

~ **1870-е** ~ **1890-е** гг.

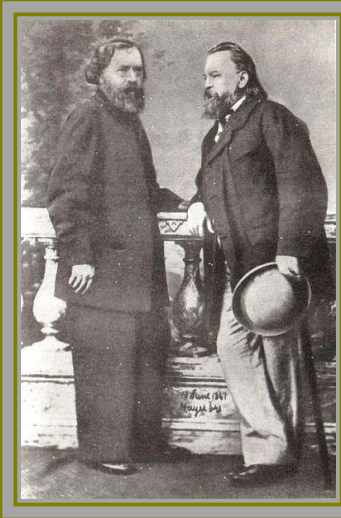
XIX века



Александр II
(Царь – Освободитель)
1855 – 1881 гг.

1861-1864 гг.

Создание тайной революционной организации «Земля и воля»

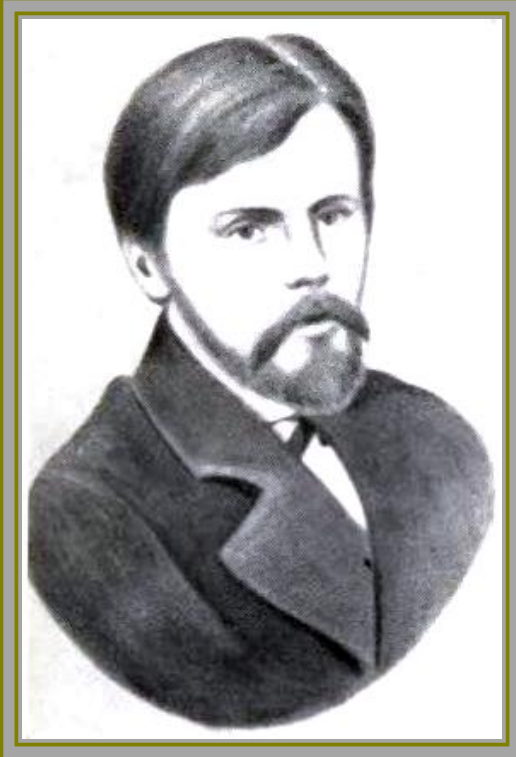


- Образована после крестьянской реформы **19 февраля 1861 г.**, насчитывала около **200 человек.**
- Вдохновителями были А. Герцен, Н. Огарев и Н. Чернышевский. Своей целью участники ставили подготовку крестьянской революции.
- Средства достижения : организаторские (пропаганда, агитация среди крестьян и других сословий и групп) и дезорганизаторские (индивидуальный террор).
- Организация просуществовала до **1879 г.**, после чего распалась. Террористическое крыло образовало новую организацию «Народная воля».

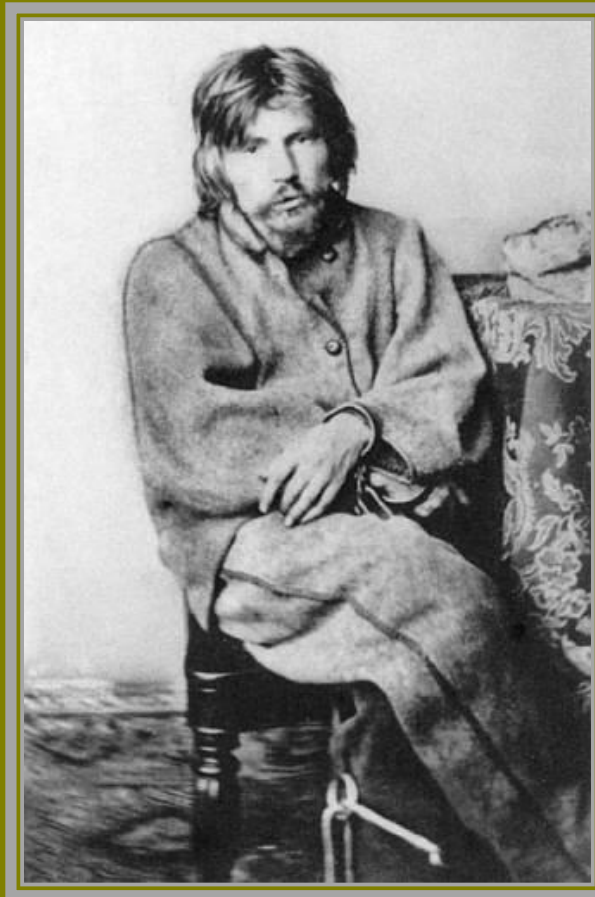


Сентябрь **1863** г.

В Москве организован «Ишутинский кружок» – тайная организация,
примыкавшая к «Земле и воле»



Н.А. Ишутин



Д.В. Каракозов

4 апреля 1866 г.

Первое покушение на Александра II



Д. В. Каракозов

**Часовня во имя св. Александра Невского в ограде Летнего сада
(1866 - 1867 гг.)**

Архитектор Р.И. Кузьмин

**Возведена в память о чудесном спасении Императора Александра II
при покушении на него Д. В. Каракозова.**

Сентябрь **1869** г.
Создание С. Г. Нечаевым
«Общества народной расправы»

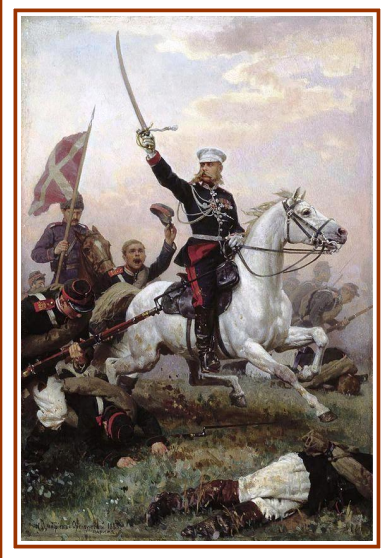


Устав
«Общества народной расправы» -
«Катехизис революционера»

«Революционер - человек обреченный; у него
нет

ни своих интересов, ни дел,
ни чувств, ни привязанностей, ни
собственности, ни имени.

Он отказался от мирской науки,
предоставляя ее будущим поколениям.
Он знает... только науку разрушения....
Он презирает общественное мнение,
презирает
и ненавидит... нравственность».



Русско-турецкая война (1877-1878 гг.)



„Мы должны
все помнить,
что на взаимной
помощи
зидается победа...„

генерал от инфантерии М.Д. Скобелев

Освобождение Болгарии
от турецкого ига

Памятник героям Плевны - памятник русским гренадерам, павшим в бою под Плевной, во время Русско-турецкой войны
1877—1878 гг.

Установлен в Ильинском сквере Москвы **11** декабря **1887** г.

Архитектор и скульптор В. О. Шервуд.



8854. P. 2. - МОСКОВУ. LA PLACE ILJINKA

8854. МОСКВА. ИЛЬИНСКАЯ ПЛОЩАДЬ.

2 апреля 1879 г.

Покушение совершено членом общества «Земля и воля» А. К. Соловьёвым.

Александр II совершал свою обычную утреннюю прогулку в окрестностях Зимнего дворца без охраны и без спутников. Все выстрелы Соловьёва прошли мимо предполагаемой цели



А.К. Соловьёв

Разделение организации «Земля и воля»

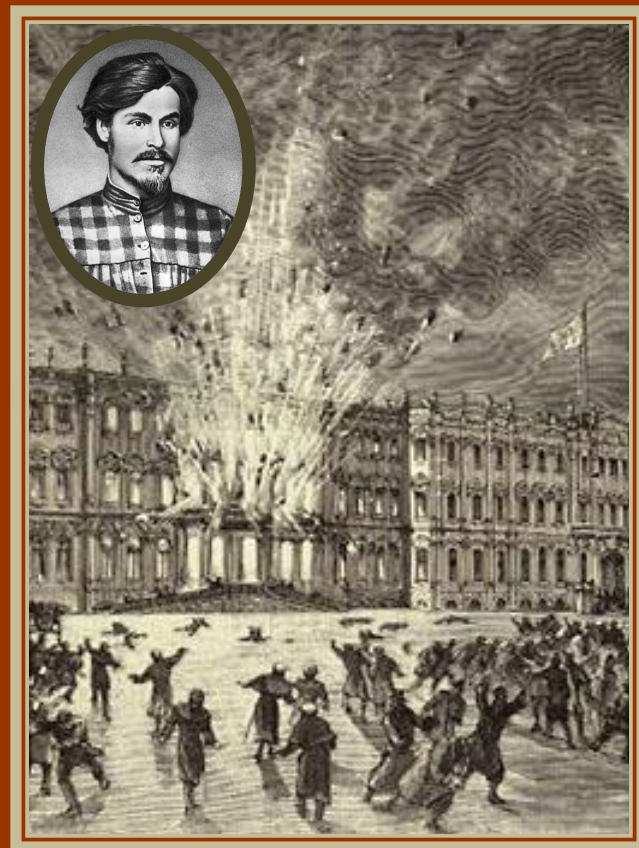
Ее террористическое крыло образовало новую организацию «Народная воля»



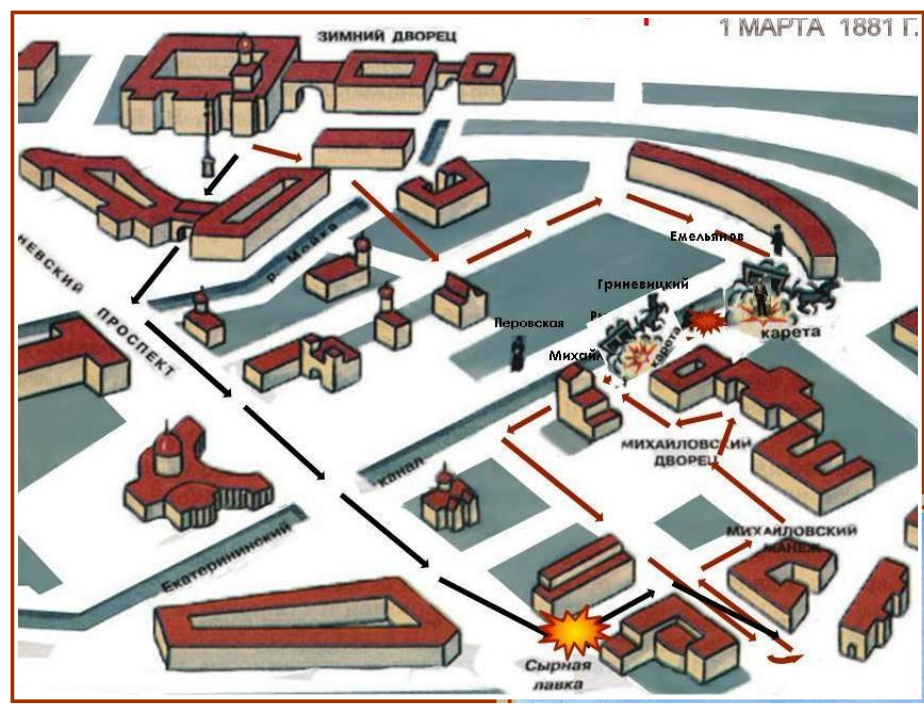
В августе **1879** г. Исполнительный комитет террористической организации «Народная воля» объявил, что приговаривает Александра II к смерти. Народовольцы организовали в общей сложности семь покушений на императора, в том числе взрыв поезда под Москвой **19** ноября **1879** г. и взрыв в Зимнем дворце **5** февраля **1880** г.



19 ноября **1879** г. в **11**-м часу вечера на третьей версте Московско-Курской железной дороги боевая группа народовольцев во главе с Софьей Перовской подорвала заранее заложенную в подкоп динамитную мину на пути следования царского поезда из Ливадии в Москву. Пострадали **68** человек, из них **21** человек погиб.



Покушение на императорскую семью **5** февраля **1880** года. Убиты **11** и ранены **56** человек.



Петербург

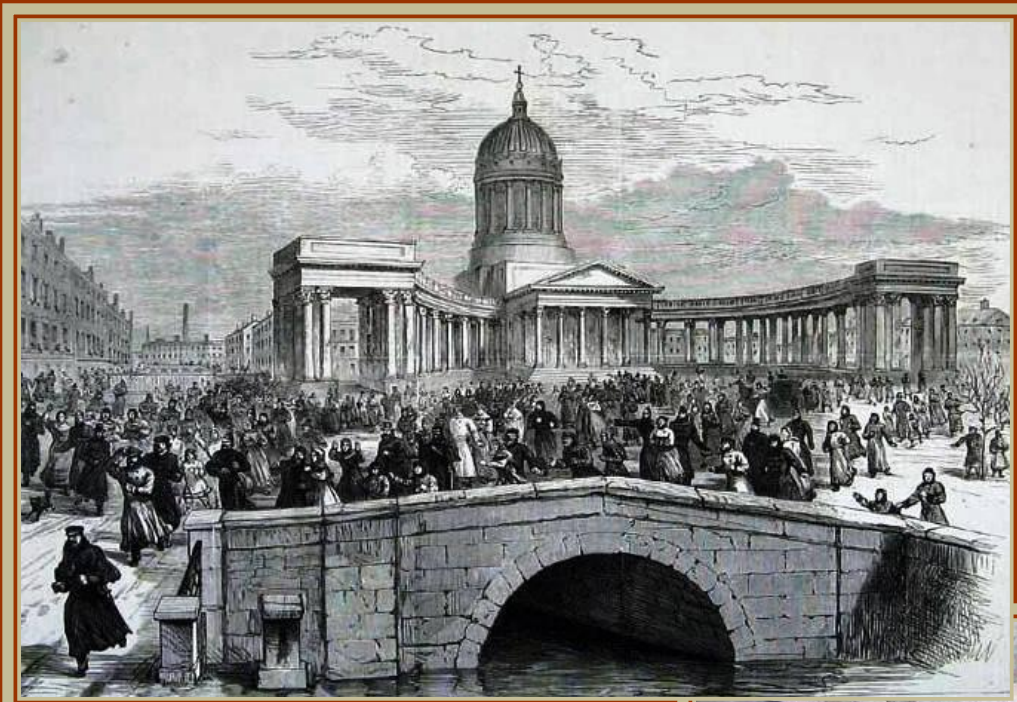
1 марта 1881 г.

Убийство Александра II членами террористической группы «Народная воля»



Непосредственный убийца
Александра II –
Игнатий Гриневицкий



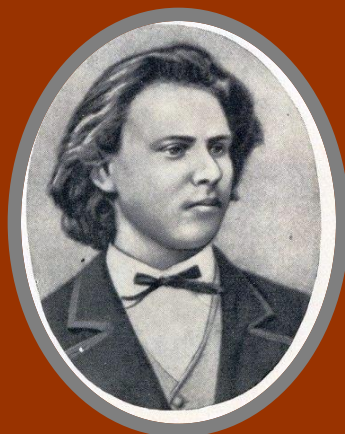


1 марта **1881** г.

Кроме императора смертельно ранены
3 человека, в том числе
1 ребенок, более **10** человек
получили
телесные повреждения
разной степени тяжести.



3 апреля 1881 г.



А. Желябов



С. Перовская



Н. Кибальчич



Т. Михайлов



Н. Рысаков



Г. Гельфман

«По указу его императорского величества, правительствующий сенат, в особом присутствии для суждения дел о государственных преступлениях, выслушав дело и прения сторон, постановил подсудимых:

- крестьянина Таврической губернии, Феодосийского уезда, Петровской волости, деревни Николаевки, Андрея Иванова Желябова, **30**-ти лет,

- дворянку Софью Львову Перовскую, **27**-ми лет;

- сына священника Николая Иванова Кибальчича, **27**-ми лет;

- тихвинского мещанина Николая Иванова Рысакова, **19**-ти лет;

- мозырскую, Минской губернии, мещанку Гесю Мирову Гельфман, **26**-ти лет,

- крестьянина Смоленской губернии, Сычевского уезда Ивановской волости, деревни Гаврилково, Тимофея Михайлова, **21**-го года,

на основании ст. улож. о нак. **9, 13, 18, 139, 152, 241, 242, 243, 279** и **1459**-й (по продолж. **1876** года), лишить всех прав состояния и подвергнуть смертной казни чрез повешение»

Исполнительный комитет террористической организации «Народная воля»



Александр III
(Царь - Миротворец)
1881 – 1894 гг.



Император Александр III,
Императрица Мария Фёдоровна,
Цесаревич Николай Александрович,
Великие Князья Георгий и Михаил Александровичи,
Великие Княжны Ксения и Ольга Александровны.



«Всякий человек с сердцем не может желать войны, а всякий правитель, которому Богом вверен народ, должен принимать все меры, для того чтобы избежать ужасов войны»

Александр III

Архитектура
~1870-х ~1890-х гг.

II этап
ретроспективизма
и стилизаторства

Русский стиль

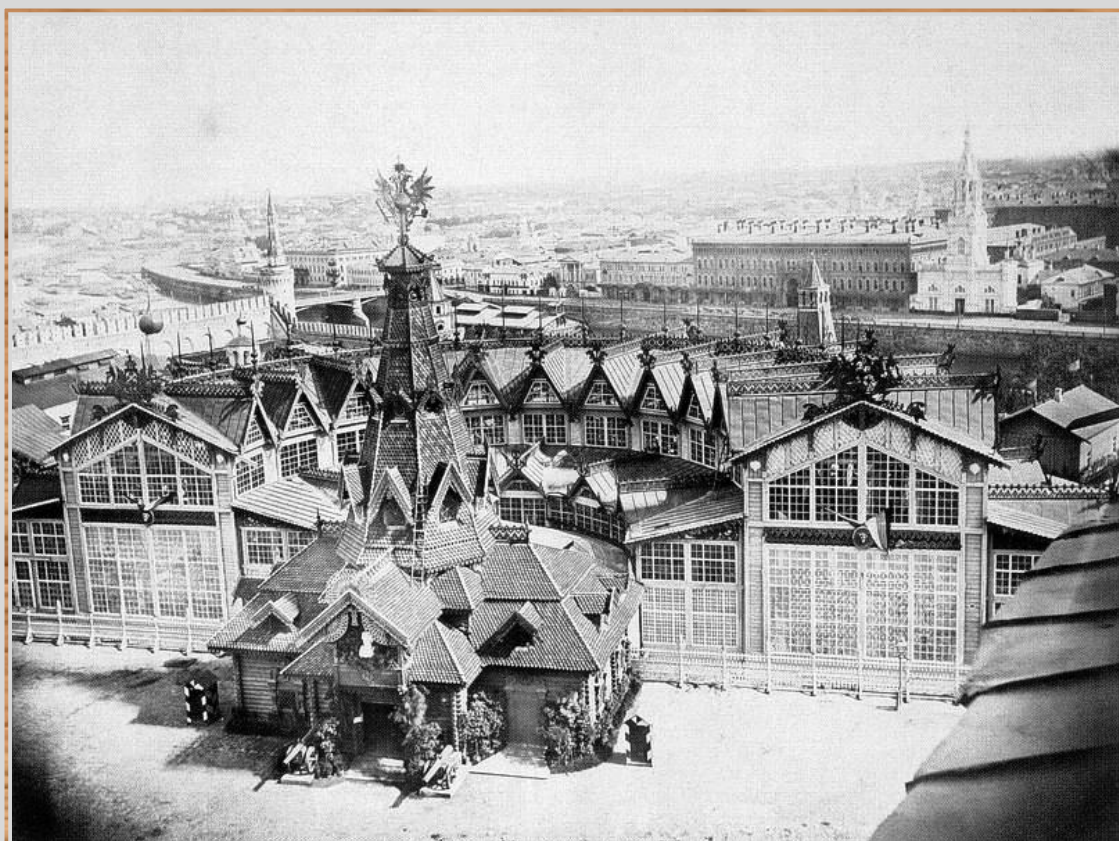
«Ропетовский стиль»

Вариация русского стиля, основанная на интерпретациях деревянной архитектуры, сочетании народной культуры и крестьянского зодчества

Павильоны на Политехнической выставке в Москве (1872 г.)

Арх. Виктор Александрович Гартман





Павильоны
на Политехнической выставке
в Москве
(1872 г.)

Выставка посвящена
200-летию
со дня рождения Петра I.

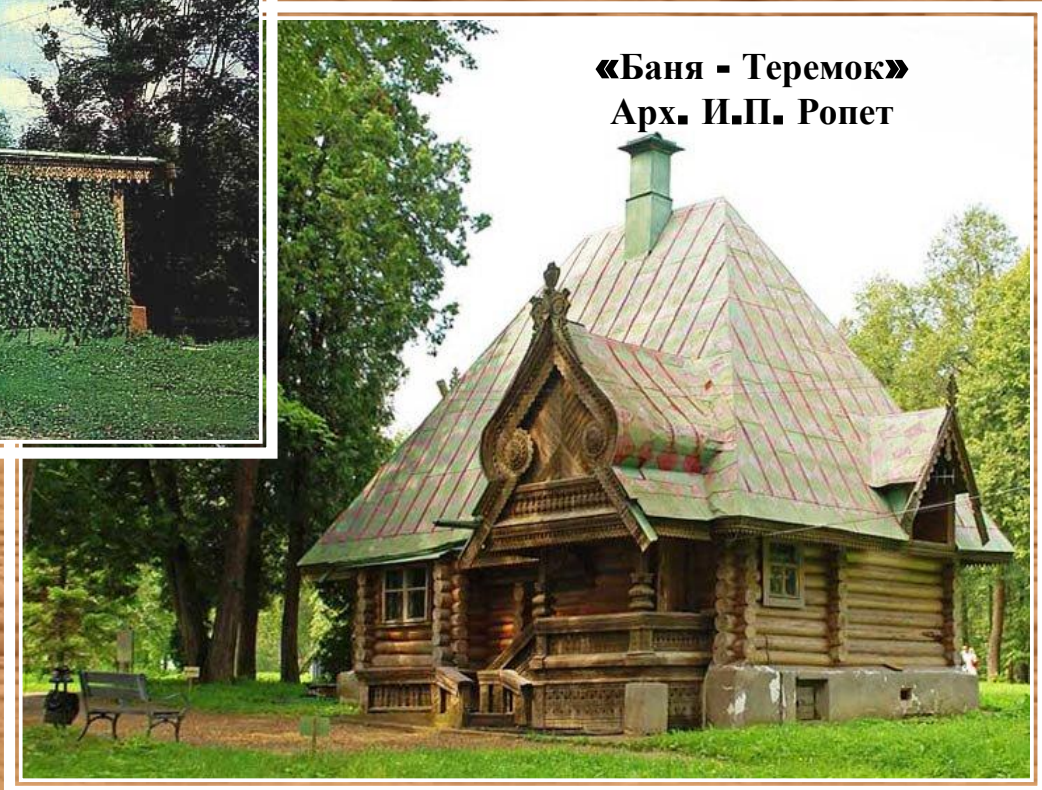


Павильон ботаники и садоводства
на Политехнической выставке в Москве
(1872 г.)

Иван Павлович Ропет (Петров)



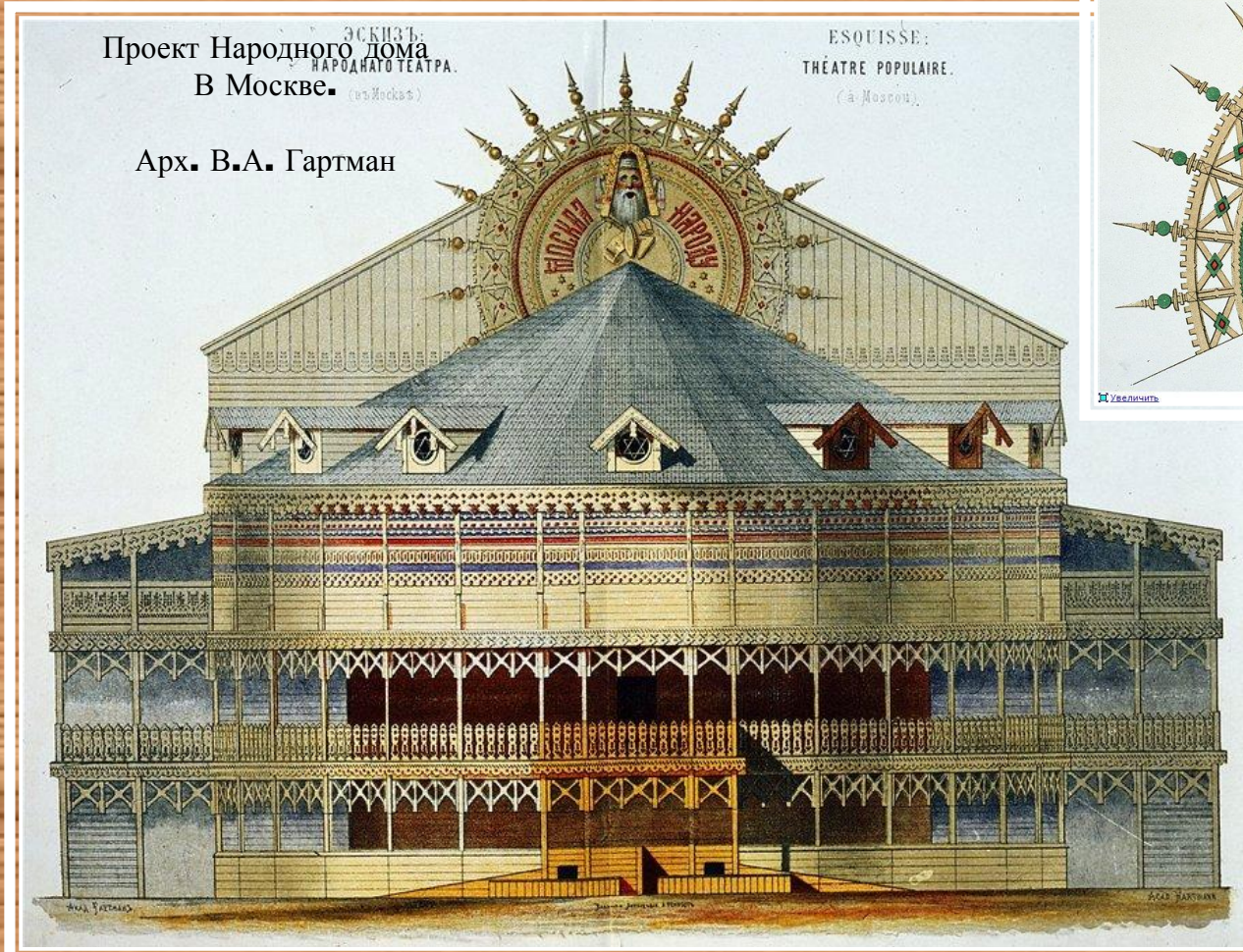
Своеобразным манифестом ропетовского стиля являются
«Баня - Теремок» (1877 – 1878 гг., арх. И.П. Ропет)
и «Мастерская» (1873 г., арх. В.Г. Гартман)
в Абрамцеве



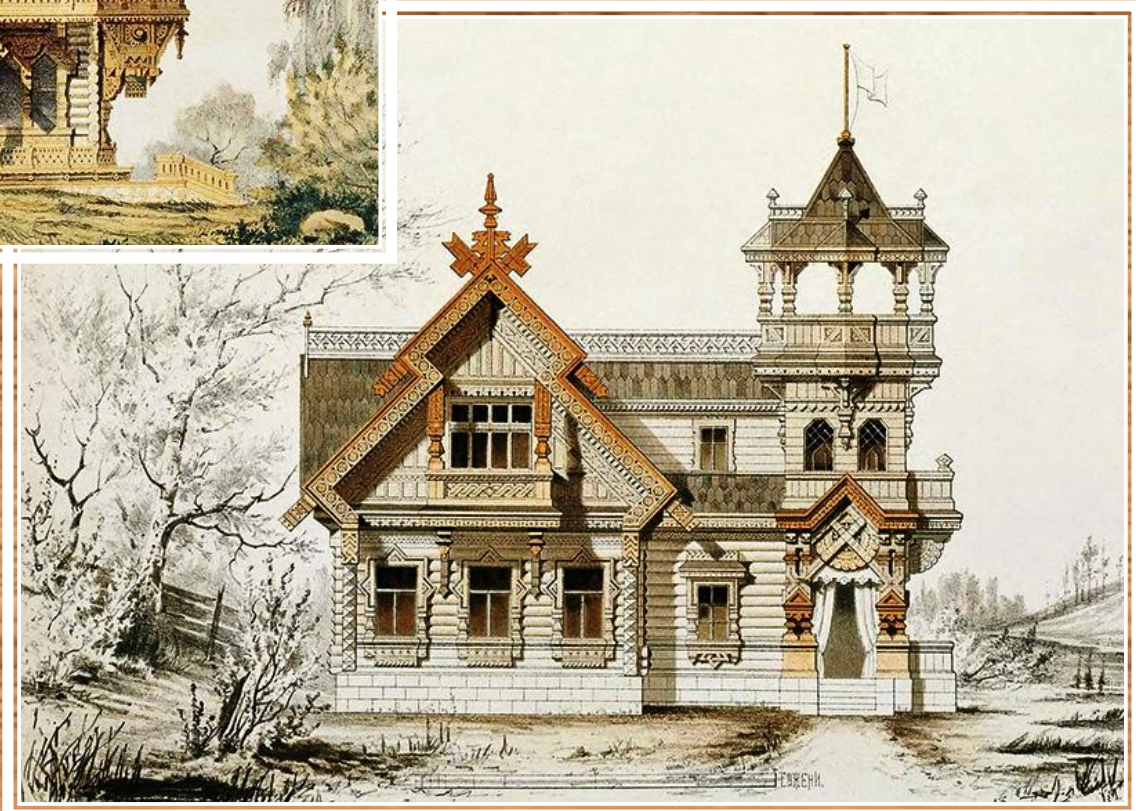
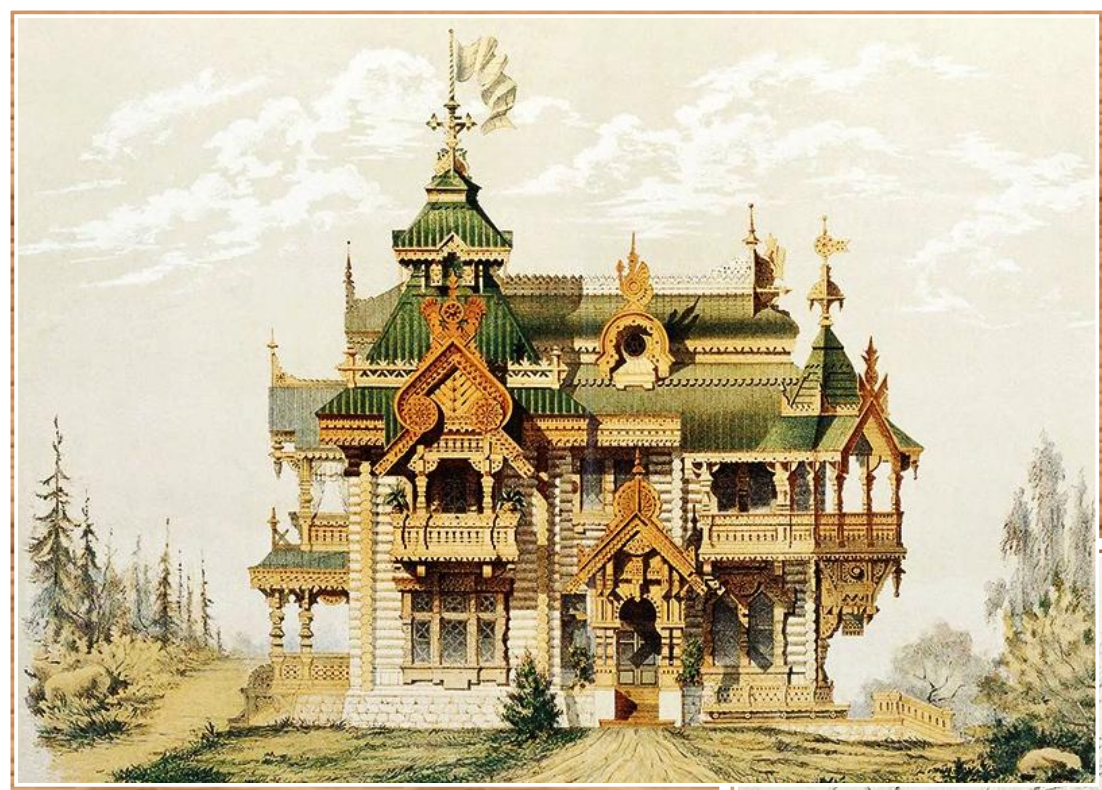
Мотивы русской архитектуры

Проекты и эскизы жилых домов, общественных зданий, мебели и декора, созданных в русском стиле.

Архитекторы: И.П. Ропет, В.А. Гартман и их единомышленники.



Проекты
загородных домов



МОТИВЫ РУССКОЙ АРХИТЕКТУРЫ.

MOTIFS DE L'ARCHITECTURE RUSSE. N°15.

ЗАГОРОДНЫЙ ДОМЪ.

MAISON DE CAMPAGNE.

Детальные рисунки см. л. 16 и 17.

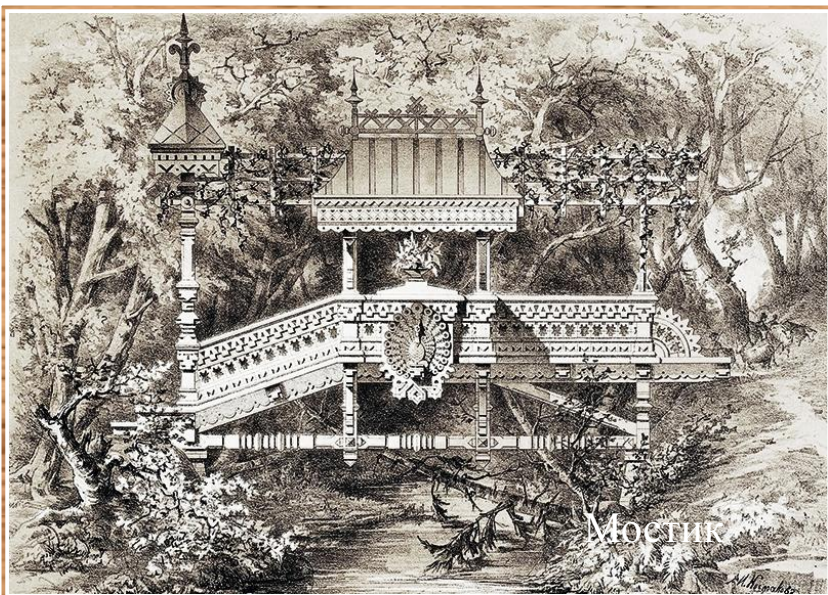
Details voir pl. N°16, II.



Проект сельской школы



Проект
сельской
церкви



Мостик

Беседка





Ледяные горки

КАТОКЪИ ЛЕДЯНЫЯ ГОРЫ
см. л. №№ 39, 40, 42.
АРХ. КУЗЬМИНЪ.

GLISSOIRE ET MONTAGNES DE GLACE
voir pl. №№ 39, 40, 42.
ARCH. KOUZMIN.

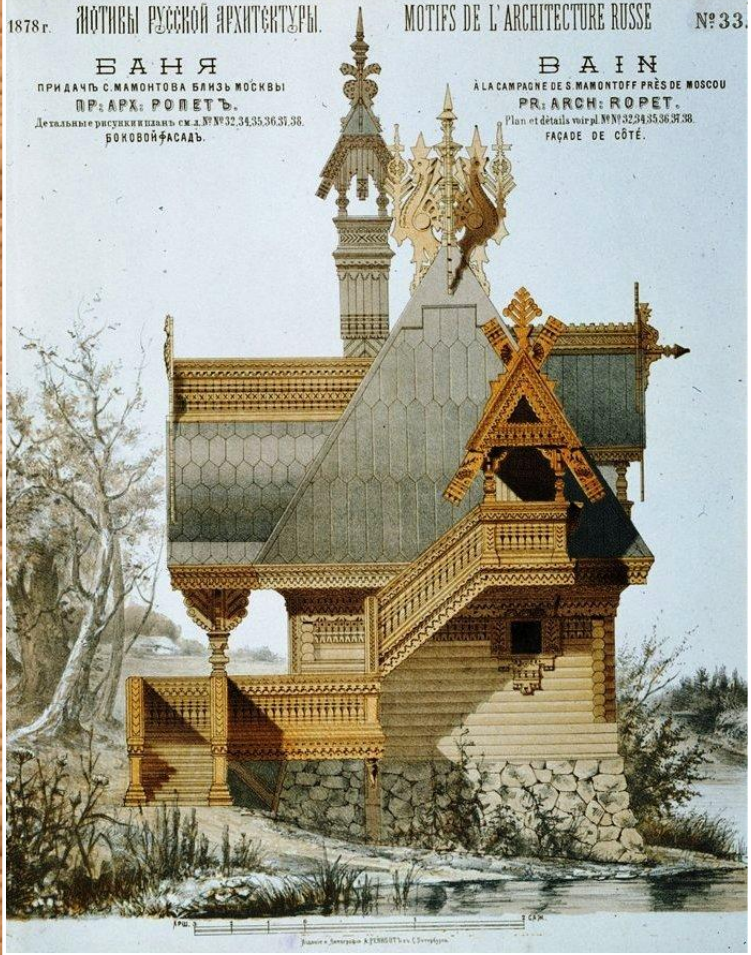


БАНЯ

ПРИДАЧА С МАМОНТОВА БАНИ МОСКВЫ
АРХ. РОПЕТЬ.
Детальные рисунки и планы см. л. №№ 32, 34, 35, 36, 37, 38.
БОКОВОЙ ФАСАДЪ.

BAIN

À LA CAMPAGNE DE S. MAMONTOFF PRÈS DE MOSCOU
PR. ARCH. ROPET.
Plan et détails voir pl. №№ 32, 34, 35, 36, 37, 38.
FAÇADE DE CÔTÉ.

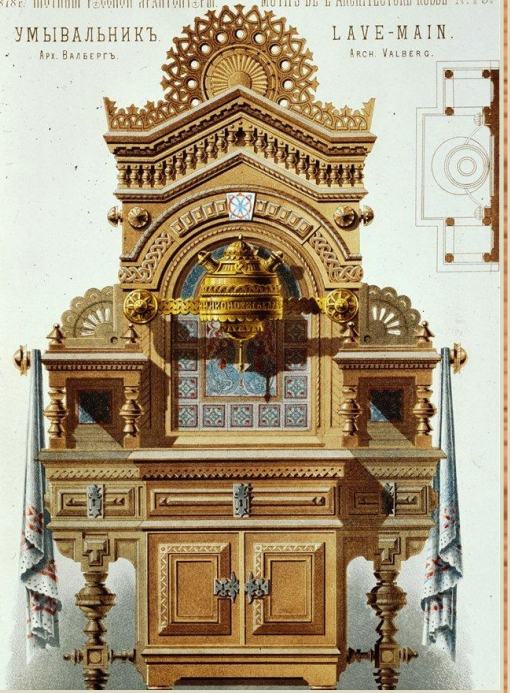


УМЫВАЛЬНИКЪ

АРХ. ВАЛБЕРГЪ.

LAVE-MAIN.

ARCH. VALBERG.



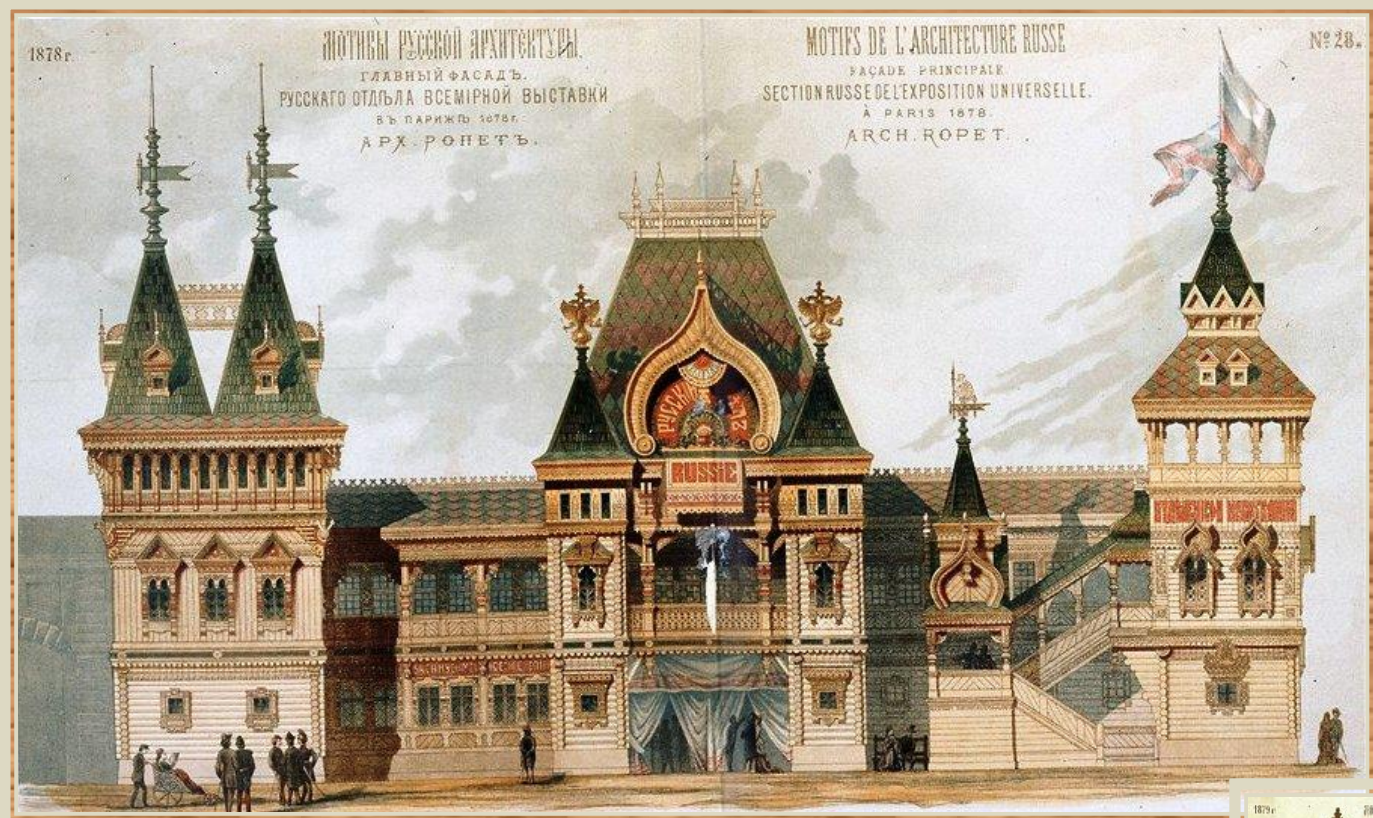
ТУАЛЕТЪ

АРХ. ВАЛБЕРГЪ.

TOILETTE.

ARCH. VALBERG.





Русский павильон
на выставке в Париже
(1878 г.)
Арх. И.П. Ропет.



Русский павильон на выставке в Чикаго
(1893 г.)

Арх. И.П. Ропет.

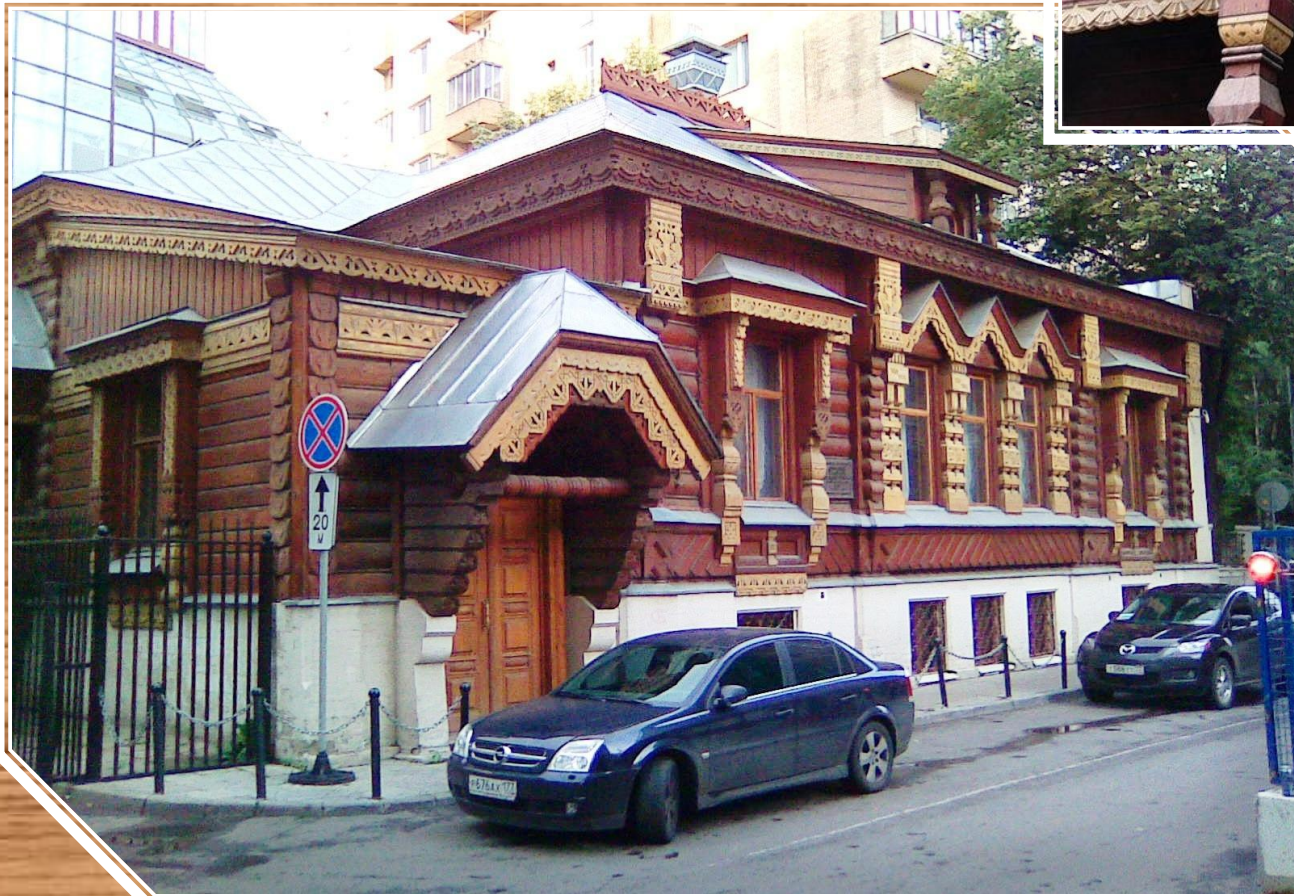
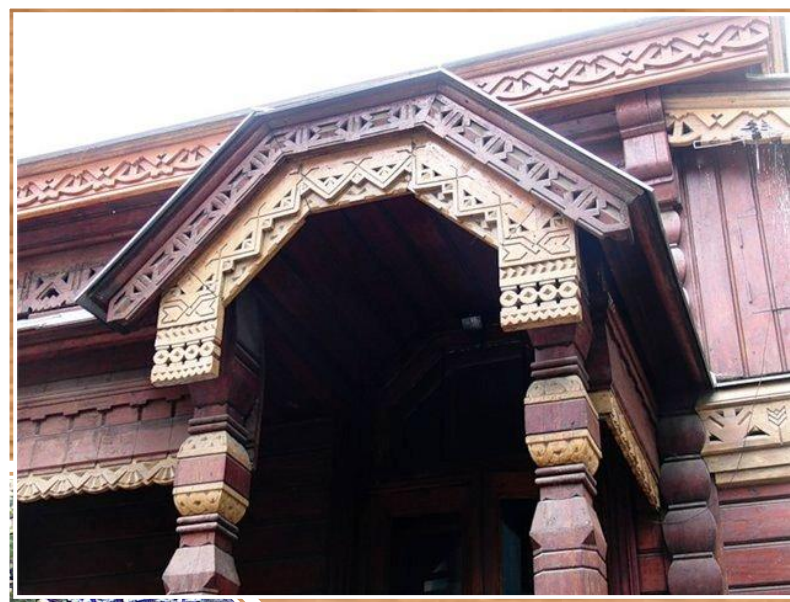


Дом в Чухломе (Калужская обл.)
Арх. И.П. Ропет



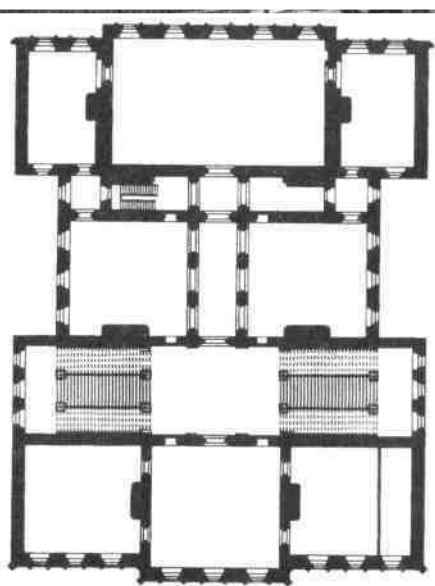
Особняк Пороховщикова
в Москве - ул. Арбат, 25.
(1872 г.)

Арх. Андрей Леонтьевич Гун



Политехнический музей в Москве (1875 - 1907 гг.)

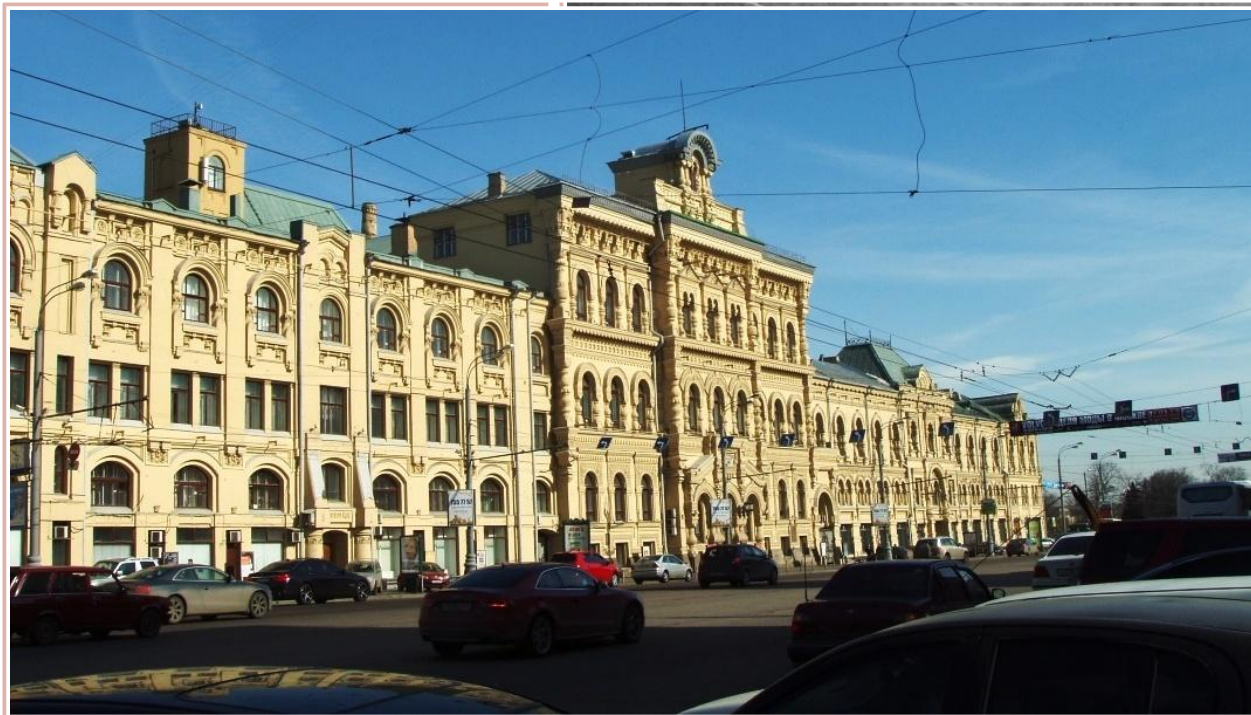
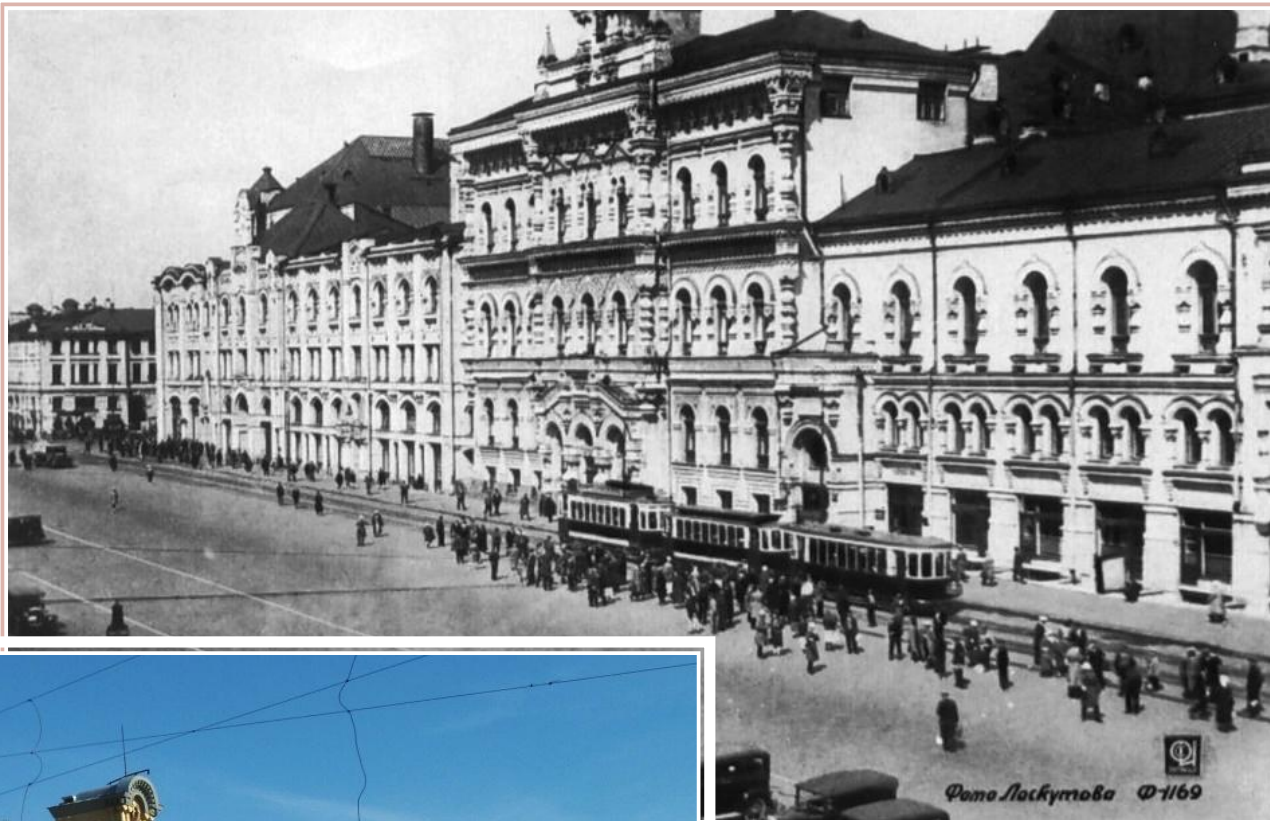
Арх. Ипполит Антонович Монигетти, инж. Николай Александрович Шохин

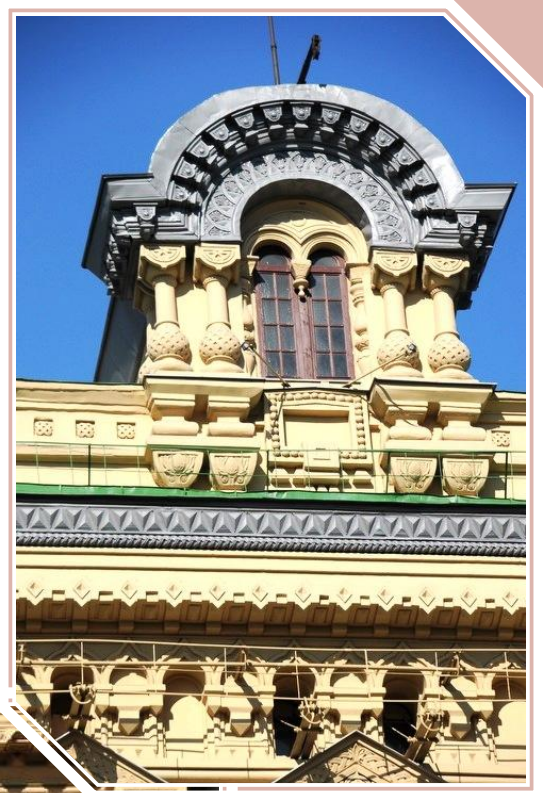


В рамках ропетовского стиля
предпринимались попытки
воспроизведения в кирпичной кладке
элементов деревянных деталей и резьбы.

Дом для Политехнического музея
строили еще **30** лет.

В **1896** году было возведено
правое крыло, в **1907** — левое.

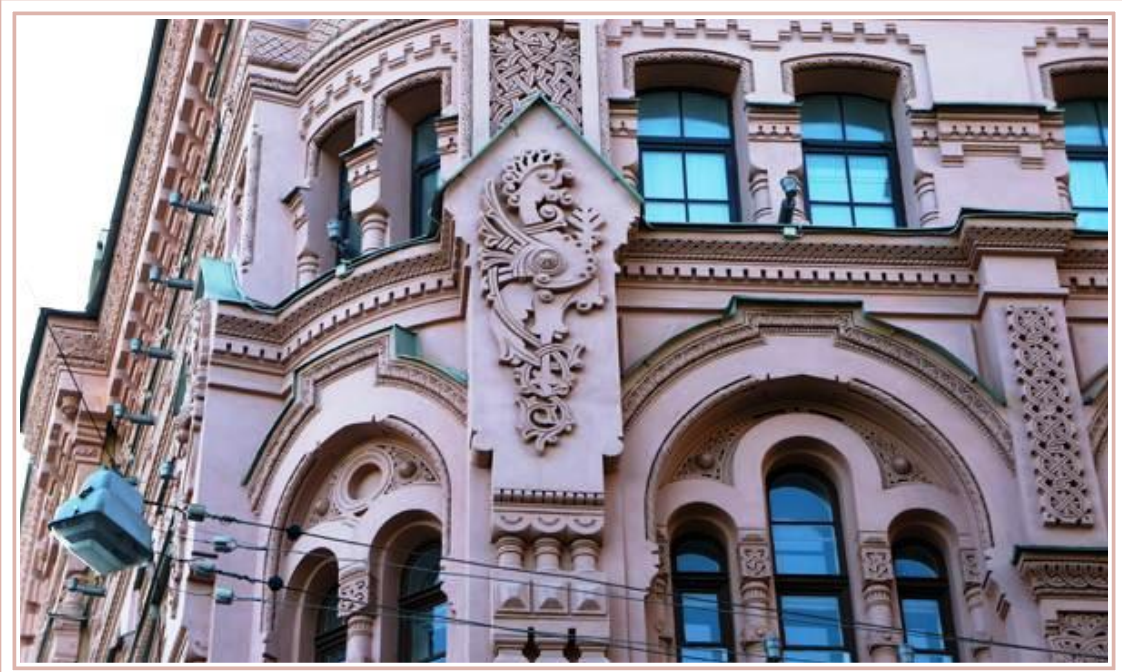




**Собственный доходный дом архитектора Н.П. Басина
на пл. Островского в Петербурге
(1878-1879 гг.)**

Арх. Н.П. Басин.

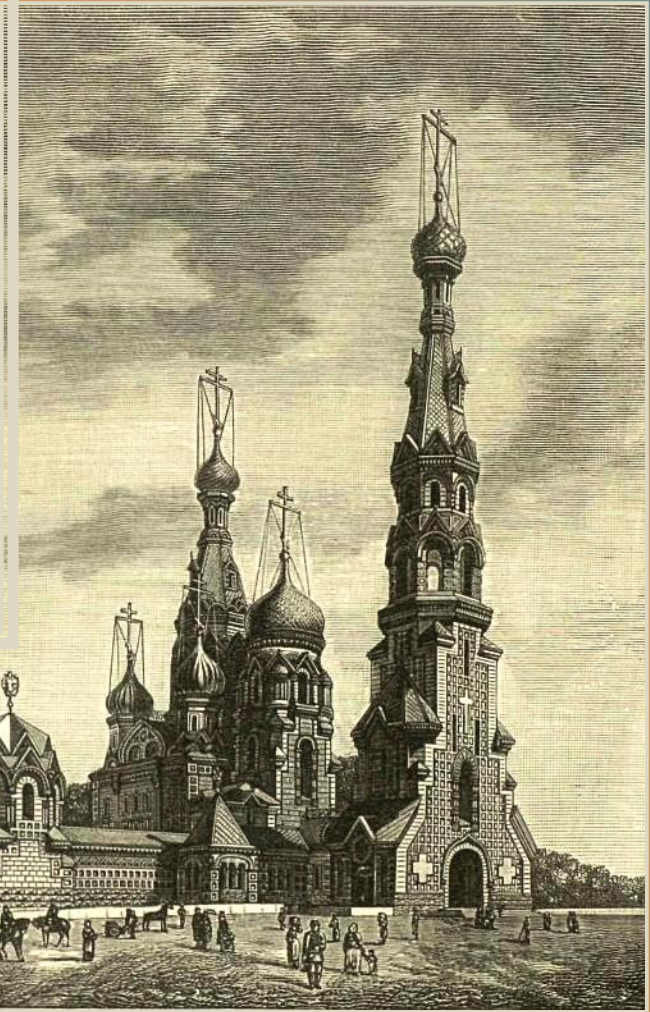
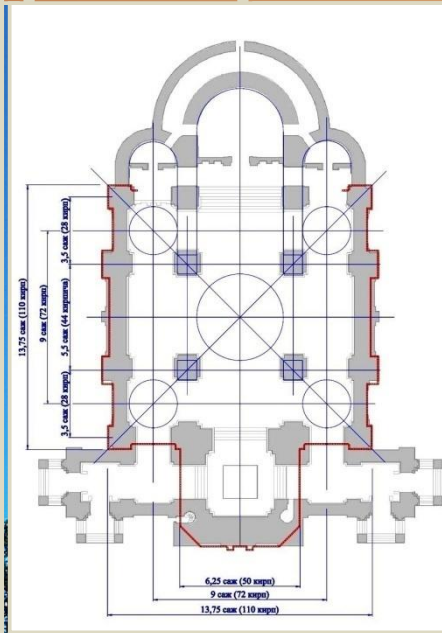


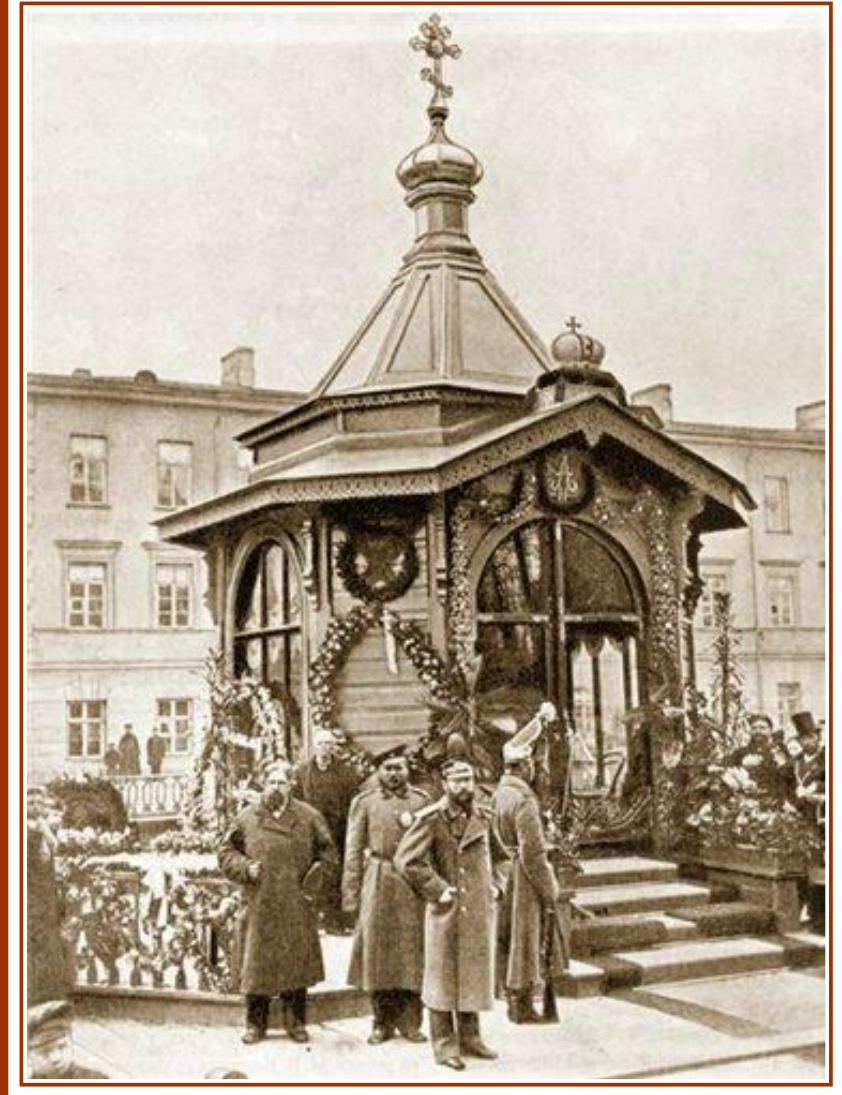


Стиль, основанный на стилизации и интерпретации
русской архитектуры **XVI - XVII** вв.

**Храм Воскресения Христова («на крови») в Петербурге
(1883 – 1907 гг.)**

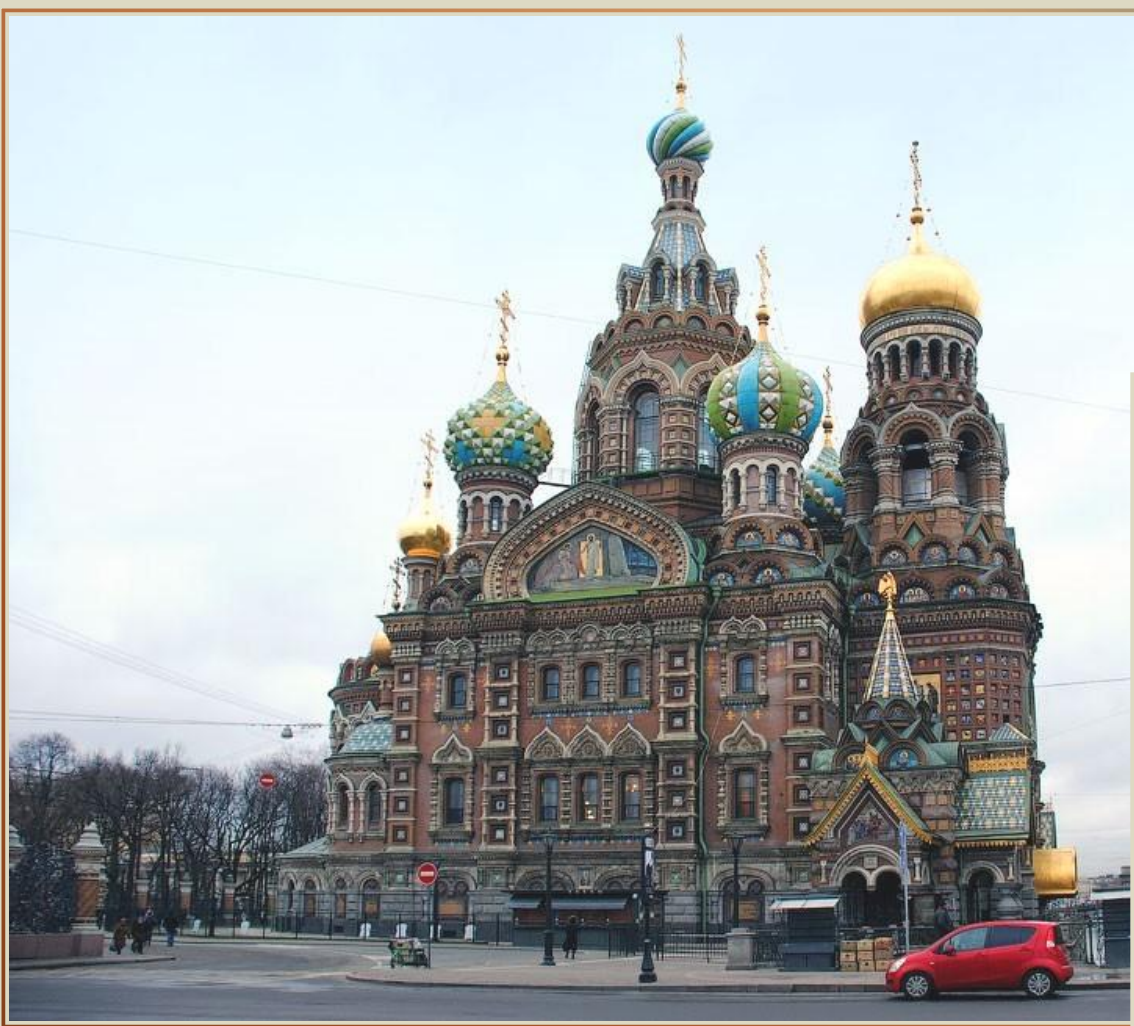
Арх. Альфред Парланд и архимандрит Игнатий (Малышев)



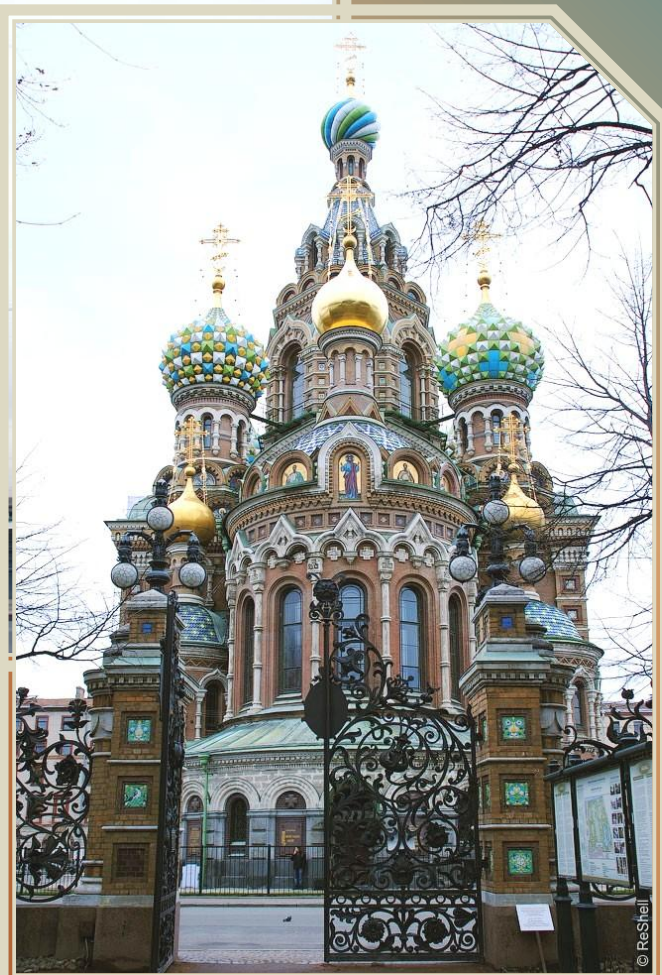


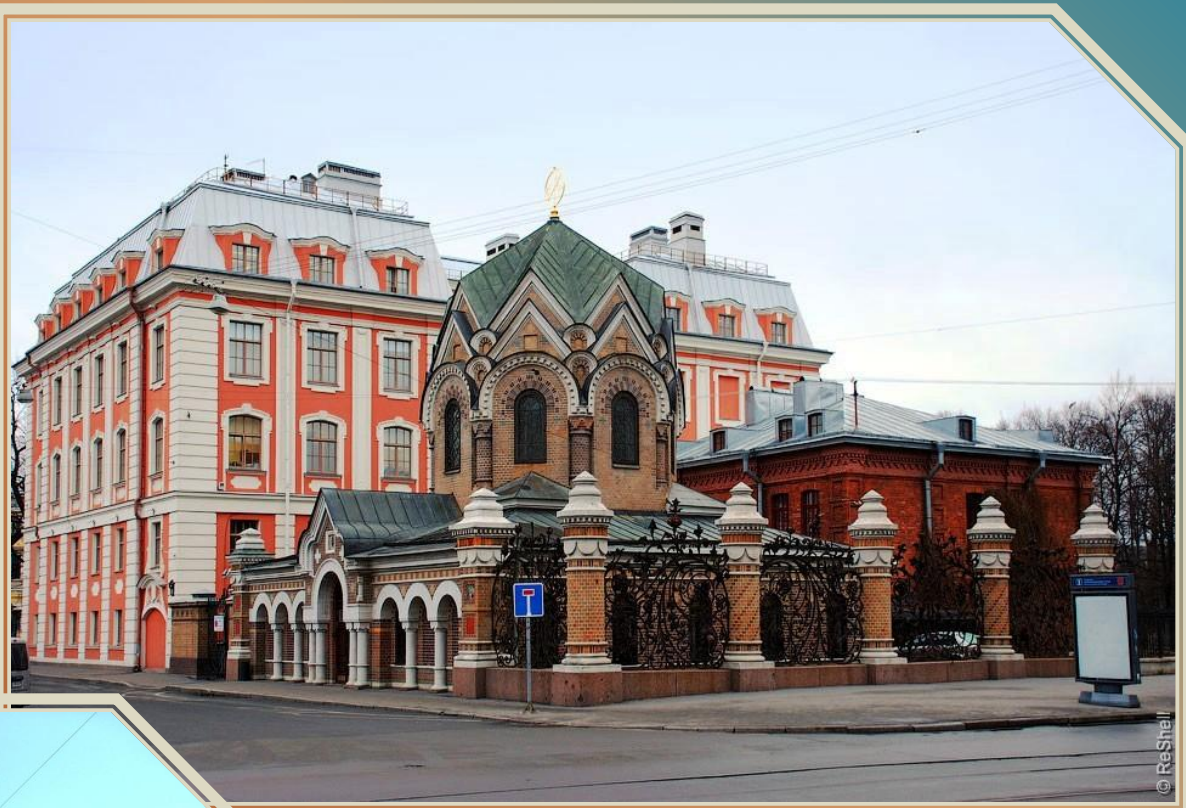
Через полтора месяца после смерти Александра II на месте его убийства возведена часовня.
Архитектор Л.Н.Бенуа





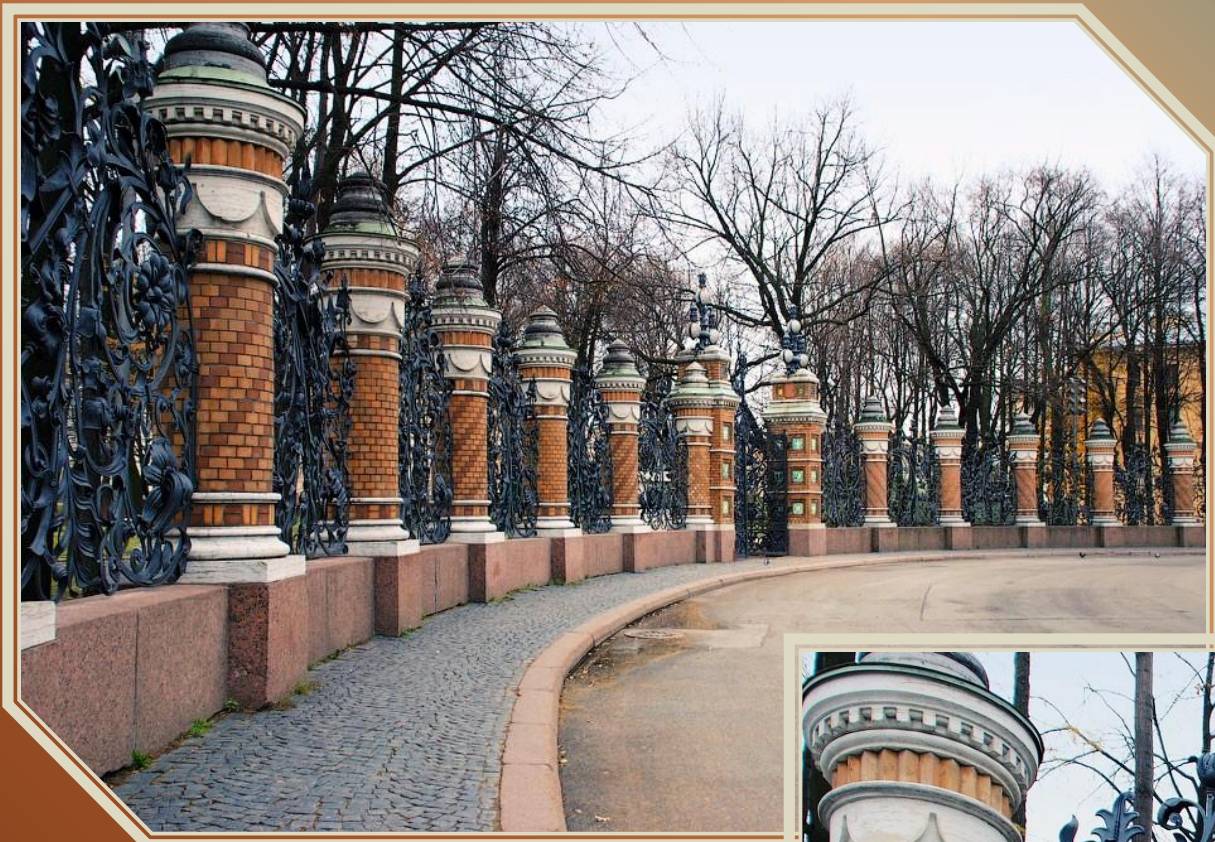
Храм сооружён в память того, что на этом месте
1 марта **1881** года в результате покушения
был смертельно ранен император Александр II
(выражение *на крови* указывает на кровь царя).
Храм сооружен как памятник Царю-Мученику
на средства, собранные по всей России.





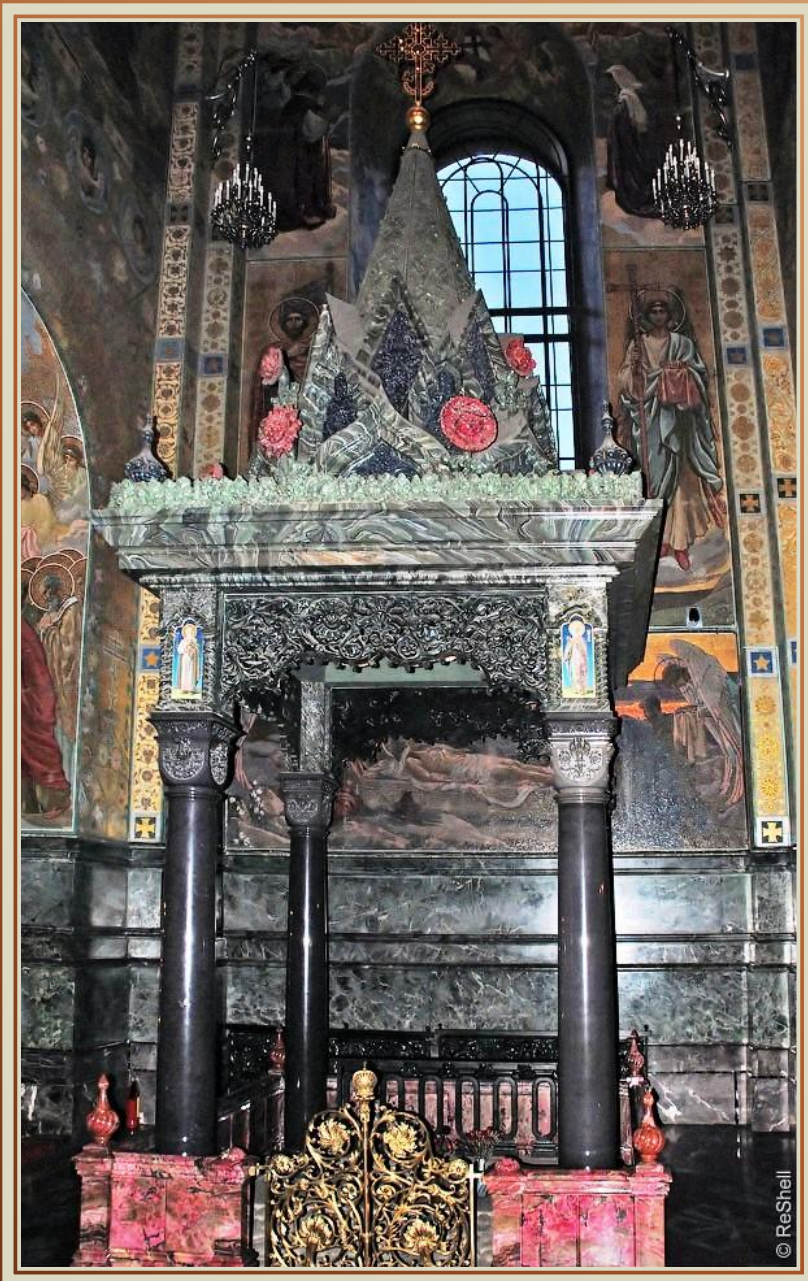
© Reshell





Со стороны
Михайловского сада
храм окружает
чугунная ограда, выполненная по
проекту Альфреда Парланда

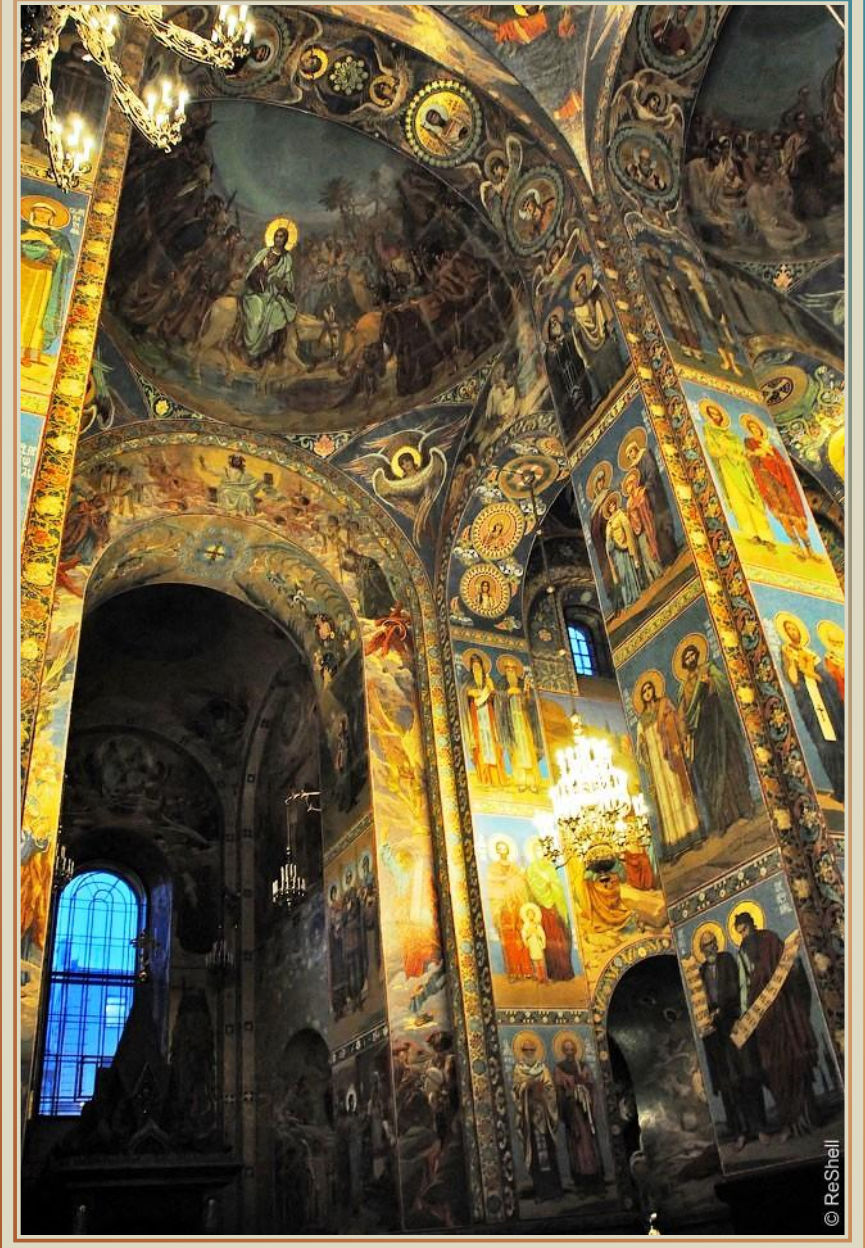




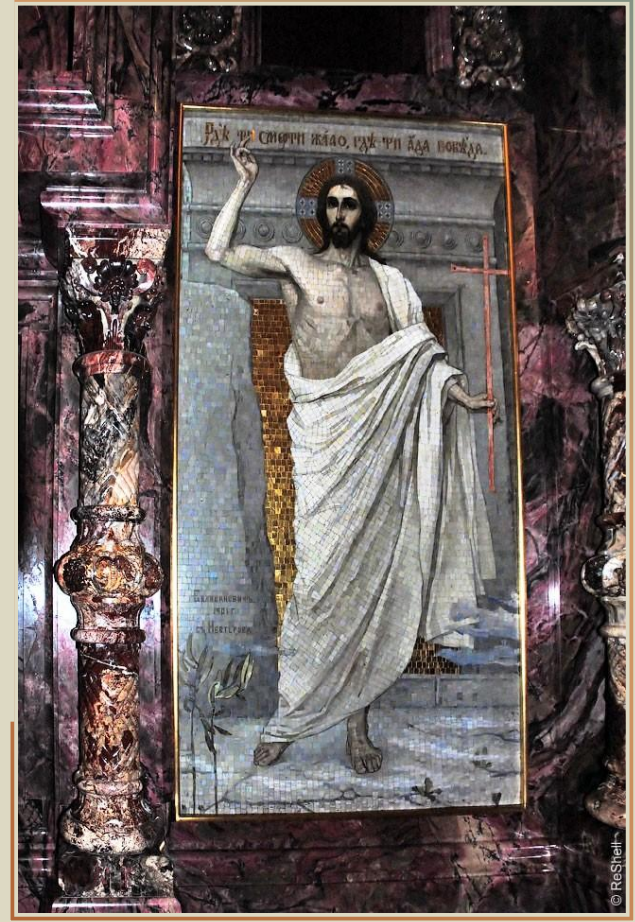
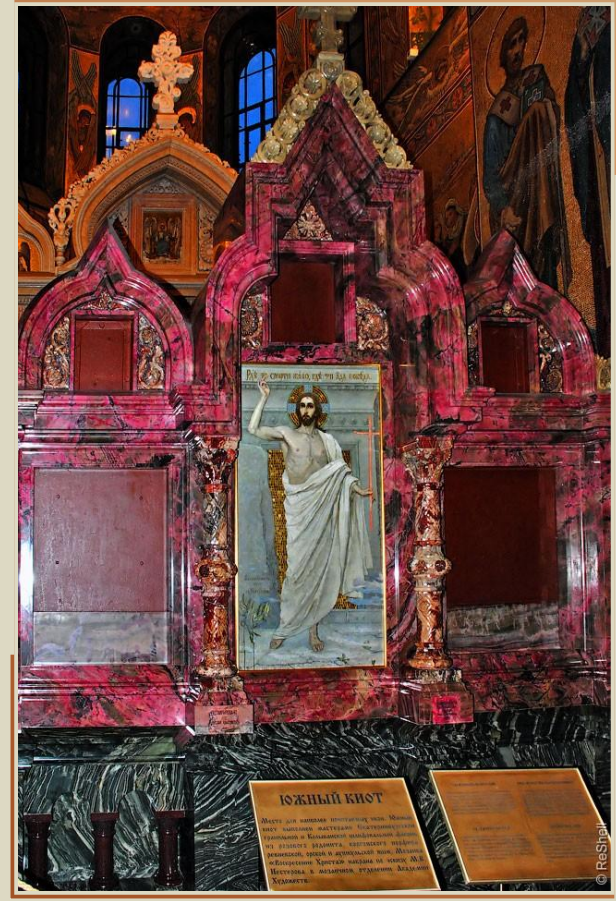
Над местом,
где был смертельно ранен
Александр II установлена сень, изготовленная из
яшмы
различных цветов



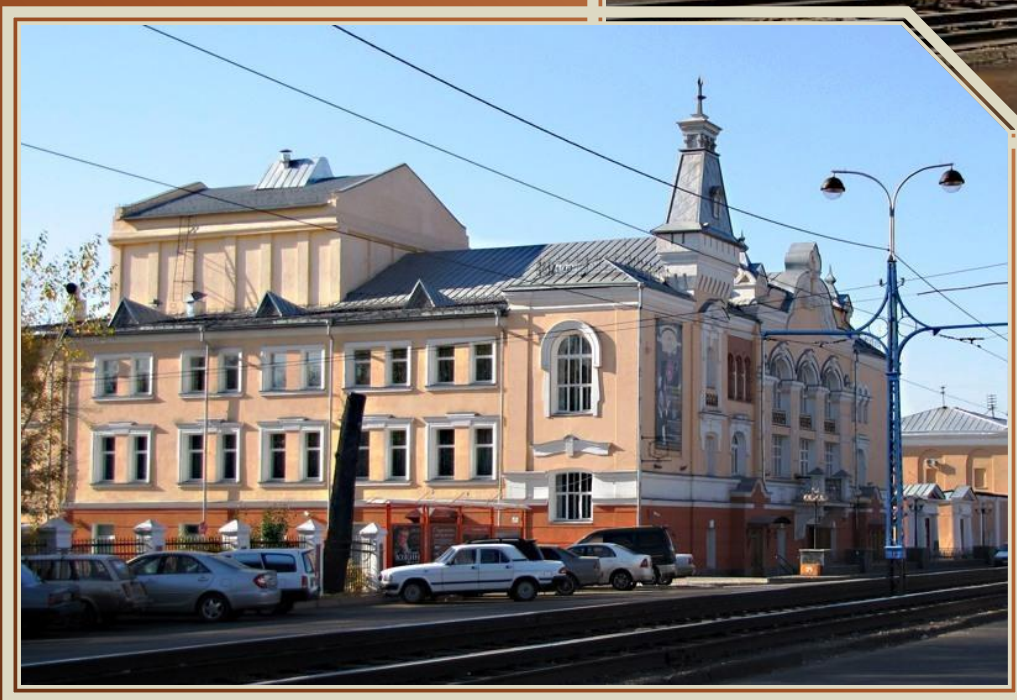
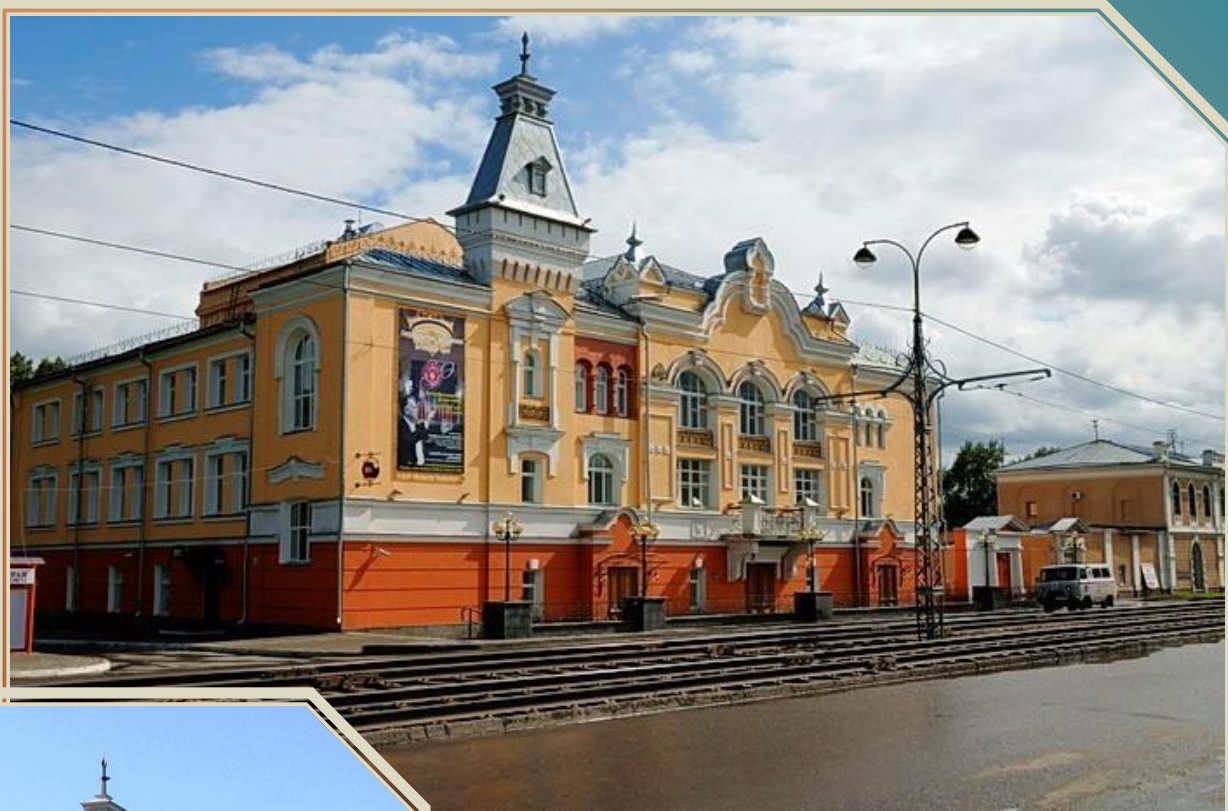








Народный дом
в Барнауле
(1898 г.)
Арх. И.П. Ропет



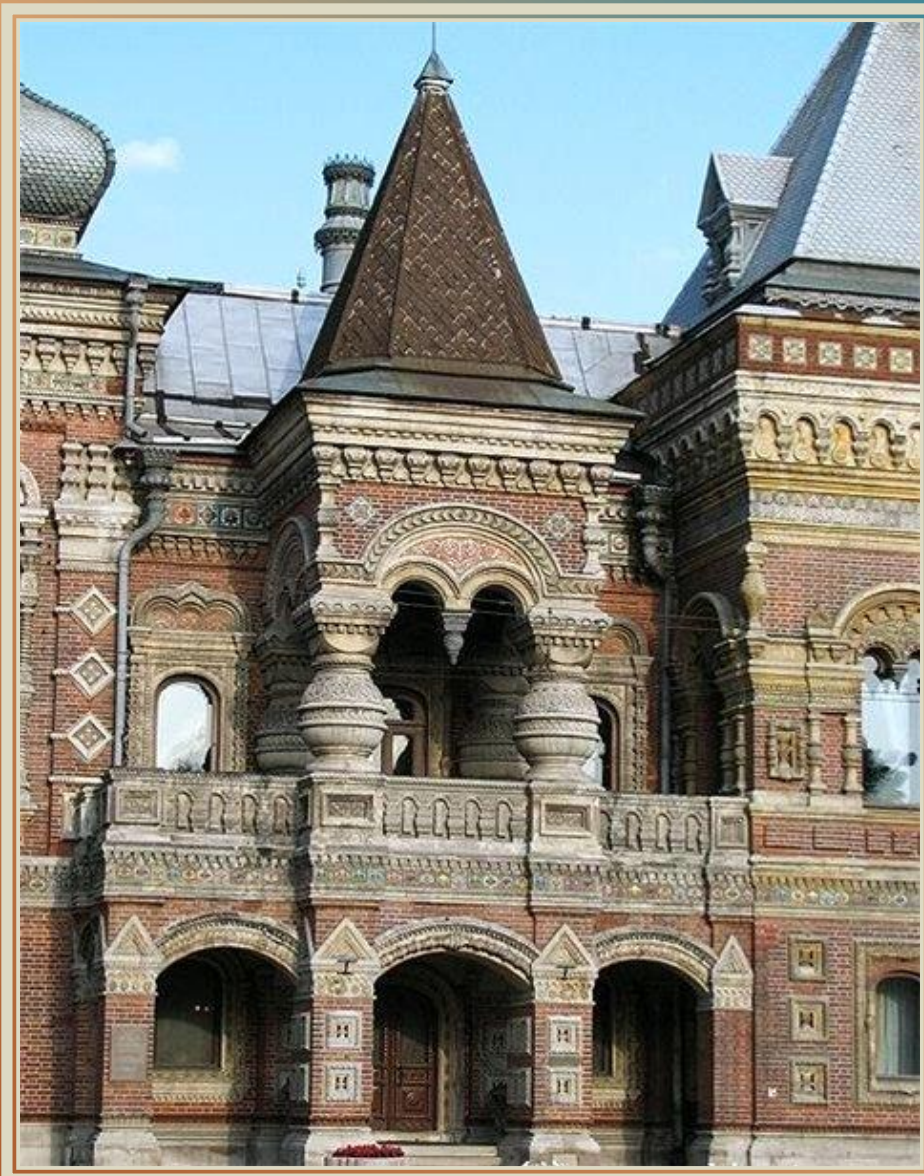
Дом-особняк Н.В. Игумнова
Москва, Большая Якиманка, 43
(1888-1893, арх. Н.И. Поздеев)

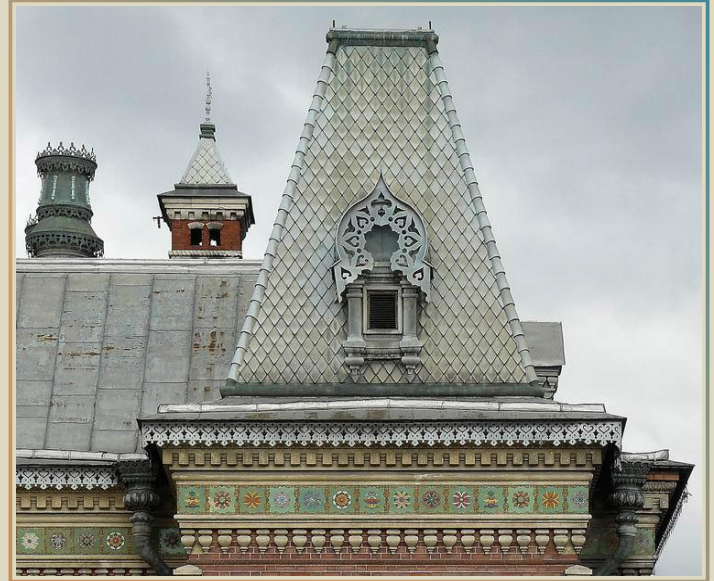


Николай Васильевич Игумнов был одним из директоров и совладельцев Ярославской Большой мануфактуры, имел в Сибири золотые прииски и нуждался в представительном доме в Москве. Для разработки проекта и постройки особняка «текстильный король» пригласил талантливого ярославского зодчего Николая Поздеева.

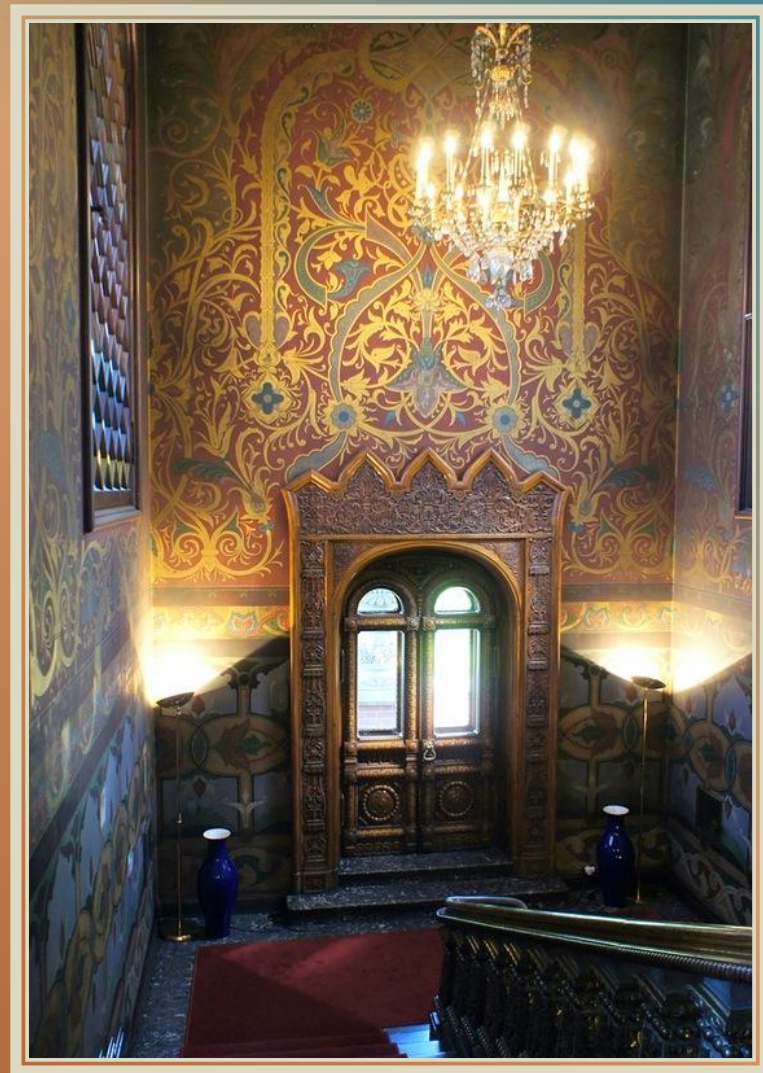
После революции и национализации, здание на несколько лет стало клубом фабрики Госзнак. В **1925** г. здесь на **13** лет обосновалась лаборатория по изучению мозга. В **1938** г. особняк передали посольству Франции.













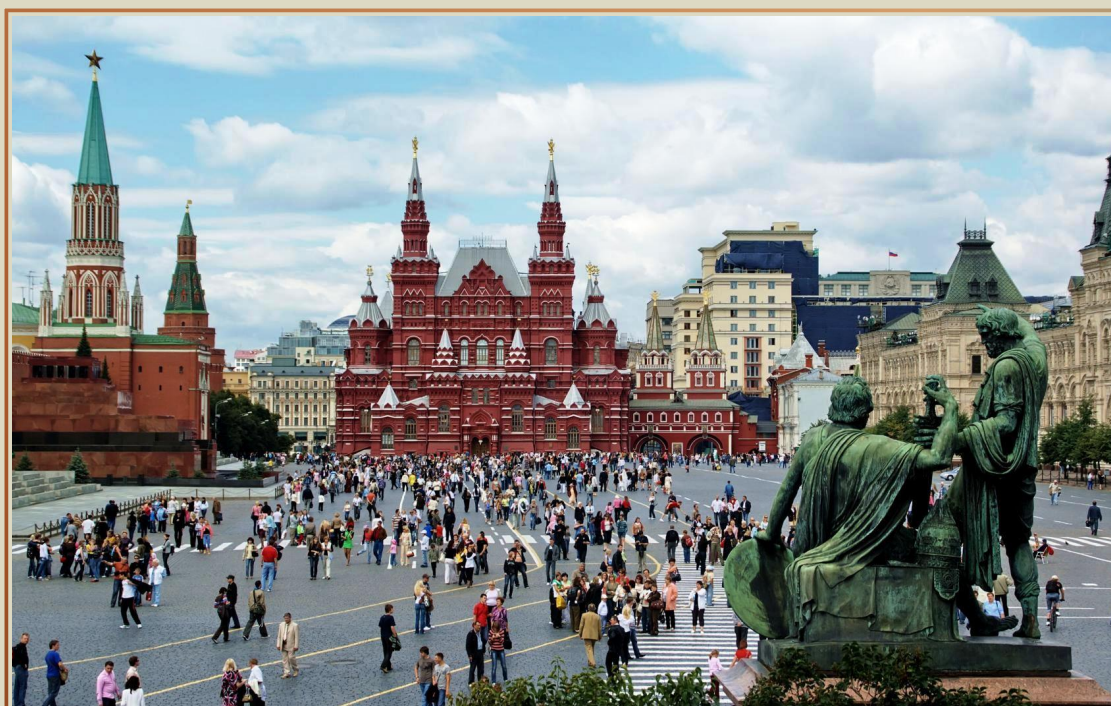
Исторический музей в Москве

(1875 – 1881 гг.)

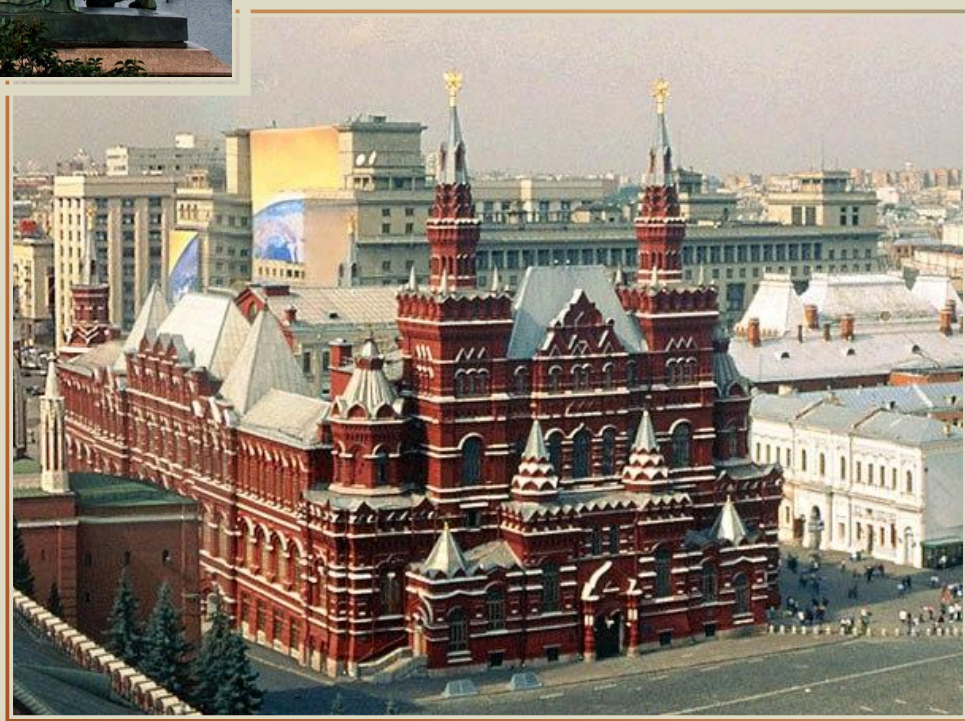
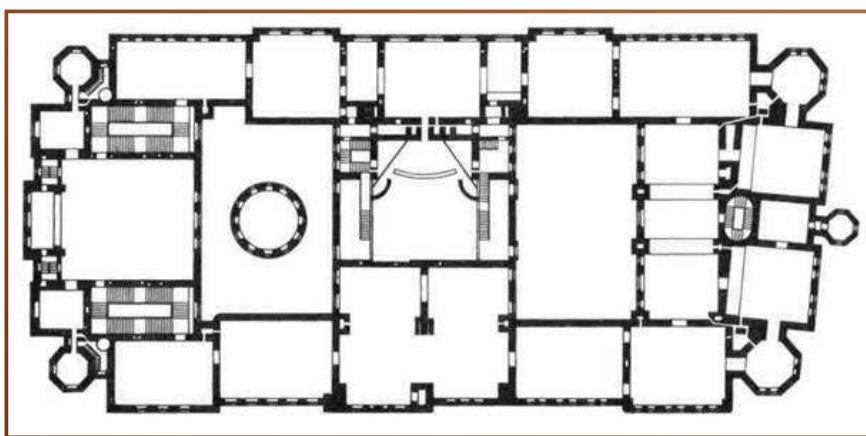
Арх. В.О. Шервуд,
инж. А.А. Семенов

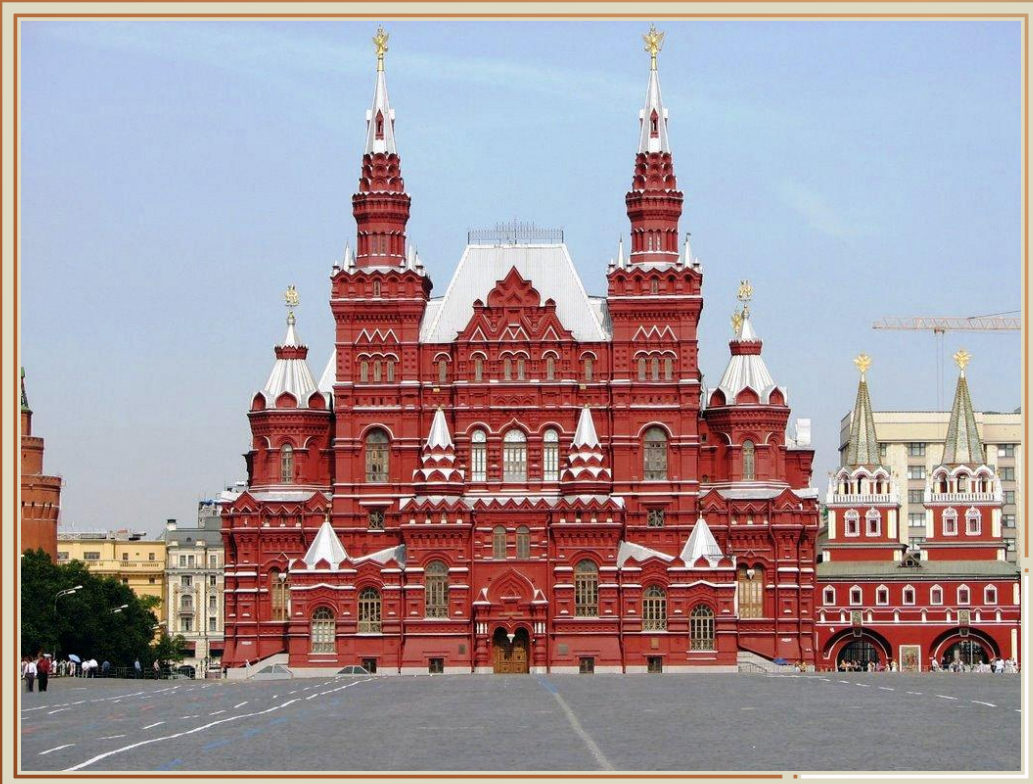


На месте нынешнего Исторического музея до **1875** г. стояло здание бывшего Земского приказа, основанного Иваном Грозным и упраздненного еще Петром I в **1699** г. Это приказ ведал управлением Москвы и других подведомственных городов, сбором налогов, судами по уголовным и гражданским делам.



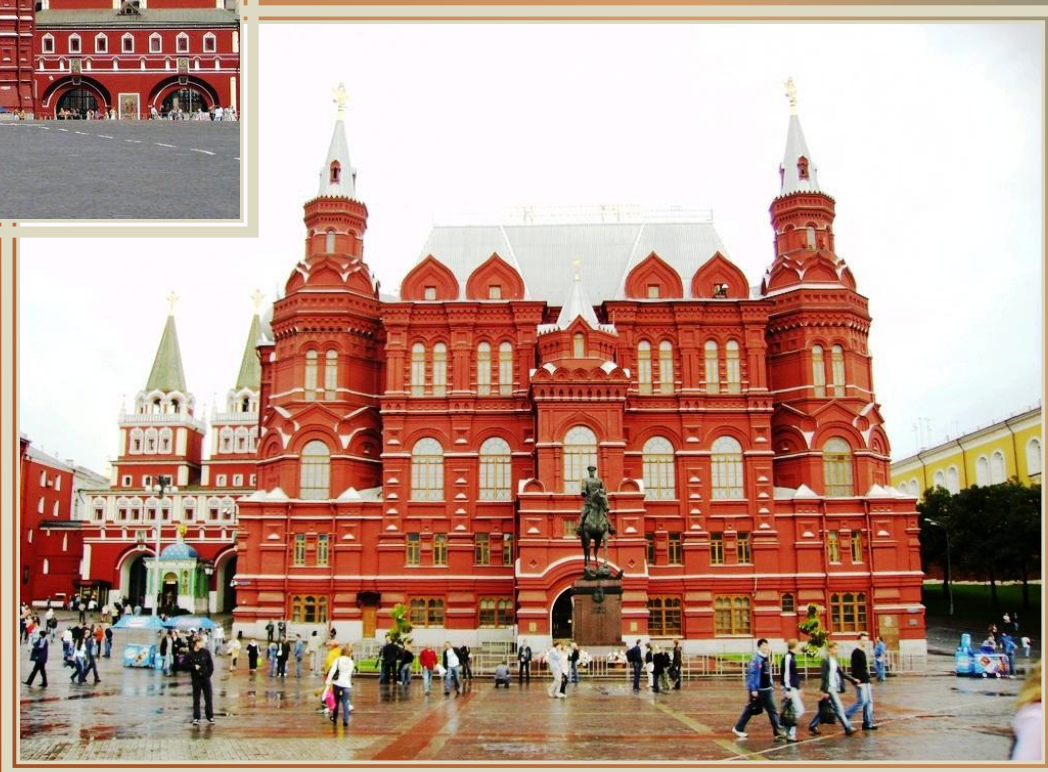
С мая **1895** года до ноября **1917** года официальное название музея —
«Императорский
Российский
исторический музей
имени Императора Александра III»





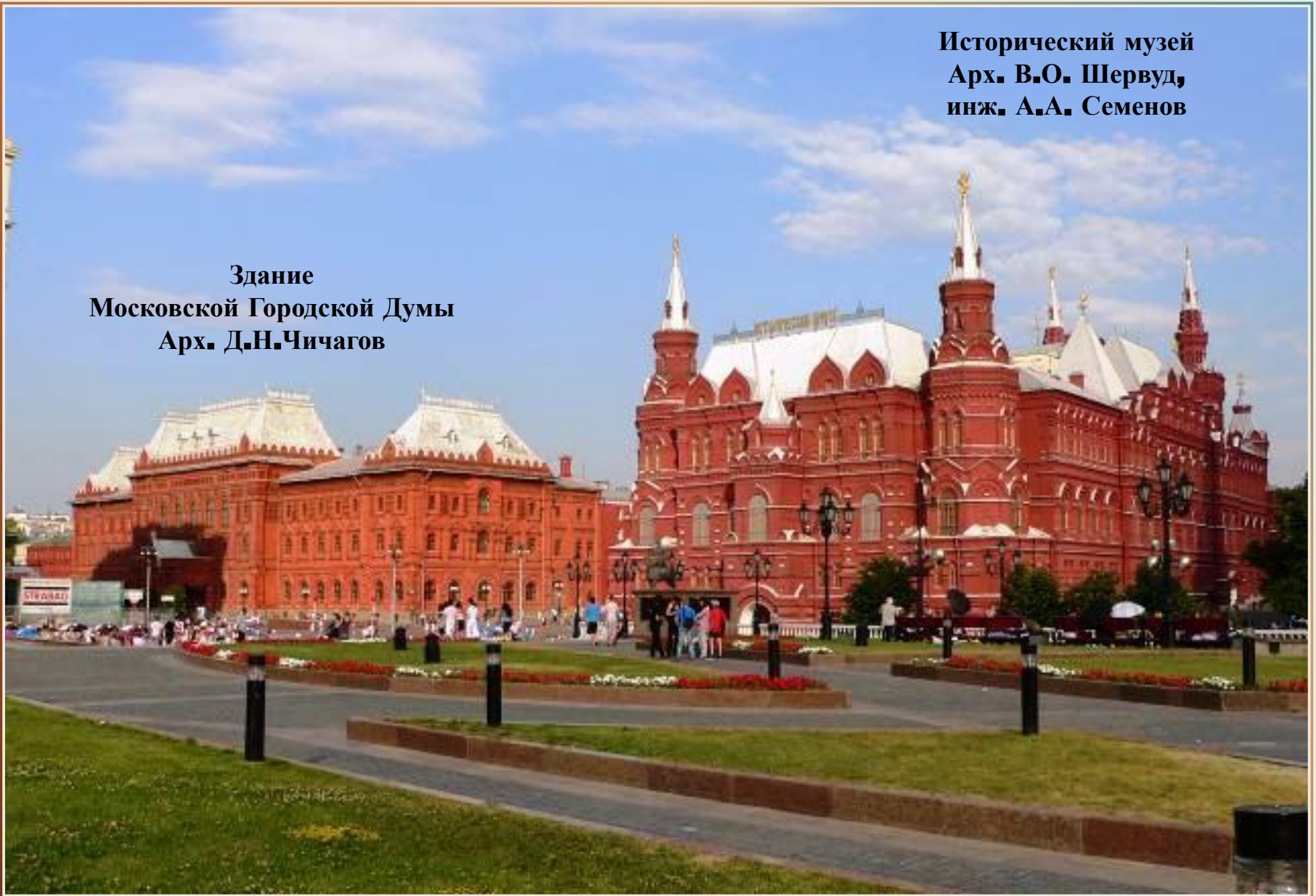
Исторический музей
в Москве
(1875 – 1881 гг.)

Арх. В.О. Шервуд,
инж. А.А. Семенов



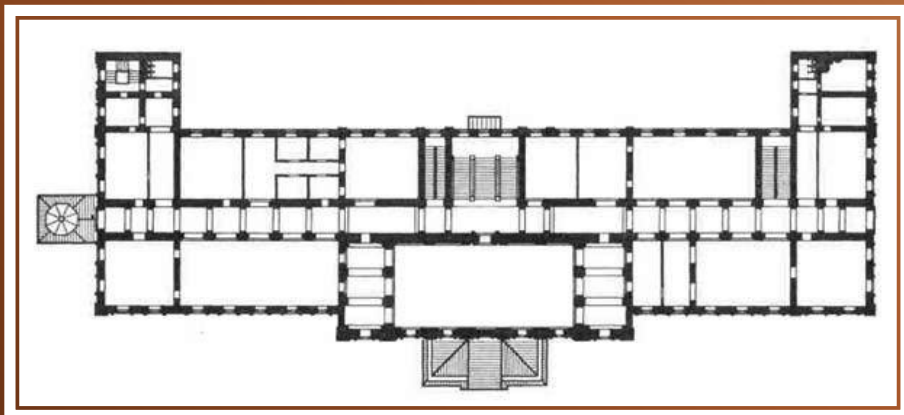
**Исторический музей
Арх. В.О. Шервуд,
инж. А.А. Семенов**

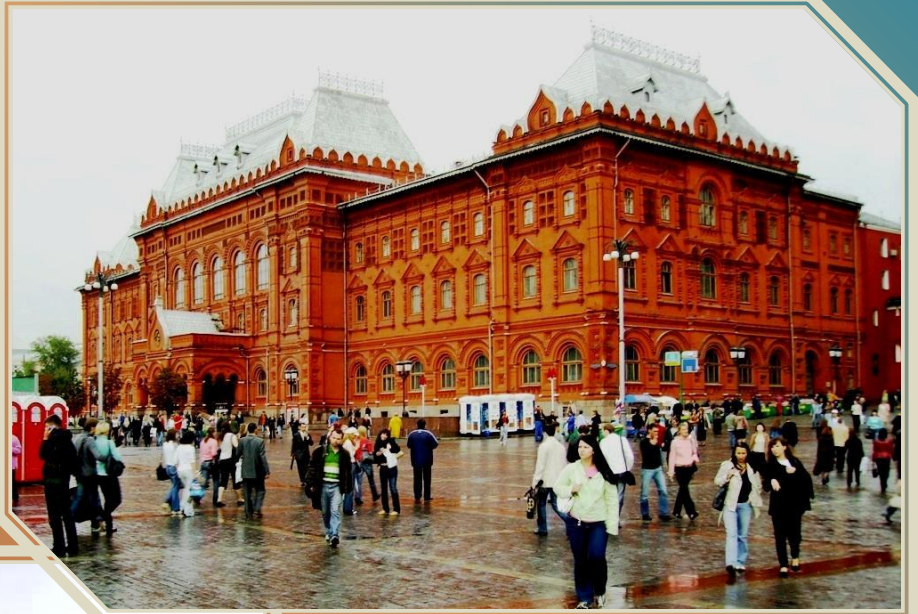
**Здание
Московской Городской Думы
Арх. Д.Н. Чичагов**

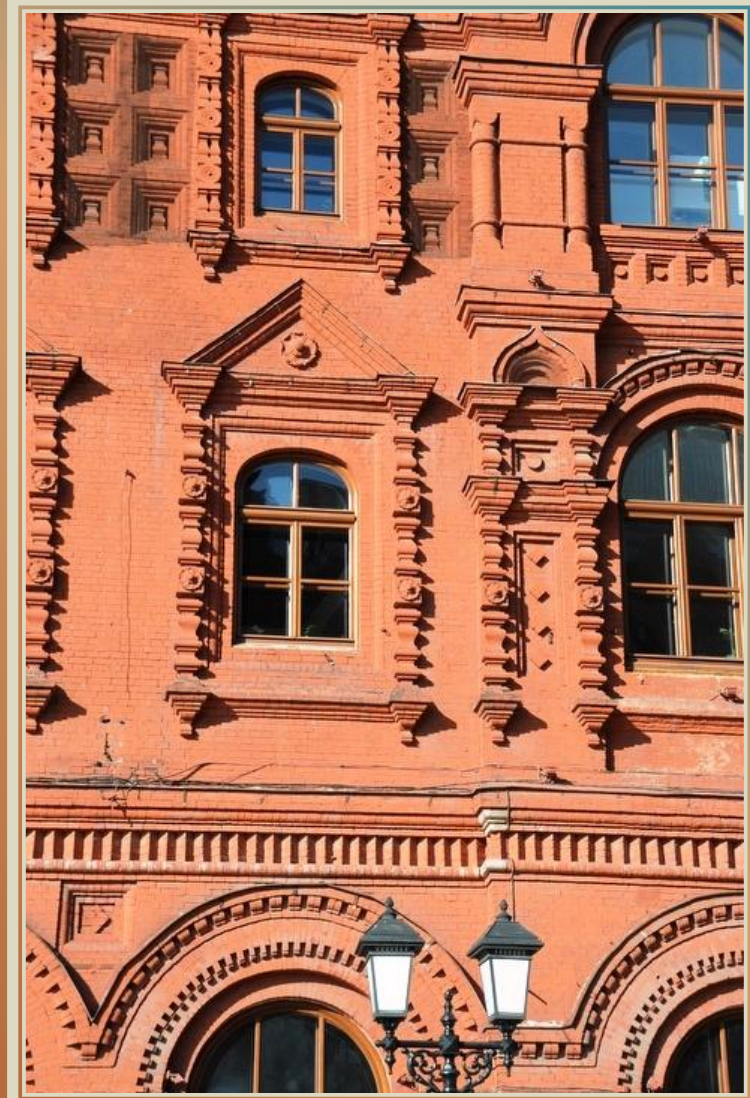
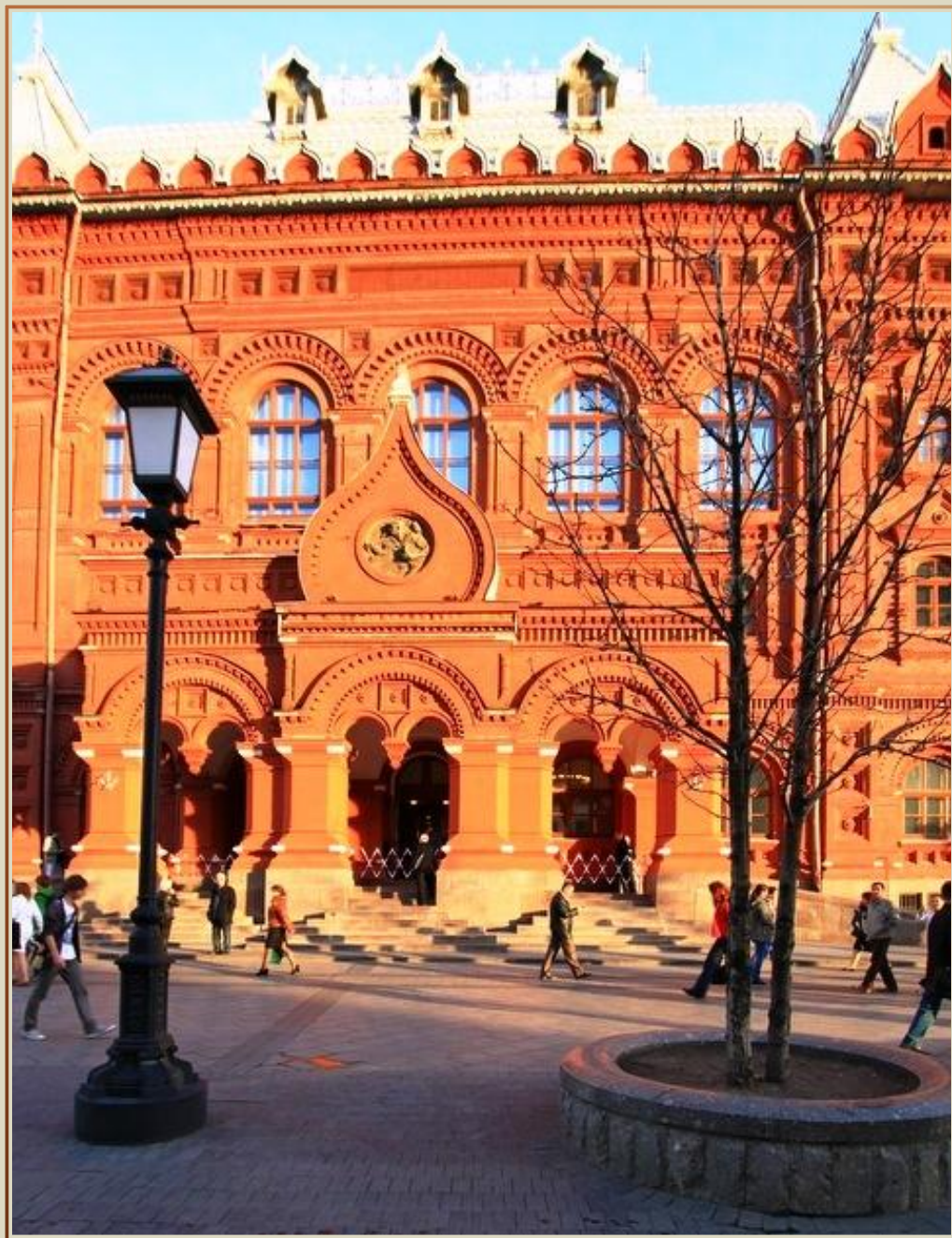


Здание Московской Городской Думы на площади Революции
(до **1918** года — Воскресенская площадь)
1890-1892гг.

Арх. Д.Н.Чичагов







Верхние торговые ряды на Красной площади в Москве



XVIII в.

Верхние торговые ряды
Арх. Д. Кваренги



Нач. **XIX** в.

Верхние торговые ряды
Арх. О.И. Бове

Верхние торговые ряды на
Красной площади
в Москве
(1889 – 1893 гг.)

Арх. А.Н. Померанцев,
инж. В.Г. Шухов и А.Ф. Лолейт

Новое здание

Верхних торговых рядов построено
параллельно Кремлёвской стене.

