

**Волшебство  
сказок.**

**Обучение  
мастерству**

**III**



# Ошибки начинающего сказочника

- 1) Нет плана. Идея не интересная.
  - Затестите идею с помощью сказки-крошки (логлайн). Сказку-крошку невозможно уменьшить, но можно нарастить.
- 2) Вы уже придумали начало и конец.
  - Лучше сначала затестить идею.
- 3) Нет смысла. Герои не развиваются. В сказке нет конфликтов и их решений.
- 4) Слишком много морального кричащего смысла
- 5) Тупик.
  - Сделайте перерыв. Некоторым сказкам нужно дать дозреть.
- 6) Страх неудачного произведения.

# Страх неудачи. Какой он бывает?

- У меня не получится так, как у понравившегося автора.
- У меня не получается. У меня нет таланта.
- Зависимость от объективного мнения. Вы пишете в первую очередь для себя.

Где брать идеи?

Жизнь  
-  
события из  
жизни

Искусство  
-музыка,  
мультфильмы,  
кинофильмы,  
картины  
и т.д.

Разнообразьте  
досуг

Игры со  
словами  
Например  
,  
«заголовки  
и  
перепутались» и т.д.

# Заголовки перепутались (словесная игна)

1. Возьмем несколько заголовков (новости, статьи и т.д.)
  2. Разобьем их на части: подлежащее, сказуемое и др.
  3. Берем части заголовков и путаем.
- Например,
    - Саакашвили почти перерос хозяйку
    - Гигантский кролик разгадал тайну жизни телефонов, которые жевали галстук
    - Как изменится рост россиян, которых 30 лет

# Приемы фантазирования

игры с  
характер  
истиками  
образа

объединение

дроблени  
е

наоборот

# Игры с характеристиками образа

- Меняем любые характеристики образа: размер, вес, количество и т.д.
- Например,  
Маленький человек - Мальчик с пальчик, Дюймовочка, лилипут.  
Большой человек – великан, очень высокий человек  
(О. Дриза)  
Умный кот - Кот Матроскин  
Добрый кот - Кот Леопольд и т. д.

# Объединение/передача свойств

Объединяем образы и передаем характеристики от одного образа другому

Например,  
объединение волшебников - мир Гарри Поттера;

- совмещающая разные части тел: кентавр, минотавр;

- человек с мотором, как у вертолета - Карлсон;

-человек-паук и т.д.

## Дробление (частное/общее)

Отделение части от общего или от целого – части.

Например,

- Кощей и смерть Кощеева;
- Колобок;
- Люди-характер: Любовь, Ревность, Страх и т.д.

# Наоборот

**Всё наоборот меняем.**

**Например,**

**Предметы двигают людей –  
печка Емели, ковер-самолет;**

**Игроки выступают в качестве  
шахматных фигур - эпизод из  
Гарри Поттера и т.д.**

# Игры с образом

```
graph TD; A[Игры с образом] --> B[Уникальность-избыток образа]; A --> C[Путешествие во времени (прошлое – настоящее-будущее)]; A --> D[Польза-вред];
```

Уникальность-избыток образа

Путешествие во времени  
(прошлое – настоящее-будущее)

Польза-вред

# Игры с образом

1) Уникальность-избыток образа.

Представьте, что персонаж уникален, а затем-нет.

2) Путешествие во времени (прошлое –настоящее-будущее). А что было с Вашим персонажем в прошлом, а что будет в будущем?

3) Польза-вред. Какую пользу/вред приносит герой? Или он абсолютный злодей или добряк?

# Какие книги почитать?

- ◆ Исследования народной сказки
  - Труды В.Я. Проппа «Морфология сказок», «Исторические корни волшебной сказки» и т.д.
  - Анна Бену «Символизм сказок и мифов народов мира»
  
- ◆ Исследования психологической сказки
  - Труды И.В.Вачкова – считается пионером сказкотерапевтического направления в отечественной психологии:
    - «Введение в сказкотерапию»
    - «Сказкотерапия. Развитие самосознания через психологическую сказку»
  - Труды Т.Д. Зинкевич –Евстигнеевой
    - «Практикум по сказкотерапии» и т.д.

# Какие книги почитать?

## ❖ Современные российские сказочники

- Петр Бомор «Сказки про Шамбамбукли»

<http://forum.syntone.ru/index.php?s=f83eb7f3e63781732129178ed431c7b7&act=Print&client=printer&f=35&t=5599>

- Наталья Абрамцева «Сказки для добрых сердец»

<http://www.strumishka.narod.ru/gh/book.htm>

- Виктор Кротов «Массаж мысли»

<http://project.megarulez.ru/forums/printthread.php?t=4373&pp=40>

- Сказки Максима Мейстера

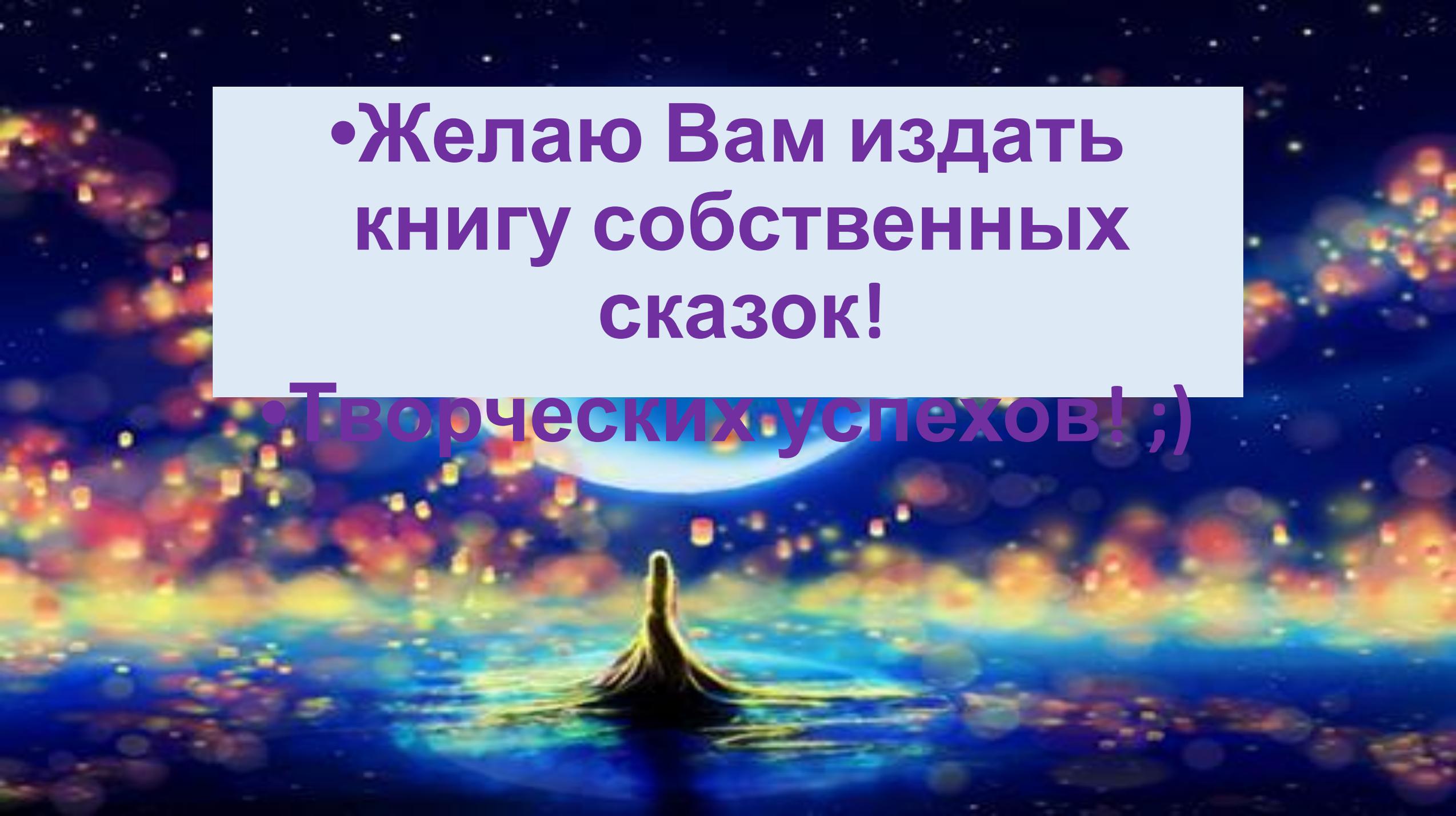
[http://www.gopal.ru/Rasskaz/index\\_proza.htm](http://www.gopal.ru/Rasskaz/index_proza.htm)

- Аардлен «Сказки снов и отражений Города Грёз»

<https://subscribe.ru/catalog/lit.kids.gorodgrez>

## Какие книги почитать?

- ◆ Для развития творческого воображения:
  - Генрих Саулович Альтшуллер ТРИЗ (теория решения изобретательских задач) <https://www.altshuller.ru/e-books/>
  - Джани Родари «Грамматика фантазии» <https://prostranstvo.nethouse.ru/static/doc/0000/00000/0146/146330.8cbz0e6uur.pdf>
  - Песах Рафаэлович Амнуэль «РТВ - это очень просто!» <http://www.klex.ru/bo7>



•Желаю Вам издать  
книгу собственных  
сказок!

•Творческих успехов! ;)