

Столичный город при Екатерине II.

1. Что произошло в 1762 г.
2. Где жила Екатерина II и кто её окружал.
3. Какие события происходили в столице.
4. Что изменилось на карте города к концу XVIII в.
5. Облик столичного города Санкт-Петербурга в XVIII в.

1. События 1761-2 гг.

1. В 1761 г. умерла Елизавета Петровна. Императором Петром III объявлен племянник Елизаветы Петровны, внук Петра I. В окружении жены Петра III созрел заговор, т.к. многих не устраивало его правление. Через год свершился дворцовый переворот, в результате которого гвардейцы возвели на престол Екатерину II.



2. Где жила Екатерина II, и кто её окружал.

Царица поселилась в новом Зимнем дворце на берегу Невы, построенном для Елизаветы Петровны. *GoRetro.ru*





За годы её правления около этого огромного дворца вырос Дворцовый городок. По приказу императрицы для неё были возведены здания, где она могла уединиться,- Оранжерейный дом и Большой Эрмитаж, Эрмитажный театр.

Эрмитажный театр



Век
Екатерины II —
это время
ярких
личностей,
выдающихся
деятелей.
Недаром,
спустя
десятилетия, в
Петербурге
установили
памятник
Екатерине II.

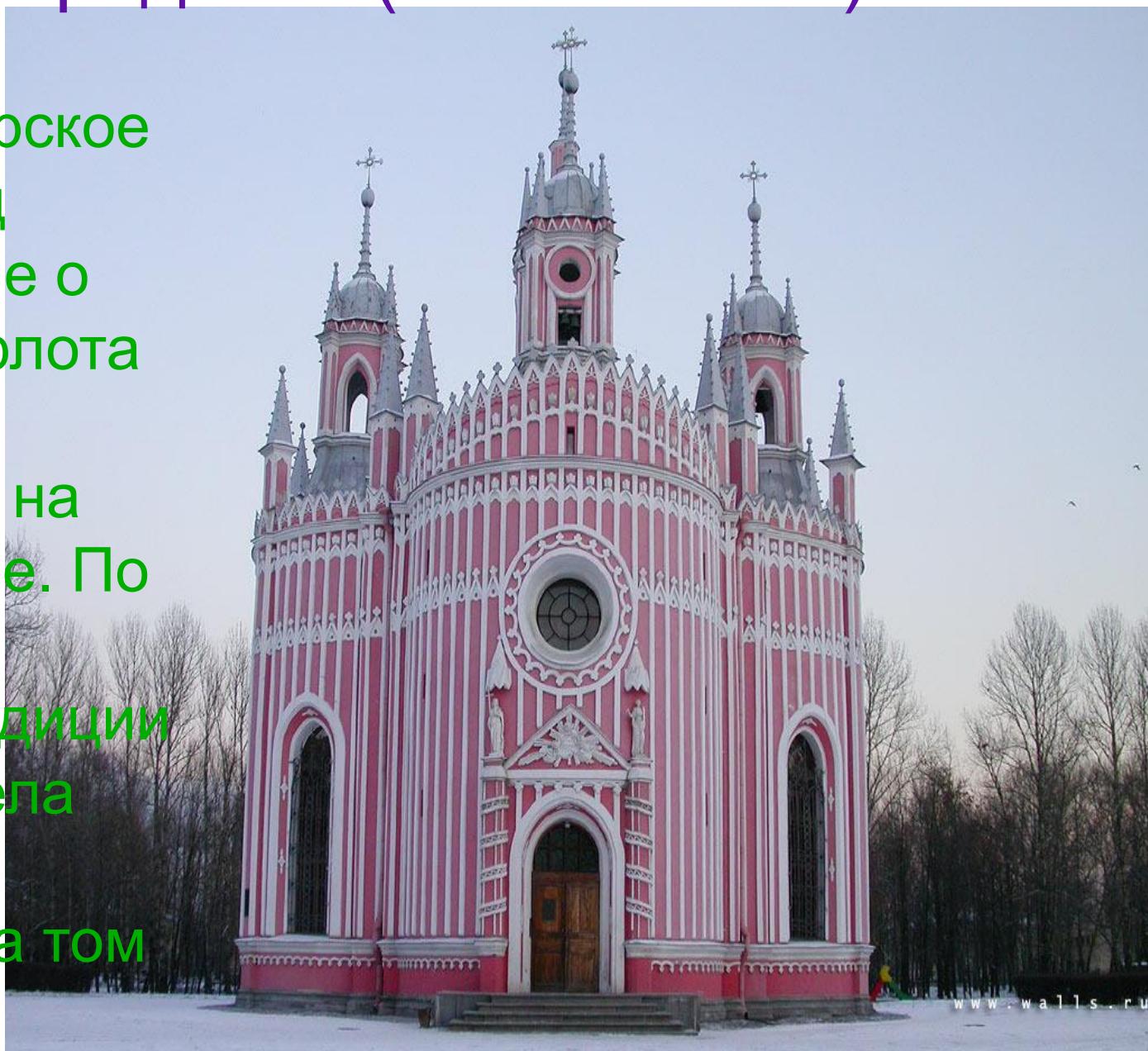




У ног императрицы замерли бронзовые фигуры тех, кто помогал в управлении империей,- канцлера Безбородко А., генералиссимуса А.Суворова, фельдмаршала П.Румянцева, адмиралов В.Чичагова и А. Орлова, организатора учебных заведений И.Бецкого, государственного деятеля и поэта Г.Державина, президента Российской Академии наук Е. Дашковой, а также фаворита, советчика царицы, её друга Г. Потёмкина.

3. События в столице. (Церковь Иоанна Предтечи (Чесменская))

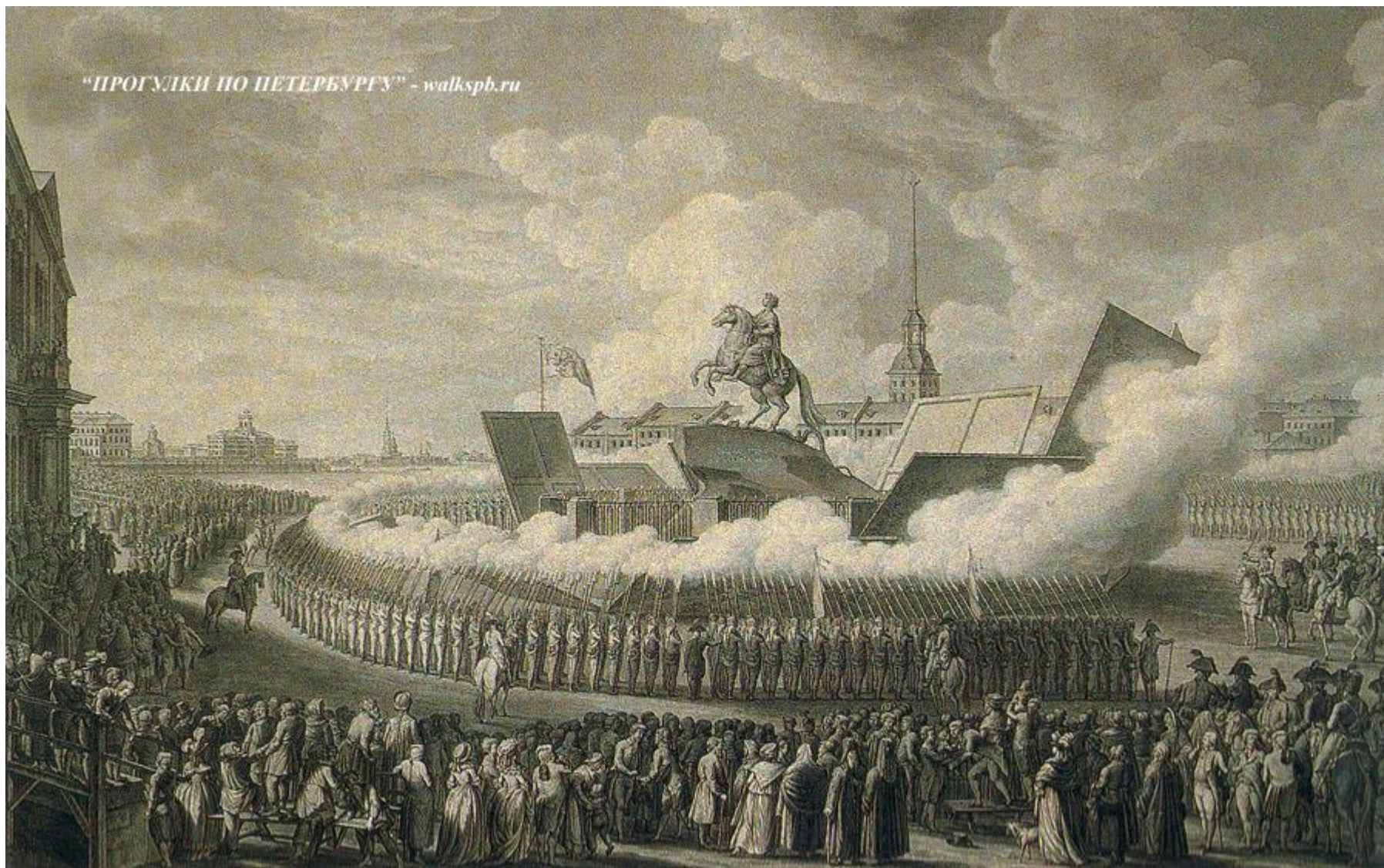
Екатерина II
отправилась в Царское
село. В пути гонец
принёс ей известие о
победе русского флота
над турецким в
Чесменской бухте на
Средиземном море. По
старинной
православной традиции
императрица велела
заложить в честь
победы церковь на том
месте, её застала
радостная весть



В 1780 г. Екатерина II утвердила герб Петербурга. «В красном поле 2 серебряных якоря, положенные крестом, на них золотой скипетр».



"ПРОГУЛКИ ПО ПЕТЕРБУРГУ" - walkspb.ru



В 1782 г. в Санкт-Петербурге торжественно отмечали открытие памятника Петру I.



МЕТРУ МЕРЯЮЩЕ
МАТЕРИНА БРОДА
АВТО 1912



4. Изменение на карте города к концу 18 века.



Екатерина любила Санкт-Петербург и не жалела денег на его строительство. Она мечтала о строгом и стройном облике города. Была создана комиссия о каменном строении Санкт-Петербурга и Москвы, которую возглавил А. Квасов.

Он разработал новый план застройки левобережного Петербурга до границы города реки Фонтанки.

Адмиралтейство с тремя площадями



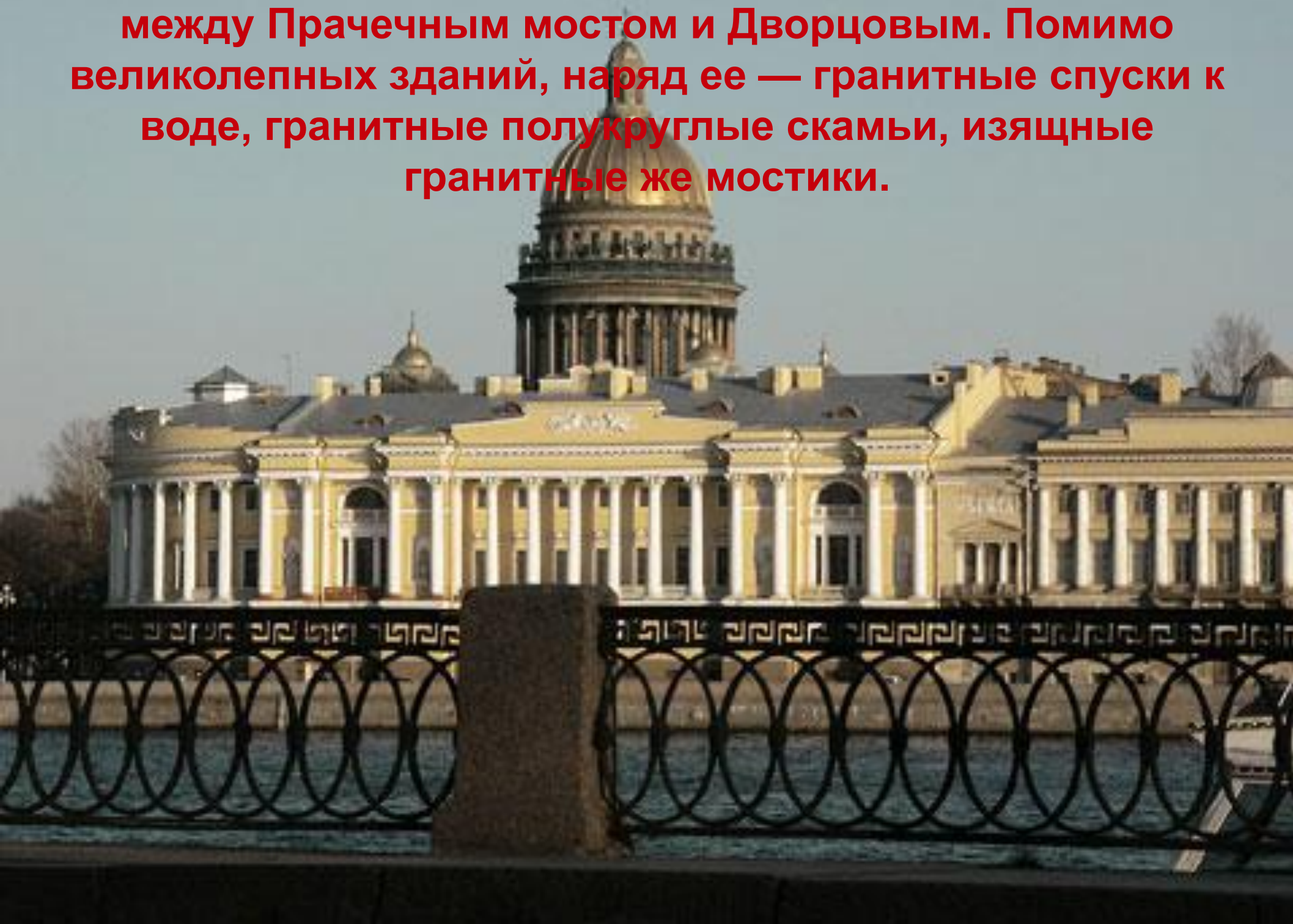
Петровская набережная



Английская набережная



Дворцовая набережная протянулась на 1675 метров между Прачечным мостом и Дворцовым. Помимо великолепных зданий, наряд ее — гранитные спуски к воде, гранитные полукруглые скамьи, изящные гранитные же мостики.



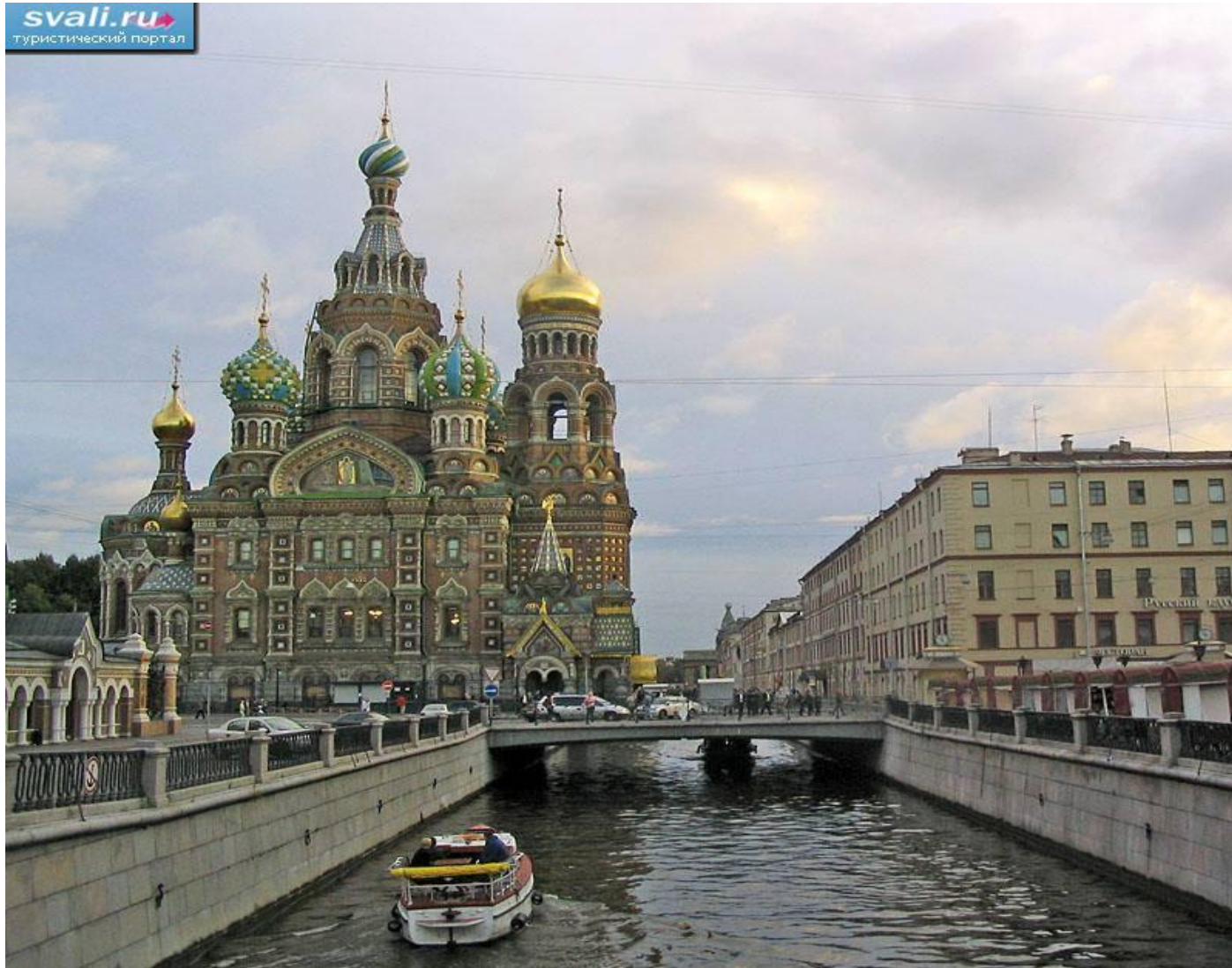
**Сохранились 18 спусков и 3 съезда к воде,
они расположены примерно через каждые
125 метров**





**Невский
проспект
превраща
ется в
главную
улицу
города.**

Архитектор понимал, что важную роль в планировке Петербурга играют реки. Поэтому он предложил «выпрямить» их берега. Получились ровные плавные береговые линии Невы (в районе Дворцовой и Английской набережных), Мойки и Фонтанки. От Мойки до русла реки Кривуши был прорыт прямой как стрела, Екатерининский канал — ныне канал Грибоедова.



Квасов предложил плотную городскую застройку. Дома одинаковой высоты должны были вплотную стоять друг к другу, в одну ровную линию («красную линию»).

5. Каким был облик столичного города Санкт-Петербурга в конце XVIII в.

В центре Санкт-Петербурга всё время шло строительство, и его облик менялся на глазах петербуржцев. В городе появляется убранство, придающее Петербургу неповторимый облик.

Задание!

Чем оно уникально?

Рассмотрите иллюстрации, обратите внимание на элементы городской застройки. Предположите, из каких материалов они выполнены.

Прачечный мост





Чернышев мост (мост Ломоносова) через Фонтанку. Санкт-Петербург

© Александр Алексеев / Фотобанк Лори



lori.ru/278726



Каменный мост. Екатерининский канал (Грибоедова). Санкт-Петербург

© Александр Алексеев / Фотобанк Лори



lori.ru/968158

Ограда Летнего сада



Ограда Ассигнационного банка



Сегодня Медный всадник – символ нашего города



Памятник Петру I напоминает:

- * о традициях античного мира (Древнего Рима);
- * о культуре Франции нового времени;
- * о распространённом во времена Екатерины II представлении о Петре I;
- * о просвещённой императрице Екатерине II;
- * о таланте его создателей: скульпторов, литейщика, архитекторов, каменотёсов, чеканщиков.