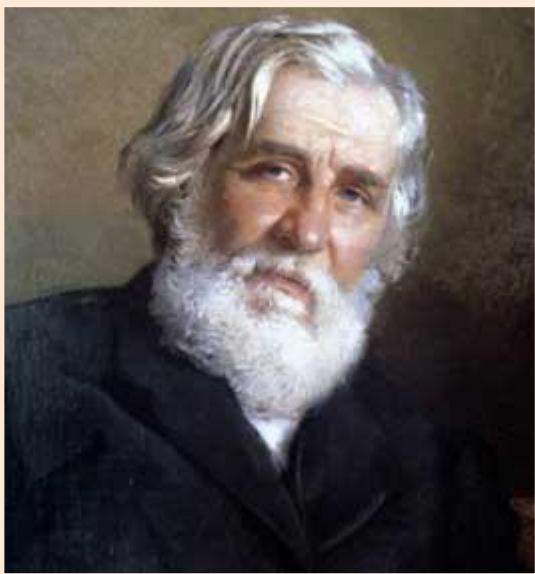


И.С. Тургенев.

Стихотворения в прозе.



К уроку литературы.
Колотухина Е.В.

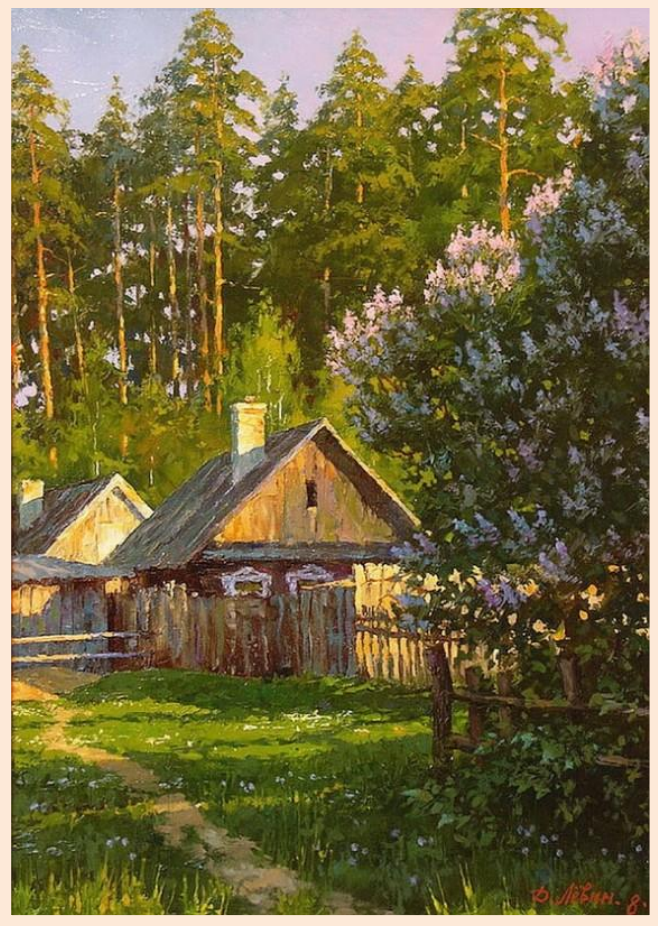
Задание к уроку:

- Повторить определения *эпитет, сравнение, метафора, гипербола*.
- Прочитать стихотворения в прозе.
- Выявить основные элементы сюжета.
- Какие произведения понравились больше, запомнились и почему?



Беседа по плану:

1. Темы, идеи стихотворений.
2. Образы.
3. Поэтика (художественные средства) стихотворений в прозе.
4. Особенности чтения произведений данного жанра.

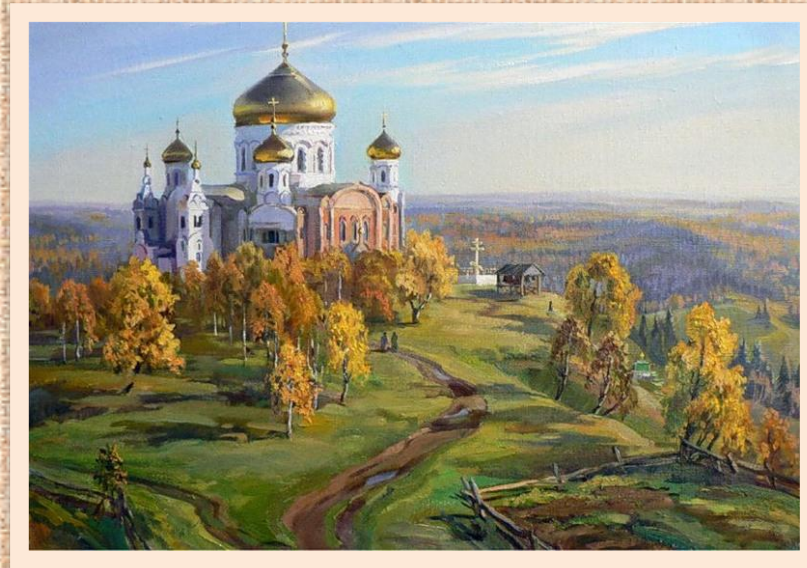


Цикл «*Senilia*»

Senilia (лат.)- «сновидения старца», «старческое».

Цикл посвящён философским раздумьям автора о жизни, о человеке, о себе.

- Почему Тургенев даёт название цикла по-латыни?
- Каким стихотворением в прозе заканчивает свой цикл писатель? Почему?



Особенности жанра

	поэзия	проза
Метр		
Ритм		
Рифма		
Способ размещения на листе		
Выражение мысли		
Значение слова		
Задача слова		
Специфика повествования		

Особенности жанра

	ПОЭЗИЯ	проза
Метр	+	-
Ритм	+	-
Рифма	+	-
Способ размещения на листе	строфы	сплошной текст
Выражение мысли	краткость	развёрнутость
Значение слова	многозначность	сужение смысла до одного
Задача слова	передать чувства	передать сюжет, вызвать представление
Специфика повествования	слово автора тождественно речи персонажей, МОНОЛОГИЧНОСТЬ	изображение речи персонажей, диалогичность

Особенности жанра

Стихотворение в прозе - это лирическое произведение в прозаической форме.

Характерные признаки:

Все признаки лирического стихотворения за исключением метра, ритма, рифмы: небольшой объём, часто - членение на мелкие абзацы, подобно строфам, повышенная эмоциональность стиля, обычно бессюжетная композиция. Некоторые стихотворения в прозе повествовательные, имеют сюжет («Щи», «Старуха», «Воробей»).

«Стихотворения в прозе» - последнее, что написал Тургенев.

Анализ стихотворений в прозе.

«Старуха».

- Какое впечатление возникает у слушателя (читателя)?
- Устное словесное рисование старухи-судьбы.



«Щи»



- Создание устной картины по собственным впечатлениям
- Анализ по плану:
 1. Темы, идеи стихотворений.
 2. Образы.
 3. Поэтика (художественные средства) стихотворений в прозе.
 4. Особенности чтения произведений данного жанра.

«Воробей»

- Описать, какой момент запомнился больше всего.
- Анализ по плану:
 1. Темы, идеи стихотворений.
 2. Образы.
 3. Поэтика (художественные средства) стихотворений в прозе.
 4. Особенности чтения произведений данного жанра.



«Порог» (май 1878)

- Чтение по ролям.
- Анализ по плану:
 1. Темы, идеи стихотворений.
 2. Образы.
 3. Поэтика (художественные средства) стихотворений в прозе.
 4. Особенности чтения произведений данного жанра.



Подведение итогов.

1. Почему стихотворения в прозе И.С. Тургенев называет по-латыни «Senilia»?
2. Дать определение жанру и назвать характерные черты.

Выводы.

- Стихотворения в прозе сочетают в себе черты стихотворения и прозы; передают настроение, состояние лирического героя.
- Темы, затронутые автором, разнообразны.
- Проза, проникнутая тонким лиризмом.

Д/з:

- 1 вар.

Проанализировать по плану стихотворения «Два богача», «Близнецы», «Насекомое».

- 2 вар.

Сравнить в сочинении-миниатюре стихотворение Тургенева «Как хороши, как свежи были розы...» со стихотворением И. Северянина «Классические розы».

- Одно из стихотворений- наизусть.

Используемые материалы:

И.П. Карпов, Н.Н. Старыгин. Открытый урок по литературе. Русская классическая литература (Планы, конспекты, материалы): Московский Лицей, 2000г.