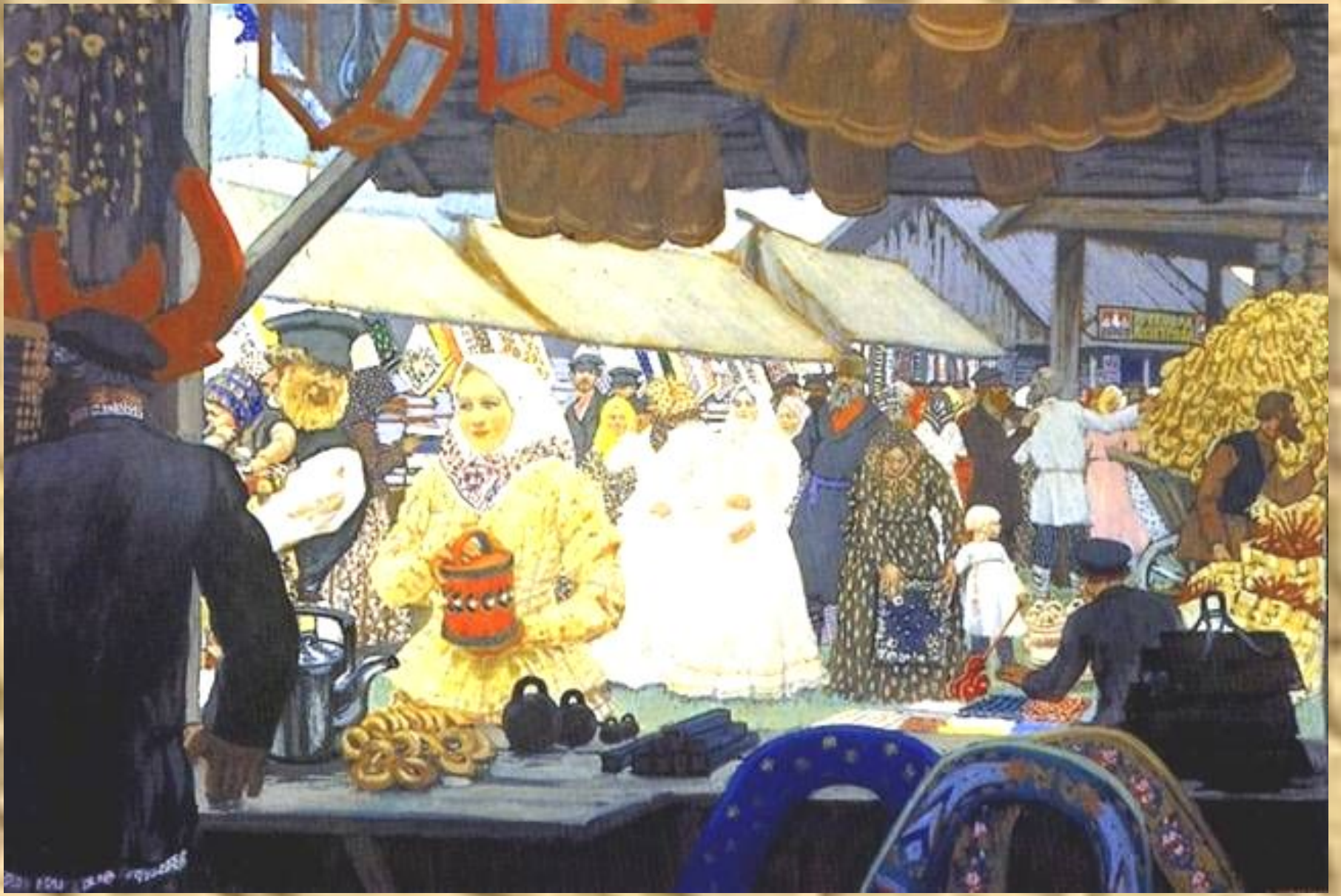


Где продавали игрушки?





Борис Кустодиев. «ЯРМАРКА» 1908 г.



- Образ женщины связывали с землей, которая родит и продолжит род.



СЕМЬЯ



ДЕНЬ МАТЕРИ





**Дымковская барышня ходит не спеша
Ею все любят: «Ах, как хороша»!**









ООО «Центр народных промыслов и ремесел «Вятка»



ЛЕПКА

Красную глину на игрушки собирали весной после половодья на реке Вятке и смешивали ее с мелким, чистым речным песком, чтобы не трескалась при обжиге.



ЛЕПКА

**Подготовка
глины к работе:**
Ее рубят лопатой,
множество раз
переворачивают,
заливают водой,
снова
перелопачивают, а
раньше и ногами
месили.

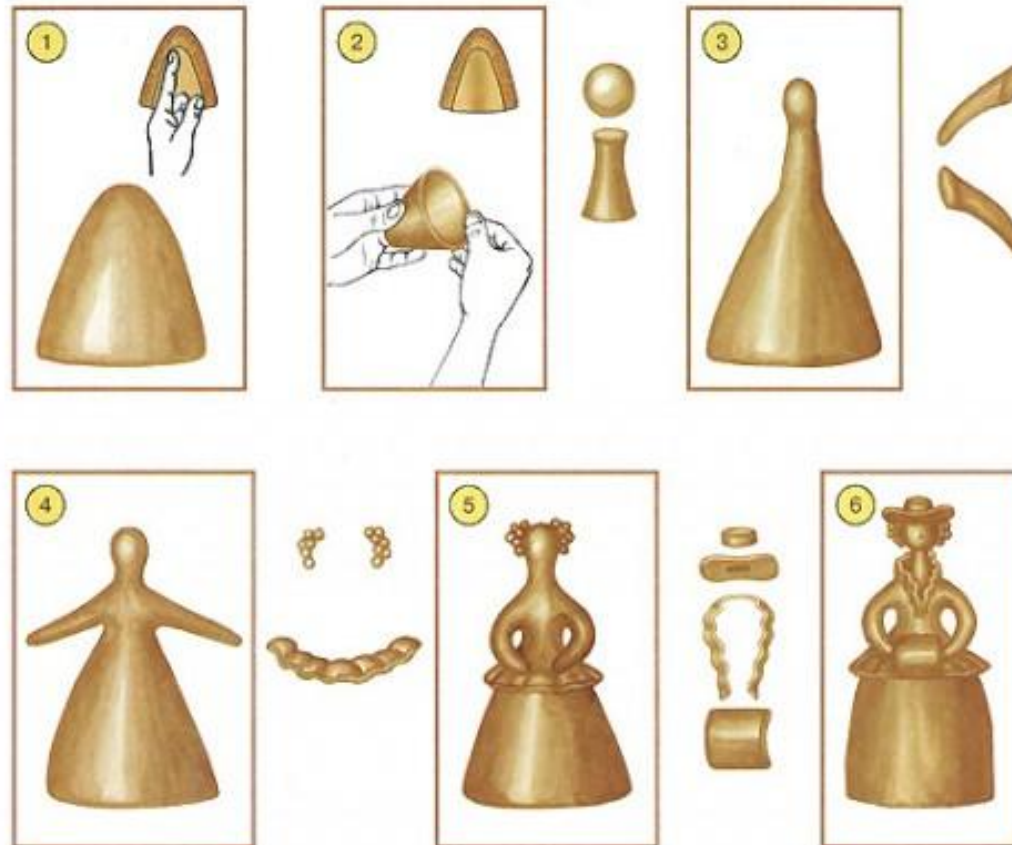
ЗАНЯТИЕ 11. ЛЕПКА И РОСПИСЬ ДЫМКОВСКОЙ БАРЫНИ

ЗАДАНИЕ. Вылепи барыню как показано на рисунке и распиши ее.



Инструменты для работы.

14



Готовую глину раскатывают на шарики, из которых делают блины и сворачивают известным приемом основную форму нужной игрушки.



**Свернут блин, и
получится колокол
юбки для барыни.
К ней «примажут»
стан, ручки,
головку.**



Украсят наклепными оборками, витыми косицами, кокошником, шляпкой. Острой лучинкой мастерица обрезает лишние кусочки глины, а сырой тряпкой все время «оглаживает» игрушку, и получается она ровная, гладкая, будто не руками сделанная, а отлитая в форме.



После лепки ее несколько дней сушили, затем 3-4 часа обжигали в русской печи и остужали. Сейчас для обжига используют муфельные печи.



**Следующий этап
работы – обеливание.**

**Игрушки погружали в
раствор мелко молотого
мела, разведенного на
молоке, и ставили на
сквозняк. Молоко быстро
скисало, и на поверхности
изделия образовывалась
пленка казеинового клея,
лучшего закрепителя мела.
Игрушка была готова для
росписи.!**

Назовите цвета красок, которыми
рисуют узоры дымковские
мастера.

Красный
Синий
Жёлтый
Зелёный



Эти цвета хорошо выделяются на белом
фоне игрушек.

Какие элементы геометрического орнамента используют мастера?

ВОЛНИСТЫЕ ЛИНИИ
ПРЯМЫЕ ЛИНИИ

Клеточки

Полоски

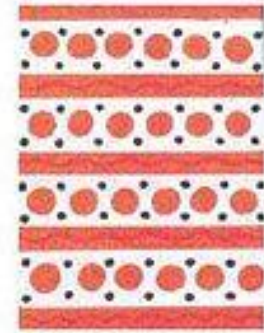
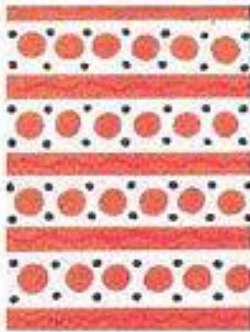
Овалы

Точки

Круги



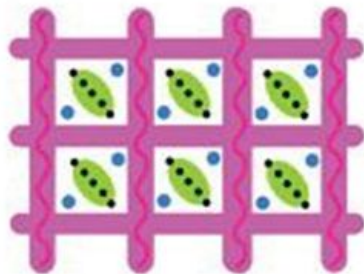
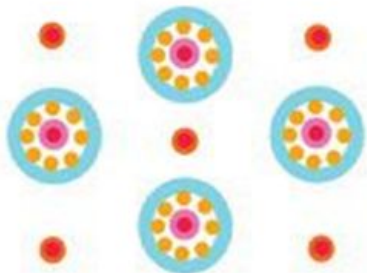
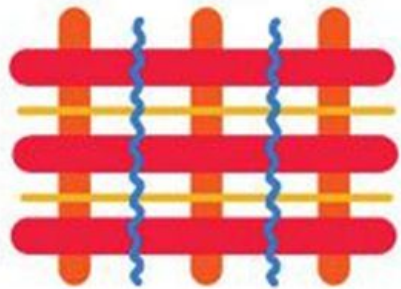
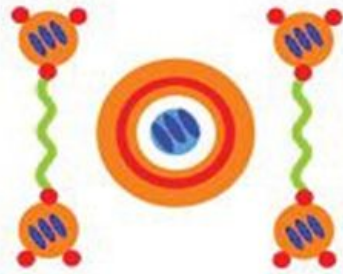
Элементы дымковской росписи



Традиционные узоры на игрушках восходят к древним истокам: клетки, полосы, кружки, овалы, точки. Но сколько их вариантов знали мастерицы!!!



ДЫМКА



Барыня

Рассмотрим

последовательность

росписи



ЗАНЯТИЕ 9. НАРЯД БАРЫНИ

ЗАДАНИЕ. Дорисуй узоры на юбках.



ЗАНЯТИЕ 7. НАРЯД КРЕСТЬЯНКИ

ЗАДАНИЕ. Нарисуй узоры сначала на полосочках, а затем на нарядах крестьянок.





Сегодня игрушки покрывают темперными белилами в два-три слоя, а для росписи применяются темперные краски и мягкие колонковые кисти.



Завершают украшение игрушки ромбики из потали или сусального золота, наклеенные поверх узора.

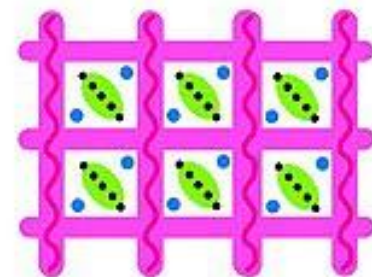
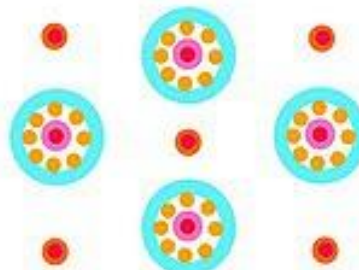
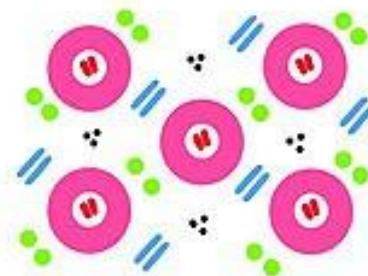
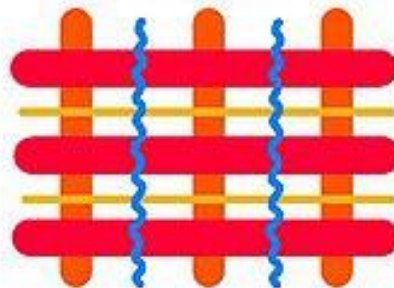
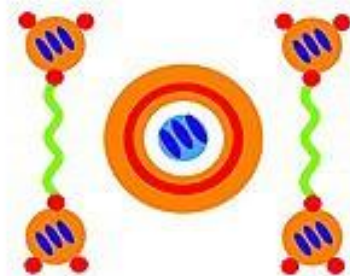




kladraz.ru



ДЫМКА



Пиступаем к работе



УДАЧИ В РАБОТЕ!



