

СЛУШАТЕЛЯ КУРСОВ ПОВЫШЕНИЯ
КВАЛИФИКАЦИИ ПО ПРОГРАММЕ:
«ПРОЕКТНАЯ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СПОСОБ
ФОРМИРОВАНИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ
РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В УСЛОВИЯХ
РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС»

МОРОЗОВА НАДЕЖДА АРКАДЬЕВНА
МБОУ «МЫСОВСКАЯ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

С. МЫСЫ ПЕРМСКИЙ КРАЙ

НА ТЕМУ: «МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПО
ВЫПОЛНЕНИЮ ПРОЕКТА «ТВОРЧЕСКОГО
ФЕСТИВАЛЯ «Я И ИСКУССТВО»

Аннотация

В школе работает театральный кружок «Вдохновение», в нем занимается 15 учащихся в возрасте от 10 до 16 лет.

Цель воспитания- максимальное творческое и эстетическое развитие личности.

Для выявления творческой личности детей в школе, необходимо провести творческий фестиваль «Я и искусство». Как говорится, театр- это мостик в жизнь, он должен помочь детям, вступающим в жизнь, научиться управлять ею: должен определить характер и действия современного героя. Герой в жизни не менее важен, чем герой на сцене.

Работа над проектом осуществляется во внеурочное время и включает в себя оставление плана, коллективное обсуждение, репетиции, формулирование проблемных вопросов в творческой группе.

Далее учащиеся выполняют проект во внеурочное время, руководитель их направляет, консультирует, просматривает и помогает сгруппировать материал. Однако делать это надо в тех случаях, когда ребятам знакома такая форма работы: когда в классах хотя бы один проект был организован, и пройдены все этапы проекта.

Цели и задачи проекта

- Цель: выявление и развитие творческих способностей учащихся школы.
- Задачи:
 1. Формировать проектное мышление и самостоятельность
 2. Создать условия для максимального раскрытия и развития творческого потенциала каждого выступающего учащегося на творческом фестивале «Я и искусство».
 3. Выявить творческое мышление, индивидуальность, фантазию различных художественных жанрах.
 4. Содействовать творческому, духовному саморазвитию, мотивации к целенаправленной позитивной деятельности.
 5. Провести итоговое мероприятие гала-концерт «Пусть в улыбках будут лица...».
 6. Выступить с творческими номерами в различных учреждениях и организациях с. Мысы,
г. Краснокамска, г. Перми.

Ожидаемый результат проекта

1. Удовлетворение учащихся результатами индивидуальной или групповой творческой работы.
2. Приобретение учащимися новых умений и навыков, развитие интереса к возможности творить и фантазировать.
3. Стремление ребенка к дальнейшему творческому саморазвитию.
4. Утверждения себя как личности в самореализации, самоуправлении, формировании, мотивации обучению целенаправленной позитивной деятельности.
5. Показать творческие возможности учащихся через различные мероприятия, проходящие в с. Мысы, г. Краснокамска, г. Перми.
6. Развитие связей социального партнерства.

Описание проблемы и обоснование её актуальности

- Сегодня мы должны ставить перед детьми вопросы и требовать ответы от них и этим должна измеряться активность воздействия, потому что сегодняшние его ответы завтра обернутся поступками, в целом необходимо развивать творческие способности, художественный вкус, общую культуру личности, культуру общения через творческие возможности учащихся.
- Этим мы решаем проблемы процесса развития растущего человека как индивида и субъекта, как личности и индивидуальности:
 - учащийся учится уважать чужое мнение;
 - быть терпимым к различным точкам зрения;
 - учиться преобразовывать мир, используя фантазию, воображение;
 - общаться с окружающими людьми и окружающим миром.

Методы

Для решения поставленных задач предлагается использовать следующие методы:

▣ **Общепедагогические**

- репродуктивные(вербальные и невербальные)
- проблемно – поисковый
- креативный (творческий)

▣ **Театральное воспитание**

- индивидуальный
- групповой
- общешкольный

Деятельность руководителя строится на следующих принципах в подготовке учащихся:

- Возможность самовыражения, самореализации, инициативности.
- Уважение и соблюдение правил фестиваля
- Доступность понимания и исполнения драматургического и литературного материала различных жанров.
- Создание необходимых условий личностного развития детей, их адаптации к жизни в обществе.
- Стимулирование творческой активности личности, развитие способности к решению возникающих проблем
- Внимательное отношение друг к другу, побуждение друг друга к творчеству.
- Выстраивать поведение учащихся, направленное на созидание, на добро.
- Сочетать личное с общественным.

Исходя из этого, воспитания на данном этапе ее развития – созидание обновлённой модели воспитательной системы, способствующий формированию и развитию качеств личности современного молодого человека .

План проведения мероприятия

Наименование	Сроки	Ответственные
1. Информирование учащихся школы о проведении творческого фестиваля «Я и искусство»	Начало октября	Ответственный за информационный блок
2. Организационные работы по творческому фестивалю «Я и искусство» (сбор заявок, репетиции, подготовка к турам и гала - концерту)	С 1 октября по 15 декабря	Руководитель проекта и участники проектной группы творческого фестиваля «Я и искусство»
3. Подготовка и проведение 1 тура «Волшебные ноты» творческого фестиваля «Я и искусство»	Начало ноября	Ответственные за проведение 1 тура участники проектной группы
4. Подготовка и проведение 2 тура «Мир звуков» творческого фестиваля «Я и искусство»	Середина ноября	Ответственные за проведение 2 тура участники проектной группы
5. Подготовка и проведение 3 тура «Радуга творчества» творческого фестиваля «Я и искусство»	Конец ноября	Ответственные за проведение 3 тура участники проектной группы
6. Организация и проведение итогового мероприятия гала – концерта «Пусть в улыбках будут лица..»!	Середина декабря	Руководитель проекта и участники проектной группы

Примерный вывод:

- ▣ Организация и раскрытие талантов учащихся в школе.
- ▣ Использование важнейших социальных функций – общения со сверстниками и взрослыми в целях формирования здоровой, нравственной , талантливой личности.

Общий вывод проекта:

- Важнейшей составляющей воспитательной системы театрального кружка является управление. Совместно с целью- это главные системообразующие факторы воспитательной системы.

Диагностика

1. Провести опрос (родителей, учащихся, учителей, приглашенных гостей).
2. Анкета.
3. Фотоотчет.
4. Отзывы от учащихся, учителей, приглашенных гостей, родителей .

Критерии оценивания проекта

1. Оригинальность выступления.
2. Сценическая культура.
3. Соответствие внешнего облика участников (индивидуальное исполнение, группы исполняемого произведения)
4. Раскрытие творческого замысла.
5. Исполнительское мастерство.
6. Актуальность.
7. Музыкальное оформление

Дальнейшее развитие проекта

- ▣ Планируется в Мысовской средней общеобразовательной традиционно проводить такие фестивали с приглашением других школ, района, края, а так же повышение проведения качественных мероприятий и развивать творческий потенциал учащихся и партнерских отношений.

Список рекомендованной литературы:

1. Алянский, Ю. Албука театра / Ю. Алянский, – Ленинград : Детская литература , 1986.
2. Ершов, П. Ш. Технология актерского искусства / П. Ш. Ершов, - 2-е изд.- Москва : Знание, 1992.
3. Футлик, Л. И., Козлова, Р. П. Режиссура массового театрализованного действия, словарь- справочник / Л. И. Футлик, Р. П. Козлова, - Пермь : Издательство ПГИИК , 2005.
4. Березкин, В.И. Искусство оформления спектакля / В. И. Березкин, - Москва : Знание, 1989.