



Beauty is only skin deep

The project was prepared by a 10th grade student
Hachatryan Vladimir

Под красотой души человека понимается красота его внутреннего мира. Есть люди, лишь посмотрев на которых, можно восхитится их внешней красотой. Однако, бывает такое, что поговорим с таким человеком, и нас настигает разочарование, тогда мы понимаем, что красива в нем только оболочка. Есть же и такие люди, чья внешность не вызывает такого восхищения, но пообщавшись, мы не можем оторваться от этого человека. К таким людям тянет, и с ними очень приятно проводить время. Примеров таких людей много как в жизни, так и в литературе.



- Борьба внутренней и внешней привлекательности присутствует во многих произведениях. Этот вопрос всегда интересовал общество. Что же должно победить: внешний облик или душевная красота? На протяжении долгих лет драматурги, писатели, мыслители и другие ценители искусства доказывают, что личность непривлекательной внешности сочетает самые лучшие человеческие качества. Именно для таких людей не чужды доброта, сострадание и милосердие.



"Портрет Дориана Грея"

• Портрет Дориана Грея в одноименном романе О. Уайльда — один из самых ярких проявлений того, как моральные качества человека отражаются на его внешности. Красота является основной темой произведения. Внешность главного героя идеальна. Он молод, красив, обаятелен. Продав свою душу дьяволу, с каждым эпизодом он становится неприятен читателю. Молодой человек считает, что лучше не иметь души, но оставаться всегда молодым и красивым. Главный герой ведёт порочный и аморальный образ жизни, становится жестоким и забывает о морали.





"Война и мир" Л. Н Толстой

- Автор описывает Наташу Ростову как некрасивую девушку "с большим ртом и богатой мимикой" Настоящей красотой Наташи является ее внутренний мир. Она душевная, милая и приятная девушка, любит читать книги и петь, чтит традиции. Наталья олицетворяет собой творческую и поэтичную натуру. Игра на музыкальных инструментах, танцы и пение ей прекрасно даются. Она любуется природой, восхищается полнотой луны, живет чувствами. В произведении Наташа Ростова ведёт себя как очень справедливая и умная девушка.





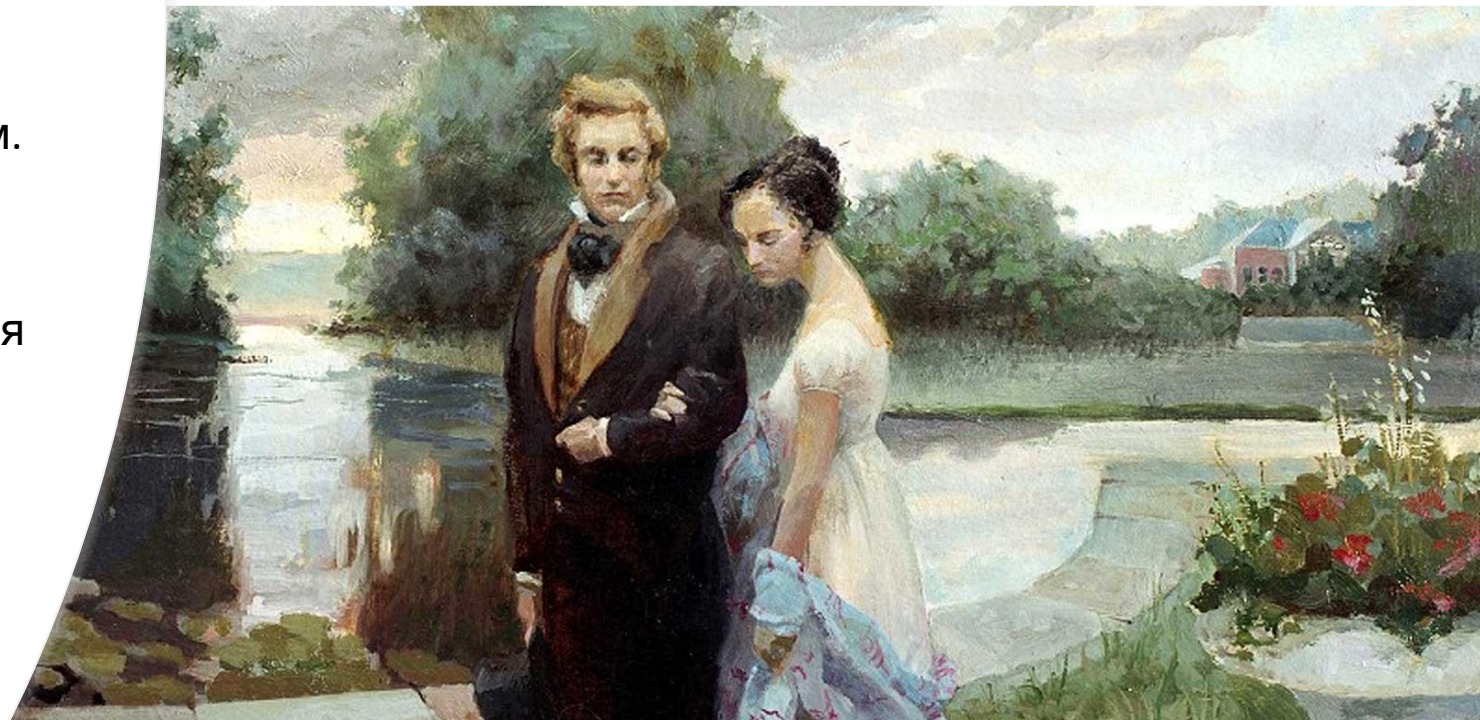
"Война и мир"

- Элен Курагина – это антипод Наташи Ростовской. Она описывается как красивая девушка, от которой люди, в том числе и женщины из светского общества, теряют голову. Автор описывает ее идеальное лицо и прекрасную фигуру. Но за ее невероятной красотой прячется жадная личность. Элен холодна в своих чувствах с окружающими людьми. Она была глупой, самовлюбленной женщиной. Ее не интересовало ничего, кроме нарядов и собственной персоны. Ее привлекали высокопоставленные обеспеченные мужчины. Элен в отношениях привыкла только «брать», но не была готова «отдавать» в ответ.



"Евгений Онегин" А.С. Пушкина

- Ещё один пример внутренней красоты человека — Татьяна Ларина. Девушка не отличается внешней красотой, но она обладает богатым внутренним миром. Она искренна в своих словах и поступках. Её душевная красота видна в отношении к природе, приданиям и народным традициям. Её нельзя назвать светской львицей, она и не старается подчиняться законам циничного общества. Загадочная и таинственная Татьяна не боится обсуждения со стороны окружающих и честно признаётся в любви своему предмету обаяния. А. С. Пушкин считает Татьяну Ларину женским идеалом, и не зря сравнивает её с красавицей сестрой, в которой он не видит жизни.



Сказки русских писателей

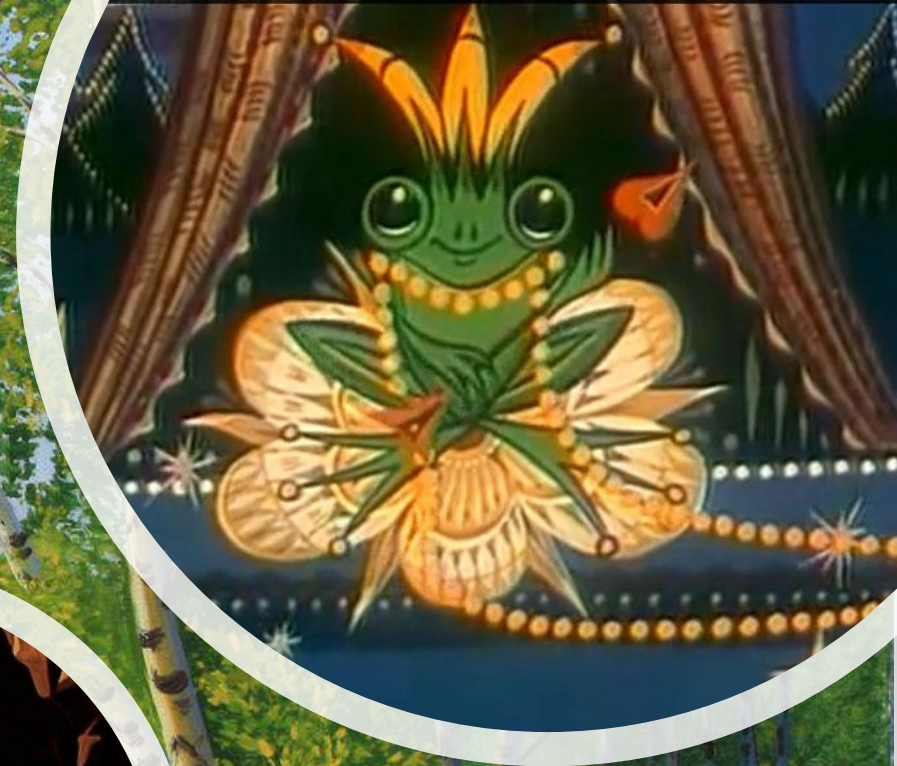
Мысль о том, что внутренняя красота важнее внешней, прослеживается и в русских народных сказках.

Так в "сказке о мёртвой царевне" А.С. Пушкина описывается красивая, но злая, грубая, эгоистичная Царица. Она любит только себя, считает себя самой красивой на свете, завидует красоте царевны. Ради того, чтобы избавиться от падчерицы, которую зеркало признало более красивой, чем она, царица 2 раза покушалась на её жизнь. Именно по её вине царевна отравилась ядовитым яблоком.



Царевна-лягушка

За внешним уродством Царевны-лягушки скрывается поистине прекрасная молодая девушка - Василиса Премудрая. По своей натуре она очень проста, но и величественна. Она гордится собой, но не выставляет этого напоказ. Ее сердце наполнено до краев любовью и заботой, иногда возникает ощущение, что оно у нее бездонное. Она готова жертвовать собой ради блага других людей, а это очень важное качество, свойственное малому количеству представителей нашего мира. Очень яркая и разносторонняя натура - вот что на самом деле кроется под лягушачьей шкурой.



• Согласитесь, что красота души гораздо важнее внешней. А ее - душу еще надо уметь разглядеть. Надо узнавать человека, порой внешность и внутренний мир сильно отличаются. Именно поэтому судить по внешности нельзя никого. Русский народ подметил это давно, поэтому на эту тему существует множество пословиц:

- Не родись красивым, а родись счастливым
- Молодец красив, да на душу крив
- На красивого глядеть хорошо, с умным жить легко
- Снаружи красота, внутри пустота
- Красота до вечера, а доброта на век
- Красота приглядится, а ум вперед пригодится.

И как говорил А.П Чехов:

"В человеке должно быть все прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли"

