



Казанский Федеральный
УНИВЕРСИТЕТ
ИНСТИТУТ
филологии и межкультурной
коммуникации им. Льва Толстого

Габдулхакова Алиса Габдулхабировна

Развитие двигательной активности дошкольников средствами художественной гимнастики на занятиях по хореографии

Научный руководитель -
кандидат педагогических наук,
доцент Каркина С.В.



Цель исследования:

Разработать и апробировать на практике программу по хореографии для развития двигательной активности дошкольников средствами художественной гимнастики в условиях сельской местности

Объект исследования:

Процесс занятий по хореографии в учреждении дополнительного образования в условиях сельской местности

Предмет исследования:

Развитие двигательной активности дошкольников на занятиях по хореографии в учреждении дополнительного образования средствами художественной гимнастики



Задачи исследования:

- Изучить теоретические аспекты развития двигательной активности дошкольников на занятиях по хореографии в учреждении дополнительного образования;
- Раскрыть исторические аспекты становления художественной гимнастики как вида спорта и ее значение для развития двигательной активности детей;
- Выявить методические основания разработки программ развития двигательной активности дошкольников на занятиях по хореографии в учреждении дополнительного образования;
- Разработать программу по хореографии для развития двигательной активности дошкольников с применением средств художественной гимнастики и апробировать ее в «Центре детского творчества» Тюлячинского муниципального района



Двигательная активность рассмотрена в работах:

Е.Я. Ермиловой, Л.В. Пасечника,
В.Т Кудрявцевой, С.О. Филипповой

Это эффективное средство сохранения и укрепления
здоровья, гармонического развития личности,
профилактики заболеваний

Непременной составляющей двигательной активности
являются регулярные занятия физической культурой и
спортом



Периоды развития художественной гимнастики

- **Первый период** (1947-1963) - формирование художественной гимнастики как средства физического воспитания женщин
- **Второй период** (1960-1980) - официальное признание художественной гимнастики в качестве самостоятельного вида спорта
- **Третий период** (с 1980 года по наши дни) - включение художественной гимнастики в число Олимпийских видов спорта



Программы по хореографии и художественной гимнастике:

1. Программа «Гармоничное развитие детей средствами гимнастики»
И.А. Винер;
2. Программа по гимнастике МБОУ ДОО «ДД(Ю)Т», секция художественной гимнастики
«ТВИСТ» Т.А. Волкова;
3. Программа «Художественная гимнастика» МОУДОД «Черноголовская ДЮСШ» Т.В.
Жаркова, Н.Ю. Гончукоа, И.В. Талавер;
4. Программа «Танцевальное ассорти» по хореографии МБДОУ МО города Краснодар
«Детский сад комбинированного вида № 97» В.Ю. Христолюбова;
5. Программа по хореографии МДОУ ЦРР детский сад № 61 «Мечта» Л.А. Зверева;
6. Программа «Танцевальный MIX» по хореографии МБДОУ №50 города Нижнекамск Л.
М. Давлетшина



Занятия художественной гимнастикой дают прекрасную физическую подготовку и помогают не только укрепить детский организм и повысить его иммунную защиту, но также предотвратить и, возможно, излечить вполне конкретные заболевания, например сколиоз



Данная программа была апробирована в МБУДО «Центр детского творчества»
Тюлячинского муниципального района с детьми дошкольного возраста





Критерии оценки уровня двигательной активности:

- оценка качества «гибкость»;
- координационно-двигательная эффективность;
- определение силы мышц пресса живота;
- определение осанки;
- определение выносливости;
- умение держать равновесие;
- определение выразительности передачи художественного образа музыки и танца. Владение хореографической техникой

На занятиях экспериментальной группы выполнялись:

- упражнения из нетрадиционных оздоровительных технологий (стретчинг-гимнастика);
- упражнения из основных спортивно-развивающих видов упражнений с элементами художественной, ритмической гимнастики и акробатики



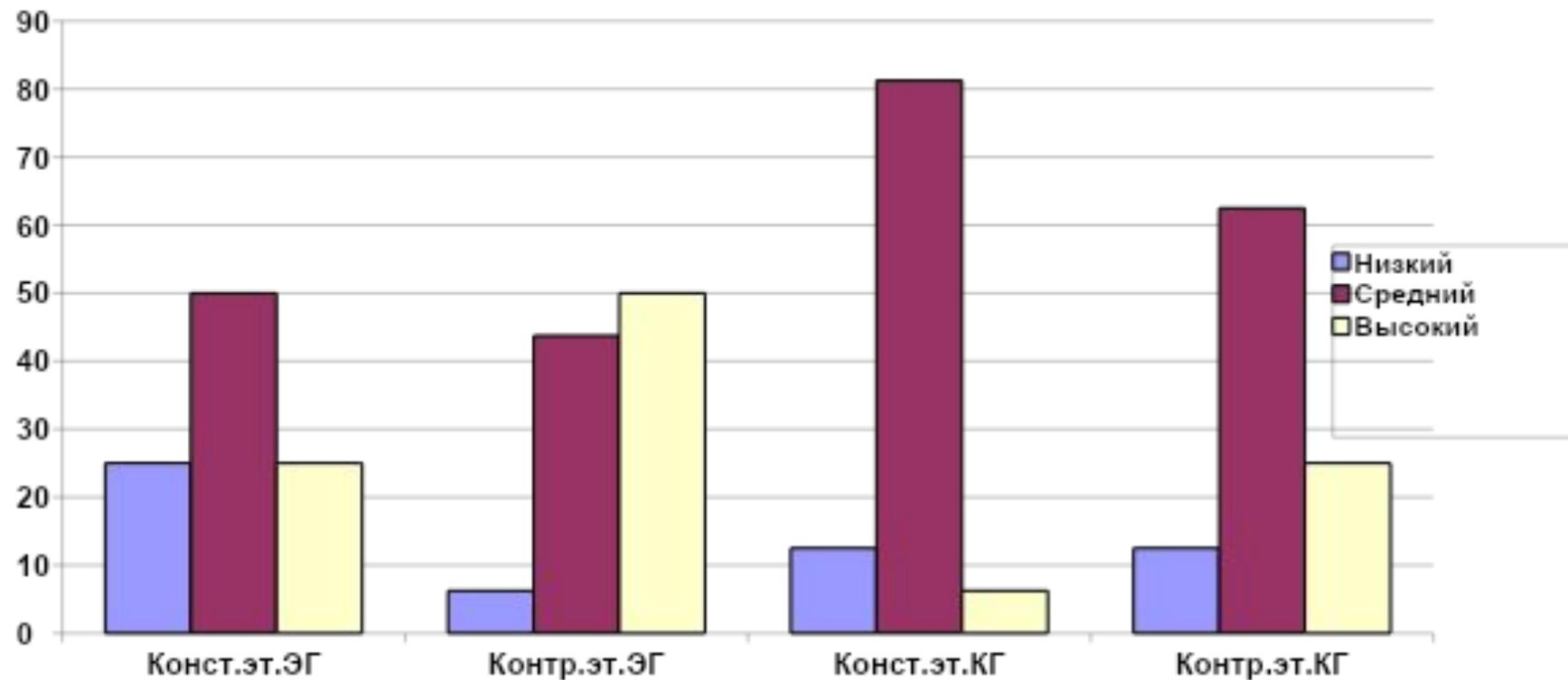








Диаграмма сравнительного результата констатирующего и контрольного этапа ЭГ и КГ





Благодарим за внимание!