

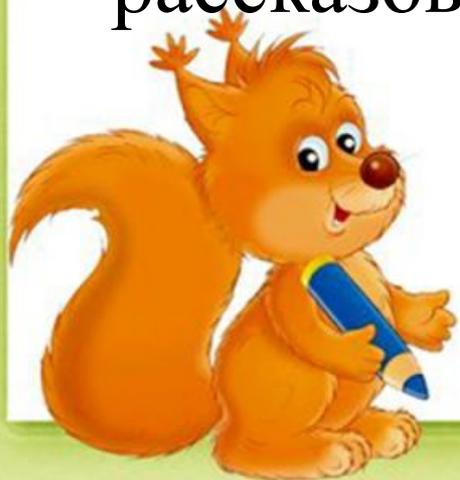
Чарующий мир рассказов

К 120-летию со дня рождения

Е. И. Чарушина



Чарушин Евгений
Иванович
(1901-1965),
выдающийся
советский художник-
график, а также автор
замечательных
рассказов о животных



Родился Евгений Иванович Чарушин 29 октября (11 ноября) 1901 года в Вятке (ныне город Киров). Отец Евгения Чарушина – был губернским архитектором и одним из лучших архитекторов Урала. По проектам Ивана Аполлоновича было возведено более 300 зданий в Вятке, Сарапуле, Ижевске. Будучи архитектором отец Евгения умел хорошо рисовать. И с самого детства отец учил своего сына этому мастерству.



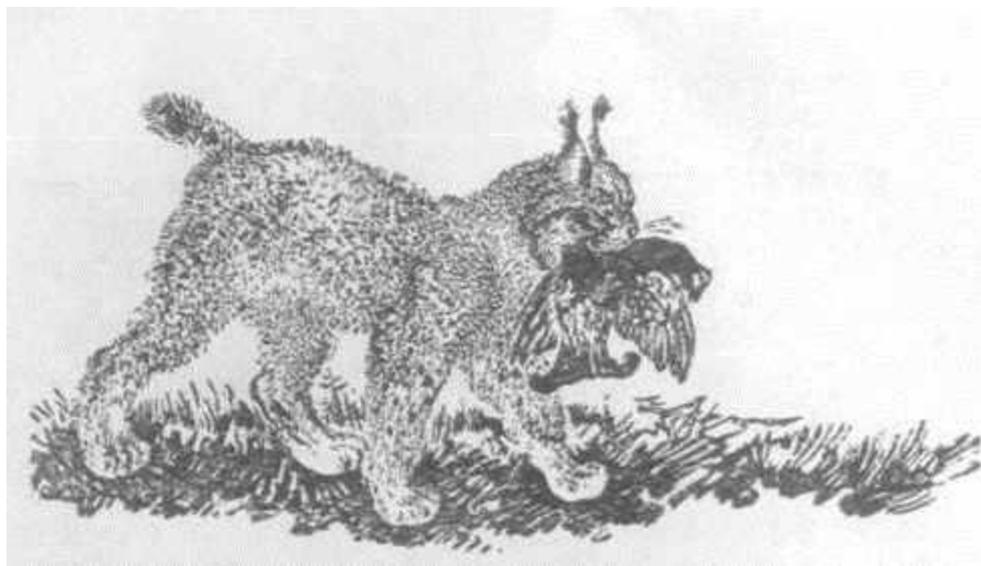
Родители Е. И. Чарушина



Кроме создания творческой среды родители с самого детства прививали сыну любовь к природе. Он часто бывал на охоте вместе с отцом, где они бродили по лесам и полям. Евгений выучил повадки птиц и зверей, научился приручать их. Будущий художник узнал от людей много интересного, слушал разные забавные истории, народные сказки, хранил в памяти их шутки, байки.



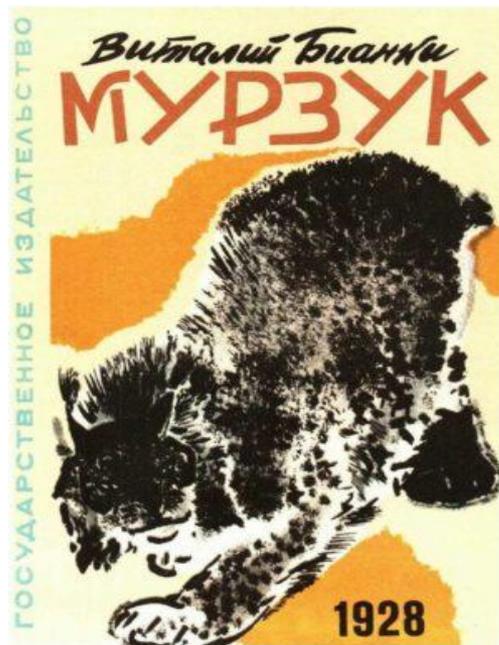
И всегда Женя много рисовал. Он будто вырос с карандашом и кистью в руках. А рисовал, преимущественно, зверей и птиц. Его рисунки наполнены искренней любовью к природе и животному миру, тонким юмором, сердечной теплотой. Он умел не только показать внешность зверя, его движения, повадки, но и его нрав, характер.



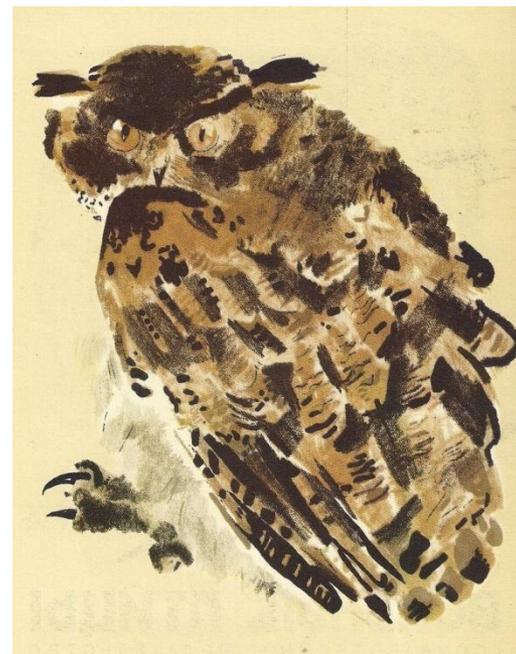
В 1918 году Евгений Чарушин закончил среднюю школу. В этом же году его призвали в Красную Армию. Там он стал работать помощником декоратора, так как умел отлично рисовать. После окончания службы Евгений вернулся в родной город и стал учиться в декоративных мастерских Вятки. Осенью того же года он поступил на живописный факультет в Петербургскую Академию художеств, где учился 5 лет.



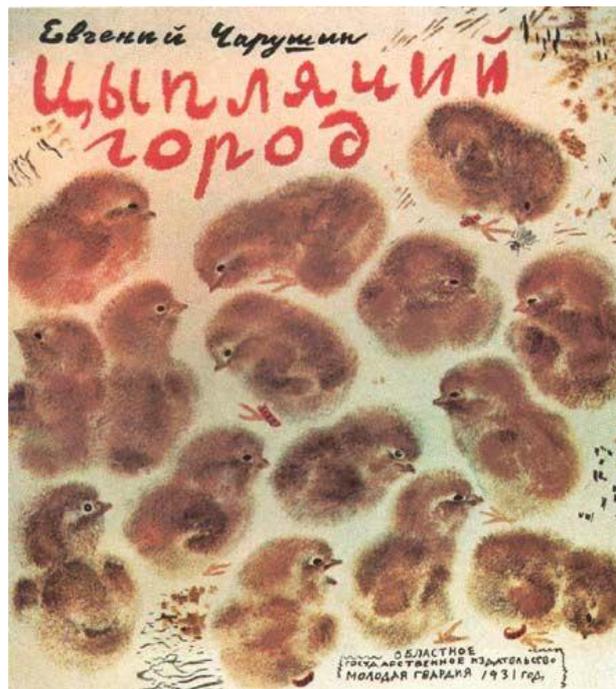
В 1927 году после окончания Академии художеств Чарушин начал работу в Детском отделе Госиздата. Первой книгой, иллюстрированной Чарушиным, стал рассказ Виталия Бианки «Мурзук». Больше всего Чарушин любил изображать молодых животных-детенышей, трогательных в своей беспомощности и интересных, потому что уже угадывается взрослый зверь. Нарисованные им зайчата, олешки, волчата, лисята, рысята вызывают чувство нежности. Они совсем живые, эти чарушинские зверята. Он просто очень любил животных и постоянно наблюдал за их повадками. Ведь вся жизнь писателя была связана с природой.



Поездки, природа так переполняли Евгения Чарушина, что одной только кистью невозможно было выразить всё, что хотелось передать. Хотелось Е. Чарушину не только рисовать, но и писать, как он видел, слышал, переживал, как бродил по лесам и болотам. В 1930 году Чарушин начал работать в детской литературе – писать небольшие рассказы о жизни животных для детей. Первая книга, которая была напечатана под авторством Евгения Чарушина «Вольные птицы» с его рисунками привлекла внимание не только юных читателей, но и знатоков книжной графики. Иллюстрация из этой книги была приобретена самой Государственной Третьяковской галереей.



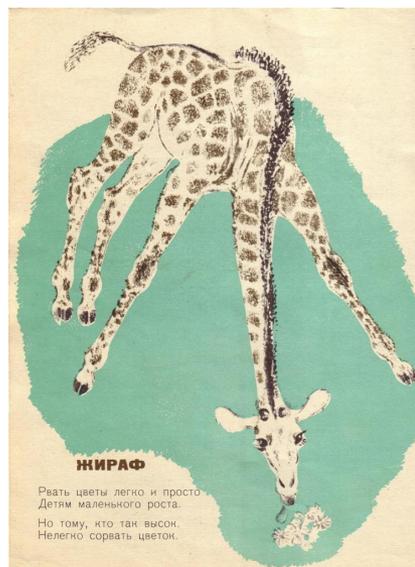
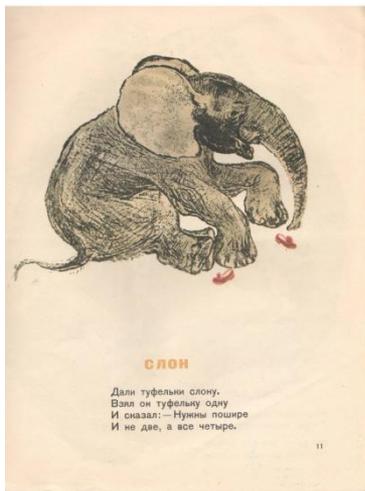
До начала Великой отечественной войны было написано около двух десятков книг: «Разные звери», «Птенцы», «Волчишко и другие», «Облава», «Цыплячий город», «Джунгли — птичий рай», «Животные жарких стран». При этом он продолжал иллюстрировать произведения С. Я. Маршака, М. М. Пришвина, В. В. Бианки. Кроме того, Евгений иллюстрировал и собственные книги.



Из под его руки вышли рассказы: «Что за зверь?», «Страшный рассказ», «Удивительный почтальон», «Яша», «Верный Трой», «Кот Епифан», «Друзья», серии рассказов про Тюпу и про Томку.



Произведения Чарушина переведены на языки народов СССР и некоторых зарубежных стран. Его иллюстрации, скульптура, книги экспонировались на международных выставках в Софии, Лондоне, Париже. Его книги выходили в Англии, США, Японии, Индии, Болгарии, других странах; их общий тираж превышает шестьдесят миллионов экземпляров. Последней его художественной работой стали иллюстрации к книге С.Я. Маршака «Детки в клетке».



Искусство Евгения Чарушина, доброе, человеческое, радует уже не одно поколение маленьких читателей и учит их любить волшебный мир зверей и птиц. Он всегда обращается к своему юному читателю с таким призывом: «Посмотрел картинки? Прочёл эту книжку? Узнал, как звери и птицы своих ребят учат еду добывать, себя спасать? А ты – человек- хозяин всей природы, тебе всё нужно знать. Входи внимательным, пытливым и смелым. Больше узнай, будь умелым и добрым, чтобы вся природа обернулась для тебя большой Родиной».

