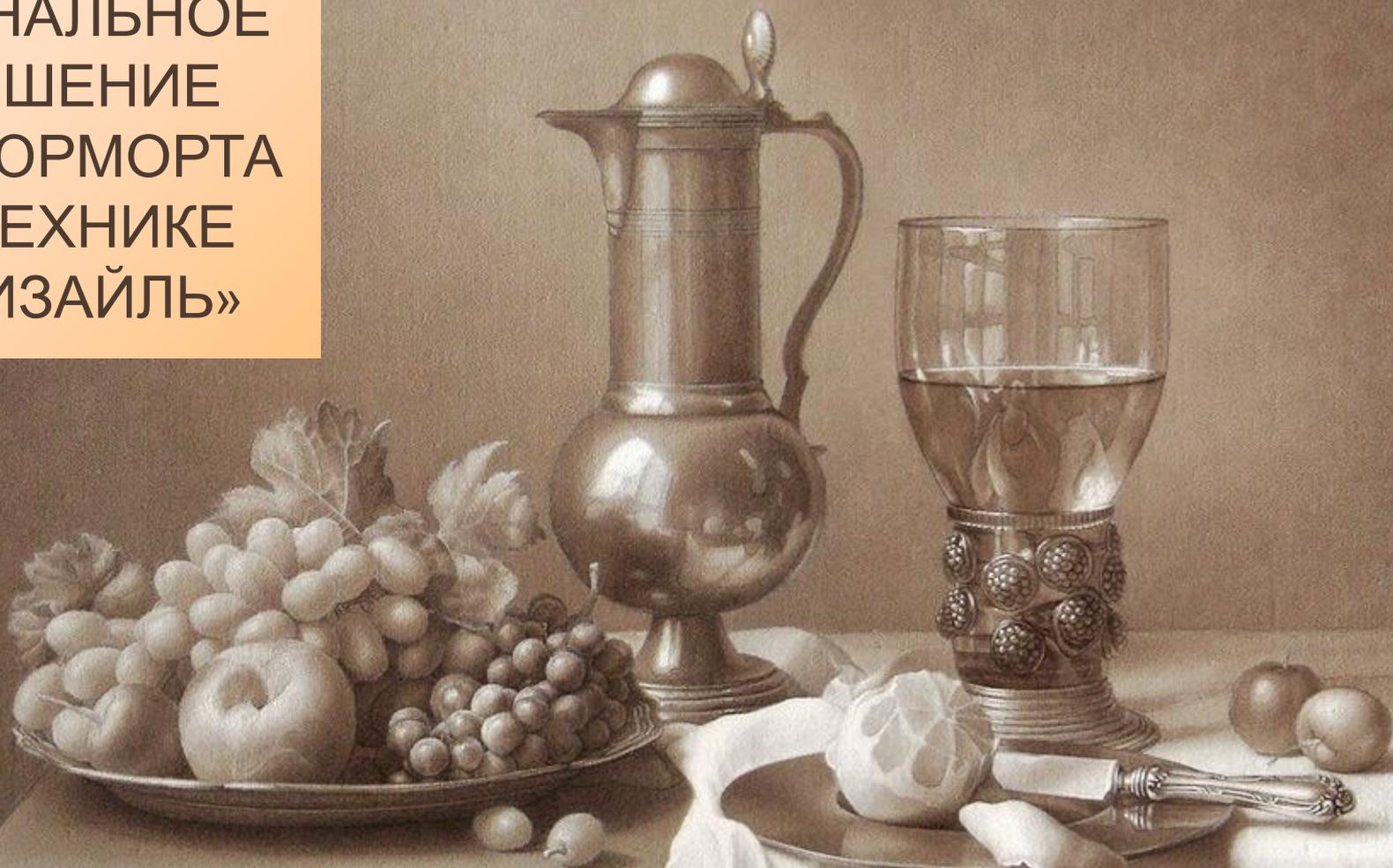


«ТОНАЛЬНОЕ
РЕШЕНИЕ
НАТЮРМОРТА
В ТЕХНИКЕ
ГРИЗАЙЛЬ»



г. Качканар
2020г.

ГРИЗАЙЛЬ – ЭТО ВИД
ДЕКОРАТИВНОЙ ЖИВОПИСИ,
ВЫПОЛНЯЕМОЙ В РАЗЛИЧНЫХ
ОТТЕНКАХ КАКОГО-ЛИБО
ОДНОГО ЦВЕТА, ЧАЩЕ ВСЕГО
СЕРОГО.

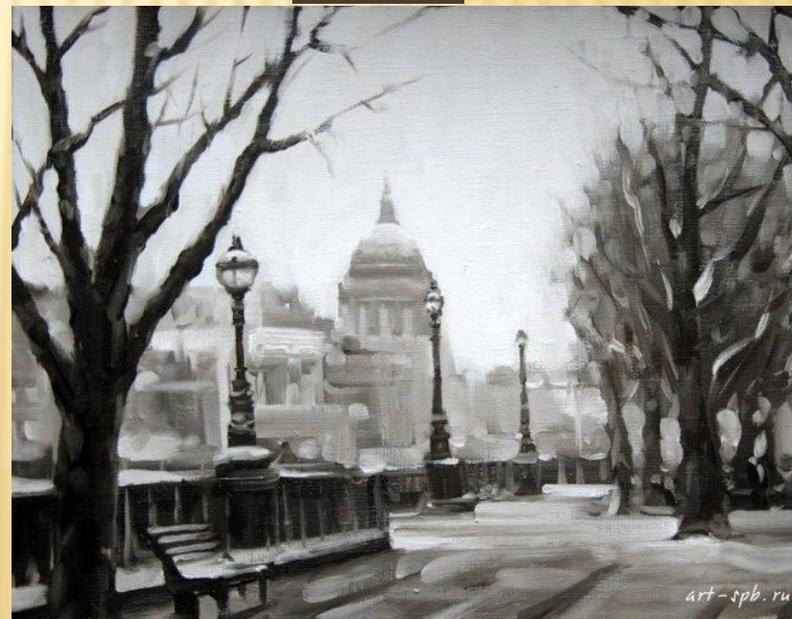
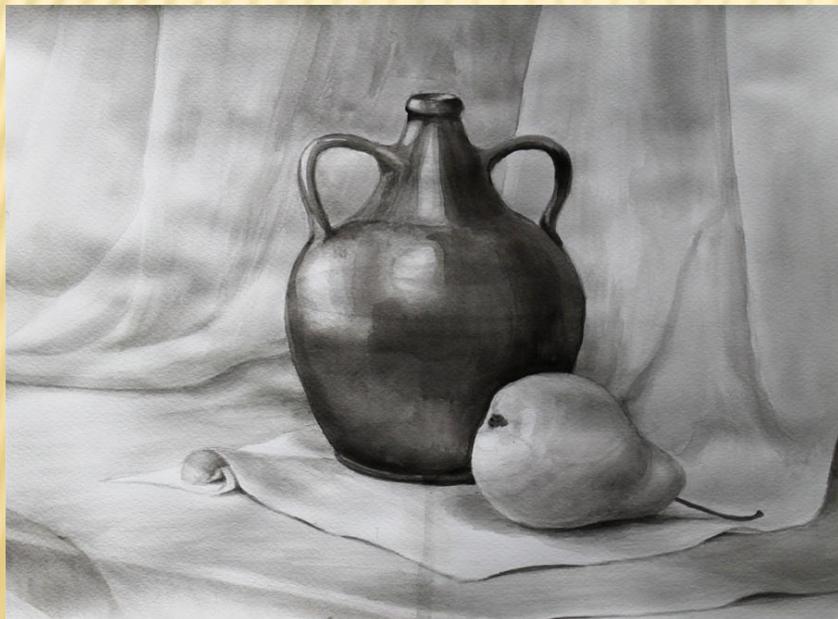
ТЕРМИН «ГРИЗАЙЛЬ»
ПРОИЗОШЕЛ ОТ
ФРАНЦУЗСКОГО «GRIS»,
ТО ЕСТЬ СЕРЫЙ



**«ДАЙТЕ МНЕ ГРЯЗЬ, И Я НАПИШУ ТЕЛО
ВЕНЕРЫ...»**

ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ

РАБОТЫ В ТЕХНИКЕ ГРИЗАЙЛЬ
ВЫПОЛНЯЮТСЯ ЖИВОПИСНЫМИ
МАТЕРИАЛАМИ (ГУАШЬ, АКВАРЕЛЬ,
МАСЛЯНЫЕ КРАСКИ).
ОДНАКО ОСНОВНЫМ СРЕДСТВОМ
ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ ЯВЛЯЕТСЯ ТОН.



ТОН – ЭТО
СТЕПЕНЬ
СВЕТОСИЛЫ
ЦВЕТА, ТО ЕСТЬ
ЭТО НЕКАЯ
СТЕПЕНЬ
СВЕТЛОСТИ ИЛИ
ТЕМНОСТИ
КАКОГО-ЛИБО
ЦВЕТА

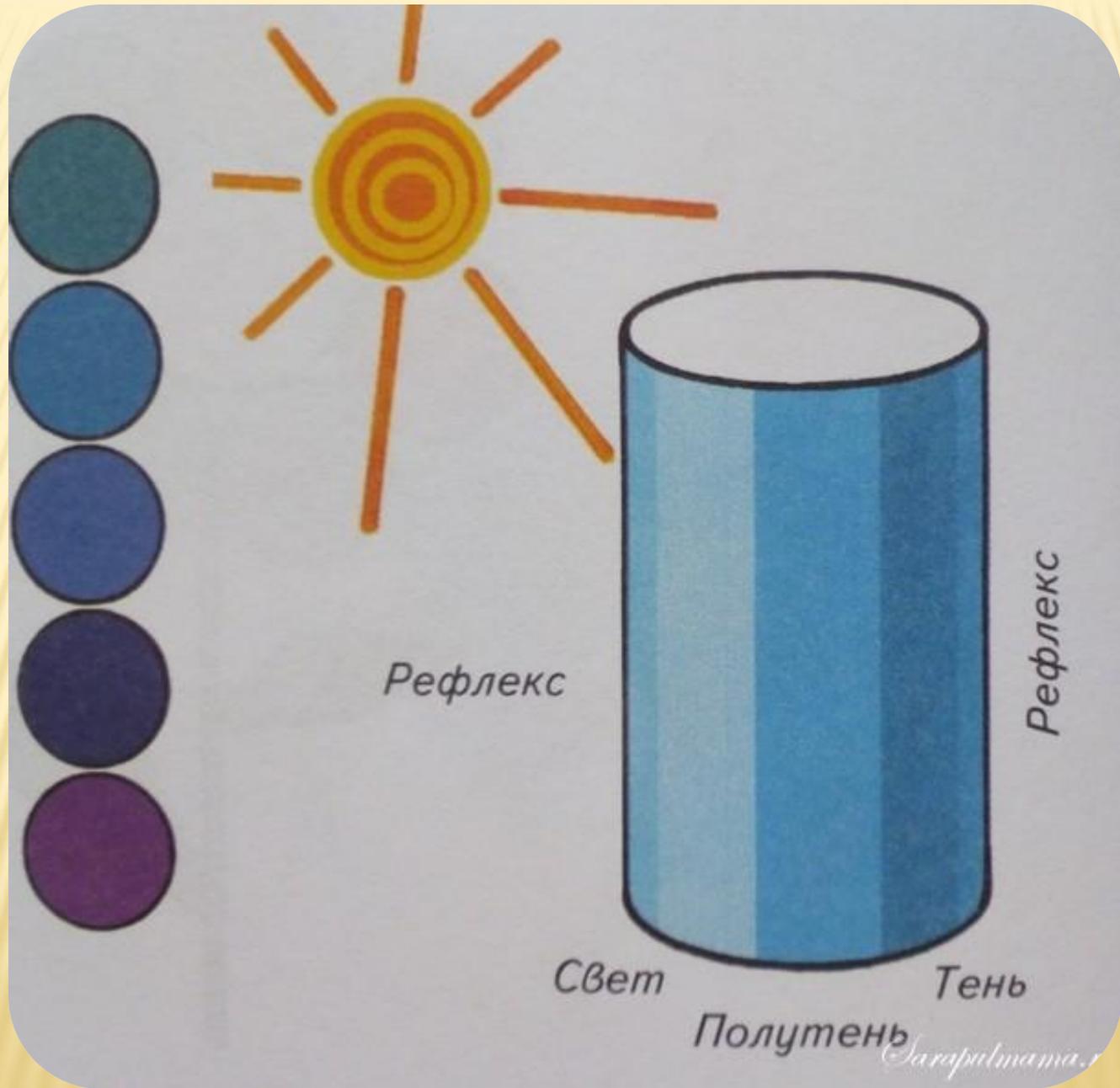


ТОНОВАЯ ШКАЛА ПОКАЗЫВАЕТ
НАМ ПРЕДЕЛЫ ДВИЖЕНИЯ
ЛЮБОГО ЦВЕТА ОТ ЕГО САМОГО
СВЕТЛОГО СОСТОЯНИЯ ДО ЕГО
САМОГО ТЕМНОГО СОСТОЯНИЯ



РАСПРЕДЕЛЕНИЕ СВЕТОТЕНИ

- **Блик**
- **Свет**
- **Полутень**
- **Тень**
- **Рефлекс**



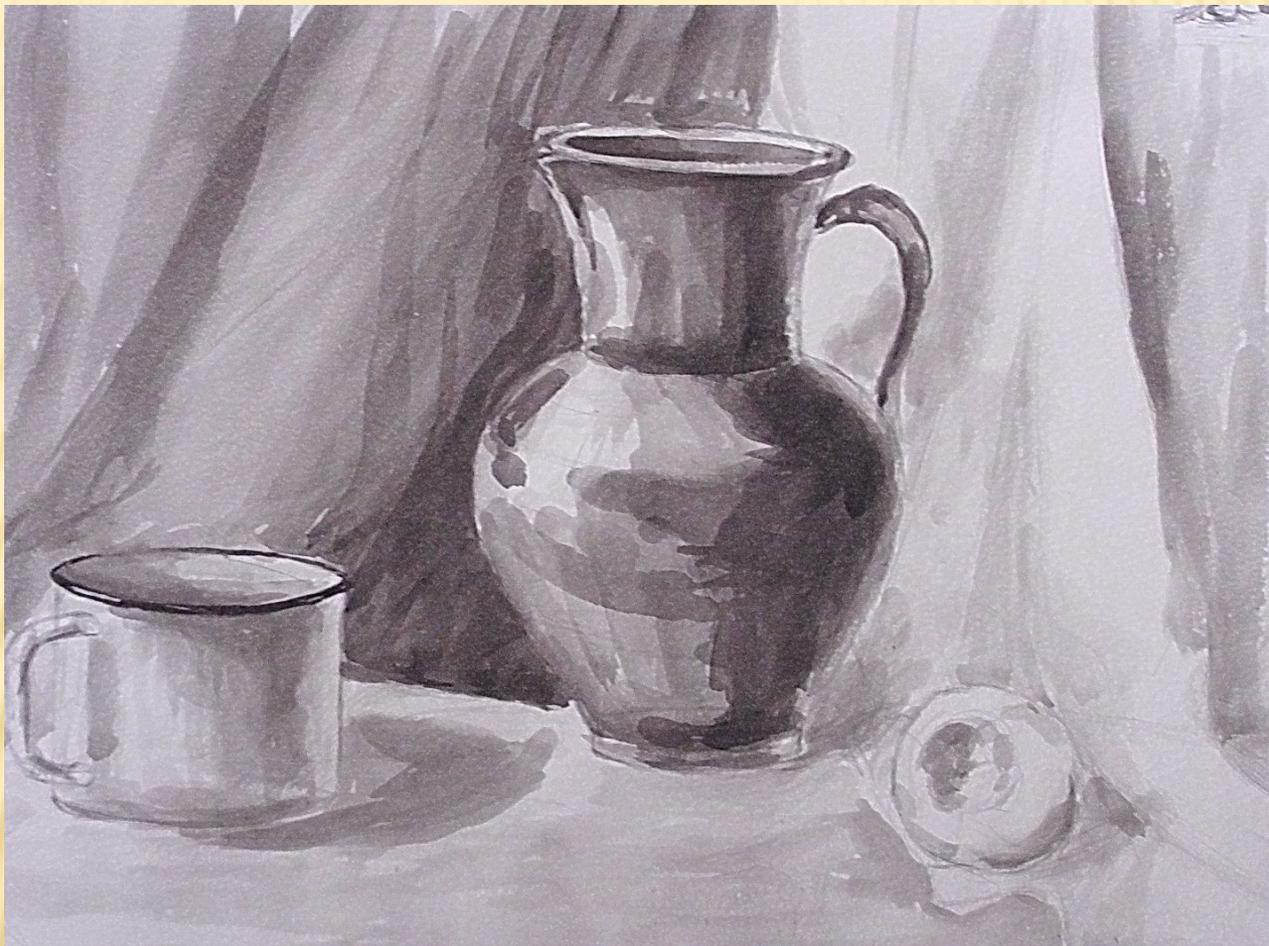
ПРОСМОТРИТЕ ВИДЕО УРОК ПО ПОСТРОЕНИЮ
ЦИЛИНДРА. РАЗДЕЛИТЕ ЛИСТ А3 ПОПОЛАМ И
НАРИСУЙТЕ 2 ЦИЛИНДРА КАК В ПРИМЕРЕ
НИЖЕ.



ТОНОВОЕ РЕШЕНИЕ НАТЮРМОРТА

- Прокрыть весь лист чистой водой, чтобы обезжирить бумагу
- Прокрыть весь лист светло-серой краской, не закрашивая лишь блики
- Уплотнить фон вокруг предметов
- Проработать собственные и падающие тени на предметах

РАБОТЫ В ТЕХНИКЕ ГРИЗАЙЛЬ









Сегодня художники могут использовать для гризайли любой цвет, который сможет передать задумку автора. Например, гризайль может быть коричневой, серой или сиреневой.

