

**Московский открытый конкурс педагогического мастерства в  
области духовно-нравственного образования «Религия и  
культура – 2021»**

**Номинация № 5. «Творческий проект»**

# **Святые Жемчужины Ярославово Дворище (Великий Новгород)**

Подготовили: ученики 4 «Б» класса, «МАОУ»СОШ  
№23».

Кл. руководитель: Шевченко Светлана Николаевна.



# Карта Ярославово

р. Волхов →

## Дворище

## ЯРОСЛАВОВО ДВОРИЩЕ И ТОРГ

## YAROSLAV'S COURTYARD AND THE FORMER MARKETPLACE

1



Аркада Гостиного двора. XVIII в.  
Trading arcade, 18th c.

2



Обелиск в честь подвига  
И.С.Герасименко,  
А.С.Красилова, Л.А.Черемнова  
Obelisk.

3



Церковь Жел Мироносиц. 1510 г.  
Church of St. Myrr-Bearers, 1510

4



5

Воротная башня Гостиного двора. XVII в.  
The Gate Tower of the Trading Mart. 17th c.  
Выставка "Христианские древности.  
Художественный металл XI - XIX вв."  
Exhibition "Christian Antiquities.  
Decorative Metalwork of the 11th to the 19th c."

6



Церковь Прокопия. 1529 г.  
Church of St. Procopius, 1529

7



Никольский собор. 1113 г.  
St. Nicolas Cathedral, 1113

8



Церковь Параскевы  
Пятницы на Торгу. 1207 г.  
Church of St. Paraskeva  
on the Marketplace, 1207

9



Церковь Успения Богородицы.  
XII-XV-XVII вв.  
Church of Assumption of the Virgin,  
of the 12th to the 17th c.

12

Ганзейский знак. 2009 г.  
Hansa Union Sign, 2009

11



Церковь Иоанна на Опоках. XII-XV-XVII вв.  
Church of St. John the Forerunner on Opoki,  
of the 12th to the 17th c.

10



Церковь Георгия на Торгу. 1356 г.  
Church of St. George on the Marketplace, 1356  
Выставка "Прогулка по старому Новгороду"  
Exhibition "Walk around old Novgorod"

Фрагмент торговых рядов. XVIII в.  
Trading Rows. 18th c. Fragment  
Художественный салон  
Art shops, Souvenirs





# Из истории

Дворище получило название Ярославово, поскольку в Великом Новгороде на его территории когда-то располагался двор князя Ярослава Мудрого. В летописях комплекс упоминался как «Ярославль двор» и «Княжий двор». После того как в конце XV века великий князь Иван III потребовал отдать ему территорию Ярославова двора, а спустя столетие Иван IV «новые избы ставить на своем дворе», нередко его называли «Государевым».



# Из истории

С XV века на Ярославовом Дворище Великого Новгорода размещались дворы и приказы великокняжеских наместников, а вдоль прибрежной полосы работал городской рынок. В XVI веке здесь начали появляться каменные лавки, но большинство торговых построек все еще оставались деревянными.



# 1. Аркада Гостиного Двора



Аркада Гостиного двора — историческое сооружение в Великом Новгороде, на Ярославовом дворище, построенное в конце XVIII века. Сохранившийся фрагмент здания Гостиного двора, разрушенного во время Великой Отечественной войны. Объект культурного наследия федерального значения.

Первое упоминание о Гостином дворе относится к 1606 году, в связи с пожаром "...погорели все ряды и мост великий и половина Гостиного двора...".

В период шведского разорения роль Гостиного двора уменьшилась. Однако, в 1680-90 гг. велись большие строительные работы.

В 1685 году, во время ремонтных работ в Никольском соборе, строится каменная лавка, в строительстве которой принимают участие московские мастера.



# Из архива.

Ныне сохранившаяся аркада относится ко 2-ой половине XVIII века. К этому времени относились и корпуса Торговых рядов, разрушенные во время Отечественной войны.

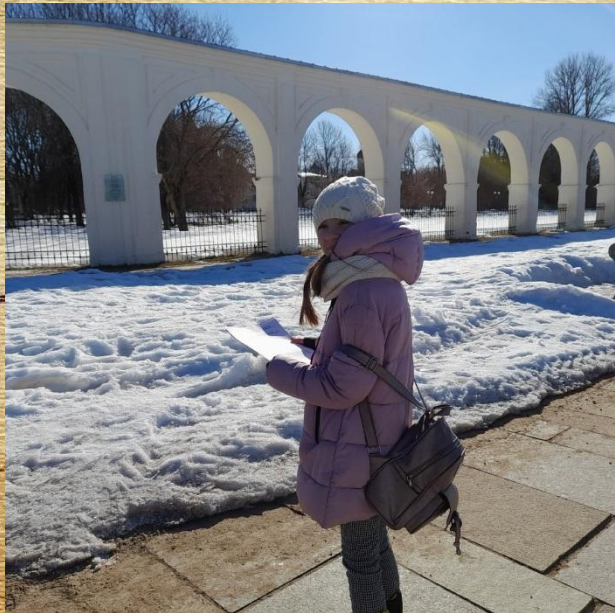


До великой Отечественной войны западный корпус был занят мебельной фабрикой, бывшее здание Думы занимал Новгородский Горисполком, а северо-восточную часть Гостиного двора - литейный завод.

Во время Великой Отечественной войны Гостиный двор и торговые ряды разрушены, от Гостиного двора осталась лишь аркада.

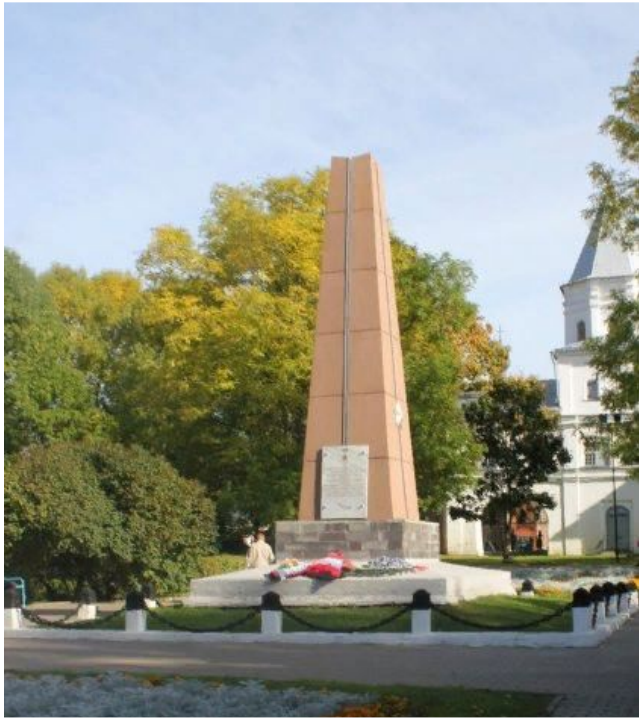
Аркада является образцом декоративной обработки фасада Гостиного двора в Новгороде.







## 2. Обелиск в честь подвига И.С. Герасименко, А.С. Красилова и Л.А. Черемнова



Обелиск в честь подвига Трех Героев. Обелиск в честь подвига Героев Советского Союза И.С. Герасименко, А.С. Красилова и Л.А. Черемнова находится в Великом Новгороде, в сквере на Ярославовом Дворище. Установлен в ноябре 1957 года, к 40-й годовщине Октября, на основании решения исполкома Новгородского городского совета депутатов трудящихся от 03.09.1957 г. № 195. Обелиск стал первым в городе памятником, посвященным мужеству тех, кто защищал и освобождал новгородскую землю в 1941-1944 годах.





## И.С.Герасименко, А.С.Красилов, Л.А.Черемнов



Иван Саввич  
Герасименко



Красилов Александр  
Семенович



Черемнов Леонтий  
Арсентьевич

В сентябре 1941 г вместе уехали из Новокузнецка, вместе прибыли в один и тот же полк (229 стрелковый полк 225-й стрелковой дивизии 52-я армия Волховского фронта). Иван Герасименко стал командиром отделения, Александр Красилов и Леонтий Черемнов – бойцами.





### 3. Церковь Жён Мироносиц, 1508-1511 гг.



Расположена к юго-западу от Никольского собора и к западу от церкви Прокопия.

Церковь выстроена в 1510 году на месте сгоревшей в 1508 году деревянной церкви того же наименования, сменившей каменную церковь 1445 года, в свою очередь, сооруженную на месте более древней постройки.

Впервые она отмечается летописью под 1299 годом в числе погоревших 12 церквей.

Строитель храма 1510 года - Иван Сырков был родоначальником в Новгороде крупнейшей фамилии потомков московских купцов.

В 1537 году появляется теплый придел Сретения Господня. В конце XVI века в складах церкви Жен Мироносиц хранилась часть казны Ивана Грозного.

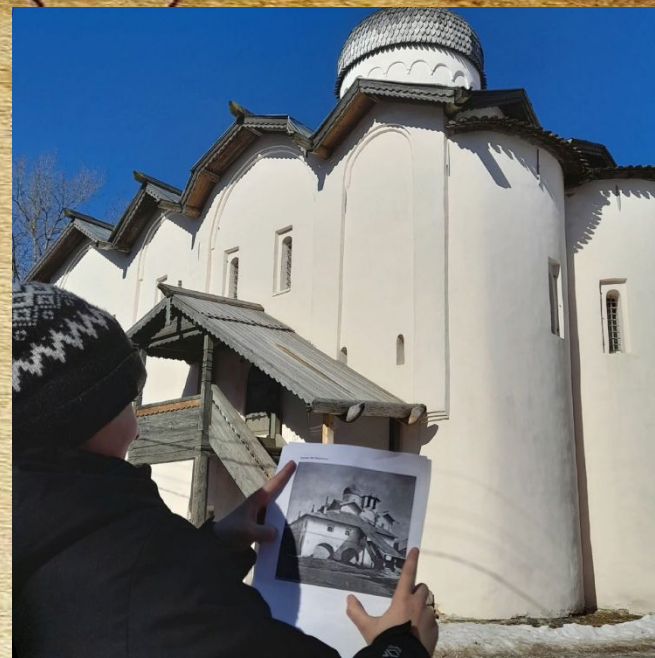
Церковь Жен Мироносиц - первый памятник после присоединения Новгорода к Москве. Отличительной чертой является наличие подвала и особо выделенной в интерьере западной четырехэтажной части.





*Церковь Женъ Мироносицъ.*  
(1510 г.).

*Церковь Прокопія Мученика.*  
На Ярославлемъ дворщѣ. (1529 г.).





## 4. Колокольня Никольского собора, 1684-1685 гг



Колокольня датируется концом XVII века. В 1970 году С.И. Сивак обнаружила в библиотеке Академии Наук сильно испорченную рукопись конца XVII века, в которой содержались сведения о строительных работах на Ярославовом Дворище. Памятник сооружен за два осенне-летних сезона 1684-1685 гг. На колокольне висели несколько колоколов (по данным на сер. XIX века - 6; в конце XIX века - 8), наибольшей из которых, весом 61 пуд, был отлит в 1652 году. В конце 1687 года этот колокол отвезли в Москву, а взамен привезли и повесили только что отлитый колокол весом 106 пудов.

Колокольня пострадала во время сильнейшего пожара 1696 года, когда на Торговой стороне сгорели все церкви и лавки, кроме церкви Бориса и Глеба. В годы Великой Отечественной войны памятник пострадал не столь значительно, как другие здания города: в стенах имелись повреждения от пуль и снарядов, повреждено покрытие шатра, отсутствовали полы и заполнения проемов.





В настоящее время колокольня существенных утрат не имеет (утрачена большая часть колоколов, сохранились только два из них).



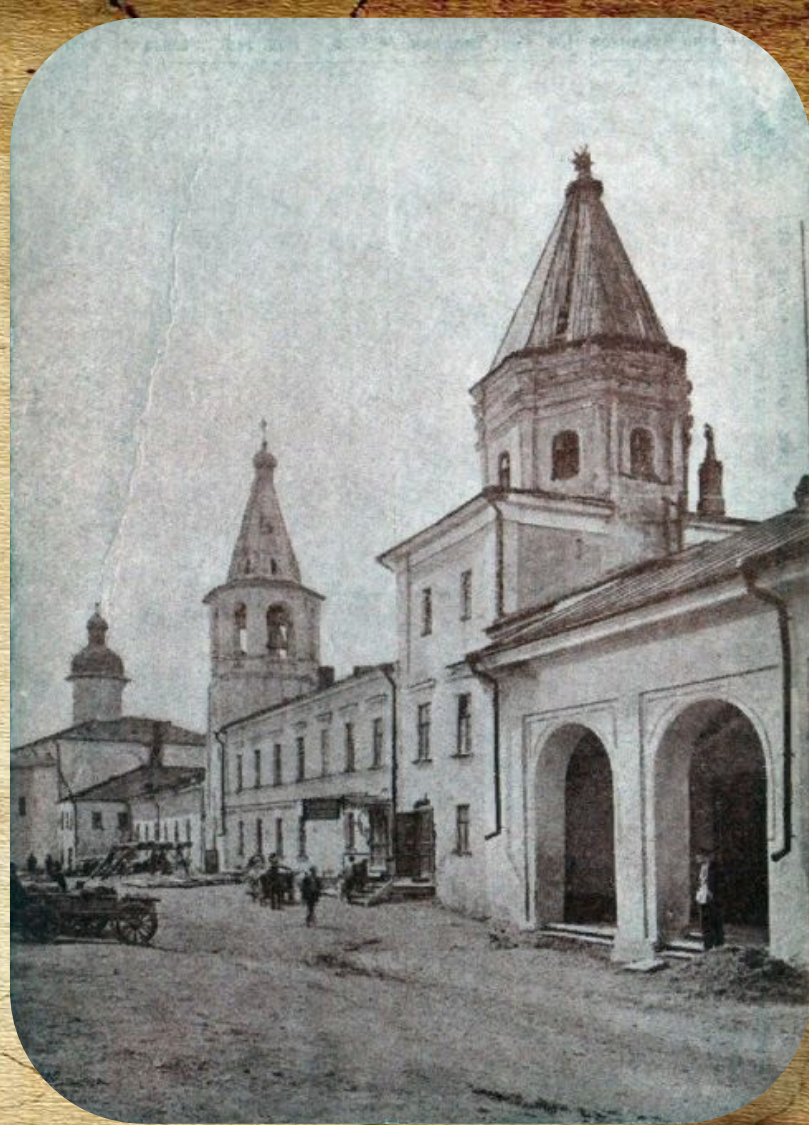


## 5. Надвратная башня Гостиного двора, 90-е годы XVII века



Башня Гостиного двора возведена в 90-е годы XVII века по проекту С. Ефимова известным московским зодчим Гурием Вахромеевым. За этой постройкой XIX века без всяких к тому оснований закрепилось наименование Вечевой башни, а затем Гридницы на Княжом дворе, выстроенной в 1472 году. В действительности она являлась Надвратной башней Гостиного двора XVII века. В 70-е годы XIX века в здании находилось городское училище. Перед Великой Отечественной войной первый этаж южного крыла был приспособлен под жилое помещение, а проездная арка заложена. Кроме того, в здании размещался архив.





Гражданское здание XVII века являлась  
воротной башней Гостиного двора с  
помещениями для торговой  
администрации. Сейчас является  
уникальной гражданской постройкой.



## 6. Церковь Прокопия, 1529 г.



Первоначальную каменную церковь Прокопия 1359 года сменяет в 1529 году церковь того же наименования, построенная Дмитрием Ивановичем Сырковым.

Церковь была расписана в XVI веке, о чем свидетельствует живопись на юго-западном столбе. В 1542 и 1709 гг. церковь пострадала от пожаров.

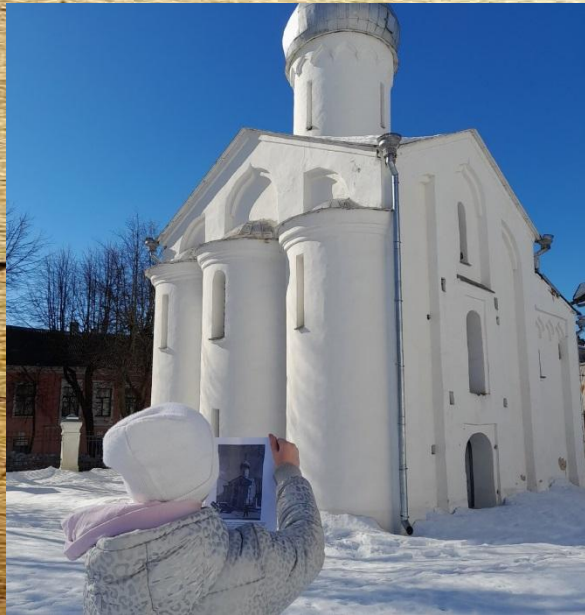
В XIX веке была пристроена западная паперть, надстроен древний притвор, произведена разборка северо-западного столба, перестроены оба восточных столба. В 1941-1945 гг. церковь горела при пожарах.



# Из архива

Памятник отличается прекрасными пропорциями, пластичностью, сдержанностью декора. В интерьере храма, на юго-западном столбе сохранилась монументальная живопись XVI в. Памятник наглядно отражает взаимодействие в значительной степени новгородской и частично московской традиций зодчества XVI в.

Благодаря прекрасным пропорциям, пластичным формам и умело примененному сдержанному декору она поражает выразительностью, простотой и скромностью





# 7. Никольский собор, 1113 г.



Церковь во имя Святителя Николая Чудотворца заложена в 1113 году князем Мстиславом Владимировичем по обету в память о чудесном исцелении и в честь победы над Чудью в битве "на Бору". Собор был расположен рядом с княжеским дворцом. Дата окончания строительства неизвестна.

Собор был расписан фресками. Фрагменты их сохранились в подцерковье в алтарной части. Орнаментальные росписи имеются в заложенных оконных проемах южной и северной стороны. Боковые пристройки появились в XIV и XVII веках. Затем, вместо разобранных, в 1809 году появилась западная пристройка, а в 1822 году - северная.

Собор пострадал в годы Великой Отечественной войны. В 40-50-х годах восстановлен. С 1963 года использовался под экспозицию научно-атеистического отдела Новгородского государственного объединенного музея-заповедника.



# Никольский собор

За все время существования храма отмечено шесть приделов. В 1149 году появился придел Георгия Победоносца. Под 1529 годом упоминается освящение двух приделов на хорах: Вознесение Господне и Зачатие Анны. В 1536 году в притворе, с северной стороны, был устроен придел Варлаама Хутынского. В 1627 году освящен придел преподобной мученицы Евдокии. В начале XVIII в западном притворе появился придел Девяти Мучеников Кизических.

В XIX веке в соборе существовало три придела: мученицы Евдокии, девяти Мучеников, Варлаама Хутынского.

По летописным данным собор подвергся пожарам в 1152, 1217, 1239, 1342, 1335, 1399, 1418, 1425, 1488, 1495, 1508, 1696 и 1709 годах - в результате чего возникли различные поновления и перестройки.

Никольский собор - самая главная и одновременно древнейшая постройка архитектурного ансамбля Ярослава Дворища. Собор был княжеским дворцовым храмом.



Новгород  
Николаевский соборъ





## 8. Церковь Параскевы Пятницы, 1207 г.



Летописное известие о строительстве каменной церкви Параскевы Пятницы на Торгу относится к 1207 году. Построена на средства «заморских» (т.е. занимавшихся внешней торговлей) купцов.

Эта святая почиталась на Руси как покровитель торговли.

Церковь Параскевы Пятницы важна как памятник древнерусского зодчества начала XIII в. Архитектурные особенности ее выводят на связь с памятниками XII - XIII вв. в западной Руси. Ближайшим аналогом является Свирская церковь Михаила Архангела в Смоленске XII в.



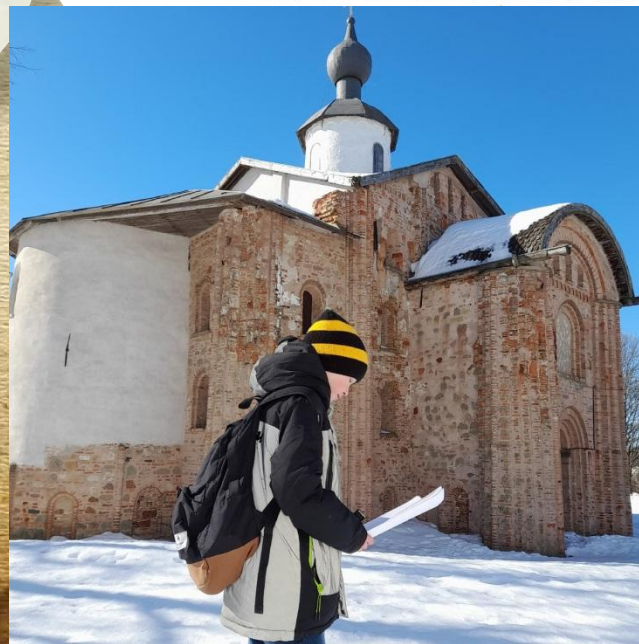
# Из архива

Церковь Параскевы Пятницы важна как памятник древнерусского зодчества начала XIII в. Архитектурные особенности ее выводят на связь с памятниками XII -XIII вв. в западной Руси. Ближайшим аналогом является Свирская церковь Михаила Архангела в Смоленске XII в.





*Церковь Параскевы Пятиницы на Ярославль дворцѣ.—1340 г.  
(Фот. П. Грабара).*



городѣ.



Сохранившиеся  
фрески в ц.  
Параскевы Пятницы  
на Торгу





## 9. Церковь Успения на Торгу , 1135-1144 гг., 1456 г.



Памятник входит в ансамбль построек Ярославова Дворища. В XII веке он представлял собой монолитный объем и выгодно выделялся среди низкой застройки Торга, являясь высоким градообразующим элементом городского силуэта.

Церковь построена в 1135-1144 гг. по заказу новгородского князя Всеволода и епископа Нифонта в честь погибших у Ждановой горы (Суздальская земля) новгородцев. Данная постройка - последний монумент княжеского строительства в Новгороде (не считая Нередицы). Церковь неоднократно горела, после чего была отстроена заново







# 10. Церковь Георгия на Торгу, XIV в., XVIII вв.



В 1973-1976 годах в результате археологических исследований выявлены остатки деревянных пристроек.

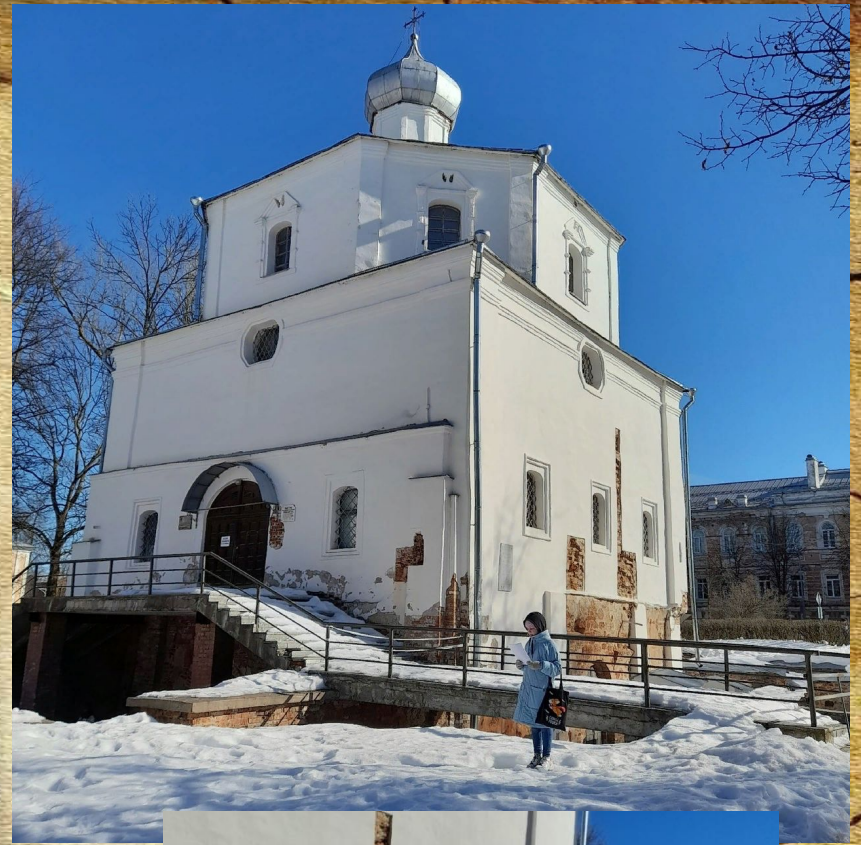
Каменная церковь Георгия была выстроена на месте более древней деревянной церкви 1356 года "лубянцами", то есть жителями Лубяницы - улицы, проходящей через Торг. Церковь неоднократно горела и возводилась вновь. В 1615 году была с двумя приделами: с южной и северной стороны. В 1747 году обрушились верхние своды.

В 1750-1754 годах церковь была вновь возобновлена.

В период военных действий 1941-1945 гг. разрушены северные и западные пристройки.

В 1952 году проведены восстановительные работы, во время которых утрачены остатки раннее сохранившихся боковых пристроек.







# Из архивного материала

Часовня Фёдора Блаженного 1832г. у  
церкви Георгия на Торгу.  
Снимок 1912г. В.М. Фёдорова.  
Из книги А.Трифоновой "Великий  
Новгород в XX веке".



Часовня до  
наших дней  
не  
сохранилась.



# 11. Церковь Иоанна Предтечи на Опоках. 1127, 1453 гг.



Церковь возведена князем Всеволодом Мстиславичем в 1127-1130 годах.

Памятник возведен в тревожное время, предшествовавшее образованию Новгородской республики. Вскоре после постройки князь специальной грамотой передает ее Ивановской Торговой общине, состоявшей из богатых Новгородских купцов - вощаников.

Уставная грамота давала право на монопольное пользование "весом вощаным". В храме хранились контрольные эталоны мер и веса.



# Церковь Иоанна Предтечи на Опоках

При церкви существовал купеческий суд, где разбирались все тяжбы по торговым делам. После двух сильных пожаров 1417 и 1442 гг. церковь обветшала. В 1453 году повелением архиепископа Евфимия она была разобрана. В 1455 году храм возведен заново на старой основе. Церковь была торговым центром и в последующие времена. В XVI-XVII вв. в подцерковье находились весы для взвешивания товаров, которые принадлежали царю.

В годы Великой Отечественной войны церковь была разрушена. Восстановление с частичной реставрацией деталей проведено в 1952-1953 гг.









Новгород. — Церковь Иоанна Предтечи.

Дарие книжная магазин И. И. Дорфера.

Ducalis\_13

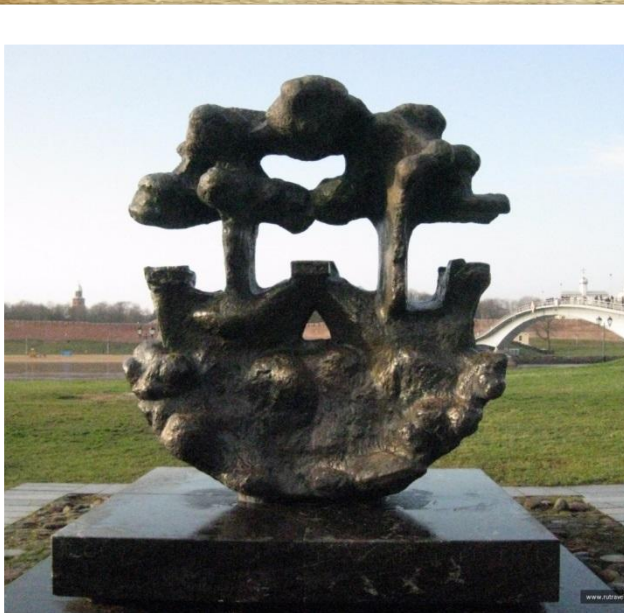


Торговая площадь.

Новгородъ.



# 12. Ганзейский знак



Ганзейский знак – это первый мемориальный знак, посвященный Ганзейскому торговому союзу. Необычный памятник в виде круглой гранитной плиты, символизирующей стол переговоров, был установлен на территории великоновгородского Ярославова дворища 19 июня 2009 года во время проведения Ганзейских дней. В настоящее время в Ганзейский союз Нового времени входит 175 крупных европейских городов. Старый Ганзейский торговый союз, включавший только северо-немецкие города во главе с Любеком, прекратил свое существование в 1669 году. В новый союз входит 16 стран участников – об этом свидетельствуют выложенные из мозаики гербы по периметру круглой гранитной плиты, на которой возвышаются два парусных корабля на волнах, которые намертво спаяны между собой, что является символом единения времен и одновременно символом старой и новой Ганзы.



# Ганзейский знак.





# Список источников и использованной литературы

1. [ярославово дворище великий новгород карта](#)
2. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Аркада Гостиного двора](https://ru.wikipedia.org/wiki/Аркада_Гостиного_двора)
3. <http://okn53.ru/arkada-gostinogo-dvora.html>
4. Архив отдела государственной охраны культурного наследия Комитета культуры и туризма Новгородской области (Белевич М.С. Аркада Гостинного двора. - Н.: Исторический паспорт НСНРПМ, 1980 г.)
5. Каргер М.К. Новгород Великий. - Л-М.: ГИ "Искусство", 1961. - стр 138.
6. <http://okn53.ru/tcerkov-paraskevyy-pyatnitcy-1207-g.html#prettyPhoto>
7. <https://tripandme.ru/yaroslavovo-dvorishhe-velikij-novgorod.html>
8. <https://rutraveller.ru/place/117092>
9. <https://ant53.ru/reference/230/>