

Роланд С. Говард



- **Роланд Стюарт Говард** — австралийский рок-музыкант, гитарист и композитор, наиболее известный участием в группе The Birthday Party и сольным творчеством.
- Роланд Говард создал свою первую группу Young Charlatans в 16 лет, а известность получил два года спустя, став участником The Birthday Party, которая поначалу называлась Boys Next Door. Одним из ключевых факторов звучания группы являлась агрессивная и диссонирующая гитара Роланда. Он стал вторым лидером группы, наряду с Ником Кейвом, и соавтором нескольких песен. В 1980 году коллектив переехал в Лондон, а два года спустя — в Западный Берлин, где стал известен шумными и нечестивыми выступлениями под наркотиками и алкоголем, в духе американской группы The Stooges



The Birthday Party считалась влиятельной экспериментальной группой на мировой сцене, но просуществовала недолго, лишь до 1983 года. После распада группы музыкальные интересы Говарда и Кейва расходятся: Ник вместе с другим участником The Birthday Party Миком Харви создаёт The Bad Seeds, Роланд становится участником Crime and the City Solution, наряду с Саймоном Бонни, Кевином Полом Годфри, своим братом Гарри Говардом, и, как ни странно, Миком Харви. Параллельно с Crime and the City Solution музыкант собрал группу These Immortal Souls, с таким же составом, за исключением Саймона Бонни — его место заняла подруга Говарда Женевьева МакГаккин. These Immortal Souls выпускают свой первый альбом *Get Lost, (Don't Lie!)* в 1987 году и в течение года дают концерты.



Группа Crime and the City Solution распадается в 1990 году, два года спустя выходит второй альбом These Immortal Souls *[I'm Never Gonna Die Again](#)*. В 1994 году вышел восьмой альбом альбом Nick Cave and the Bad Seeds *[Let Love In](#)*, где можно услышать бэк-вокал Говарда. Последней песней These Immortal Souls становится «You Can't Unring a Bell», записанная в 1995 году для [трибьют-альбома Тому Уэйтсу](#) *Step Right Up: The Songs of Tom Waits*. Коллектив прекращает своё существование в связи со смертью Пола Годфри, который был найден мёртвым в своей лондонской квартире 5 октября 1997 года. Роланду часто напоминают о его первой песне Shivers, написанной в 16 лет. Тогда музыкант выпускает свой первый сольный альбом *[Teenage Snuff Film](#)*, чрезвычайно позитивно встреченный критиками и поклонниками.^[1] После этого начинается менее интенсивный период в творчестве Говарда.





- В 2001 году Роланд записал кавер знаменитой песни Игги Попа The Passenger для австралийского фильма Он умер с фалафелем в руке, год спустя он сыграл небольшую роль в фильме Королева проклятых. Его второй и последний сольный альбом *Pop Crimes* вышел в 2009 году, незадолго до смерти. В последние годы жизни музыкант страдал от рака печени, вызванного гепатитом С, он ожидал пересадки печени, но операция так и не состоялась. Роланд Стюарт Говард умер 30 декабря 2009 года, похороны состоялись 7 января 2010 года в церкви Святого Сердца в Мельбурне. Ник Кейв сказал о покойном друге: «Это очень печальная новость. Роланд был самым уникальным, одарённым и бескомпромиссным гитаристом Австралии. Он был хорошим другом. Его будет многим не хватать.»