

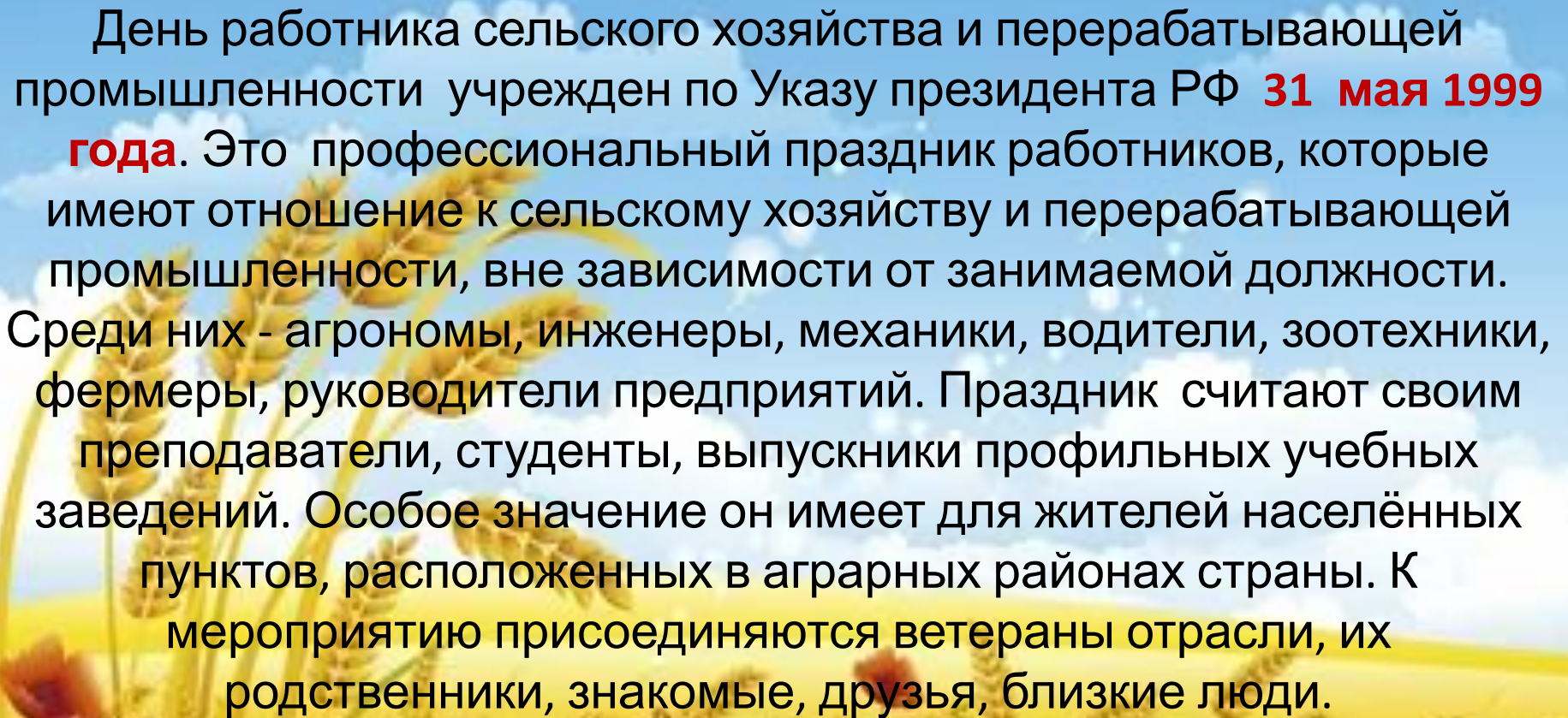
Ко Дню работника сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности



Книги о работниках села

Славен трудом человек

Самарский отдел
МБУК МЦБ
Азовского района



День работника сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности учрежден по Указу президента РФ **31 мая 1999 года**. Это профессиональный праздник работников, которые имеют отношение к сельскому хозяйству и перерабатывающей промышленности, вне зависимости от занимаемой должности. Среди них - агрономы, инженеры, механики, водители, зоотехники, фермеры, руководители предприятий. Праздник считают своим преподаватели, студенты, выпускники профильных учебных заведений. Особое значение он имеет для жителей населённых пунктов, расположенных в аграрных районах страны. К мероприятию присоединяются ветераны отрасли, их родственники, знакомые, друзья, близкие люди.

День работника сельского хозяйства отмечается во второе воскресенье октября. Испокон веков это время ассоциировалось с началом зимы, первыми заморозками и завершением полевых работ. В этот день устраиваются выставки с/х продукции.

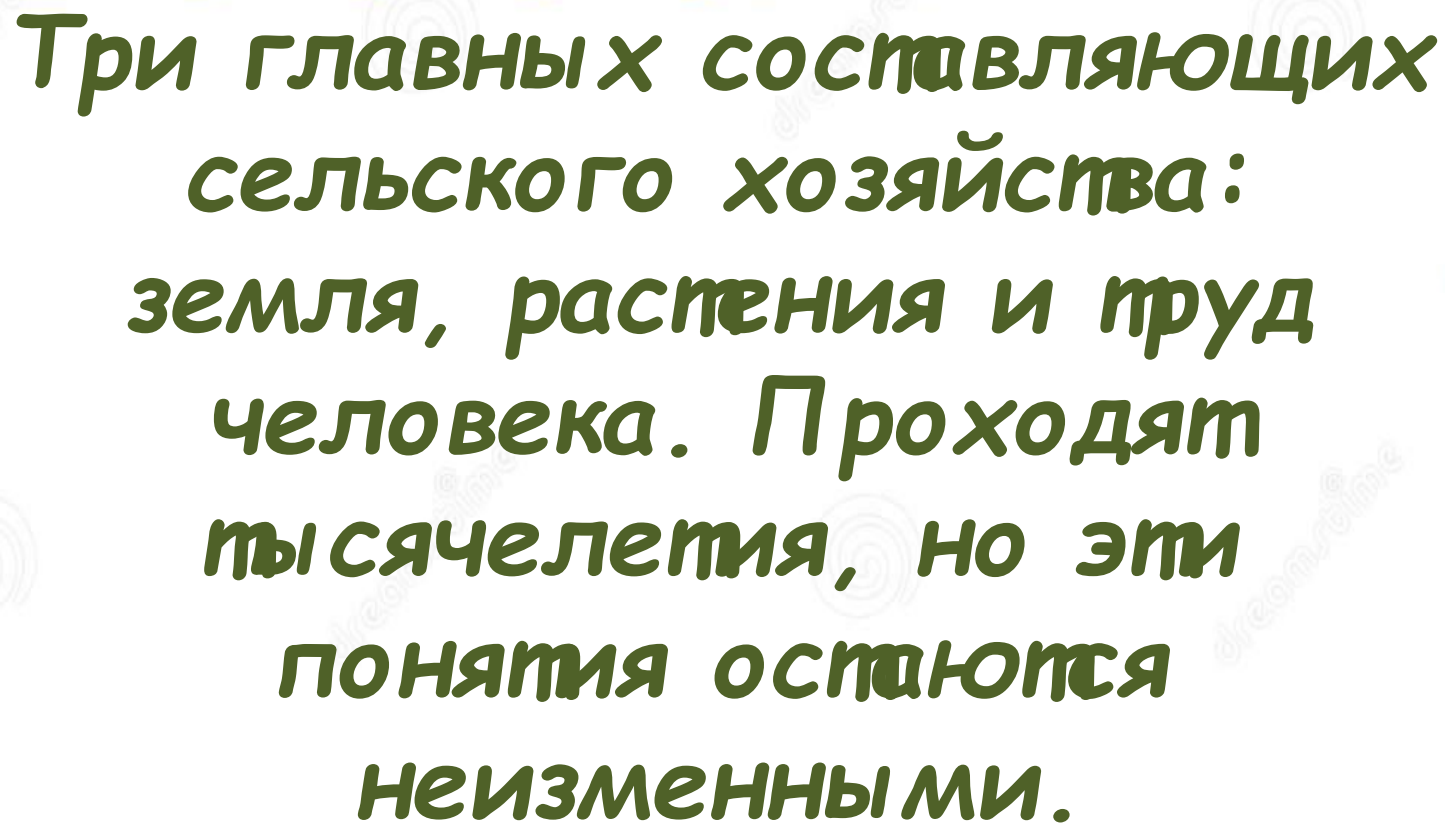
Работники, их семьи и друзья собираются за праздничными столами. В помещениях размещают снопы пшеницы – символ плодородия.



В этот день поздравляют всех тех, кто от зари до зари, без выходных дней и отпусков трудится на земле, выращивает хлеб и овощи, поставляет на наши столы молоко, мясо и другие продукты питания. Это праздник работников полей и ферм, руководителей и специалистов сельхозпредприятий, ученых-аграриев, работников пищевой и перерабатывающей индустрии и агропромышленного комплекса.



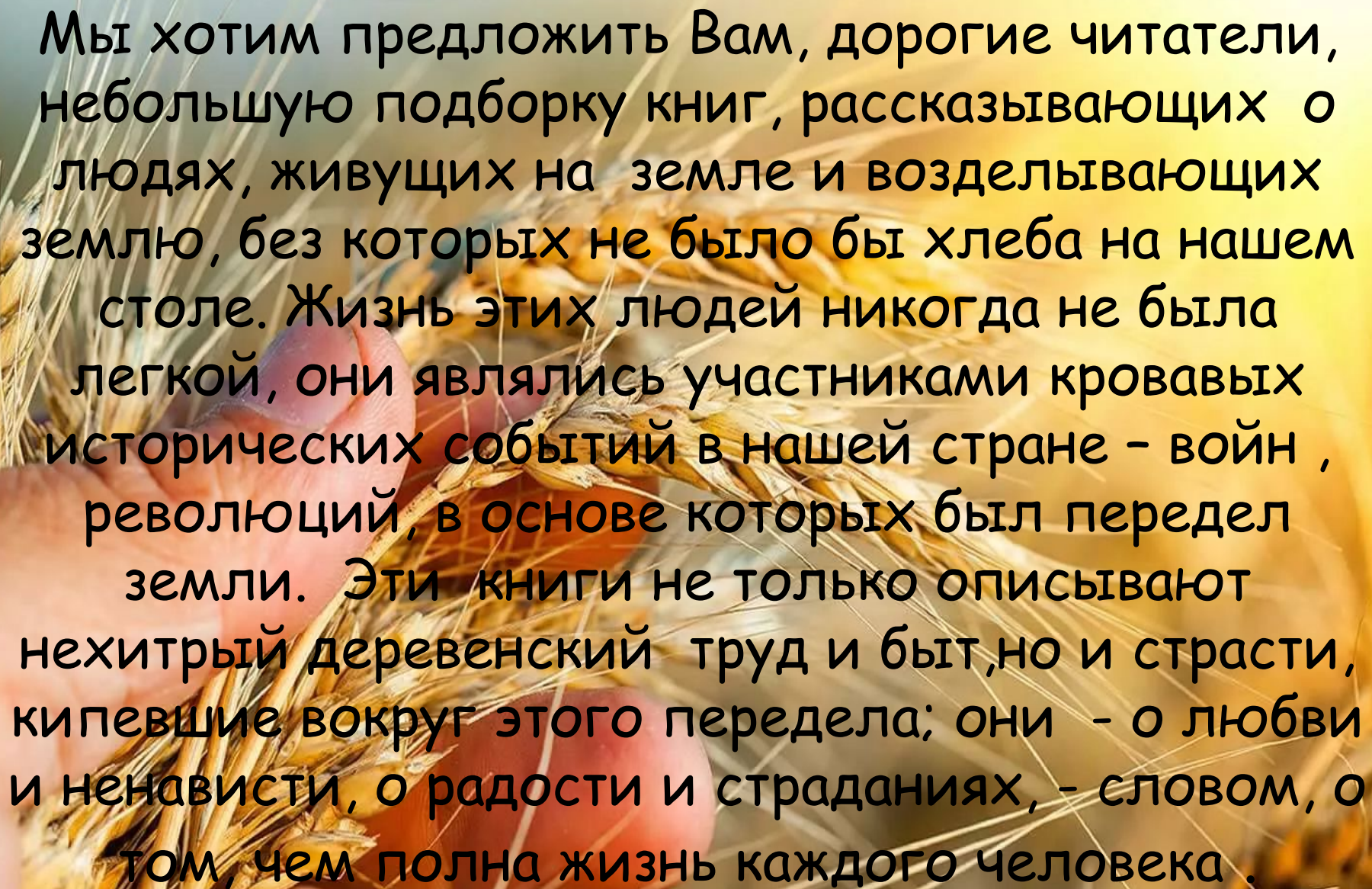
Агропромышленный комплекс - важнейшая составная часть экономики любой страны, где производится жизненно важная для общества продукция и сосредоточен огромный экономический потенциал. Несмотря на множество проблем, которые копились годами, на сегодняшний день государство активно инвестирует в сельское хозяйство, что дает толчок к новому этапу развития всего



**Три главных составляющих
сельского хозяйства:
земля, растения и труд
человека. Проходят
тысячелетия, но эти
понятия остаются
неизменными.**

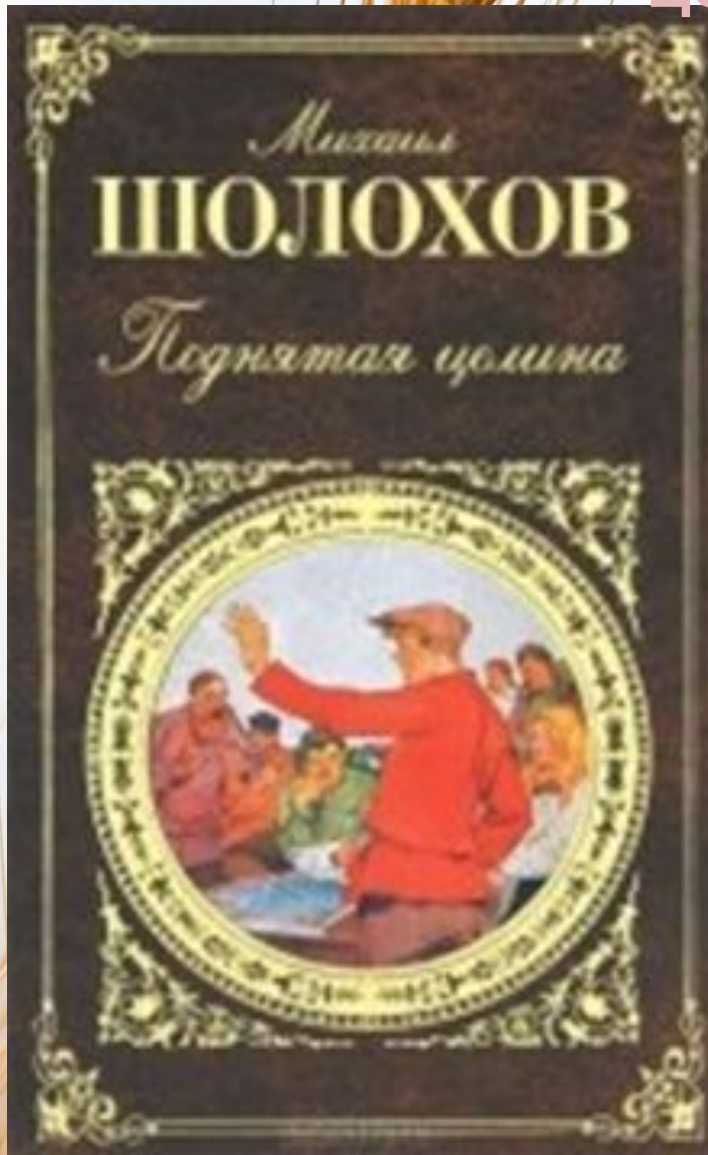
Интересные факты

- ❖ Сельское хозяйство зародилось около 10 тысяч лет до н.э.
- ❖ От 39 до 50% всей суши планеты используется для нужд сельского хозяйства.
- ❖ Пшеница считается главной культурой для 2,5 миллиарда человек в 89 странах.
- ❖ В Международной палате мер и весов в Париже хранится кубический метр чернозема, который является эталоном плодородия. Этот образец почвы был взят с угодий под Воронежем в 1900 году и отправлен на Всемирную выставку, после которой его перенесли в Международную палату.
- ❖ На планете выращивается около 6000 сортов яблок. Лидерами по количеству культивируемых видов является Китай, США, Иран, Турция и Россия.
 - ❖ Французский агроном Антуан Пармантье пропагандировал среди своих соотечественников выращивание картофеля. С этой целью он днем выставлял вокруг своих угодий вооруженную охрану. Ночью



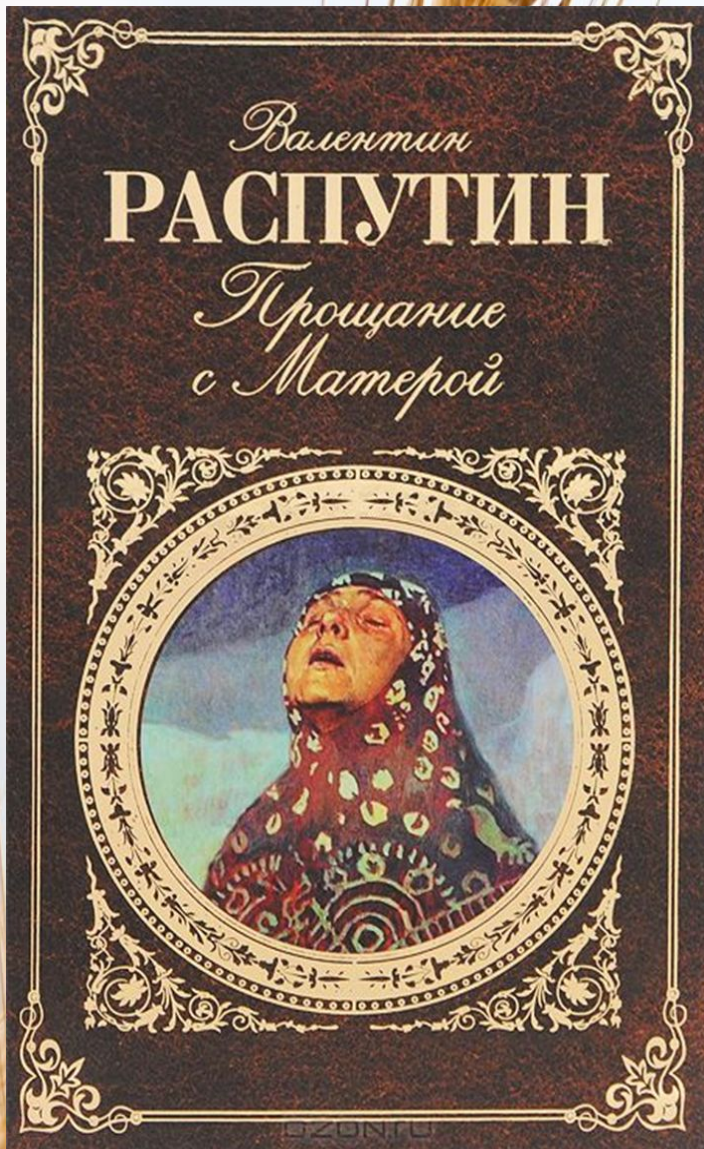
Мы хотим предложить Вам, дорогие читатели, небольшую подборку книг, рассказывающих о людях, живущих на земле и возделывающих землю, без которых не было бы хлеба на нашем столе. Жизнь этих людей никогда не была легкой, они являлись участниками кровавых исторических событий в нашей стране - войн, революций, в основе которых был передел земли. Эти книги не только описывают нехитрый деревенский труд и быт, но и страсти, кипевшие вокруг этого передела; они - о любви и ненависти, о радости и страданиях, - словом, о том, чем полна жизнь каждого человека.

Михаил Шолохов. Поднятая целина



Книга повествует о коллективизации в 30-х годах прошлого века на Дону. В самый разгар коллективизации на хутор Гремячий Лог приезжает коммунист «двадцатипятидесятитысячник», перед которым стоит задача раскулачить зажиточных крестьян. Давыдов не всем жителям по нраву, хотя он ведет себя тактично, а подчас нерешительно. Однако люди понимают, что грядут перемены, которые им не по душе. Они стараются противодействовать ему, и не только по той причине, что не готовы к изменениям, но и потому, что делают определенные выводы из того, что видят. Однако постепенно Давыдову удается вызвать доверие «средняков» и побудить их к созданию колхоза.

Валентин Распутин. Прощание с Матёрой



Повесть – о жизни и умирании маленькой сибирской деревеньки Матёры, что на реке Ангаре. Там строят Братскую ГЭС, и все «ненужные» деревни и острова необходимо затопить. Жители Матёры, а ей уже 300 лет, не могут смириться с этим. В этих условиях обостряется вопрос о смысле жизни. Автор размышляет о человеческой памяти, о верности своим традициям и роду, о судьбе **сибирских деревень и крестьянах.**

Матёра ассоциируется со словом мать, мать – земля, мать – Родина, материк...

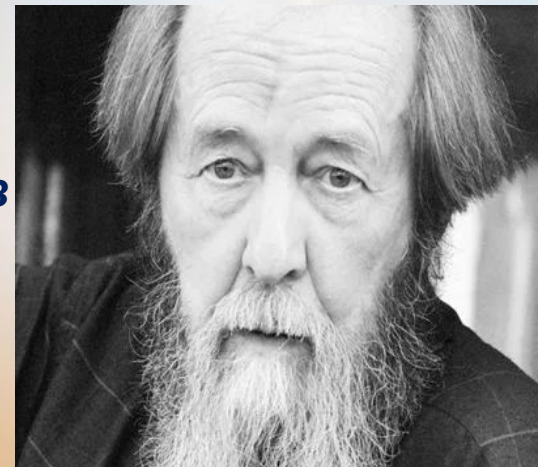
«Прощание с Матерой» - повесть о том, как погибает по вине людей, покорителей природы, остров и деревня Матера. это крик души о загубленных, разоренных и затопленных деревнях, людях, насильно выселяемых с насиженных мест, и о великом **значении** традиций в жизни человека.

Александр Солженицын. Матрёнин двор



«Матренин двор» — история о несправедливости и жестокости судьбы деревенской женщины Матрены, трудолюбивой, умной, но очень одинокой. Никто не понимал и не ценил её, но всякий пытался воспользоваться её трудолюбием и отзывчивостью. Это рассказ о советских порядках в послевоенной деревни, о быте самых обычных людей, обитающих на селе. Матрена живёт по заповедям Христа, она сумела сохранить чистоту и святость души в самых драматических обстоятельствах русской истории XX века.

«Все мы жили рядом с ней и не поняли, что есть она тот самый праведник, без которого, по пословице, не стоит село. Ни город. Ни вся земля наша.»



Федор Абрамов. Братья и сёстры



Фёдор **Абрамов** -один из наиболее известных представителей так называемой «деревенской прозы», значительного направления советской литературы 1960—1980 годов. «Братья и сёстры» или роман в четырех книгах «Пряслины»- книга о труднейшей жизни деревни в годы войны и после нее. Объединенные общими героями и местом действия (северное село Пекашино), эти книги повествуют о тридцатилетней судьбе русского северного крестьянства, начиная с военного 1942 года. За это время состарилось одно поколение, возмужало второе и подросло третье. И сам автор обретал мудрость со своими героями, ставил все более сложные проблемы, вдумывался и вглядывался в судьбы страны...

Виль Липатов. Ещё до войны



Эта книга - рассказ о жизни обской деревни за два года до войны, о её жителях, о их доброте, великодушии, которые они даже не сознают, о кристальной чистоте помыслов и стойких моральных принципах, о готовности радоваться чужой радости и бросаться на помощь, не раздумывая. О самоотверженности, которая позволяет даже отказаться от любви, если эта любовь грозит поломать судьбу любимой. Ещё до войны все в этой деревне знали, для чего дана жизнь человеку - честно выполненный хлеборобский труд, обычные семейные радости и печали. Конечно, не всё получалось, но люди умели жить, бороться, преодолевать трудности и, самое главное, - они не боятся их. Скоро в каждый дом придет война и возьмёт свою страшную плату с каждой семьи. Через два года...

Михаил Алексеев. Хлеб – имя существительное

Автор описывает непростые события, которые переживала наша страна – годы становления Советской власти, послереволюционное время, когда еще каждый крестьянин сам за себя, когда нет колхозов, когда все, что у тебя есть – это твой дом, твои поля и твоя животины. Что значила тогда для семьи лошадь? Сейчас это трудно понять. Дети, которым то и детьми побыть не успевают, ведь детство заканчивается очень рано – надо работать, помогать по хозяйству, что до обучения, то лишь некоторым выпадал такой шанс. Женщины, которые не всегда могут выбрать того, с кем им предстоит строить свою совсем нелегкую жизнь... Это книга о любви в самом широком смысле. О любви к своему краю и к своей родине, о любви к природе и ко всякому живому созданию. О любви страстной и запретной, о любви счастливой.

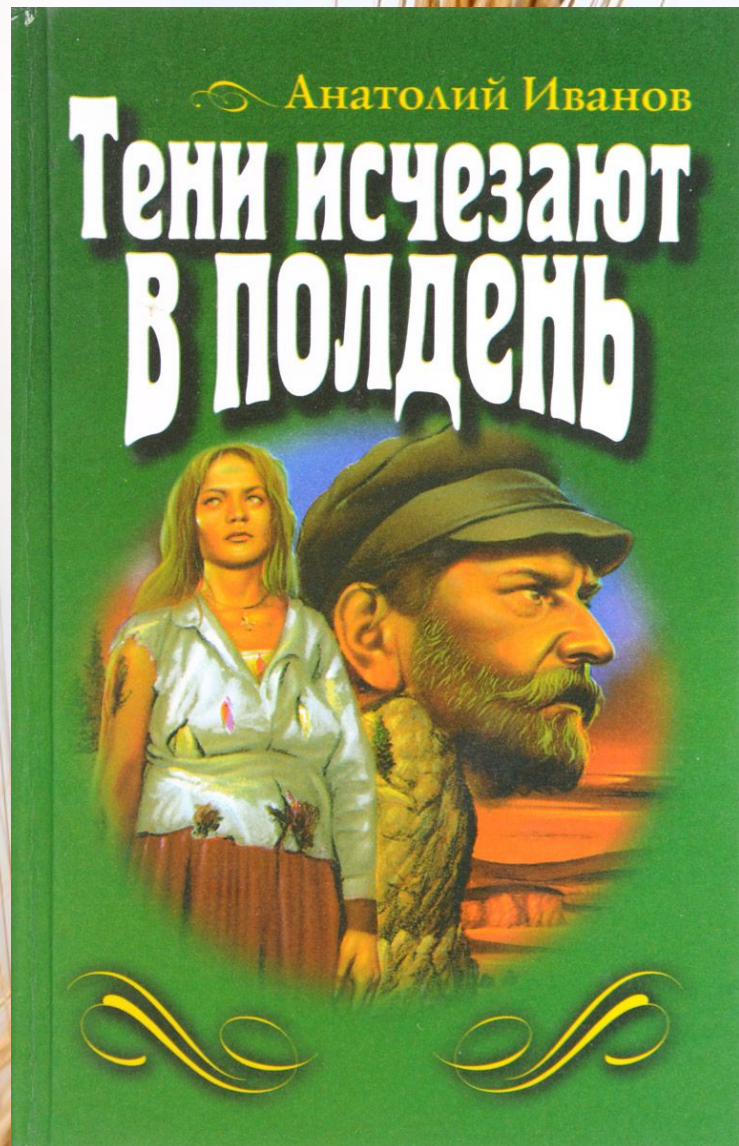
**Михаил
АЛЕКСЕЕВ**

**Хлеб – имя
существительное**



Анатолий Иванов. Тени исчезают в полдень

Роман написал знаменитый русский писатель Анатолий Степанович Иванов в 1963 году. Небольшая деревня в Сибири Зелёный Дол со стороны может показаться тихой и неприметной. Тяжелый крестьянский труд, борьба за землю. Революция, Советская власть, война, коллективизация, строительство нового мира в этой книге являются лишь «фоном». Главная ценность романа «Тени исчезают в полдень» в самих людях. Те чувства и эмоции, рассуждения о смысле жизни и главных её ценностях, вечные проблемы, искренняя любовь и искренняя ненависть — это и центральный сюжет величайшего романа. Знаменитый сериал по книге прибавил ей популярности



Анатолий Иванов. Вечный зов

Роман «**Вечный зов**» посвящен истории семьи Савельевых, выходцев из далекого сибирского села, обладателей сильных безудержных характеров. Жизнь героев разворачивается на фоне исторических событий в России, охватывающих период с 1902 до 70-х годов. На их долю выпали три войны, революция, становление нового строя... И все же они позволяют себе любить страстно и глубоко, а ненавидеть до последнего вздоха.

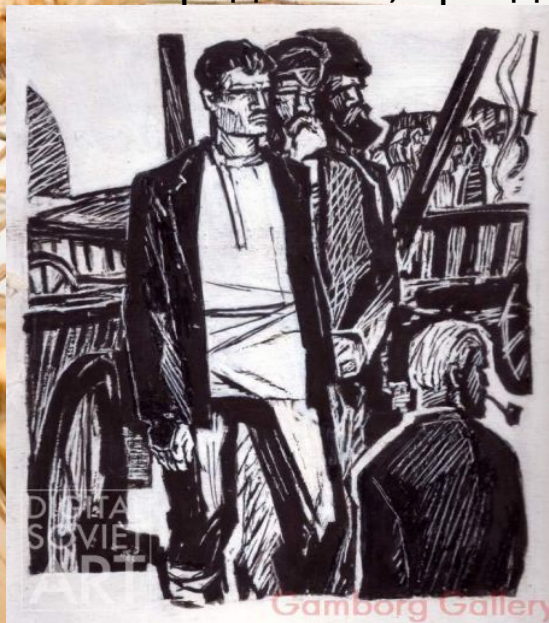
«Добро, оно неприметное, радость недолго, может, и помнится. А зло не забывается уж сколько, всё жжёт и жжёт, выедаёт внутри всё самое живое. И потому кажется, что зла на земле сильно уж много, что его больше, чем добра. И что плохих людей на земле больше. А это обман...»

А. Иванов

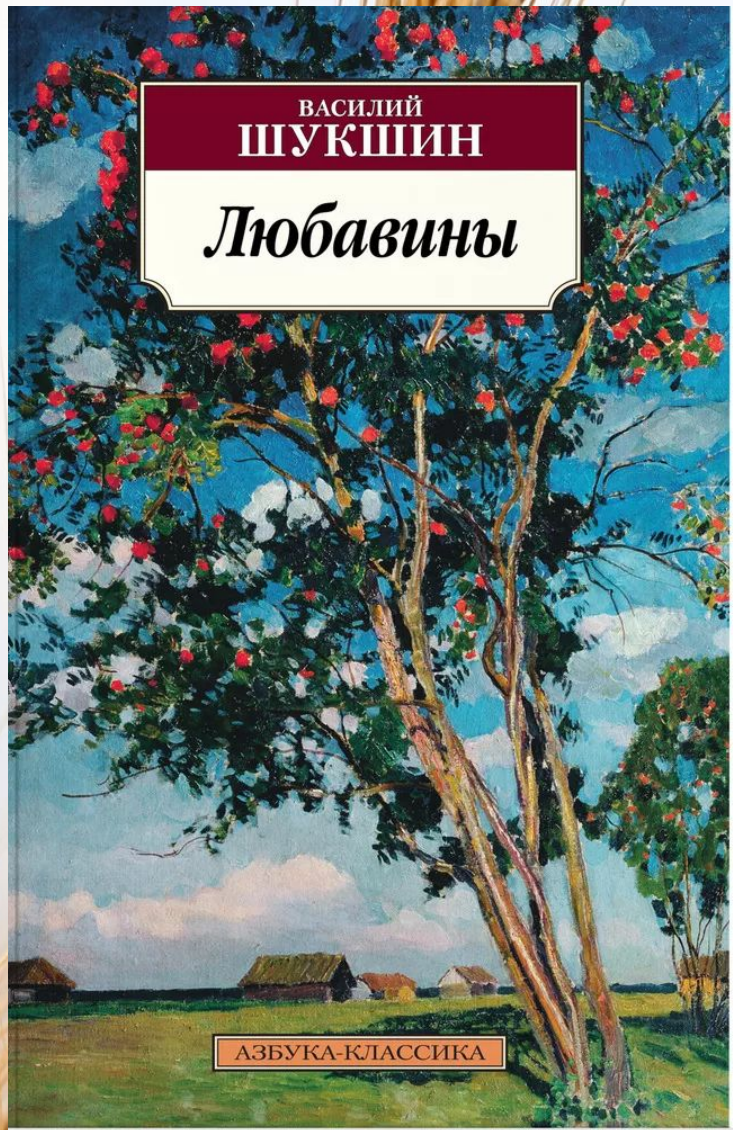


Иван Мележ. Люди на болоте

Роман белорусского писателя Ивана Мележа из цикла «Полесская хроника», написан в 1962 году. Произведение рассказывает об установлении советской власти в обычной белорусской деревне Курени. Автор почти с этнографической точностью описал жизнь и быт белорусского населения, полещуков, на примере жителей этой деревни. В романе говорится о труде на земле, традициях, преданиях, праздниках и обычаях.



Василий Шукшин. Любавины



В романе Любавины (1965 г.) Шукшин показал историю большой семьи, тесно сплетенную с историей России в 20 в – в частности, во время Гражданской войны. В глухое сибирское село приезжают дядя и племянник Родионовы, командированные из уездного центра для организации школы. На самом деле это уполномоченные ГПУ, и их основная задача — выяснить местонахождение многочисленной и очень опасной банды, которая наводит страх на местных жителей. Сразу по прибытии Родионовы вступают в конфронтацию с семьей местного кулака Емельяна Любавина. По многим признакам, Любавин и его сыновья связаны с бандой. Любавины, в свою очередь, ни минуты не сомневаются, что приезжие присланы заниматься не только школой.

Виктор Астафьев. Конь с розовой гривой



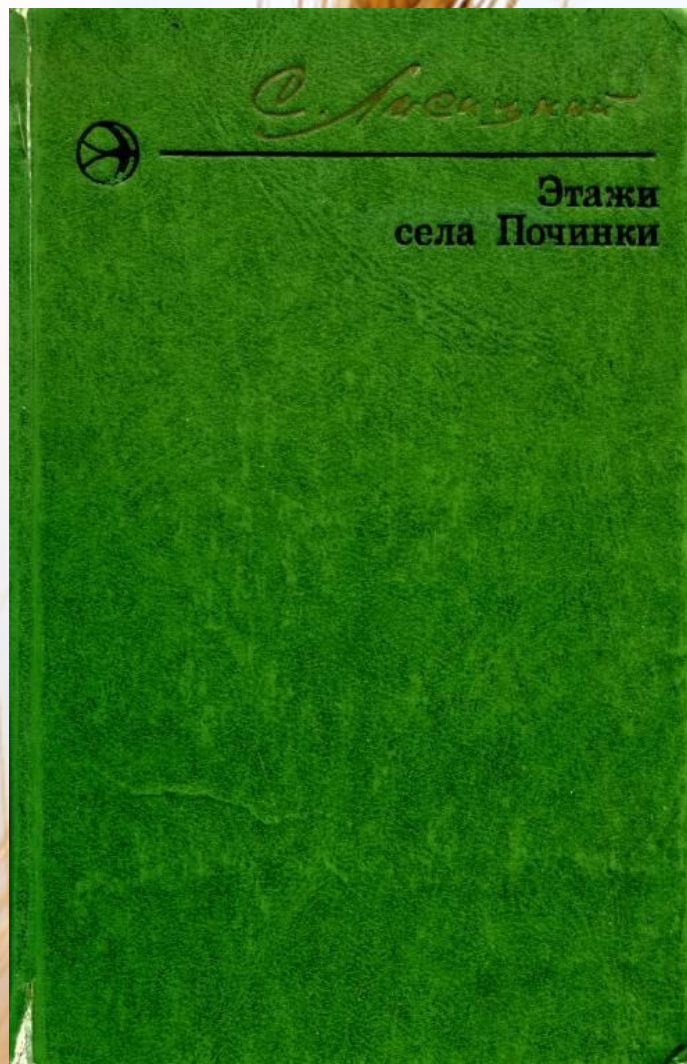
«Конь с розовой гривой» – воспоминания Виктора Астафьева о своём детстве. «Суровая, но справедливая» – это и о бабушке, которая его воспитывала, и об окружающей природе. Где бы вы ни читали эту книгу, уже через пару рассказов почувствуете себя маленьким человеком в далёкой глухой деревне, перед которым – бескрайние просторы и вся-вся жизнь. Особенно трогает за душу одноимённый сборнику рассказ. «Конь с розовой гривой» – мечта всех мальчишек, пряник, который бабушка купила внуку, несмотря на его нехитрый обман.

Василий Белов. Привычное дело



Эта повесть невелика по объему, проста по составу героев - многодетная семья крестьянина Ивана Африкановича Дрынова и его жены - доярки Катерины, их соседи, друзья. В качестве равноправных членов семьи и сельского сообщества включены и корова-кормилица Рогуля, лошадь Пармен. Вещи, окружающие Ивана Африкановича - колодец, баня, родник, заветный бор - тоже члены его семьи. Это святыни, его опора, помогающая выжить. Событий немного: труд Катерины, поездка Ивана Африкановича в город, «на чужбину», с мешком лука ради спасения семьи, заработка. Мы встречаемся с очень стыдливой в проявлении высоких чувств семейной парой. **«Нипошто пришел, нипошто»**, - говорит, на своем говоре Катерина, когда муж прибежал в роддом. Но она любит в нем это «непослушание», ради таких мгновений готова к бесконечному труду во имя своего дома, семьи.

Сергей Лисицкий. Этажи села Починки



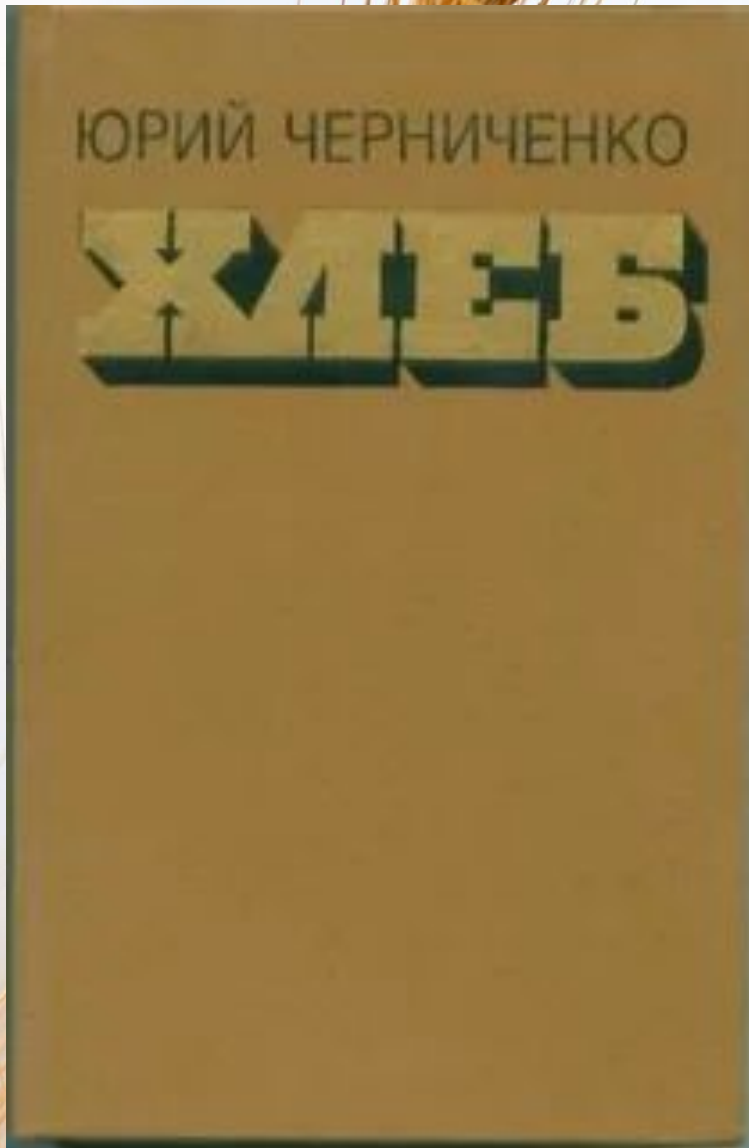
В сборник Сергея Лисицкого включены повесть и рассказы, в которых ставятся проблемы современного села. Автор пытается отразить не только разительные перемены, происшедшие в облике и укладе современной сельской жизни, но и те благотворные изменения, что происходят в умах и сердцах людей. Лисицкий, словно поводырь, водит нас стежками-дорожками по укрomным деревенькам, лежащим в стороне от городов да шумных проезжих большаков. Здесь все ему любо и дорого, все знакомо до малой травинки в широком поле, до последней хатенки на хуторском захолустье.

Юрий Куранов. Заозерные звоны



Роман посвящен жизни нечерноземной деревни. Один из главных героев Енька Кадымов, некогда сибирский деревенский паренек, пришел сюда со страниц другой повести Куранова «Облачный ветер». Теперь он - председатель колхоза на земле, где во время Великой Отечественной войны погиб его отец. Автор продолжает его называть Енькой, хотя он уже давным-давно для всех окружающих Евгений Петрович. Председатель колхоза, понимает, что возродить Нечерноземье нужно с людьми, с их духовного и нравственного подъема.

Юрий Черниченко. Хлеб: очерки.



В книгу известного журналиста и писателя Юрия Дмитриевича Черниченко включены очерки (60-е - 80-е гг.) и повесть «Целина» (1966 г.), посвященные проблемам современной деревни. Очерки отличаются обстоятельностью и широтой исследования. Многочисленные отступления в область исторического прошлого, национальной культуры, архитектуры обогащают и украшают их. В сборник вошли наиболее значительные работы автора, публиковавшиеся с середины 60-х годов, и этот хронологический порядок построения **книги** позволяет полнее высветить сквозную тему сборника - то, как деревня шла к нынешней поро революционных перемен, как выстрадала ее, в каких баталиях складывалось мировоззрение сегодняшнего хозяина земли.

Анатолий Приставкин. Возделай поле своё



В книгу вошли повести и рассказы о людях села, красоте родной природы, богатстве отчей земли. Писатель с присущей ему доверительностью и лиризмом пишет о настоящем и прошлом деревни, о судьбах и будущем детей. «Белый Холм» (повесть), входящая в книгу, - полудокументальное художественное произведение, рассказывающее о поездке с членами своей семьи в родные смоленские места. Повесть наполнена картинами деревенского быта, мыслями автора о корневых связях человека с его родом, встречами с жителями родной деревни, воспоминаниями о военных годах и о разных трагических происшествиях с родными, близкими в военные годы.

Владимир Тендряков. Три мешка сорной пшеницы



В этой повести действие протекает последней военной осенью в одном из северных сельских районов. Бригада уполномоченных прибыла сюда по поручению области добыть хоть какой-нибудь хлеб для фронта. Название, которое многим ныне покажется странным, говорит об одной из самых горьких и жестоких реалий военного и послевоенного времени: за сбор остатков колосков и зерна на уже убранных полях голодными, обобранными крестьянами-колхозниками, им грозило длительное тюремное заключение. А между тем часто это было единственным способом спастись от голодной смерти. Сорная пшеница - и есть те зерна, собранные вместе с соломой, мякиной и другим сором

*С днём работника
сельского хозяйства!*



*Сельский труд тяжел, неблагодарен,
Для того, чтоб хлеб стал караваем,
Сколько нужно сил в него вложить!
А без хлеба разве можно жить?*

*Благодарностей вы мало получали,
Без работы сроду не скучали,
Чествовать мы будем вас сегодня
За тяжелый труд ваш благородный!*





*День работника
сельского хозяйства!*

Пусть все, что происходит, будет благом,

И спорится работа каждый день.

Идите в будущее смелым, быстрым шагом,

Ваш труд ведь очень важен для людей!