

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 200 с углубленным изучением финского  
языка Красносельского района Санкт-Петербурга

# ПРОЕКТИРОВАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «МУЗЕЙ В ЧЕМОДАНЕ»

Разработчики программы: Сысоева Виктория Олеговна, Осипова Екатерина Эдуардовна,  
учителя ГБОУ СОШ № 200 Красносельского района Санкт-Петербурга

# ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ КУРСА

«Музей в чемодане» - это новая форма проектной деятельности – наличие в образовательной организации постоянно действующего «Музея в чемодане» со сменными экспозициями, собираемыми и презентуемыми учащимися разных возрастов в ходе проектно-исследовательской деятельности.

Музей представляет собой образовательное событие, где реализуются принципы ученического самоуправления, формируются навыки социального проектирования, где все учащиеся вовлекаются в проектную, исследовательскую и просветительскую деятельность.

Особенностью программы является динамичность образовательного процесса. Курс даёт возможность учащимся получать «живые уроки» взаимодействия друг с другом, с педагогами, с культурными артефактами. В рамках данной программы реализуется сетевое взаимодействие с различными институтами образования и культуры (учреждениями дошкольного, школьного и дополнительного образования, библиотеками, музеями, культурно-досуговыми центрами).

# ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Формирование единого ценностно-смыслового поля взрослых и детей путем объединения участников через совместную деятельность – создание музейного пространства как вариативного образовательного пространства, способствующего повышению уровня образовательной мотивации учащихся.

# ЗАДАЧИ:

## ■ **Воспитательные:**

- воспитывать уважение к прошлому через изучение истории материальной и духовной культуры человечества;
- формировать общественную активность обучающихся;
- содействовать воспитанию чувства ответственности за сохранение и развитие культурного наследия через социально-значимую деятельность.

## ■ **Развивающие:**

- развивать умение самостоятельно и коллективно работать с разнообразными культурологическими источниками;
- расширять и поддерживать познавательный интерес учащихся к прошлому и настоящему
- развивать коммуникативную компетенцию, творческие способности обучающихся

## ■ **Обучающие:**

- расширить кругозор в разных областях человеческой культуры;
- познакомить учащихся с историческими и культурными особенностями разных периодов развития мировой культуры;
- развить познавательную инициативу, интереса к проектной деятельности у обучающихся, родителей, педагогов;
- развить навык систематизации, анализа, обобщения и презентации информации;
- овладеть специфической терминологической базой;
- овладеть навыками ведения экскурсионной деятельности.

# ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ

традиционное занятие;  
комбинированное занятие;  
занятие-тренинг;  
занятие-игра;  
занятие-зачёт;  
репетиция;

# ПРИМЕРЫ ЭКСПОЗИЦИЙ



# ТЕМЫ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Финляндия в чемодане
2. История Петергофской дороги
3. Советское прошлое моей семьи
4. Военная история моей семьи
5. Изобразительное искусство в чемодане. История одной картины
6. Народные промыслы

# 1 ЭТАП – ОПРЕДЕЛЕНИЕ ТЕМАТИКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СОБЫТИЙ



Тема музейной экспозиции выбирается исходя из потребностей самих учащихся на основе предпочтений или заказа стейкхолдеров (информацию предоставляет «Отдел по связям с общественностью» через «Ящик заказчика», в том числе и электронный вариант, гугл-опрос).

# 2 ЭТАП – ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ



Определение целей и задач, темы, формы проведения, места и времени предстоящего образовательного события, планирование этапов подготовки.

# 3 ЭТАП – ПОДГОТОВКА К МЕРОПРИЯТИЮ



Руководители отделов формируют проектные группы согласно лично-деятельностному подходу:

- проектная группа отдела по связям с общественностью;
- проектная группа экспозиционного отдела;
- проектная группа научного отдела;
- проектная группа отдела материально-технического обеспечения.

## 4 ЭТАП – ПРОВЕДЕНИЕ МЕРОПРИЯТИЯ



Отдел просветительской деятельности: работа экскурсоводов, актеров (театрализация события в своем ОУ и на других площадках оффлайн или онлайн), постановка и репетиции.

# 5 ЭТАП – РЕФЛЕКСИЯ



Проектная группа научного отдела проводит анализ проделанной работы и намечает пути коррекции и дальнейшего развития работы «Музея в чемодане»

# РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА



# ЭКСПОЗИЦИЯ «ФИНЛЯНДИЯ В ЧЕМОДАНЕ»



# ВЫЕЗДНАЯ ЭКСКУРСИЯ «ЛЮСИЯ, НЕСУЩАЯ СВЕТ»



# ЭКСПОЗИЦИЯ «СОВЕТСКОЕ ПРОШЛОЕ МОЕЙ СЕМЬИ»



---

БЛАГОДАРИМ ЗА ВНИМАНИЕ!