

# Аттестационная работа

Слушателя курсов повышения квалификации по программе  
«Проектная и исследовательская деятельность как способ  
формирования метапредметных результатов обучения в условиях  
реализации ФГОС»

Файзуллина Любовь Юрьевна

*Фамилия, имя, отчество*

МАОУ Гимназия № 17 г. Белорецка Республики Башкортостан

*Образовательное учреждение, район*

На тему:

Методическая разработка по выполнению проекта  
«Образ литературного героя – это фантазия писателя или  
художника-иллюстратора?»

«Кто не знает в какую гавань  
плывет, для того нет попутного  
ветра»

*Сенека*



*Проектная и исследовательская  
деятельность и есть тот корабль, на  
котором мы вместе с учениками плывем в  
заветную гавань под названием Образование.*

# Краткая характеристика жанра работы

В качестве итоговой работы я предлагаю методическую разработку по выполнению проектной работы « Образ литературного героя».

Данная работа будет выполняться обучающимися 6-х классов при изучении темы: «Портрет литературного героя» в рамках общеобразовательной программы по изобразительному искусству.



**Цель:** изображение портрета  
литературного героя

**Задачи:** продолжение знакомства с  
особенностями жанра портрета;

- Закрепление знаний о пропорциях  
головы человека;
  - Обучение передаче характера персонажа,  
опираясь на мимику человека;
  - Развитие представлений о методах  
сравнения.
- 



Основополагающий вопрос:

*Образ литературного героя – это фантазия писателя или художника-иллюстратора?*

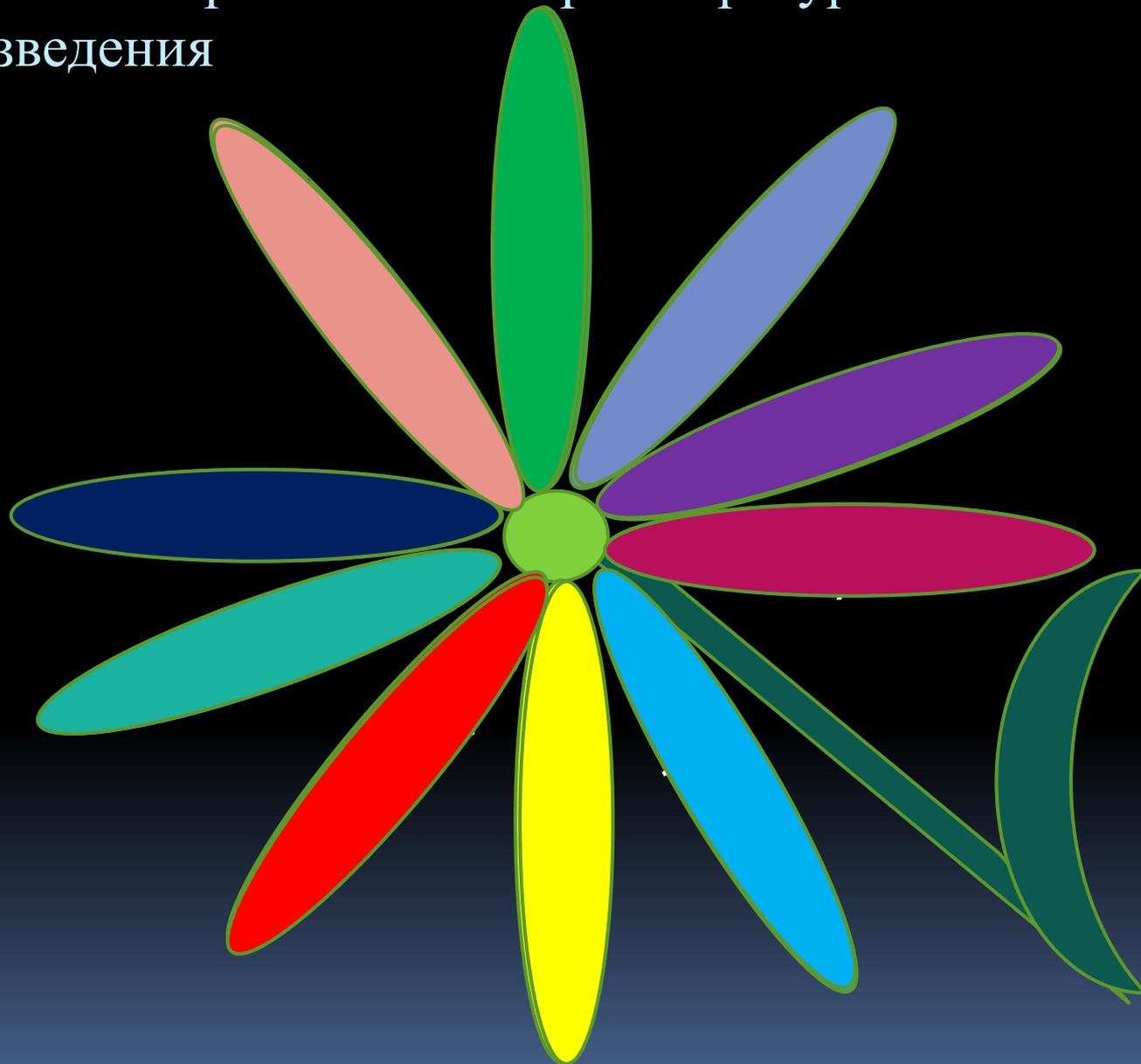
Проблемные вопросы:

- 1. В какой технике лучше проиллюстрировать сказку?*
  - 2. Графика предпочтительней цветная или черно-белая?*
  - 3. Как придумать новый образ?*
- 

# Этапы выполнения творческой работы:

- Выбор литературного произведения и формы работы, формулировка темы, определения цели и задач;
- Составление плана;
- Исследование;
- Оформление результатов работы;
- Презентация своей работы.

# Первый этап работы - выбор литературного произведения



# Второй этап работы – составление плана.

## Примерный план работы:

1. Прочитать сказку;
2. Обратит внимание на литературное описание персонажа;
3. Найти разные иллюстрации к данной сказке;
4. Сопоставить, проанализировать и сделать выводы.
5. Сделать несколько эскизов портрета литературного героя;
6. Выбрать наилучший образ и нарисовать портрет на формате А3 в выбранной технике.



## Этап – исследование



Здесь ученик должен найти сведения о том, что такое портрет, когда возник этот жанр, какие известны разновидности портрета, в чем отличие литературного портрета от изобразительного, какими способами можно изобразить характер того или иного персонажа и почему такими разными получаются портреты одного литературного героя, нарисованные разными художниками, провести анализ изображений и сделать **ВЫВОДЫ.**



# Оформление результатов работы

Результаты работы над проектом могут быть в виде рисунка, презентации, буклета.

Техника рисунка может быть различной: простой карандаш, цветные карандаши, маркеры, пастель, акварель, гуашь.

*Не у всех детей есть способности к рисованию, отсюда и низкая мотивация к изобразительной деятельности. А возможность получить хорошую отметку за исследовательскую работу в виде презентации – это и дополнительный вид творческой деятельности, и стимул к учебе.*

# Общий вывод проекта

- Чтобы создать новый образ известного литературного героя, необходимо переосмыслить полученный материал в ходе исследования, добавить знания о различных видах графического рисунка, навыки изображения человека, фантазию и запечатлеть в рисунке оригинальный образ.

# Критерии оценивания проекта

<b>1</b>	<b>Содержание</b>	<b>25</b>
	Постановка цели	3
	Определение стратегии решения основополагающего вопроса	3
	Оригинальность поставленной проблемы или выдвинутой гипотезы	3
	Наличие логически обоснованного ответа на проблемный вопрос	3
	Использование в работе первоисточников и другой литературы по теме	2
	Достоверность предоставленной информации	2
	Наличие итогов исследования и вывода	4
	Самостоятельность работы	5

# Критерии оценивания проекта

<b>2</b>	<b>Корректность текста</b>	<b>5</b>
	Отсутствие орфографических ошибок	2
	Соответствие оформления общепринятым нормам	3
<b>3</b>	<b>Дизайн</b>	<b>10</b>
	Эстетика оформления	3
	Воспринимаемость слайдов	3
	Целесообразность применения эффектов анимации	2
<b>4</b>	<b>Практический выход</b>	<b>5 - 10</b>
	Создание макета, буклета	10
	Создание рисунка, поделки	5

# Список рекомендованной литературы:

- Н.М. Сокольникова. Учебник по изобразительному искусству для 5-8 кл. Основы рисунка. - Обнинск: «Титул», 1996.
- Н.М. Сокольникова. Учебник по изобразительному искусству для 5-8 кл. Основы композиции - Обнинск: «Титул», 1996.
- Графика. Подробный практический курс. Под ред. Ю.А. Небукиной. – М.:» Мир книги», 2008
- Н.Б. Битехтина, Л.В. Фролкина. Жили-были... - М.: «Русский язык», 1990
- А. Кушнир, Сказки А.С.Пушкина. – М.:«Народное образование, 2000

## Список рекомендуемых ЭОР:

- Яндекс картинки: <https://www.yandex.ru>
- Мимика человека  
<https://www.google.ru/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=oahUKEwjawKHzhcbLAhVCGZoKHarrAgAQjRwIBw&url=http%3A%2F%2Ffestival.1september.ru%2Farticles%2F550995%2F&bvm=bv.116954456,bs.1,d.bGs&psig=AFQjCNGaDdt6RhHKKbycxHyXcgTQly41QQ&ust=1458245899757698>
- Видео «если видишь...» <https://youtu.be/dYNHrAAjgP8>
- Видео «Рисуем Золушку» . <https://youtu.be/z6w9g-UYC2l>

# Перспективы развития исследовательской и проектной деятельности в учреждении и профессиональной деятельности автора.

В нашей гимназии учебно-исследовательской деятельностью занимаются уже на протяжении 9 лет. Ежегодно проводятся научно-исследовательские конференции, где обучающиеся 2-11 классов защищают презентации по своим проектам. Работы победителей отправляются для участия в городских, республиканских или всероссийских конкурсах исследовательских работ.

Мои ученики тоже были призерами исследовательских конкурсов городского уровня с проектами: «Драконы», «Я –кинолог», «Граффити – это искусство или вандализм?».

Проектную деятельность я включаю и в учебный процесс, что отражено в рабочих программах по изобразительному искусству для 5 -7 классов и по искусству для 8 – 9 классов.