

30.03.2020 г.

Жанры в изобразительном искусстве



В процессе становления изобразительного искусства формировались и жанры живописи.

Если на картинах пещерных людей можно было увидеть только то, что их окружало, то со временем живопись становилась все более многогранной и приобретала широкий смысл.

Художники передавали свое видение мира в картинах.

Жанр представляет собой исторически сложившееся деление произведений живописи в соответствии с темой и объектом изображения.

Выделяют следующие жанры живописи, сформировавшиеся за всю историю искусства.

Анималистический жанр:

Название произошло от латинского слова *animal*, что значит животное.

К этому жанру относятся картины, центром которых являются животные.



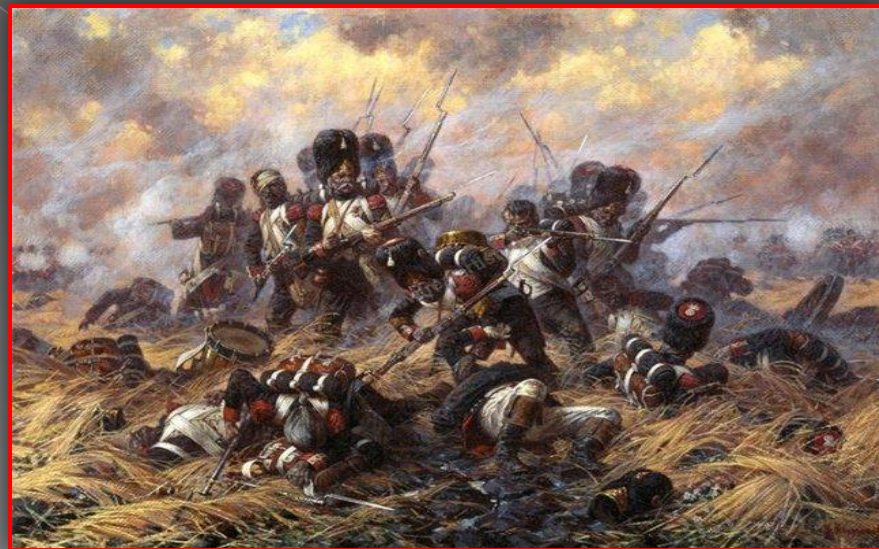
Иппический жанр-

произошло от греч. *hippos* - лошадь) - жанр изобразительного искусства, в котором главным мотивом является изображение лошади.



Батальный жанр:

(произошло от фр. bataille - битва)
жанр изобразительного искусства,
посвященный темам войны и
военной жизни.



Исторический жанр:

жанр изобразительного искусства, посвященный историческим событиям и деятелям, а также социально значимым явлениям в истории общества.



В.Суриков
«Боярыня Морозова»



И.Репин «Запорожцы пишут
письмо турецкому султану»

Натюрморт:

жанр, изображающий неодушевленные предметы, размещенные в реальной бытовой среде и организованные в определенную группу; картина с изображением предметов обихода, цветов, плодов, дичи, и т. д.



Пейзаж:

от фр. paysage - страна, местность) - жанр изобразительного искусства, в котором основным предметом изображения является природа.



Портрет:

произошло от фр. слова *portrait* - это художественное изображение человека с передачей его внутреннего мира.



Мифологический жанр:

от гр. mythos: предание —

жанр изобразительного искусства, посвященный
событиям и героям, о которых рассказывают
мифы древних народов



Религиозный жанр -

жанр изобразительного искусства, основными сюжетами которого являются эпизоды из Библии и Евангелия.



Пастораль:

фр. *pastorale* — пастушеский, сельский — жанр изображающий мирную и простую сельскую жизнь.



Бытовой жанр:

жанр изобразительного искусства, в котором изображаются обыденные сцены из повседневной жизни человека без прикрас.



Бытовой жанр:



Эдгар Дега
«Танцевальный
класс»



А. Венецианов. Гумно.

Задание:



Нарисуйте композицию бытового жанра с сюжетом из своей жизни: «Завтрак», «Ужин», «Прогулка во дворе», «Выполнение домашнего задания», и т. п. (на выбор).

