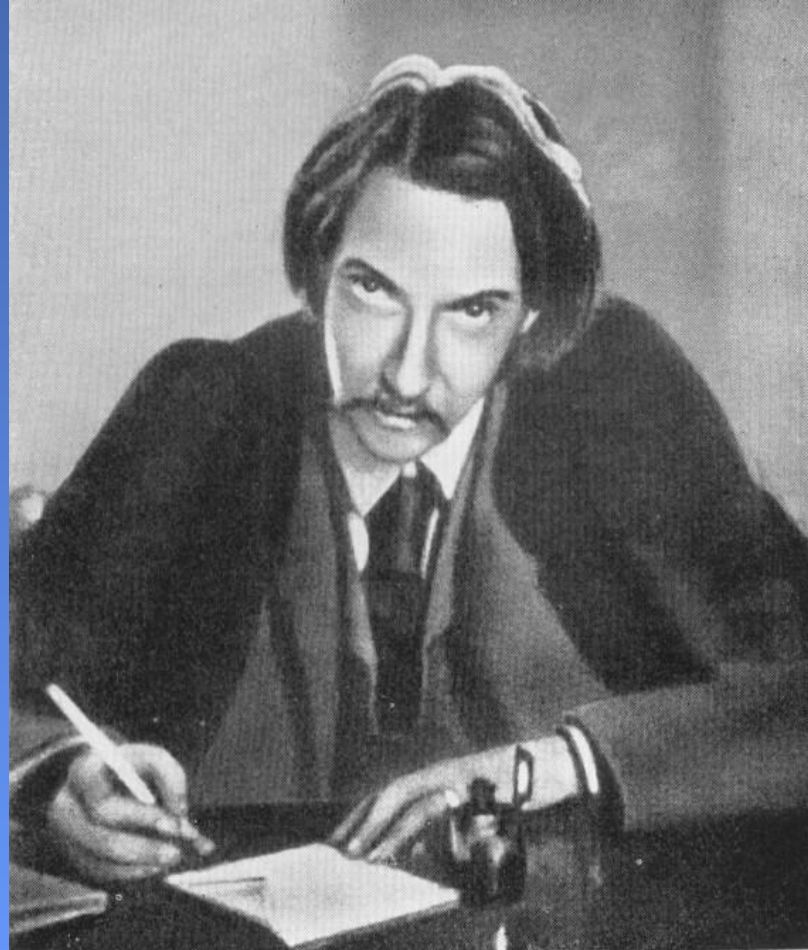


Роберт Луис Стивенсон

13 ноября
1850 – 1894

шотландский
писатель



«Вот как жить хотел бы я,
Нужно мне немного:
Свод небес, да шум
ручья,
Да ещё дорога.
Спать на листьях, есть и
пить,
Хлеб макая в реки, -
Вот какою жизнью жить
Я хочу вовеки».
Р.Л.Стивенсон



**13 ноября –
163 года со дня
рождения
английского
писателя
Роберта
Льюиса
Стивенсона
(1850-1894)**

БИБЛИОТЕКА ВСЕМИРНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

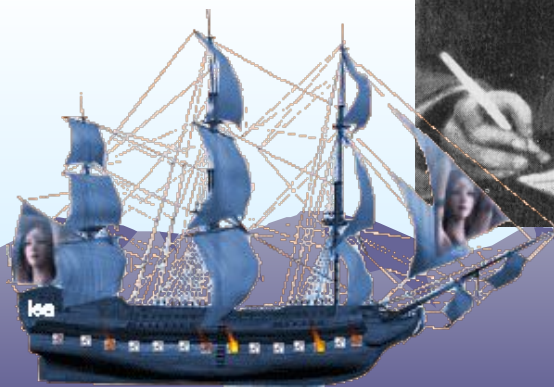
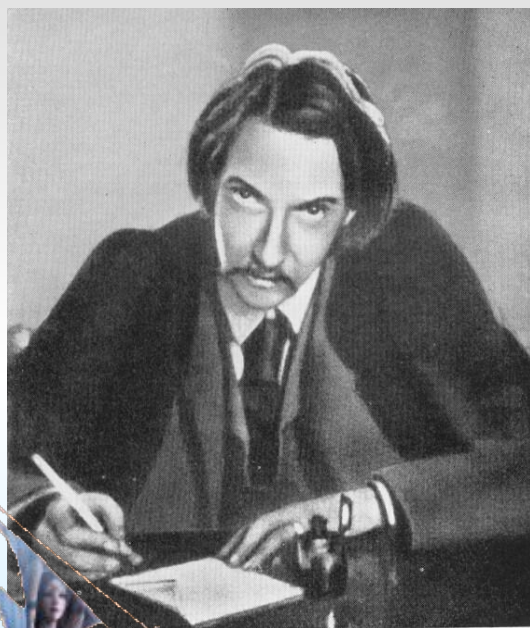


РОБЕРТ ЛЬЮИС СТИВЕНСОН

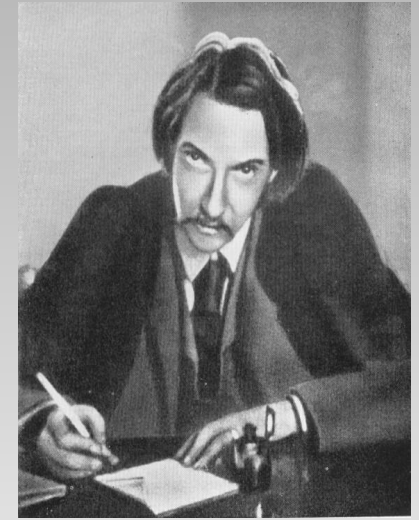
Остров Сокровищ. Повести. Рассказы



- Роберт Луис Стивенсон прожил недолгую жизнь (1850— 1894), Но жизнь эта овеяна легендами.



- «Вот как жить хотел бы я.
- Нужно мне немного:
- Свод небес да шум ручья,
- Да еще дорога».
- Так Роберт Луис высказал в стихотворении, с почти символическим названием **«Бродяга»**, свои мечты. Он и был всю жизнь странником, бунтарем, благородным пиратом и разбойником — в своих стихах и романах, рассказах и повестях.



- Тузиталой (то есть рассказчиком, повествователем) прозвали Стивенсона туземцы с архипелага Самоа, где прошли последние годы его жизни.
- Туземцы наивно верили, что Тузитала бессмертен, ибо у него хранится волшебный сосуд — «сатанинская бутылка».
- А на самом деле каждый день жизни давался ему с таким трудом, был наполнен напряженной, безостановочной работой.



**ДОМ-МУЗЕЙ
РОБЕРТА
ЛЬЮИСА
СТИВЕНСОНА**



Vailima. Home of Rob. Steadman



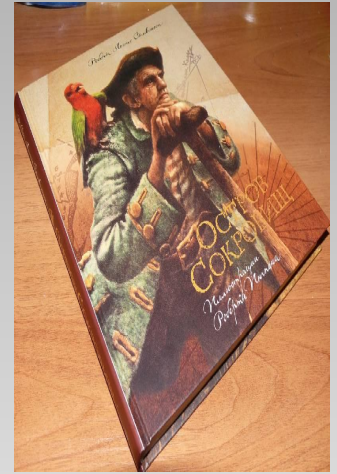
R. J. T. Photo. Co.



A. D. D. S. Chapman



- Популярность « Острова сокровищ » сравнится разве что с известностью «Робинзона Крузо» Даниэля Дефо.



- *Но тем, кто прочел эту изящную, жизнелюбивую, наполненную ветром странствий и романтикой опасных приключений книгу,*
- покажется странным, **почти невероятным**, что автор ее всю жизнь, с раннего детства, был болен настолько тяжело и неизлечимо, что «Страна Кровати» и частый гость по имени «Кровавый Джек» (так с мрачной иронией называл Стивенсон хроническое кровотечение из горла) стали его постоянными спутниками.



Когда я много дней хворал,
На двух подушках я лежал,
И чтоб весь день мне не скучать,
Игрушки дали мне в кровать...
...Порой пускал я корабли;
По простыне их флоты шли;
Брал деревяшки иногда
И всюду строил города.
А сам я был как великан,
Лежащий над раздольем стран –
Над морем и громадой скал
Из простыни и одеял!

Р.Стивенсон.

«Страна кровати».



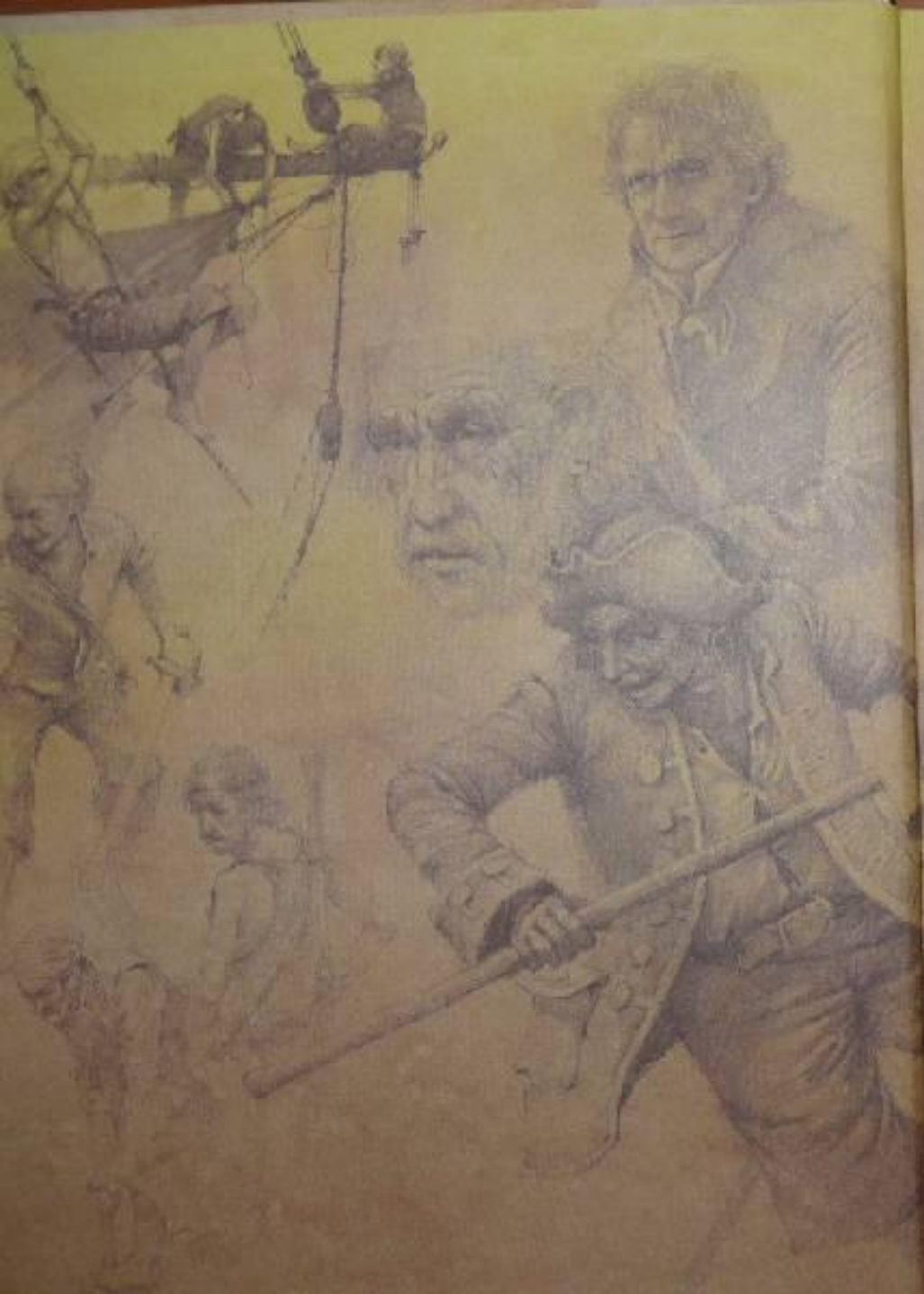


- Эта жизнь была героической.
- Настоящие, а не книжные опасности ждали Стивенсона на каждом шагу: каждый день отвоевывался у болезни и смерти.



- Всё было в этой жизни— и путешествия, и приключения, и дальние страны, и огромная любовь, поистине «с первого взгляда», и самоотверженность, и захватившая всю его душу страсть «плотничать в литературе» так, чтобы «стук топора» был слышен издали!
- Сам писатель — словно бы герой одной из своих книг. Отважный, чистосердечный, готовый в любую минуту, хотя бы эта минута и оказалась последней прийти на помощь обиженным.





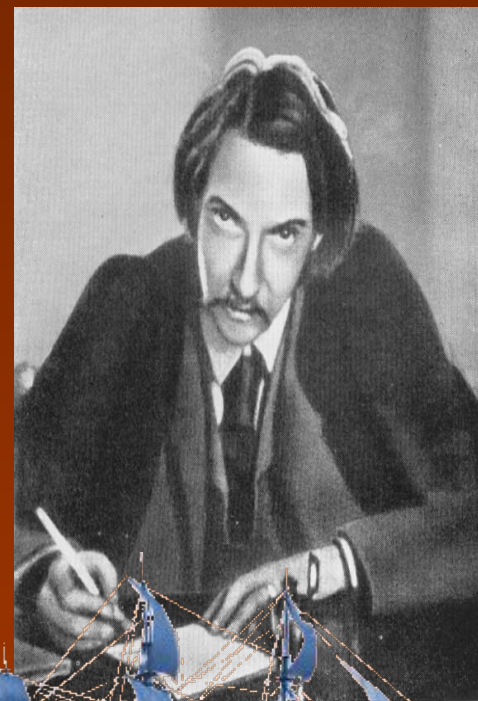
- Так; не однажды он оказывался «потерпевшим кораблекрушение».
- Но снова и снова Тузитапа вскакивал на коня и мчался навстречу опасностям, бесстрашно глядя им в глаза.



- Как почти все Стивенсоны, Роберт Луис, или просто Лу (так звали его близкие), должен был стать строителем маяков или на худой конец **адвокатом**.



- Житель «Страны Кровати» и восторженный путешественник в «Страну Книг» учился в Эдинбургском университете и даже был отмечен серебряной медалью Королевского шотландского общества искусства, опускался в скафандре на дно моря, где должен был построить свой маяк...



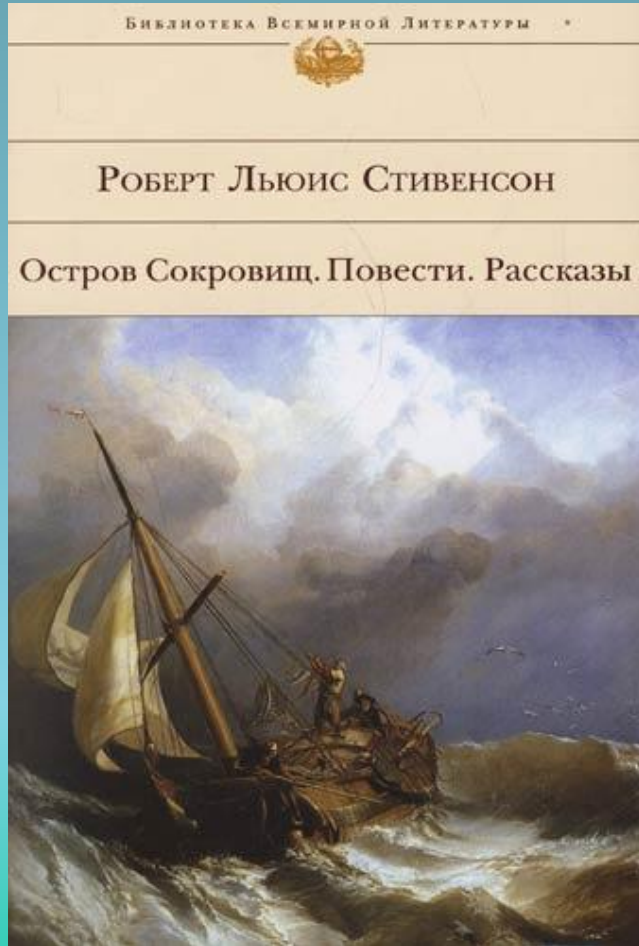


- Отказавшись от этой профессии, Лу прилежно сдает юридический экзамен, получает звание **ученого юриста**.
- И становится... литератором! Собственно, он был им еще до поступления в университет.
- Юному автору очерка о шотландских повстанцах XVII века не исполнилось и 16 лет, когда его имя украсило собой титульный лист маленькой книжки, вышедшей тиражом в 100 экземпляров на средства его отца.
-
- Читать: (Баллада «Вересковый мёд»//В переводе С.Я.Маршака)



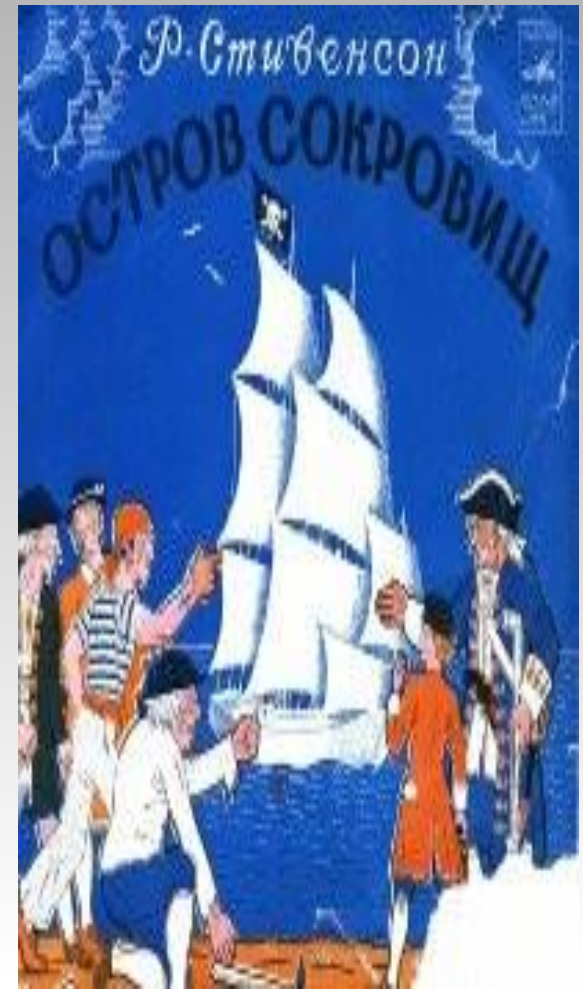
- И теперь, раз уж Томас Стивенсон когда-то оказался «виновным» в литературном дебюте своего единственного сына, ему пришлось (правда, потом он вряд ли пожалел о своей уступчивости) согласиться с выбором Лу.
- Так в семье прославленных в Шотландии инженеров появился писатель, чье имя со временем вошло в историю мировой литературы!





- Как же он, собственно, появился на свет — ЭТОТ чудесный «[Остров сокровищ](#)», по которому мы и знаем [Стивенсона](#) с детских лет.
- Однажды, соревнуясь с веселым школьником (своим пасынком) в благородном искусстве «малевать картинки», Роберт Луис невзначай начертил карту [острова](#).

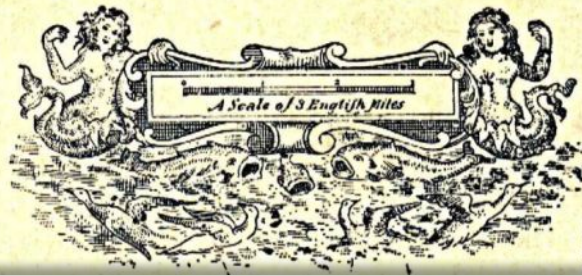
- «Изгибы её необычайно увлекли мое воображение, — писал он потом полушутя, — здесь были бухточки, которые меня пленяли, как сонеты.
- И с бездумностью оброненного я нарек свое творение « Островом сокровищ ».



«...Даже когда речь идёт о
вымышленных местах, ... тоже не
мешает сначала заготовить карту...»

Р.Л.Стивенсон

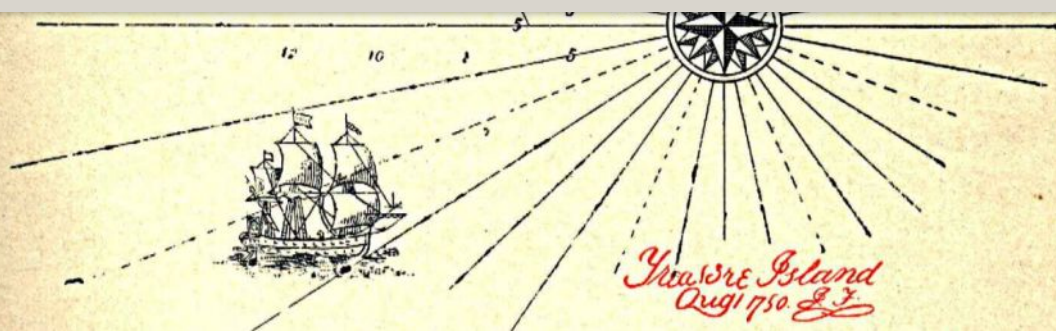




ОСТРОВ СОКРОВИЩ

(Роберт Льюис
Стивенсон,
«Остров сокровищ»)

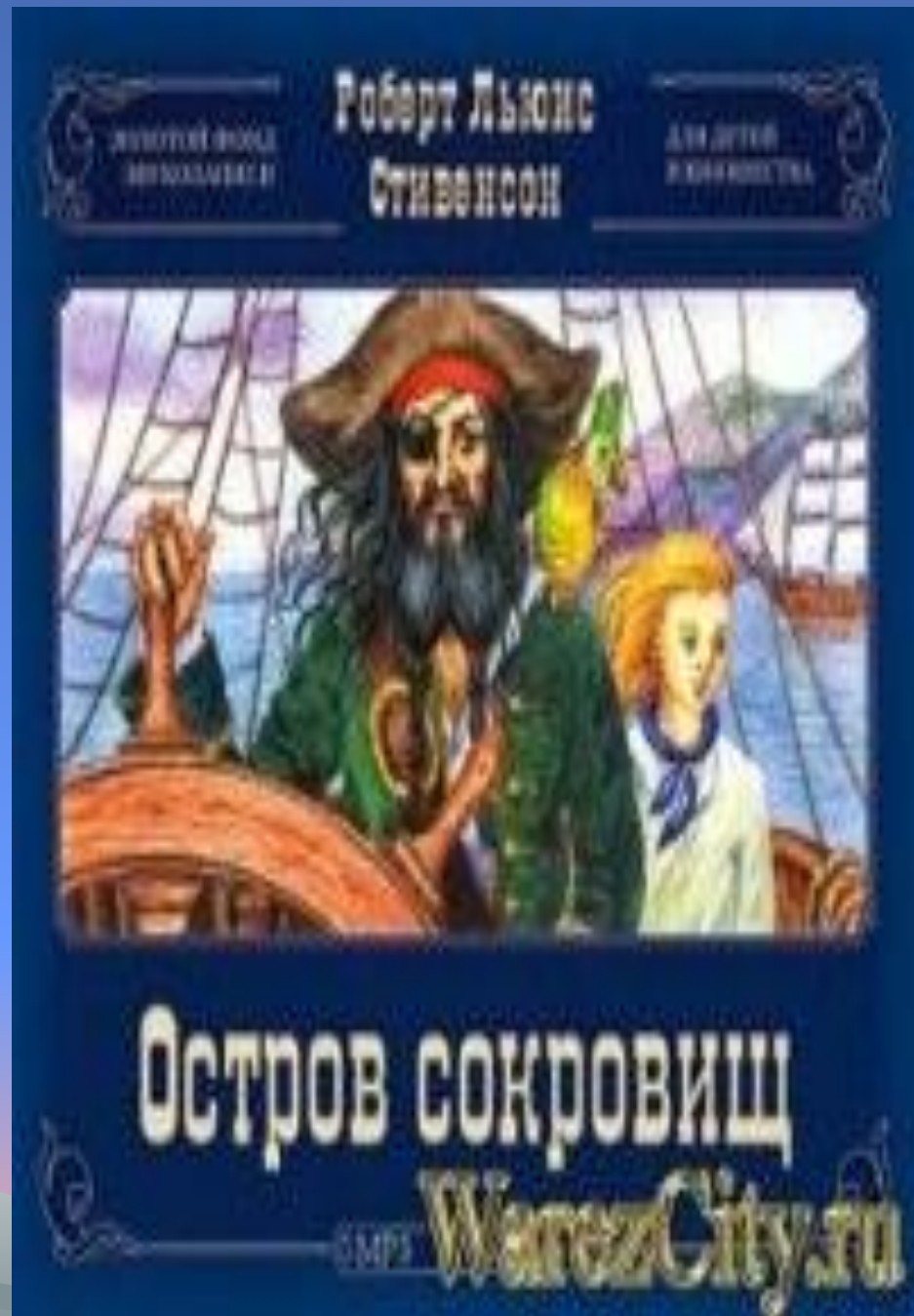
*Карта нарисована самим Р.Л. Стивенсоном



- «Я не успел опомниться, как передо мною очутился чистый лист, и я уже составлял перечень глав.
- Герои будущей книги «сновали туда и сюда, сражались и искали сокровища на нескольких квадратных дюймах плотной бумаги».
- «Это будет книга для мальчишек, — молниеносно решил Стивенсон, — а тут и мальчик под боком, чтобы послужить мне пробным камнем».



- Романом зачитывались люди любого круга —от школьника до премьер-министра. Стивенсон стал знаменит.



Десятки
экранизаций.
Самые известные-
1982 и 2008года





gos.kino.ru



Мультфильмы

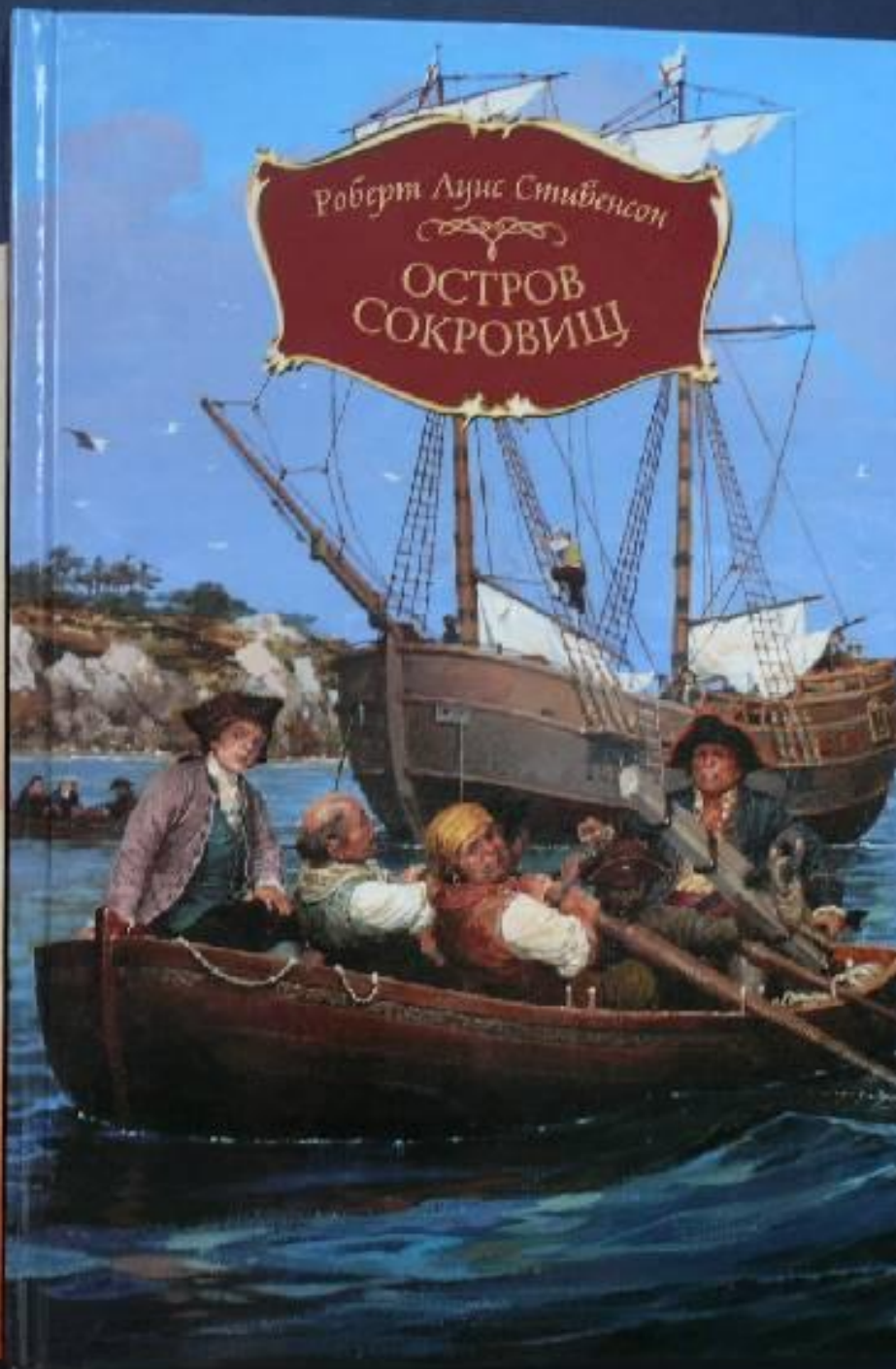
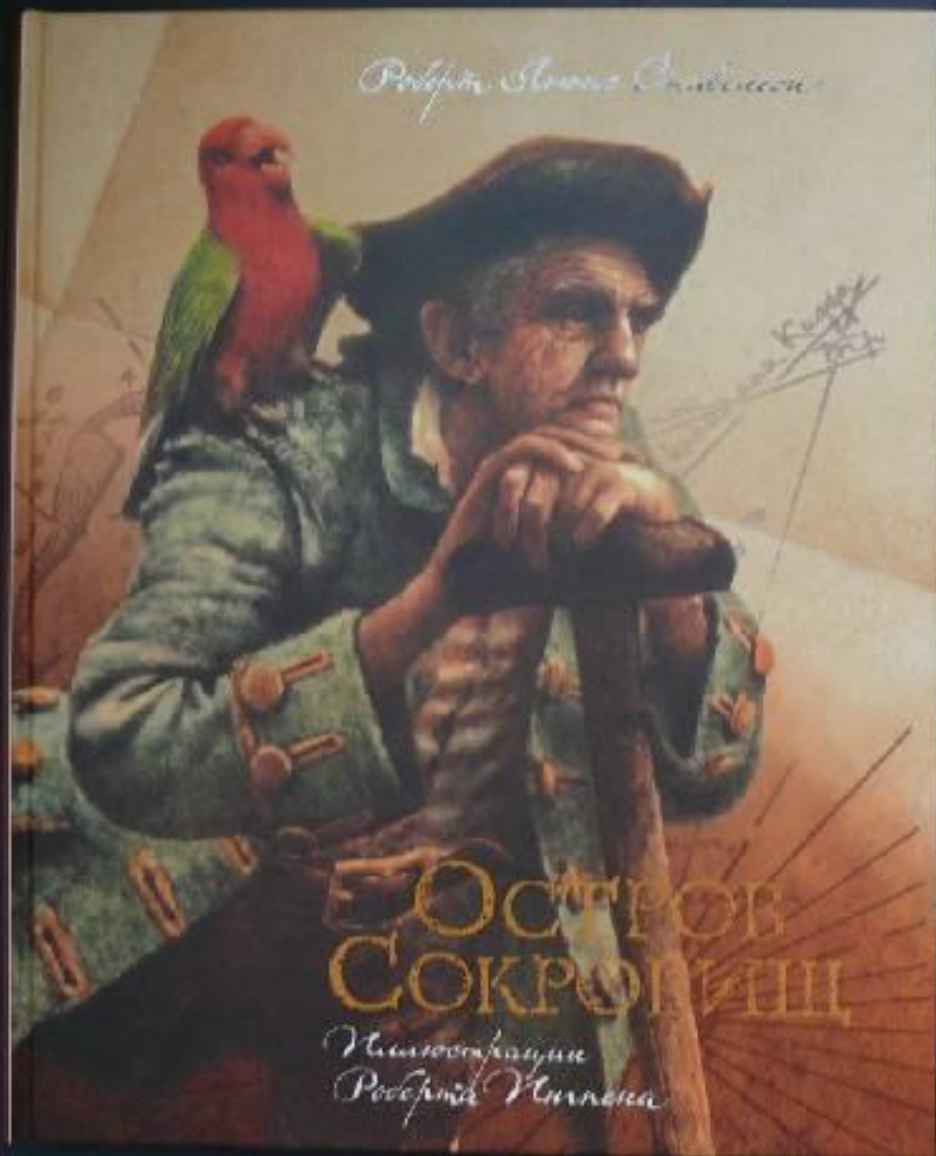


- В чем же тайна (если она существует) столь безоговорочного, вневременного и отнюдь не только местного успеха?
- Ведь приключенческих романов и во времена Стивенсона печаталось немало.
- А десятилетия добавили ещё большее количество увлекательных сюжетов, коварных злодеев и благородных героев.



- Конечно, стать, пусть ценой долгих испытаний, богатым и счастливым — цель немаловажная.
- Победить, уничтожить своих соперников — тоже дело сложное.
- Но давайте подумаем: разве только в этом сокровенная сущность стивенсоновской книги, разве только этим она пленяла и продолжает очаровывать миллионы читателей?





- ((Мрачный, залитый кровью», даже «проклятый» остров — вот что такое для подростка Джима (а значит, и для нас, его товарищей по странствиям) место, куда отправилась знаменитая «Испаньола», имея на борту и честных, и потерявших человеческий душевный облик людей.



Часть третья



МОИ
ПРИКЛЮЧЕНИЯ
НА СУШЕ



- А сокровища таинственного капитана Флинта, зарытые здесь, сокровища, ради которых погибли многие храбрые матросы, ради которых было пролито столько крови и пережито столько страданий, видно столько лжи и жестокости... Разве о них мы думаем, когда пытаемся раскрыть тайну успеха этой книги?
- Нет! Секрет не в черном пиратском флаге со скрещёнными костями. И даже не о добродетелях благородных героев или коварстве злодеев.





- Скромная «книга для мальчишек» стала для миллионов читателей самых разных характеров, возрастов и национальностей поводом для раздумий и выводов о жизни!

- Ведь именно так воспринимаем мы этот приключенческий роман.



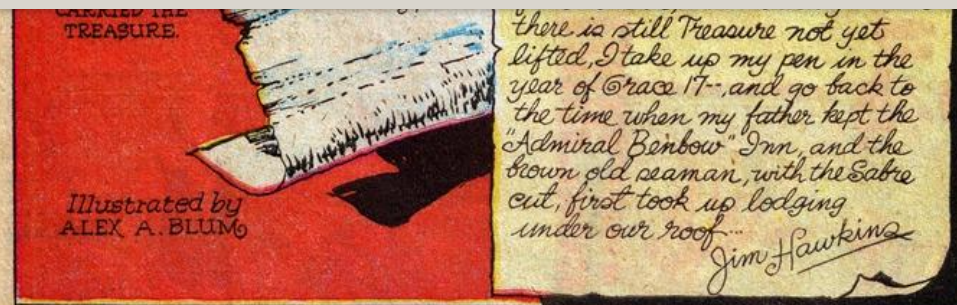
- Потому, что каждый читатель, у которого, говоря словами Тузиталы- Стивенсона , «есть глаза и хоть на грош воображения», открывает в нем свой собственный маленький « остров . Потому, что каждый читатель, у которого, говоря словами Тузиталы- Стивенсона , «есть глаза и хоть на грош воображения», открывает в нем свой собственный маленький « остров сокровищ » - событий, характеров, мыслей, образов, особого, мужества, краткого, энергичного и изящного стивенсоновского





ОСТРОВ СОКРОВИЩ (Роберт Льюис Стивенсон, «Остров сокровищ»)

*Нарисована для издания, вышедшего в серии
Classics Illustrated в 1943г.



- «Я слышал, бывают люди, для которых карты ничего не значат, но не могу себе этого представить! Имена, очертания лесов, направление дорог и рек...мельницы и развалины, водоёмы и переправы...- вот неисчерпаемый кладезь для всякого, у кого есть глаза и хоть на грош воображения...среди придуманных лесов зашевелились герои моей будущей книги»...

• Р.Л.Стивенсон





- Долгое время считалось, что “Остров сокровищ” — история, выдуманная Стивенсоном от начала и до конца. Это не совсем так, поскольку вымысел в его знаменитом романе строится на реальных фактах, почерпнутых писателем из записок Моргана, Дрейка и некоторых других бывших в его распоряжении рукописей.





- **Обо всем этом вспомнили в 40-х годах прошлого столетия, когда обнаружилось удивительное сходство легендарного острова с островом Пинос (с 1978 года — Хувентуд, остров Молодежи), расположенным в 70 км к югу от Кубы. Природа острова Сокровищ, его бухты и горы как будто списаны с острова Пинос. Видимо, именно здесь, в бухте Сигуанеа, когда-то бросала якорь “Эспаньола**



«В поисках сокровищ»
Литературная игра по книге
Роберта Луиса Стивенсона
«Остров сокровищ»



«Что такое? Кто такой?»

- **Ливси**
- **Доктор**
- **«Адмирал Бенбоу»**
- **Трактир**
- **Билли Бонс**
- **Капитан, на самом деле штурман**
- **Джим Хокинс**
- **Юнга**
- **Мистер Трелони**
- **Сквайр (дворянин)**
- **Джон Флинт**
- **Капитан-пират**
- **Капитан Флинт**
- **Попугай**



- **«Испаньола».**
- Шхуна (небольшое парусное судно).
- **Джон Сильвер.**
- Кок, кватиромейстер, он же Долговязый Джон, он же Окорок.
- **Бристоль.**
- Город –порт.
- **«Подзорная труба».**
- Таверна и холм на острове Сокровищ.
- **Смоллетт.**
- Капитан.
- **«Весёлый Роджер».**
- Пиратский флаг.
- **«Джентльмен удачи».**
- Пират.





- **Бен Ганн**
- «Узник» острова Сокровищ
- «Морж»
- Корабль капитана Флинта
- «15 человек на сундук мертвеца»
- Строчка из пиратской песни
- «Пиастры»
- Деньги достоинством примерно в 1 доллар и любимое словечко попугая по прозвищу Капитан Флинт
- «На счастье», «Попутного ветра», «Удачи....»
- Татуировки на руке Билли Бонса

Перед вами на столе несколько предметов : бутылка, конверт с сургучной печатью, сундук, карта «Морской бой».

Каждый из этих предметов содержит вопросы, на которые вам предстоит ответить.

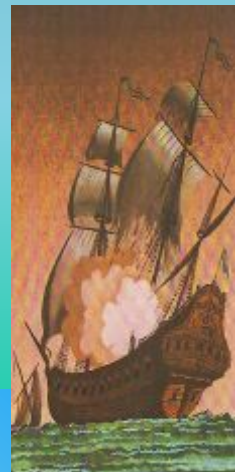
Каждый правильный ответ -- «1 Пиастрик»

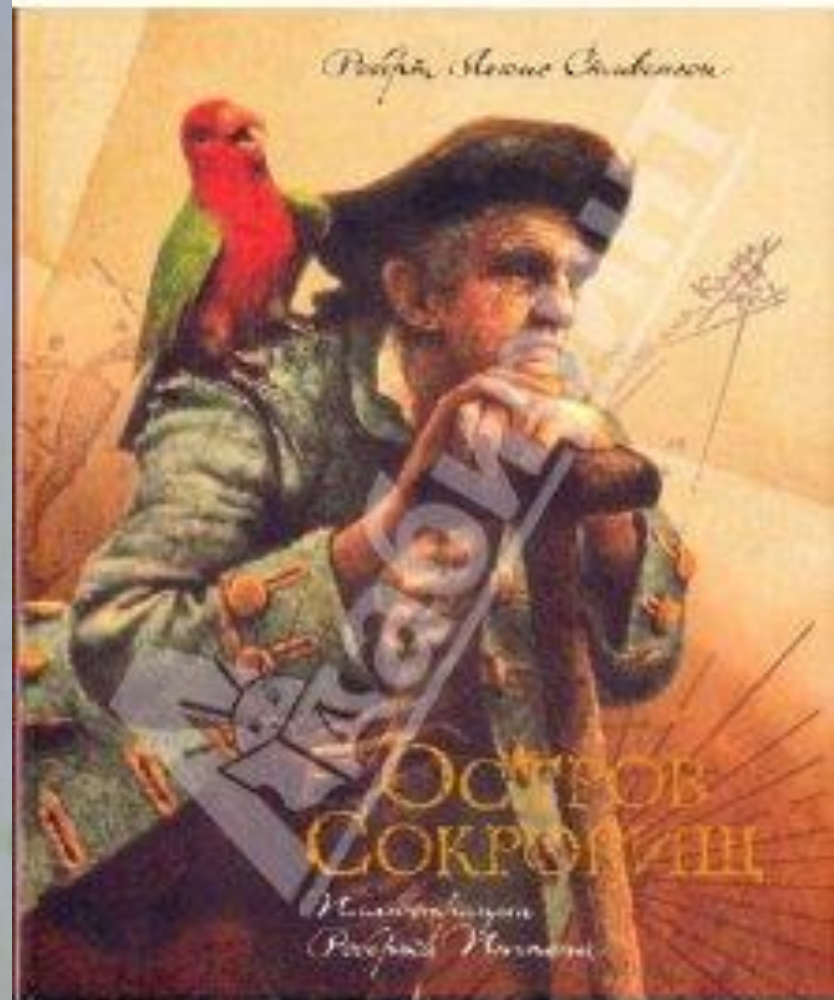


Вопросы из бутылки.

(Кто это сказал??)

- *«Это якорная стоянка как раз для меня... Эй, браток! Подгребай-ка сюда и помоги мне втащить сундук... я поживу здесь немного...»*
- Билли Бонс
- *«Мне не нравится эта экспедиция. Мне не нравятся наши матросы. Мне не нравится мой помощник»*
- Капитан Смоллетт





- *«Я покажу этим разбойникам, что я честная женщина. Я возьму только то, что он мне был должен, и ни фартинга больше».*
- **Мать Джима Хокинса**
- *«Завтра я еду в Бристоль... У нас будет лучшее судно и самая отборная команда во всей Англии... Попутный ветер скоро домчит нас до острова. Отыскать там сокровища не составит никакого труда.*
- **Сквайр Трелони**





- *«Пиастры/Пиастры/Пиастры/
Поворачивай на другой галс/Пиастры/
Пиастры/Пиастры/Пиастры/Пиастры.»*
- Попугай капитан Флинт.
- *«Не знаю есть ли сокровище, но клянусь
моим париком, лихорадка здесь есть..»*
- Доктор Ливси
- *Джентльмены редко доверяют друг
другу...но меня провести нелегко. Меня
боялся сам Флинт. Он боялся меня
гордился мной».*
- Джон Сильвер



- *« Брошен на этом острове 3 года назад, с тех пор питаюсь козлятиной, ягодами, устрицами. Но как стосковалось моё сердце по настоящей человеческой еде! »*

- **Бен Ганн**

- **«Я прибыл сюда, чтобы командовать кораблём мистер Хендс. Впредь до следующего распоряжения считайте меня своим капитаном. Между прочим, мне не нравится этот флаг. Если позволите, я спущу его. Лучше совсем без флага, чем с этим».**

- **Джим Хокинс**





- **«Неужели ты не узнаёшь своего старого корабельного товарища, Билли?... Ах, Билли, Билли! Сколько воды утекло с тех пор, как я лишился своих когтей»!**

- **Чёрный Пёс**



«Морской сундук»

Кому принадлежат эти предметы?

- Попугай
- Билли Бонсу
- Пакет с картой
- Принадлежал капитану Флинту, затем Билли Бонсу, потом Джимму Хокинсу, доктору Ливси и сквайру Трелони.
- Напёрсток
- Билли Бонсу



- **Чёрная метка- первая.**
- **Вручил Билли Бонсу нищий слепой.**
- **Чёрная метка- вторая**
- **Вручили Джону Сильверу пиратъ**
- **Табакерка с кусочком сыра пармезан.**
- **Доктору Ливси**
- **Дудка**
- **Боцману Джобу Эндерсону**
- **Чёрные очки**
- **Слепому пирату**



- Библия- первая.
- Капитану Смоллетту.
- Библия – вторая.
- Пирату по имени Дик.
- Флакон с надписью «Йод».
- Доктору Ливси.
- Судовой журнал.
- Капитану Смоллетту.



**В романе конверт,
запечатанный в нескольких
местах напёрстком , играет
ключевую роль -именно в нём
лежала карта острова
Сокровищ.**

**Каким образом на ней были
отмечены места , где спрятаны
сокровища?**

XXX



«Морские и пиратские словечки»

Что значат эти слова?

Абордаж

Способ ведения боя парусными кораблями, сцепление атакующего корабля с неприятельским для его захвата в рукопашном бою.

Абордажный крюк

Металлический якорь с несколькими крюками, к которому привязывали канат, он бросался на палубу неприятельского корабля.

Бизань

Кормовая мачта судна



- **Боцман**
- **Моряк на судне, которому подчинена палубная команда, старший в команде корабля.**
- **Брашпиль**
- **Судовая лебедка для поднятия я**
- **Буканьер**
- **Пират Карибского моря.**
- **«Весёлый Роджер»**
- **Пиратский флаг с изображением черепа и скрещенных костей(название возникло по аналогии со «Старым Роджером», как звали дьявола.**



- **Галс**
- Направление движения судна относительно ветра
- **Грот**
- Средняя мачта корабля
- **Камбуз**
- Кухня на корабле
- **Квартирмейстер**
- На пиратском корабле им называли 2-го после капитана человека, который нёс ответ за состояние судна; в его функции входило распределение и снабжение различными материалами, необходимыми на судне, выполнение ремонтных работ, распределение добычи и наказание провинившихся.



- **Кок**
- **Повар на корабле**
- **Корма**
- **Задняя часть корабля**
- **Корсар**
- **Пират Средиземного моря**
- **Мушкет**
- **Длинноствольное ружьё для стрельбы с плеча**
- **Мушкетон**
- **Короткоствольное ружьё**



- **Мятеж**
- **Восстание команды корабля против капитана или хозяев**
- **Пиастры**
- **Золотые монеты стоимостью примерно 1 доллар**
- **Пираты**
- **Морские разбойники**
- **Рея**
- **Поперечный брус на мачте, к которому прикреплён парус.**
- **Рубка**
- **Возвышение на палубе судна для управления**
- **Фок**
- **Передняя мачта.**





«Вопросы-кораблики из морского боя»

- **Что оказалось самым ценным в сундуке Билли Бонса?**
- **Завёрнутый в клеёнку пакет, там были тетрадь и запечатанный конверт, а в нём карта острова Сокровищ.**
- **Почему Джим Хокинс в своём рассказе не называет местоположение острова Сокровищ?**
- **Потому что там ещё осталась большая часть сокровищ.**



- Какую роль суждено было сыграть бочке с яблоками?
- Джим Хокинс залез в неё, чтобы достать последнее яблоко, и услышал разговор Сильвера с матросом – о том, что Сильвер плавал когда-то на корабле с Флинттом, что матросы на «Испаньоле» - по большей части люди Флинта, они хотят завладеть сокровищем, а Трелони, Джима, Ливси и Смоллетта убить.



- Как звали единственного жителя острова Сокровищ?
- Бен Ганн, он три года провёл на этом острове.
- Кем на самом деле был капитан Билли Бонс?
- Он был штурманом на корабле «Морж» капитана Флинта.
- Кто из матросов остался верен капитану и вместе с ним защищал укрепление на острове?
- Матрос Абрахам Грей
- Кто построил частокол и бревенчатый дом на острове?
- Капитан Флинт



- **Какие предметы привёз капитан на остров, спрятав под своей одеждой?**
- **Британский флаг. Библию, верёвки, перо, чернила, судовой журнал и несколько фунтов табаку.**
- **Какой породы было дерево, под которым было зарыто сокровище?**
- **Сосна**
- **Что служило указательной стрелкой на пути к сокровищам?**
- **Скелет убитого Флинтом пирата по имени Аллардайс.**



- **О чём больше всего мечтал одинокий островитянин Бен Ганн?**
- **О сыре**
- **Чем закончилась схватка на «Испаньоле» между Джимом Хокинсом и пиратом Израэлем Хендсом?**
- **Джим застрелил пирата.**
- **Кто нашёл сокровища?**
- **Бен Ганн**
- **Как сложилась дальнейшая судьба отшельника с острова Сокровищ?**
- **Он истратил свою долю сокровищ за 19 дней, а потом стал привратником в парке сквайра Трелони.**



«Морской бой»

а	1	2	3	4	5	6	7	8	9
б			б				шлюпка		на
в			о		ях	та			у
г			т					ш	х
д	ях	та		шлюпка			шлюпка		
е			ях			ях		б	
ё	ш		та			та		о	
ж	х			б				т	
з	у	на		о					ат
и				т		ф	р	е	г

Искатели приключений

(Книги Роберта Луиса
Стивенсона)

- **Остров сокровищ**
- **Чёрная стрела**
- **Похищенный**
- **Катриона**
- **Потерпевшие крушение**
- **Владелец Баллантрэ**
- **Детский цветник стихов**



Серии авантюрно-приключенческих рассказов и повестей

- Цикл «Клуб самоубийц»
- Цикл «Алмаз Раджи»
- (общий герой детектив принц Флоризель)
- «Странная история доктора Джекила и мистера Хайда»



- «Стивенсон не написал ни одной скучной страницы».
- Леон Фехтвангер



Корабли, сокровища, пираты.

Сахарнов С. По морям вокруг земли.

- Клудас А. Корабли./- (Что есть что).
- Малов В. Тайны знаменитых кораблей/- (Библиотека открытий).
- Франкенштейн Н. Сокровища пропавшие и найденные.// - (Что есть что).
- Гибберт К. Большая книга пиратов.
- Малов В. Тайны пиратов.// - (Я познаю мир).
- Тарновский В. Пираты. (Что есть что).



«Приключения продолжаются»

- Д.Дефо «Приключения Робинзона Крузо»
- Ж.Верн « Дети капитана Гранта»
- Р.Сабатини «Одиссея капитана Блада»
- А.Конан-Дойль « Затерянный мир»
- Л.Буссенар «Похитители бриллиантов»
- В.Каверин « Два капитана»
- А.Рыбаков «Кортик», «Бронзовая птица»
- В.Обручев «Земля Санникова»



Н.Н.Мовшевич

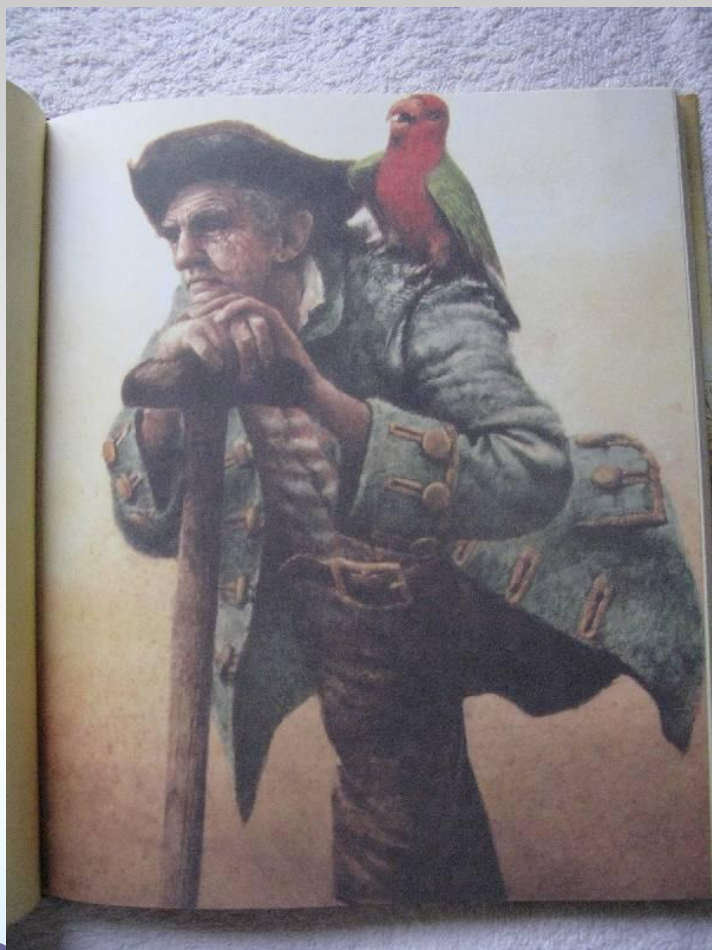




«В поисках сокровищ»
Литературная игра по книге
Роберта Луиса Стивенсона
«Остров сокровищ»



К 160 -летию писателя



- **« В поисках сокровищ»**
Литературная игра
по книге
Роберта Луиса
Стивенсона
« Остров
сокровищ»



См.также презентацию
«Остров сокровищ»

