

Диагностика и коррекция нарушений письменной речи



В настоящее время существует несколько классификаций дисграфий

Ведущей является классификация, разработанная Р.И. Лалаевой и сотрудниками кафедры логопедии РГПУ им. Герцена. В основе классификации лежит учет несформированности языковых операций.



Методика обследования

1. В зависимости от состояния письма даются диктант из слов или фраз, затем пересказ и сочинение. В текст должны входить все звуки в разных комбинациях (оппозиционные звуки в паронимах, в одном слове, во фразе, стечение согласных в одном слоге и т. п.). При затруднении в письме предлагается составление слов из букв разрезной азбуки. Для уточнения исследования проводится в ограниченных рамках и списывание.
2. Предлагается прочесть аналогичный материал, учитываются особенности чтения.
3. Проверяется обычными методами устная речь с обязательным повторением трудных и новых слов, слогов с оппозиционными звуками.
4. Исследуется обычным путем состояние звукового анализа с учетом недостаточного опыта аграфика в этом деле (надо помочь ему понять задание).

По этой классификации выделяется пять видов дисграфий

Виды дисграфии	ошибки	Пути коррекции
<p>Артикуляторно – акустическая дисграфия</p> <p>Проявляется в заменах, пропусках букв, соответствующих заменам и пропускам звуков в устной речи.</p>	<p>ребенок пишет слова так, как он их произносит.</p> <p>Смещения, замены, пропуски букв, которые соответствуют смещениям, заменам, отсутствию звуков в устной речи. (Рак – лак; стол – штол ;жук – зук ; ковёр – ковёл; кожа – коза; бублик – пуплик).</p>	<p>1. Формировать слуховую дифференциацию звонких-глухих и твердых-мягких согласных.</p>

Виды дисграфии	ошибки	Пути коррекции
<p data-bbox="112 562 581 605">Оптическая дисграфия</p> <p data-bbox="112 679 653 925">Проявляется в заменах, пропусках букв, соответствующих заменам и пропускам звуков в устной речи.</p>	<ol data-bbox="691 562 1232 1036" style="list-style-type: none">1. Нарушение пространственного расположения букв. «Зеркальное письмо».2. Пропуск и замены элементов букв: О-а, и-у, ы-и-а, ы-ь, х-ж, к-н, л-м, п-т, П-Т-Г-Р, и-ш, ш-щ-ц, б-д, в-д,	<ol data-bbox="1271 562 1812 1108" style="list-style-type: none">1. Развитие зрительного гнозиса (узнавания цвета, формы и величины).2. Расширение объема и уточнение зрительной памяти.3. Формирование пространственных представлений.4. Развитие зрительного анализа и синтеза.



Виды дисграфии	ошибки	Пути коррекции
<p data-bbox="112 458 571 601">Дисграфия на основе нарушения фонемного распознавания</p> <p data-bbox="112 658 587 1053">Характерны ошибки в виде замен букв, соответствующих фонетически близким звукам, замен гласных звуков, ошибки обозначения на письме мягкости согласных.</p>	<p data-bbox="691 458 1199 615">1. Замены гласных букв: о-а, о-у, ы-и, а-я, о-ё, у-ю, э-е, ё-ю</p> <p data-bbox="691 636 1228 793">2. Замены согласных букв: б-п, д-т, к-г, с-з, ш-ж, в-ф, ц-с, ш-щ, ч-щ, ч-ть, тс-ц.</p>	<p data-bbox="1271 458 1676 651">1. Развитие и совершенствование фонематических представлений.</p> <p data-bbox="1271 672 1812 808">2. Развитие навыка звукобуквенного анализа и синтеза.</p>

Виды дисграфии	ошибки	Пути коррекции
<p>Дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза</p> <p>Выражается в пропусках согласных при их стечении, пропусках гласных, перестановках и добавлениях букв; пропусках, перестановках и добавлении слогов; слитном написании слов и их разрывах.</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Пропуски гласных, согласных.2. Пропуски, перестановки слогов, контаминации и персеверации.3. Несоблюдение границ предложения .	<ol style="list-style-type: none">1. Развитие и формирование фонематических представлений.2. Развитие навыка слогового анализа и синтеза.3. Анализ и синтез предложений, текстов.

Виды дисграфии	ошибки	Пути коррекции
<p>Аграмматическая дисграфия</p> <p>Проявляется в искажениях морфологической структуры слов (неправильное написание приставок, суффиксов, падежных окончаний; нарушение предложных конструкций, изменение падежа местоимений, числа существительных; нарушение согласования) и нарушениях синтаксического оформления речи (трудности конструирования сложных предложений, пропуски членов предложения, нарушения последовательности слов в предложении).</p>	<ol style="list-style-type: none">1.Неточность употребления слов.2.Неправильное написание окончаний слов.3. Неверное употребление приставок, предлогов.4. Неверный подбор проверочных и однокоренных слов.5.Нарушение согласования слов в предложении.	<ol style="list-style-type: none">1. Уточнение и расширение словаря.2.Развитие и совершенствование навыка словообразования и словоизменения.3. Работа с предлогами.4.Анализ и синтез предложений и текстов.