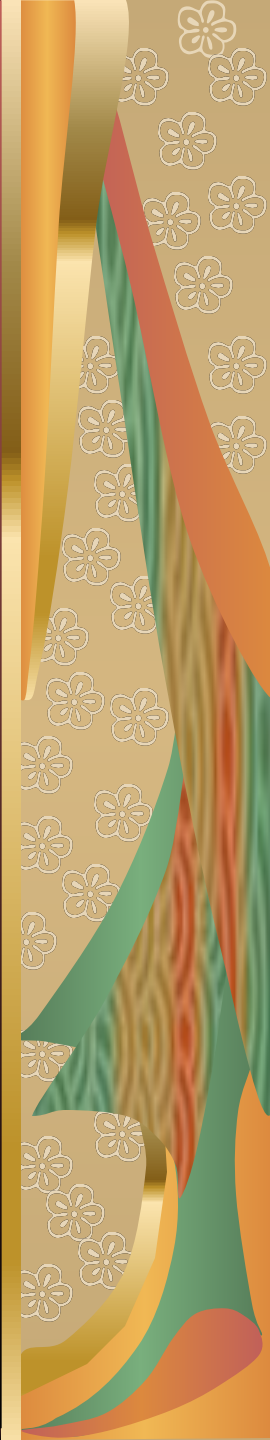


Осень (минор)

- **перепёлочка**



- Наша перепёлка старенькая стала.
Ты ж моя , ты ж моя, перепёлочка!
- Как у перепёлки заболели ножки.
Ты ж моя , ты ж моя, перепёлочка!



ПЕРЕПЕЛОЧКА
Белорусская игровая

Не спеша



На-ша пе-ре-пёл-ка ста-рень-ка-я ста-ла.



Ты ж мо-я, ты ж мо-я, пе-ре-пёл-ка, ты ж мо-я



род-на-я пе-ре-пёл-ка.



Лето –мажор-ложки

«Смешной человечек»
1.Я спешил к вам, друзья,
С жутким нетерпеньем.
Я моторчик не зря
Смазывал вареньем.
У меня за спиной
Вертится пропеллер,
Я хочу, чтоб со мной
Все ребята пели.
Я хочу, чтоб со мной
Все ребята пели.

**Припев: Смешной человечек на крыше
живет.**

**Смешной человечек ириски жуёт,
Смешной человечек скучать не привык,
Смешной человечек- большой озорник.
озорник.**



Как на тоненький ледок

Русская народная песня

Не очень скоро

Обработка М. Иорданского

1. Как на то - нень - кий ле - док вы - па - л бе - лень - кий сне -

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line in G major, 2/4 time, marked *mf*. The middle staff is the piano accompaniment in the right hand, and the bottom staff is the piano accompaniment in the left hand, also marked *mf*. The lyrics are: "1. Как на то - нень - кий ле - док вы - па - л бе - лень - кий сне -"

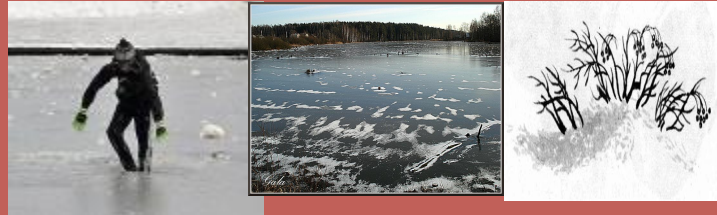
жок. Эх! Зи - муш - ка, зи - ма, зи - ма снег - на - я бы -

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line in G major, 2/4 time. The middle staff is the piano accompaniment in the right hand, and the bottom staff is the piano accompaniment in the left hand. The lyrics are: "жок. Эх! Зи - муш - ка, зи - ма, зи - ма снег - на - я бы -"

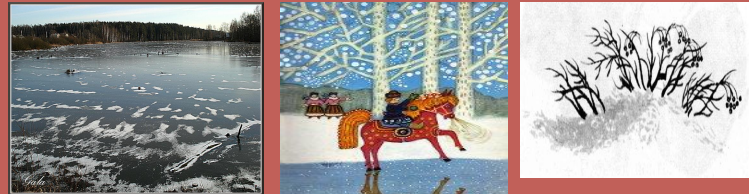


Зима

- Как на тоненький ледок
Выпал беленький
снежок.
Эх, зимушка-зима,
Зима снежная была.

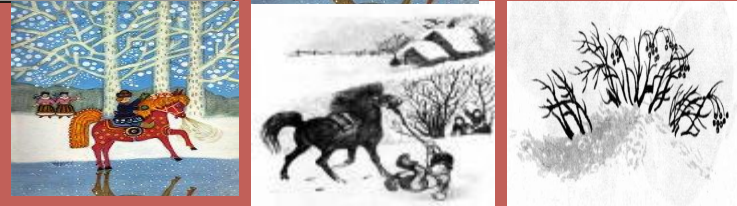


Выпал беленький
снежок,
Ехал Ванечка-дружок.
Эх, зимушка-зима,
Зима снежная была.



Ехал Ваня, поспешал,
Со добра коня упал.
Эх, зимушка-зима,
Зима снежная была.

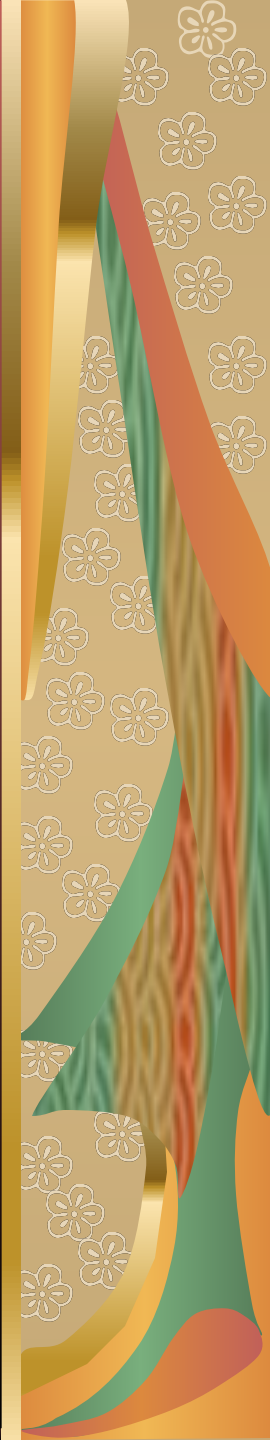
- Он упал, упал, лежит,
Никто к Ване не бежит.
Эх, зимушка-зима,
Зима снежная была.



Две подружки увидали,
Прямо к Ване
подбежали.
Эх, зимушка-зима,
Зима снежная была.



Эх, зимушка-зима,
Зима снежная была.



Есть заповеди три — простые очень: «Люби! Благодарю! Добро твори!» И тот, кто их всегда стремится исполнять, — живёт, растёт в Любви Творца! Ведь все проблемы бытия способно преодолеть упорство, трудолюбие твоё! И если педагог живёт — даря, благодаря и отдавая, — неопытное прошлое своё сотрёт, а новое с детьми построит, процветая!»



До новых Встреч!

