

**Стихотворение  
А.С. Пушкина  
«19 октября»  
1825 год**



Презентация к уроку литературы в 8 классе



**Друзья мои, прекрасен наш  
союз!**

**Он, как душа, неразделим и  
вечен –**

**Неколебим, свободен и  
беспечен,**

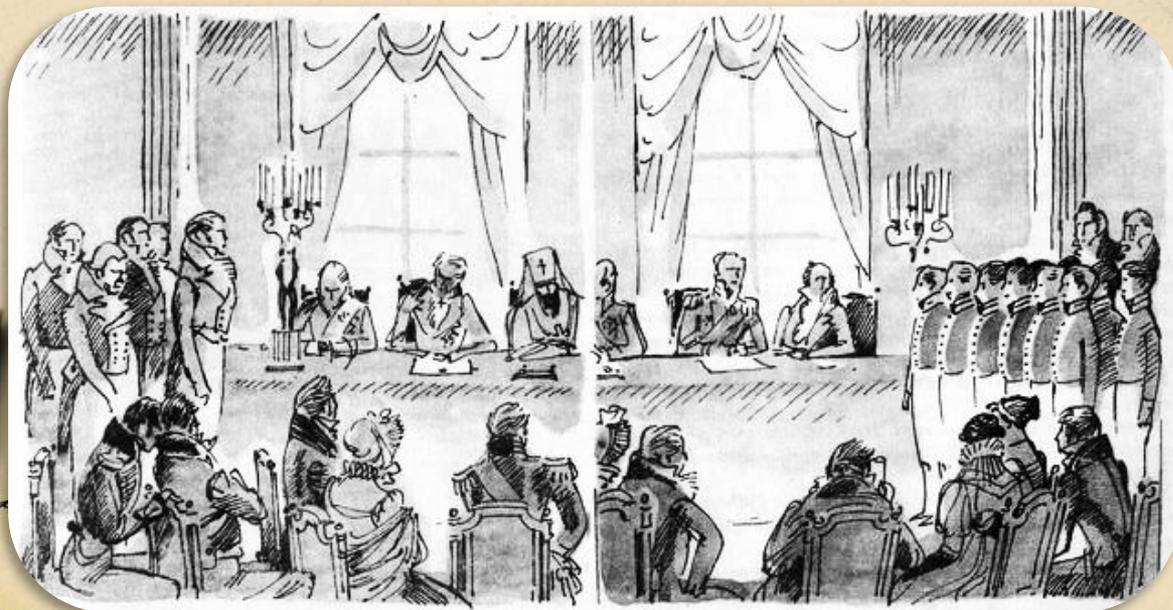
**Срастался он под сенью  
дружных муз...**

**А.С. Пушкин. “19 октября”**

**1825г.**



Какому событию посвящено  
это стихотворение?



Открытие лица. Художник А.  
Иткин

Как пейзаж в начале стихотворения передает настроение лирического героя?

Какие слова и словосочетания передают это настроение в 1 и 2 строфах?



Почему лирический герой не может быть в Петербурге на традиционной встрече лицеистов первого выпуска?



Пушкин в Михайловском. Художник Ю.М. Непринцев



Кто из лицейстов так же, как и  
лирический герой не присутствует на  
праздновании Дня Лицея?

**Кто изменил пленительной  
привычке?**

**Кого от вас увлек холодный свет?**

**Чей глас умолк на братской  
пере**

**Кто не пришел к нам**



**Художник А.  
Иткин**

О ком из лицейских друзей вспоминает  
Пушкин?



**Он не пришел, кудрявый наш  
певец,  
С огнем в очах, с гитарой  
сладкогласной:  
Под миртами Италии прекрасной  
Он тихо спит...**





**Корсаков Николай  
Александрович. Портрет  
неизвестного художника.**



*Николай Корсаков, соученик Пушкина по Лицею. Писал стихи, в основном сатирические или юмористические, но наиболее был известен как музыкант. Сочинял романсы на стихи Пушкина. После окончания Лицея стал сотрудником Министерства иностранных дел. Осенью 1819 года он был прикомандирован к русской миссии в Риме. В Италии он заболел и вскоре скончался во Флоренции от чахотки.*



**Сидишь ли ты в кругу своих  
друзей,  
Чужих небес любовник  
беспокойный?  
Иль снова ты проходишь тропик  
знойный  
И вечный лед полуночных  
морей?  
Счастливым путь!.. С лицейского  
порога  
Ты на корабль перешагнул шутя,  
И с той поры в морях твоя  
дорога,  
О волн и бурь любимое дитя!**





**Федор Федорович  
Матюшкин. Портрет  
неизвестного художника.**



*Лицейский друг и товарищ А.С. Пушкина Федор Матюшкин, в будущем - русский адмирал, осуществил свою мечту – стал мореплавателем. В 1825 году отправился во второе кругосветное путешествие и не мог быть на встрече лицейских друзей.*



Какие строчки можно считать гимном  
“лицейскому братству”?

**Друзья мои, прекрасен наш  
союз!**

**Он, как душа, неразделим и  
вечен —**

**Неколебим, свободен и  
беспечен,**

**Срастался он под сенью  
дружных муз.**

**Куда бы нас ни бросила  
судьбина**

**И счастье куда б ни повело,**

**Всё те же мы: нам целый мир  
чужбина;**

**Отечество нам Царское Село.**



Кто из лицейских друзей поддерживал поэта в годы Михайловской ссылки?



**Поэта дом опальный,  
О Пущин мой, ты первый посетил;  
Ты усладил изгнанья день  
печальный,  
Ты в день е... я превратил.**



**Пуцин Иван Иванович.  
Художник Ф.Верне**



*Иван Пущин – ближайший друг Пушкина, будущий декабрист. 11 января 1825 г. приехал в Михайловское на встречу с А. С. Пушкиным, где, в частности, сказал Пушкину о существовании тайного общества и привез ему комедию Грибоедова «Горе от ума».*



**Пушкин в селе Михайловском (Пущин у Пушкина).  
Художник Н.Н. Ге.**



**Ты, Горчаков, счастливец с первых  
дней,**

**Хвала тебе — фортуны блеск  
холодный**

**Не изменил души твоей свободной:  
Всё тот же ты для чести и друзей.**

**Нам разный путь судьбой назначен  
строгой;**

**Ступая в жизнь, мы быстро  
разошлись:**

**Но невзначай проселочной дор**

**Мы встретились и братски  
обнялись.**



Александр Михайлович  
Горчаков. Художник Ф. Верне

*Князь Александр Горчаков, будущий дипломат, министром иностранных дел, государственный канцлер. Несмотря на свое высокое положение, всегда оказывал дружескую поддержку бывшим соученикам, в том числе и ссыльным декабристам.*



*Горчаков оказался последним из лицеистов первого выпуска, к которому были обращены пушкинские строки:*

**Кому ж из нас под старость день Лицея  
Торжествовать придется одному?"**

Государственный канцлер князь А.М.  
Горчаков работы Н.Т. Богацкого. 1876 г.



И ты пришел, сын лени  
вдохновенный,  
О Дельви́г мой: твой голос пробудил  
Сердечный жар, так долго  
усыпл...  
И бо... бу благословил.



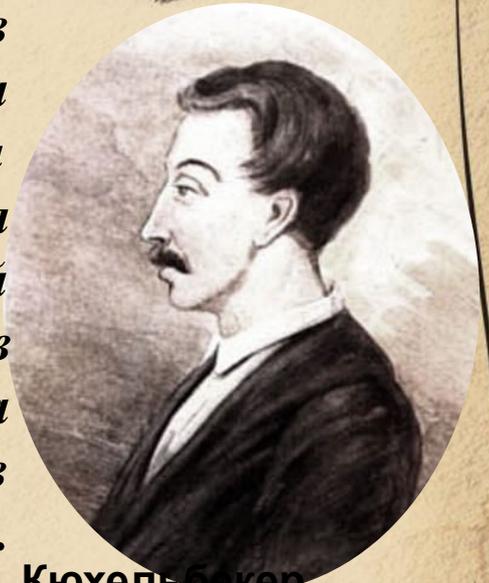
*Антон Дельви́г, поэт, критик, журналист. На вступительных экзаменах в Царскосельский лицей познакомился с А. С. Пушкиным; знакомство переросло в теснейшую дружбу. С 1824 издавал альманах “Северные цветы”, в 1830 редактировал “Литературную газету”. Приезжал в Михайловское навестить Пушкина.*

Антон  
Антонович  
Дельви́г.  
Рисунок В.  
Лангера



Почему А.С. Пушкин В. Кюхельбекера называет “братом родным по музе, по судьбам”?

*Пушкина связывала с Кюхельбекером, поэтом и прозаиком, долголетняя дружба. Во время южной ссылки Пушкина Кюхельбекер в Париже выступил с публичными лекциями о русской словесности, в которых открыто осудил крепостное право и политику самодержавия. Отозванный в Россию, он служил на Кавказе, жил в деревне. Принимал деятельное участие в событиях на Сенатской площади 14 декабря 1825 года. Был заключен в Петропавловскую крепость, а потом отправлен на поселение в Сибирь. Случайная встреча поэтов произошла в октябре 1827 года возле Боровичей. Друзья «кинулись друг другу в объятия».*



Кюхельбекер  
Вильгельм Карлович.  
Гравюра художника И.  
Матюшина

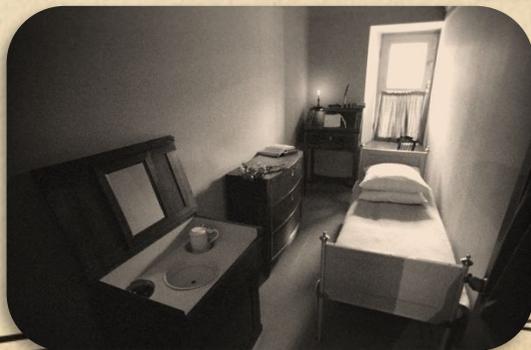
Как к концу стихотворения меняется его тональность? Почему?



В своем воображении Пушкин уже находится среди своих друзей. Мы слышим заздравную. За что поднимают кубок, кого вспоминает лирический герой?



**И первую полней, друзья, полней!  
И всю до дна в честь нашего  
союза!  
Благослови, ликующая муза,  
Благослови, грядущим**



*Наставникам, хранившим юность нашу,  
Всем честно, и мертвым и живым,  
К устам подъяв признательную чашу,  
Не помня зла, за благо воздадим.*



Портрет директора  
Лицея Е.А. Энгельгардта  
работы П.И.  
Пороховниковым



Портрет первого  
директора Лицея В. Ф.  
Малиновского работы П. И.  
Пороховникова



Понятно, почему звучит тост за Лицей,  
за наставников. Но за царя? Гонителя?  
Почему?



**Ура, наш царь! так! выпьем  
за царя.**

**Он человек! им властвует  
мгновенье.**

**Он раб молвы, сомнений и  
страстей;**

**Простим ему неправое**

**гонение император Александр I.**

**Он взял Париж, он основал**

**Лицей.**



Как изменилось настроение лирического героя к концу стихотворения? Почему? Стал ли этот день для него праздником?

Какую роль в жизни человека играют дружба и друзья?



Интернет-ресурсы  
Шаблон презентации взят с сайта  
Pedsovet.su  
<http://literatura5.narod.ru/pushin.html>

<http://yandex.ru/images/>

<http://pro100-mica.livejournal.com/101318.html>

[http://www.hrono.ru/biograf/bio\\_m/matyushin\\_ff.php](http://www.hrono.ru/biograf/bio_m/matyushin_ff.php)

