

Аттестационная работа

Слушателя курсов повышения квалификации по программе:
«Проектная и исследовательская деятельность как способ
формирования метапредметных результатов обучения в
условиях реализации ФГОС»

Лебедь Ольги Ивановны

Фамилия, имя, отчество

Государственное бюджетное образовательное учреждение
города Москвы «Школа №2026»

Образовательное учреждение, район

На тему:

**Рабочая программа к дополнительной
общеобразовательной программе
«Театры и музеи Москвы»**

Краткая характеристика образовательного учреждения

Государственное бюджетное образовательное учреждение города Москвы «Школа №2026» - многопрофильное учебное заведение (социально-экономический, социально-гуманитарный, химико-биологический, физико-математический профиль) с гимназическими и кадетскими классами.

В школе 4656 обучающихся



Краткая характеристика работы

- Рабочая программа составлена в соответствии с Законом Российской Федерации 273 "Об образовании в РФ", приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10 2009 №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного общего образования», письмом Департамента общего образования Минобрнауки России от 12.05.2011 №03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного стандарта общего образования», образовательной программы школы.
- Программа рассчитана на 2 часа в неделю, 72 часа.
- Программа дополнительного образования соответствует примерным требованиям, предъявляемым к образовательным программам дополнительного образования детей, опубликованных в приложении к письму Департамента Молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от

Краткая характеристика работы

- **Актуальность** предлагаемой образовательной программы определяется запросом со стороны детей и их родителей школы на программы художественно-эстетического развития старших школьников, материально-технические условия для реализации которых имеются только на базе крупнейшего мегаполиса как Москва. Программа обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека и определена ориентирами государственной политики в сфере образования. Согласно Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 г № 996-р приобщение детей к культурному наследию предполагает: эффективное использование уникального российского культурного наследия, в том числе литературного, музыкального, художественного, театрального и кинематографического

Цель и задачи работы

- **Цель:** воспитать понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя и ценителя музейных ценностей, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением, содействовать повышению эффективности учебно–воспитательной работы.
- **Задачи программы:**
 - формировать общую культуру учащихся;
 - способствовать расширению культурного кругозора обучающихся;
 - создавать условия для удовлетворения индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии;
 - .

Цель и задачи работы

- создавать и обеспечивать необходимые условия для личностного развития учащихся;
- знакомить с социальными объектами города, их назначением;
- содействовать развитию интереса к различным видам театрального искусства;
- способствовать социализации и адаптации учащихся к жизни в обществе.
- обеспечивать духовно-нравственное, гражданско-патриотическое, военно-патриотическое воспитание учащихся;
- создавать условия для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся;
- воспитать театральную и музейную культуру

Применяемые формы исследовательской/проектной деятельности

- 1. Элементы исследования на занятиях
- 2. Образовательная экскурсия
- 3. Поход в театр



Методы и формы обучения

Методы обучения

1. Словесный - передача необходимой для дальнейшего обучения информации.
2. Наглядный - посещение экспозиций и выставок музея, спектаклей.
3. Поисковый - сбор информации по интересующей теме.
4. Исследовательский - изучение документальных и вещественных предметов из фондов музея для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности.

Программа реализуется в следующих формах:

- мероприятия - беседа, диспут, лекция, экскурсия, культпоход;
- творческие дела - выставка творческих работ, интервью, репортаж, фотоотчёт, публикация, отзыв.

Основное содержание программы

- **1. Что такое театр?** Цель и предназначение театра. Театральная терминология. Устройство зрительного зала и сцены театра. Культура поведения в театре. Виды театрального искусства (драматический театр, опера, балет, театр кукол и др.). Отличие театра от других видов искусства. Особенности драматического искусства. Основные компоненты спектакля и их выразительное значение (декорации, костюм, свет и др.). Особенности творческого труда актера, режиссера, художника театра, композитора. Страницы истории театра. Театр и музыка; театр и изобразительное искусство; театр и литература; театр и кино. Общественно-преобразующая роль театрального искусства. Драматург, режиссер, художник, актер в театре.. Походы в театры в соответствии с прохождением программы изучения произведений на уроках литературы 10 класса, обсуждение просмотренных спектаклей.

Основное содержание программы

- **2. О чем рассказывает музей?** Типы и виды музеев: краеведческие, боевой славы, исторические и др.; государственные, частные, муниципальные, школьные. Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев. Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Основные социальные функции музеев. Концепция музея; комплектование фондов; изучение музейных предметов и коллекций; хранение и охрана фондов; реставрация. История музейного дела в России. Коллекционирование. Первые музеи в России. Кунсткамера учебных и научных учреждений. Выставочная деятельность музея. Классификация выставок. Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея». Музеи Москвы и Московской области. Походы в музеи в соответствии с прохождением образовательной программы учащихся 10 класса по литературе и предметам естественнонаучного цикла, оформление отчетов экскурсий

Основное содержание программы

- Организуется посещение учащимися музеев и театров г. Москвы.
- Значительное количество занятий направлено на практическую деятельность – просмотр спектаклей, их обсуждение, посещение музеев.
- Создавая свой творческий отчет после посещения театра или музея, учащийся тем самым раскрывает свои способности, самовыражается, участвуя в диалоге по увиденным спектаклям, учится понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.

Ожидаемые результаты

- Получить знания по истории театра, музея;
- ознакомиться с литературными произведениями отечественных и зарубежных драматургов;
- выделять и формулировать тему, идею, конфликт и проблематику увиденного спектакля; характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- участвовать в диалоге по увиденным спектаклям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;

Ожидаемые результаты

- умение работать в коллективе, быть творчески дисциплинированным, доброжелательным, ответственным;
- писать отзывы, рецензии на просмотренный спектакль, рефераты по известным актерам, режиссерам, драматургам;
- познакомиться с театральными и музейными профессиями;
- разовьется наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление;
- сформируется широкий кругозор и профессиональные интересы в области музееведения;
- появится интерес к истории своего отечества и родного края.

Методы диагностики образовательного результата

- Анкетирование
- Педагогическое наблюдение
- Результативность участия обучающихся в конференциях и конкурсах
- Индивидуальные и групповые проекты
- Викторины



Перспективы развития исследовательской/проектной деятельности в учреждении и профессиональной деятельности автора

- 1. Продолжить сотрудничество с экологическим центром «Экосистема», организовывать полевую практику на базе центра.
- 2. Продолжить организацию экспедиций на Белое море.
- 3. Продолжить организацию походов в театры и музеи г. Москвы
- 4. Организовать выезды в Подпестровский заказник (Псковская область)

