

# Аттестационная работа

Слушателя курсов повышения квалификации по программе:  
«Проектная и исследовательская деятельность как способ  
формирования метапредметных результатов обучения в  
условиях реализации ФГОС»

\_\_\_\_\_ Семьяниновой Галины Николаевны \_\_\_\_\_

*Фамилия, имя, отчество*

\_\_\_\_\_ МКОУ «СОШ №2» города \_\_\_\_\_

*Образовательное учреждение, район*

**На тему:  
Проектная деятельность на уроке музыки**

# Введение

- Программа Е.Д.Критской и Г.П.Сергеевой предлагает тематическое планирование уроков музыки, которое позволяет использовать проектно - исследовательскую деятельность.
- Проектная деятельность неоднородна на разных этапах школьной жизни ребенка; она выполняет разные функции, служит разным целям, строится по-разному.
- Цель проектной деятельности в школе не является получение продукта. Для школьника проектная деятельность мотивирована стремлением к самостоятельности, для педагога она является средством решения педагогических задач.

# Цель работы

- Показать разнообразие проектной деятельности по предмету «Музыка»
- Упорядочить знания и умения в этой области

# Проект осуществляется по определенной схеме:

- 1. Подготовка к проекту.
- 2. Организация участников проекта.
- 3. Выполнение проекта.
- 4. Презентация проекта.
- 5. Подведение итогов проектной работы.

Количество шагов – этапов от принятия идеи проекта до его презентации зависит от его сложности.

# Методологические характеристики:

- Проблема – вопрос или комплекс вопросов
- Актуальность – почему важно изучать этот вопрос именно сейчас, сегодня, в настоящее время.
- Цель – запланированный результат.
- • Задачи – что нужно сделать, чтобы цель была достигнута.
- • Методы – как решать задачи, проводить исследование.
- • Гипотеза – предположение, требующее доказательств.
- • Теоретические основания – теории, в рамках которых проводится исследование.
- • Объект – что исследуется.
- • Предмет – кем, в каком аспекте исследуется объект

# Параметры внешней оценки проекта:

- • значимость и актуальность темы;
- • корректность используемых методов;
- • активность каждого участника проекта;
- • коллективный характер принимаемых решений;
- • характер общения и взаимопомощи;
- • глубина проникновения в проблему, привлечение знаний из других областей;
- • эстетика оформления результатов;
- • умение отвечать на вопросы оппонентов.

# Работы рецензируются по следующим критериям:

- • Актуальность поставленной цели.
- • Новизна решаемой задачи.
- • Оригинальность методов решения задачи, исследования.
- • Новизна полученных результатов.
- • Уровень проработанности исследования.
- • Изложение доклада и эрудированность автора.
- • Оформление работы.
- 
-

# Виды проектов.

- 1. *Ролевые проекты*, например, инсценировка детских песен, разыгрывание фрагментов биографии композиторов и.т.д.
- 2. *Информативно-исследовательские проекты*, например, «Изучение биографии композитора»
- 3. *Сценарные проекты* - сценарий внеклассного музыкального мероприятия для школы или отдельного класса.
- 4. *Творческие проекты* – музыкальные спектакли, театрализованные концерты, фестивали и.т.д.
- 5. *Информационные проекты* – музыкальные стенгазеты, материалы для стендов, публичное выступление с сообщением по какой-либо теме и.т.д.
- 6. *Практико-ориентированные проекты*, например, дидактический материал по какой-либо теме, создание музыкальной игры и её описание и т.д.



# Пример процесса создания одного из проектов моих учеников

- **Проект:** «Музыка в театре, в кино, на телевидении»
- **Класс:**5
- **Тип проекта:** творческий
- **Цель:** создание попурри из песен известных детских фильмов и мультфильмов с общей тематикой.
- **Педагогические задачи проекта:** развитие художественно-эстетических творческих способностей школьников, формирование коммуникативных умений, навыков ролевого группового взаимодействия, воспитание интереса, увлеченности и деятельностного отношения к музыке.

-

- Готовясь к проектному уроку, дети готовят ответы на учебные вопросы по группам:
  - • Что роднит музыку с литературой?
  - • Что стало бы с музыкой, если бы не было литературы?
  - • Что она потеряла бы, если не было ни поэзии, ни прозы?
- На этом этапе дети учатся работать с различными источниками и выделять самое главное из огромного потока информации.
- На уроке используя полученные знания, дети, находят ответы на проблемные вопросы:
  - • Что стало бы с литературой, если б не было музыки?
  - • Соперники или друзья музыка и литература?

- Ответы на учебные и проблемные вопросы помогают ребятам ответить на главный основополагающий вопрос урока: Можно ли провести точную грань между искусствами: музыка и литература?
- К концу урока учащиеся каждой группы представляют свой музыкальный проект: Попурри из песен известных детских фильмов и мультфильмов. Каждый такой проект должен быть не просто набором куплетов, но и иметь общую тематику и смысл: о дружбе, о доброте, о школе и т. д. На уроке каждая группа представляет свою работу, другие участники выбирают самый удачный, при этом оцениваются содержательность, смысловая последовательность куплетов и эмоциональное исполнение.
-

- Цель проектного обучения состоит в том, чтобы создать условия, при которых учащиеся самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников (в том числе и в Интернете); учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач; развивают у себя исследовательские умения (умения выявить проблему, сбор информации, наблюдения, анализа, обобщения, мышление). Возможные темы учебных проектов разнообразны, как и их объемы.
- Третий год в нашей школе проходят научно - практические конференции с целью совершенствования образовательного процесса и выявления среди обучающихся детей с высокими интеллектуальными способностями. В прошлом учебном году в рамках конференции мы готовили исследовательский проект. О данном проекте так же хочется рассказать в своей работе.

- Имя композитора Альфреда Шнитке было ребятам знакомо, но о том, что он родился на Саратовской земле – знали не многие. А когда я рассказала некоторые факты из его биографии – у детей загорелись глаза, и появилась группа детей, желающая заниматься данным проектом

# Заключение

- Опираясь на теоретическую литературу учитывая свою практику, могу сделать вывод:
- Проект всегда дает возможность ученику учиться самому. Развиваются коммуникативные стратегии, школьники учатся действовать с разных позиций в коллективе. Проектная деятельность дает возможность расширить сферу действий в области искусства. Проектная – деятельность помогает разнообразить образовательный процесс, поддержать непосредственный интерес к изучаемому материалу для младших школьников или становится формой организации учебной деятельности старшеклассников. Я считаю, что уроки музыки с использованием проектно-исследовательской деятельности наиболее интересны, не традиционны и эффективнее для восприятия учебного материал