



***Женские образы  
в романе А. С. Пушкина  
«Евгений Онегин»***

# *Ольга Ларина*

Художник К. И. Рудаков



# *Татьяна Ларина*

Художник К. И. Рудаков



## *Ольга*

*Красивая беспечная, беззаботная, легкомысленная девушка.*

*Она красива, но обыкновенна, как другие уездные барышни, портрет подобной красавицы есть в любом романе, и поэт пишет, что такой портрет «надоел ему безмерно». В характере Ольги главное – резвость, беспечность, беззаботность.*

## *Татьяна*

*Она не похожа на своих сверстниц. На сестру, потому что одинока, неласкова, не любила играть, «пальцы не знали игл» ...это выделяет Татьяну из окружения. А.С.Пушкин даёт не внешний облик, а скорее внутренний портрет Татьяны.*

*Почему Татьяна выбрала Онегина, а не Ленского?  
Ведь у них было много общего:*

- *Мечтательность*
- *Уход от обыденной жизни в любовь*
- *Книги*
- *Преданность природе*
- *Чуждость среде*
- *Во сне Татьяна путает Ленского с собой*
- *Татьяна и Ленский переживают именины как глубокое потрясение*



Художник Д. Белюкин  
«Татьяна пишет письмо Онегину»

**Как вы отнеслись к тому, что Татьяна пишет письмо Онегину, где признаётся ему в любви? Было ли это признание необычным в то время поступком?**



Художник Е.П. Самокиш-Судковская  
«Приём у Татьяны»

*Позволяет ли  
Татьяна  
сохранить  
верность себе?*

*Легко ли узнать  
теперь, чем  
живет Татьяна,  
что радует и  
печалит ее?*



*Почему характеристика Татьяны  
строится на отрицаниях?*

- *«Не тороплива»*
- *«Не холодна»*
- *«Не говорлива»*

Знание света заставляет Татьяну носить маску. Называя свет «ветошью маскарада», Татьяна прямо не обнаруживает отношение к нему:

*«Беспечной прелестью мила,  
Она сидела у стола  
С блестящей Ниной Воронскою,  
Сей Клеопатрою Невы;  
И верно б согласились вы,  
Что Нина мраморной красою  
Затмить соседку не могла,  
Хоть ослепительна была...»*



*Взволновала ли Татьяну встреча с  
Е. Онегиным?*

*«Как сильно ни была она  
Удивлена, поражена,  
Но ей ничто не изменило:  
В ней сохранился тот же тон,  
Был так же тих ее поклон»*

# *Смущен ли Онегин?*

*«С ней речь хотел он завести  
И — и не мог. Она спросила,  
Давно ль он здесь, откуда он  
И не из их ли уж сторон?»*

# Татьяна

III глава:

***чувства***

VIII глава:

***нет и намека на  
легкомыслие  
страстей***



*Легко ли Татьяне дается  
самообладание?*

*«Потом к супругу обратила  
Усталый взгляд; скользнула вон...  
И недвижим остался он»*



*Художник Л. Тимошенко  
"К ногам её припал Евгений"*

**Убита ли  
любовь  
Татьяны  
исповедью  
Онегина?**

# Почему же Татьяна для Пушкина стала «милым идеалом»?

Д. Белюкин «Татьяна Ларина»



# *Какие черты характера свойственны героине?*

- *мечтательность*
  - *нежность*
- *любовь к природе*
  - *искренность*
- *близость к народу*
- *увлечение книгами*
  - *доверчивость*
    - *смелость*
    - *ум и воля*
  - *благородство*
  - *чувство долга*
    - *верность*





# *Домашнее задание*

*заполнить таблицу*