

0

Современное выставочное искусство. Керамика.



- 0 Автор: Артёмова
Инна Артёмовна
- 0 Учитель из
- 0 МОУ «Школа № 116 г.
Донецка» 5 класс

Современный художник -



прикладник смело экспериментирует с материалом, формой, цветом.

**Керамические изделия
удивительно
разнообразны по форме,
декору, характеру поверхности**



Художественная керамика

это изделия из цветной
обожжённой глины



Майолика – обожжённые гончарные изделия покрытые, глазурями (тонкий стекловидный слой) или непрозрачными эмалями.



**Терракота – натуральный цвет
обожжённой глины, что означает
«жжёная земля»**



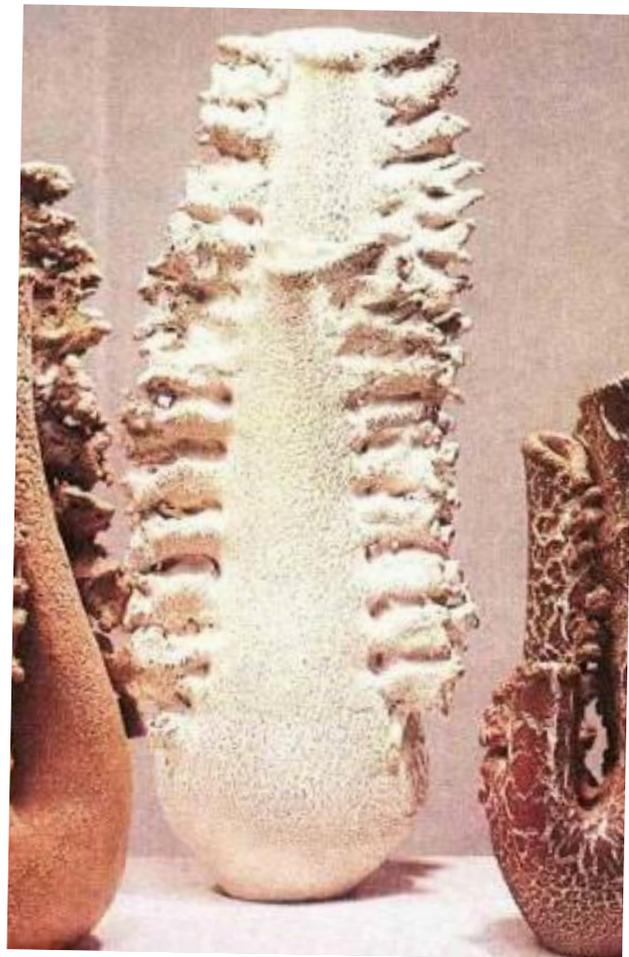
В современном искусстве
глиняная посуда утратила своё
практическое применение, став
просто видом творчества.



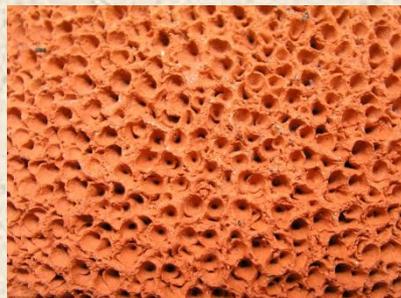
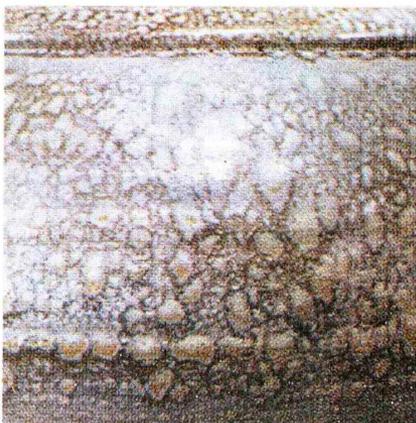
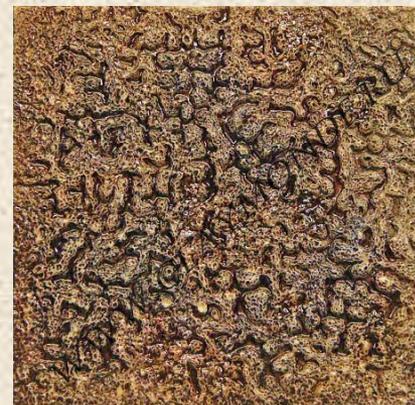
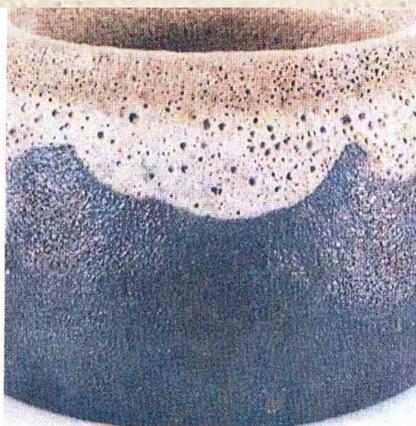
Художники – керамисты применяют керамику в оформлении помещений



**Художники
иногда
соединяют
несколько
предметов в
единую
композицию
или в
ансамбль**



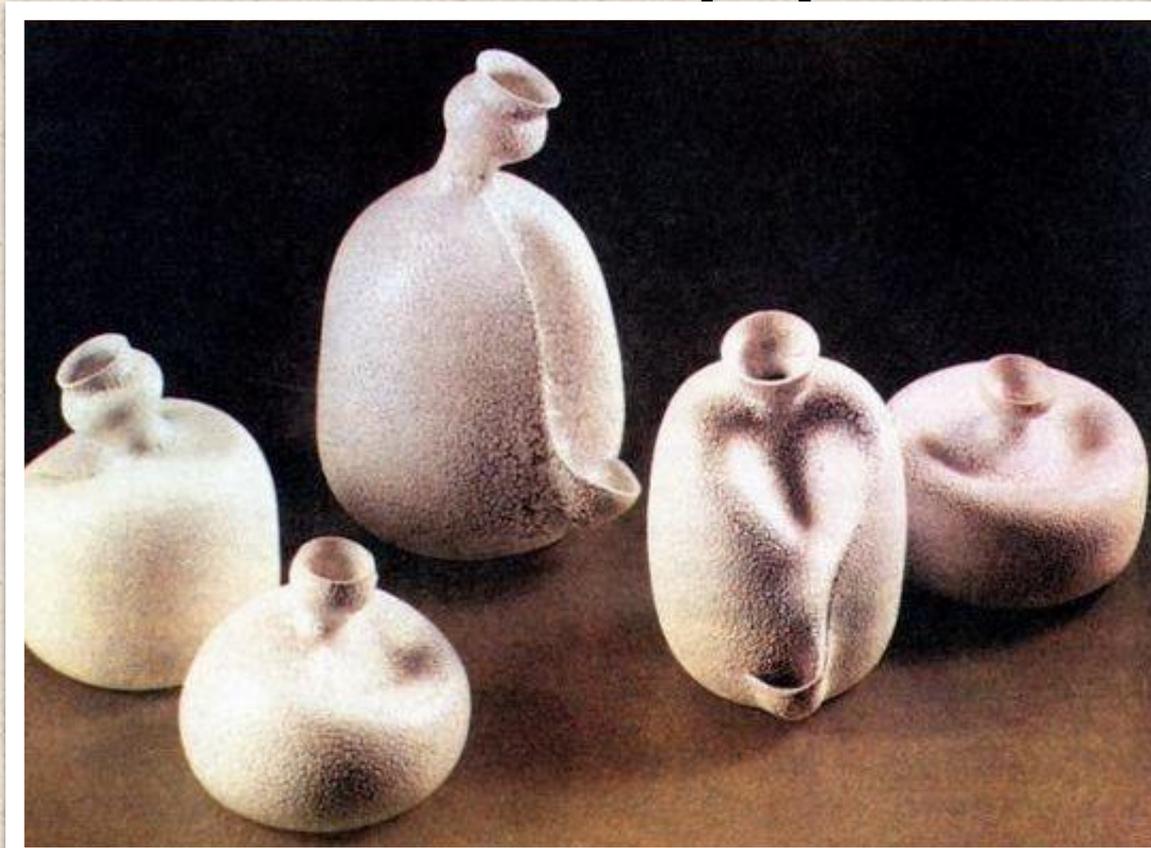
Фактура произведений керамики может быть разнообразна



Композиция, где применяются различные фактуры



**Иногда художник намеренно
подчёркивает неправильность,
помятость формы**



**Декоративное
панно.**

**Керамика и
дерево**

**О. Аболлини
«Кислые щи»**



**В панно
выпуклые
скульптурные
изображения
находятся на
плоскости.**



Фарфор и фаянс

0 Создаются из более тонких белых глин



Изделия

Фарфор



Фаянс



Вот такое разнообразное современное искусство керамики!



Придумываем эскиз своей
оригинальной вазы! А4
Фантазируем и украшаем!

