



ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ

**ИСТОРИЯ** А. А. Вигасин  
Г. И. Годер  
И. С. Свенцицкая

**ДРЕВНЕГО МИРА**

**5**



# Тема урока 1: История как наука

Вопросы урока:

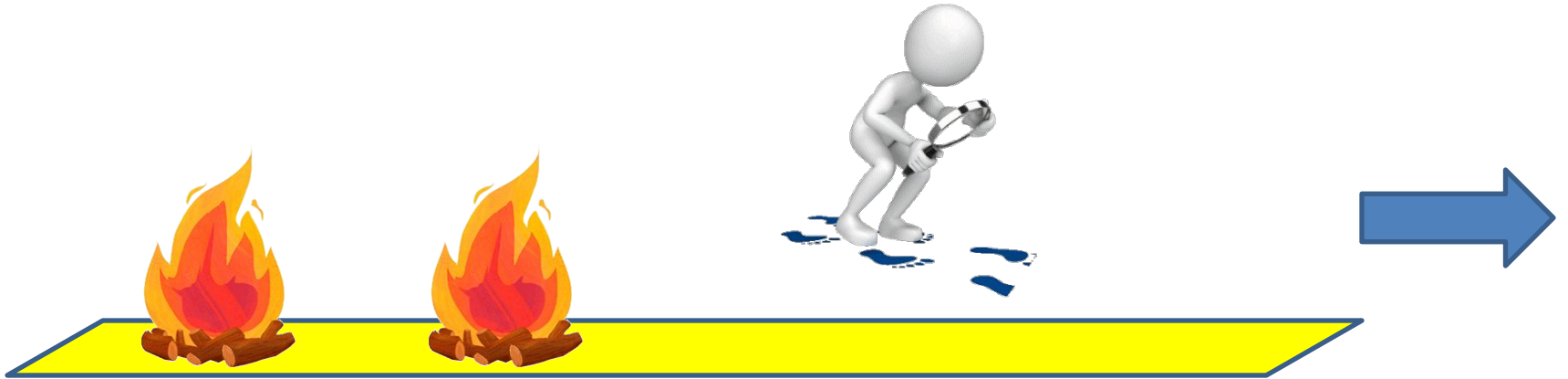
1. Что изучает историческая наука?
2. Для чего нужна историческая наука?
3. Откуда историческая наука берёт информацию?
4. Как изучает историческая наука?

# 1. Что изучает история?

**История** – это наука о прошлом человечества (общества).



## 2. Для чего нужна история?



История помогает осознать прошлое человечества, чтобы в настоящем и будущем общество развивалось с учётом тенденций и ошибок человечества.

# **Функции истории**

```
graph TD; A[Функции истории] --> B[познавательная]; B --> C[практически-политическая]; C --> D[мировоззренческая]; D --> E[воспитательная];
```

**познавательная**

**практически-политическая**

**мировоззренческая**

**воспитательная**

### 3. Откуда история берёт информацию?

Исторические источники – всё, что даёт  
возможность получить и информацию о  
прошлом.



# Классификация исторических источников

**Письменные  
источники**  
(договоры,  
летописи,  
письма и др.)

**Устные  
источники**  
- фольклор,  
(былины, сказки,  
песни и др.)

**Вещественные  
источники**  
(орудия труда,  
оружие,  
предметы быта и пр.)

**Лингвистические  
источники**  
(данные языка)

**Этнографические  
источники**  
(нравы и обычаи)

**Аудиовизуальные  
источники**  
(кино-, фото-,  
видео- и  
звукодокументы)



# Письменные источники

6 тыс. лет

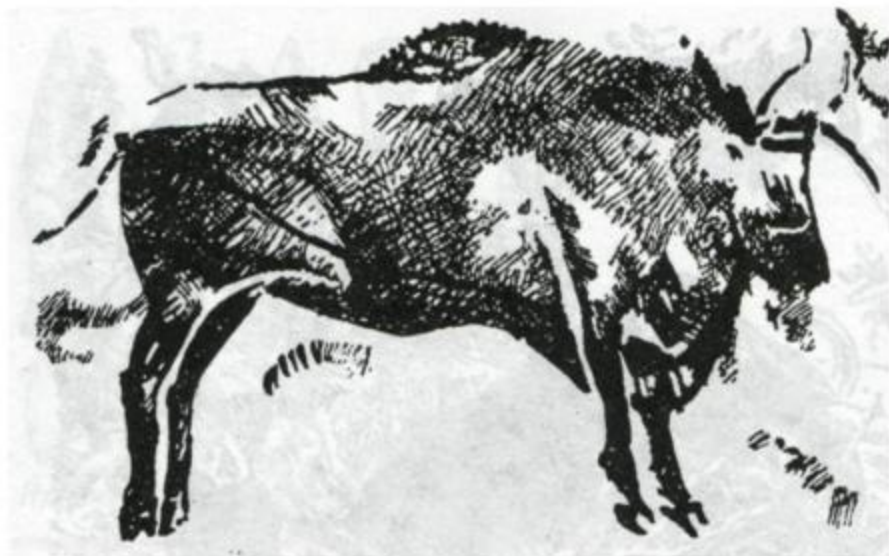
Письмена-  
рисунки  
(пиктография)

Иероглифическое  
письмо

Звуки языка

Алфавит  
(древние  
финикийцы,  
вторая половина  
1 тыс. до н.э)





**Изображение бизона.**  
Рисунок  
первобытного  
человека

**Охота на горного  
козла.**  
Рисунок  
первобытного  
человека





**Письмена-рисунки  
(пиктография)**

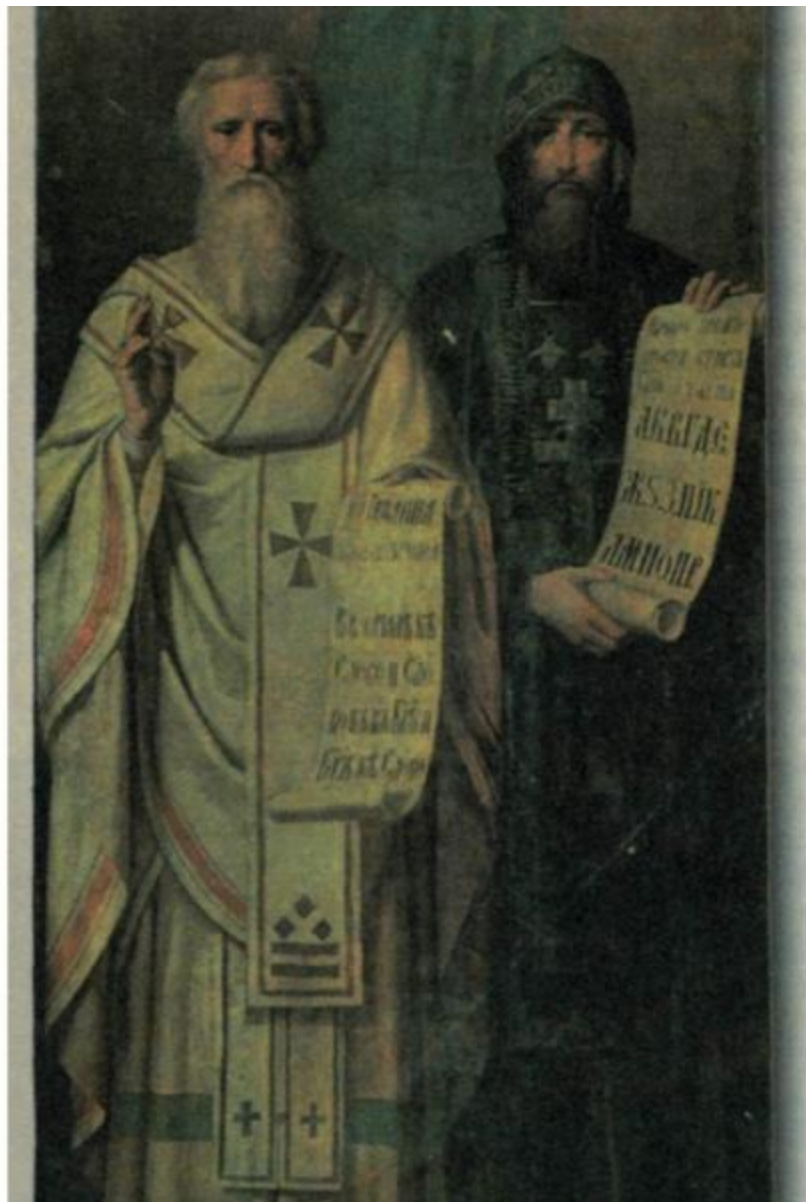


**Иероглифическое  
письмо**

**Создатели  
славянской  
азбуки**

(на основе  
*греческого  
алфавита*)  
христианские  
миссионеры,  
святые  
равноапостольные  
братья

**Кирилл и  
Мефодий**







***М. М. Антокольский  
Нестор-Летописец***

**«Повесть  
временных лет»**  
создавалась в  
1100-1113 гг.

при дворе великого  
киевского князя  
Святополка II

**«Повесть  
временных лет»**

отстояла от  
описываемых  
событий  
более чем  
на 200 лет

***В. М. Васнецов  
Нестор-Летописец***



# Палеография –

вспомогательная историческая дисциплина, изучающая внешние признаки рукописных источников в их историческом развитии (почерки, знаки письма, чернила и др.)

ШЛАДЕНСКОГО ИНОУ. ПО  
ТОМЪ ИЩЕ НИИ КЪ ИИ  
ГОУМЕНЪ И МОИ СТЫРИ.  
ПОТОМЪ РАСТРИГСА И СЪ  
ЛЪНДВОЕВО СПЕО ИЖЕМИ  
ЛСА. ПАМДЛЪ ВОЕВО СКАУ  
ЮЖЕНОУ. ИЖЕ ПОСЛЕ ДРА  
КАУЛЫ МАЛО ПОБИЛЪ. И ОУ  
БИЛЪ ЕГО СТЕФА НЪ ВОЛО  
СЬ СИСЬ, ПОТОМЪ ЖЕ <sup>ПОУ ПО</sup> НАЛЪ  
ИИ НЪ ВОЕВО ДА ДА МОУ  
ИТЬ ИА НСКА И ЖЕМЛИ ШЛА  
ДА, ИЖЕ БЫШЫ УЕ РНЕЦЬ И  
ИГОУМЕНЪ: ШЛЪ. СЪ Ч. УА  
ФЕ. ГИ. ПРЪ ПИСА. ТЪ. СЛЪ. СЪ  
Ч. УИ. ГИ. ИИ. ДА РОУЕ ПРЪ ПИ  
СА ДЪ ГРЪ ШНЪ Е ДРОСИВЪ.



# Вещественные источники

Орудия труда, предметы быта, оружие, строительные сооружения и т.п.

**Археология**

**Вспомогательные исторические дисциплины**

**Сфрагистика**

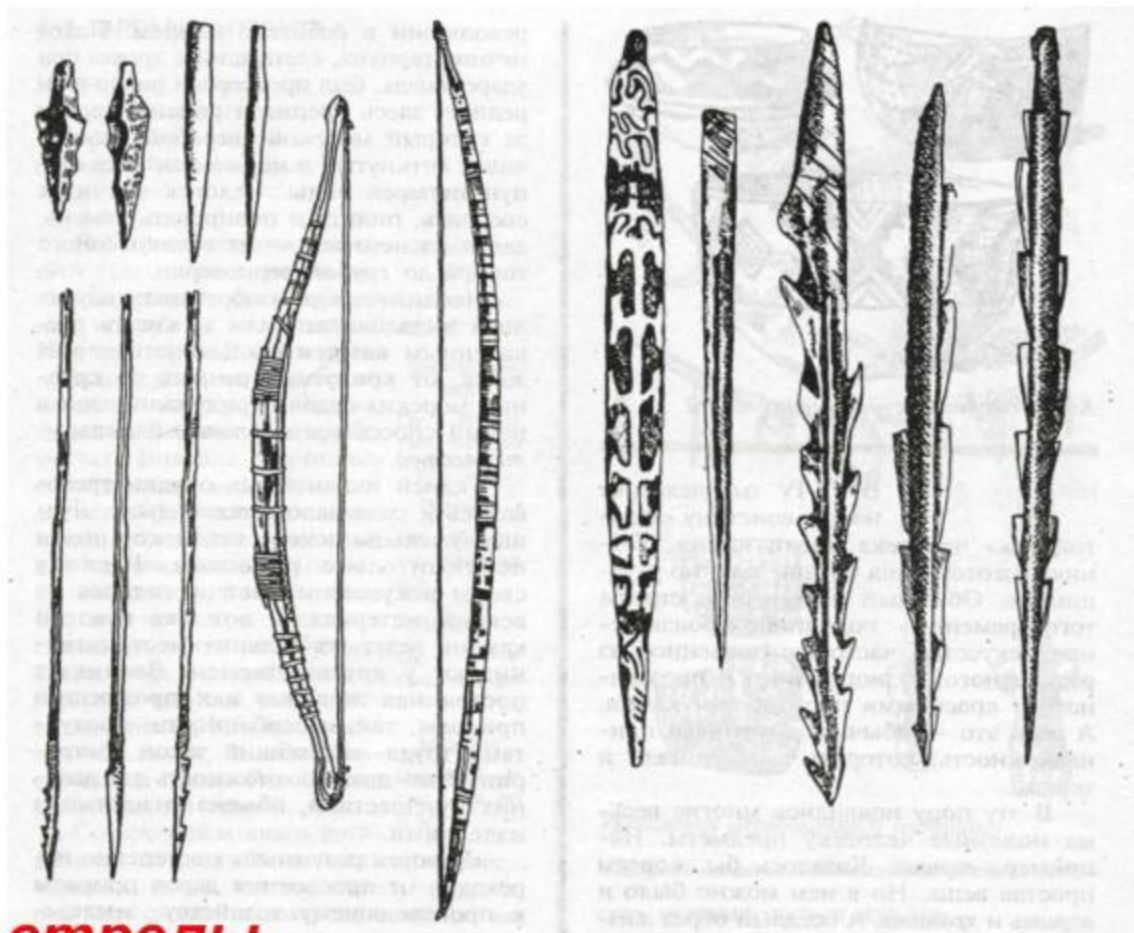
**Нумизматика**



**Изделия из  
камня  
первобытного  
человека**

**Керамическая посуда  
первобытных людей**





**Лук и стрелы  
первобытного  
охотника**

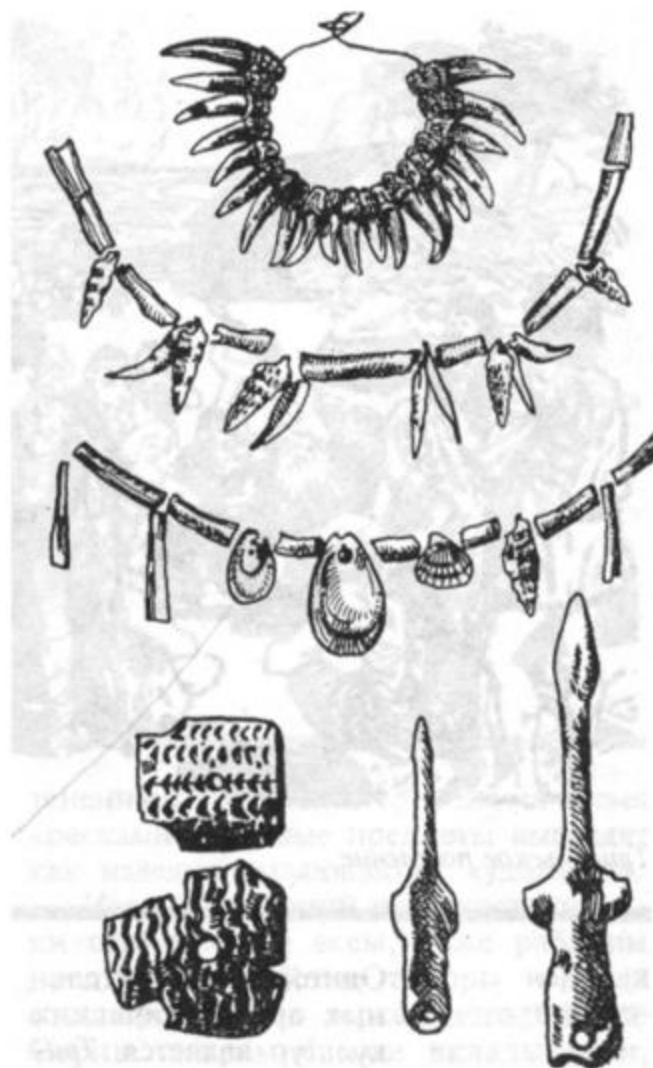
**Наконечники  
гарпунов и копий**



***Древнерусское  
оружие***



**Украшения  
первобытного  
охотника**





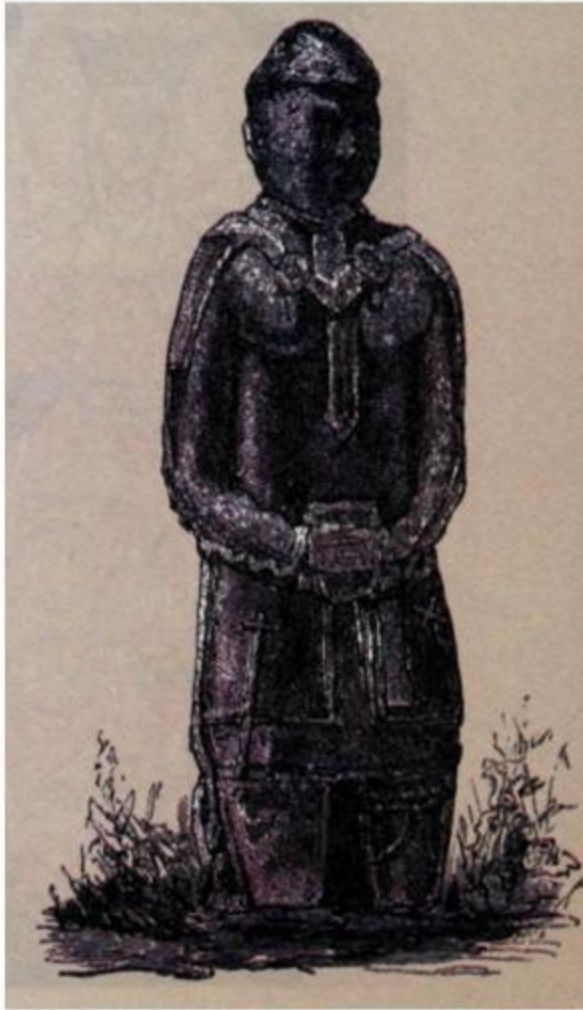
***Древнерусские  
женские  
украшения***





***Развалины Булгара на Волге: Черная палата***

**«Каменные бабы» из приднепровских степей**



# **Русские и греческие монеты**





## Новгородские печати



# Устные источники



**В.М.Васнецов**  
**Гусляры**

# Лингвистические источники

Лингвистика - наука о языке

Ономастика - вспомогательная историческая дисциплина

Топонимика – наука о географических названиях

Антропонимика – наука, изучающая имена людей

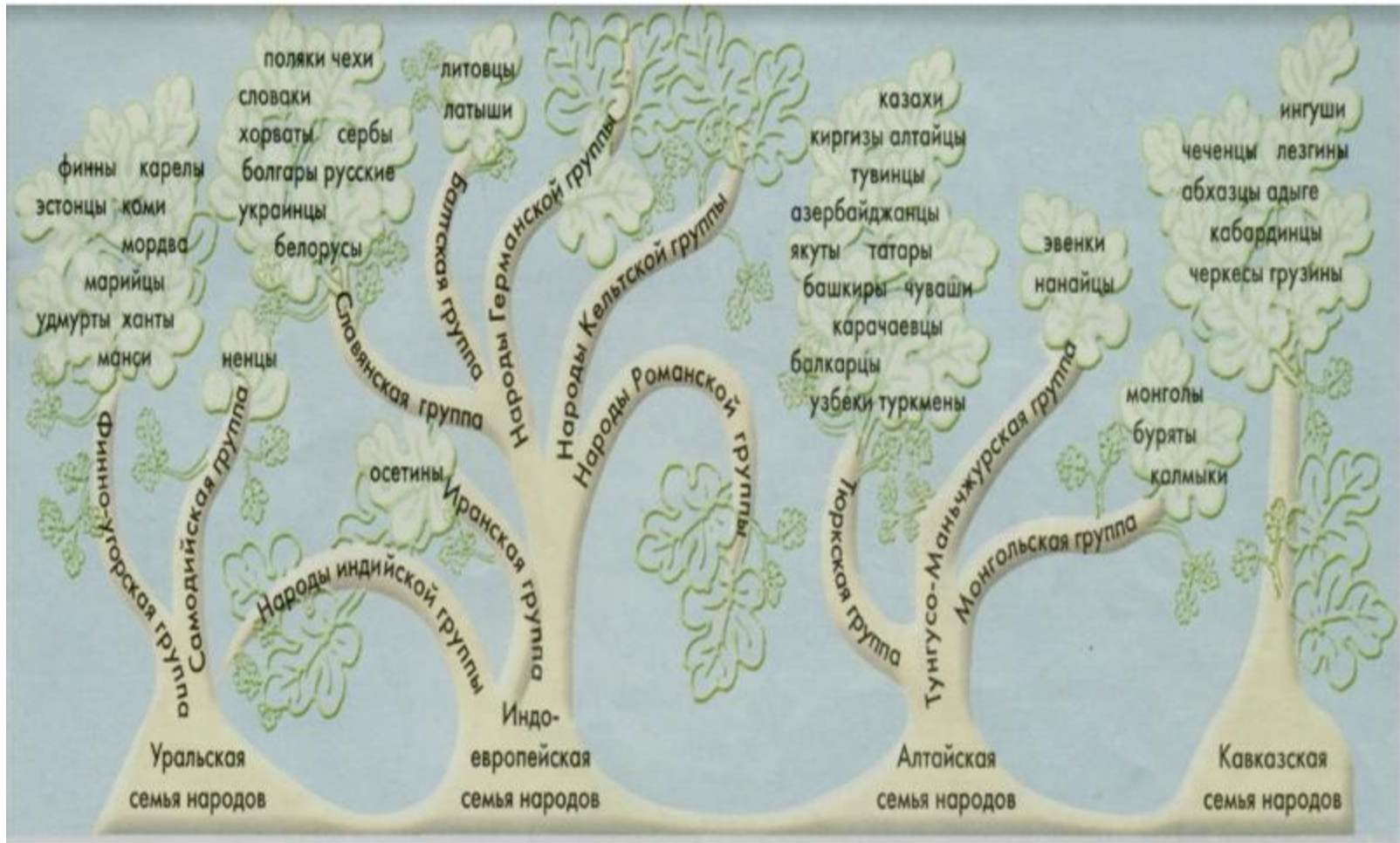
Этнонимика – наука, изучающая названия городов

Теонимика – наука, изучающая имена богов



# Этнография

## Корни современных народов



# Аудиовизуальные документы

```
graph TD; A[Аудиовизуальные документы] --> B[Середина XIX в. – появилась фотография  
В XX в. фотография стала цветной]; A --> C[Конец XIX в - появилось кино]; A --> D[1877 г. – изобретен первый фонограф  
(Т.Эдисон)]; B --> C; C --> D;
```

Середина XIX в. – появилась **фотография**  
В XX в. фотография стала цветной

Конец XIX в - появилось **кино**

1877 г. – изобретен первый **фонограф**  
(Т.Эдисон)

# Вспомогательные исторические дисциплины

**Генеалогия** – наука о происхождении, возникновении и развитии родственных отношений

**Геральдика** – наука, изучающая гербы

**Метрология** – наука изучающая употреблявшиеся в прошлом меры длины, объема, веса в их историческом развитии

**Хронология** – наука, изучающая системы летоисчисления

# 4. Как история изучает?

историческое движение  
(пространственно-временной  
КОНТИНУУМ)

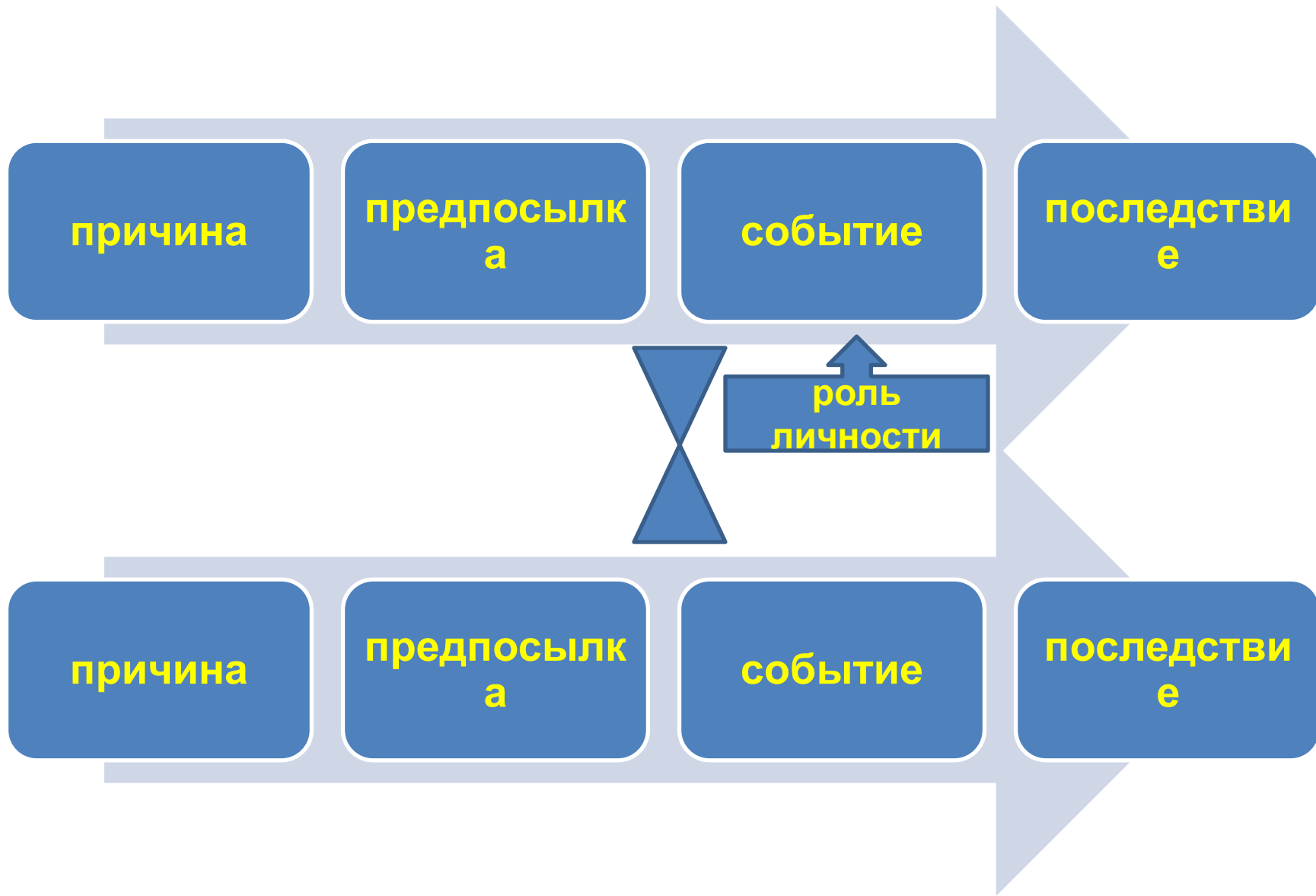
историческое  
время

историческое  
пространство

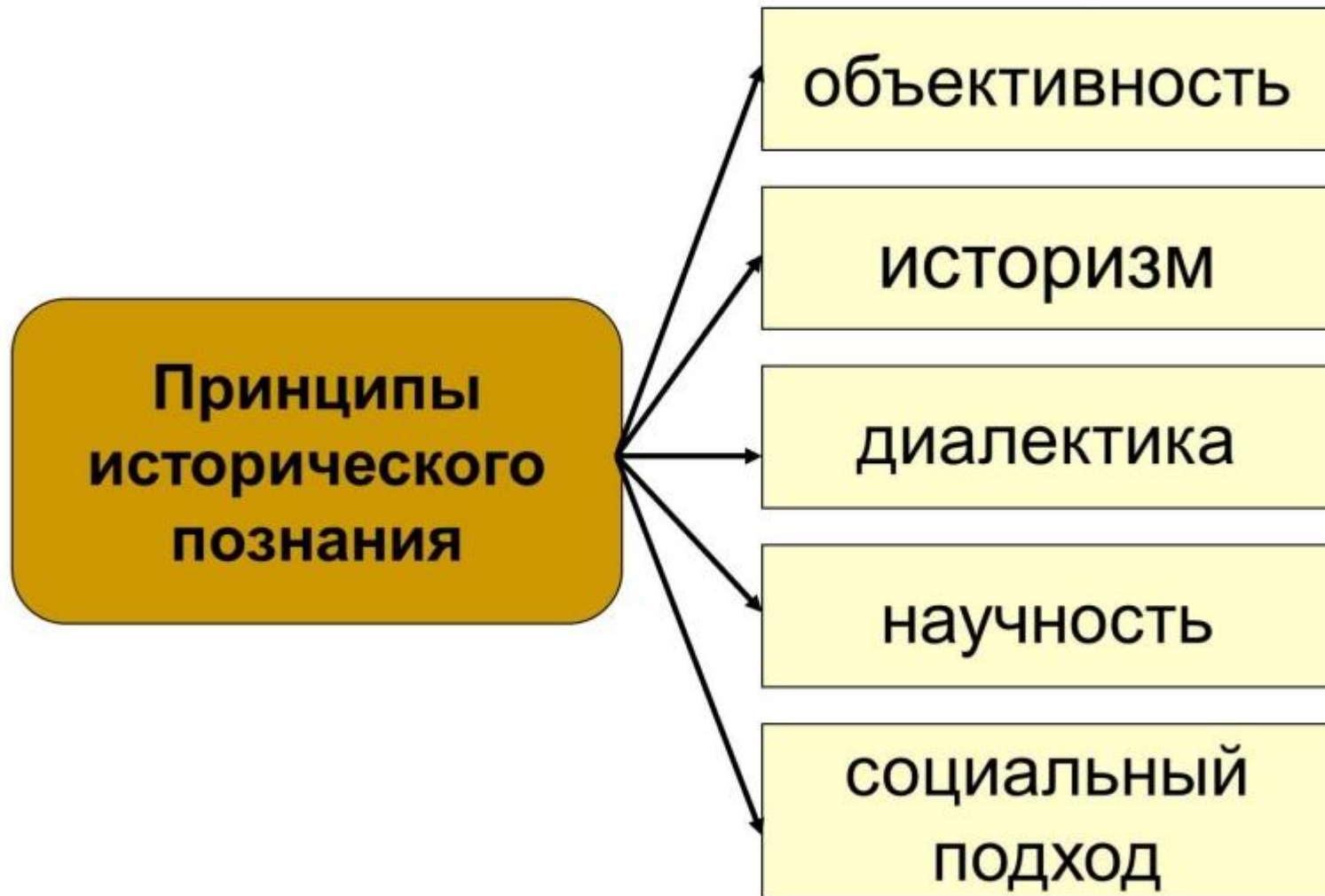
исторический  
факт

интерпретация

# Исторический анализ

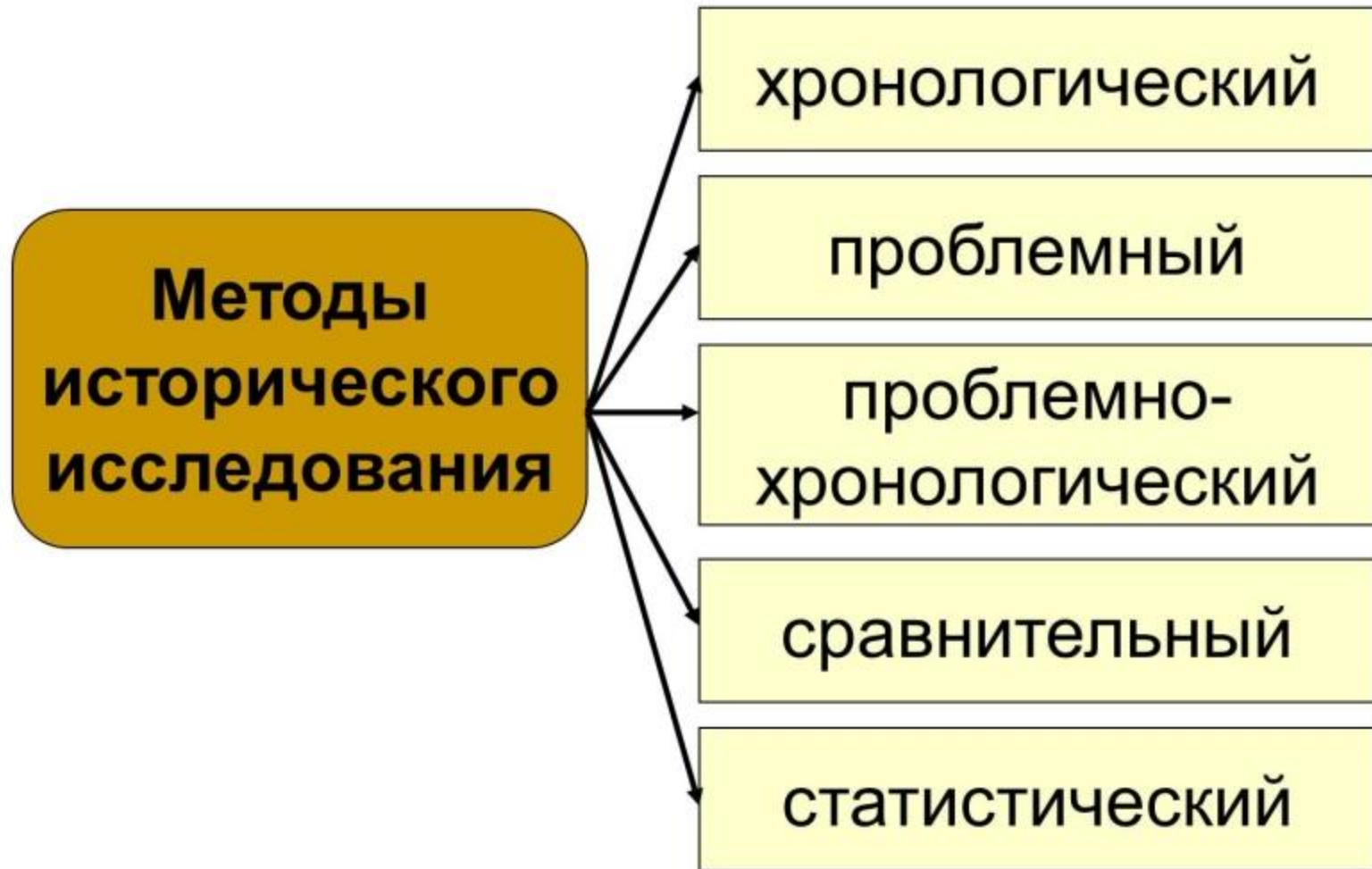


# Методология истории

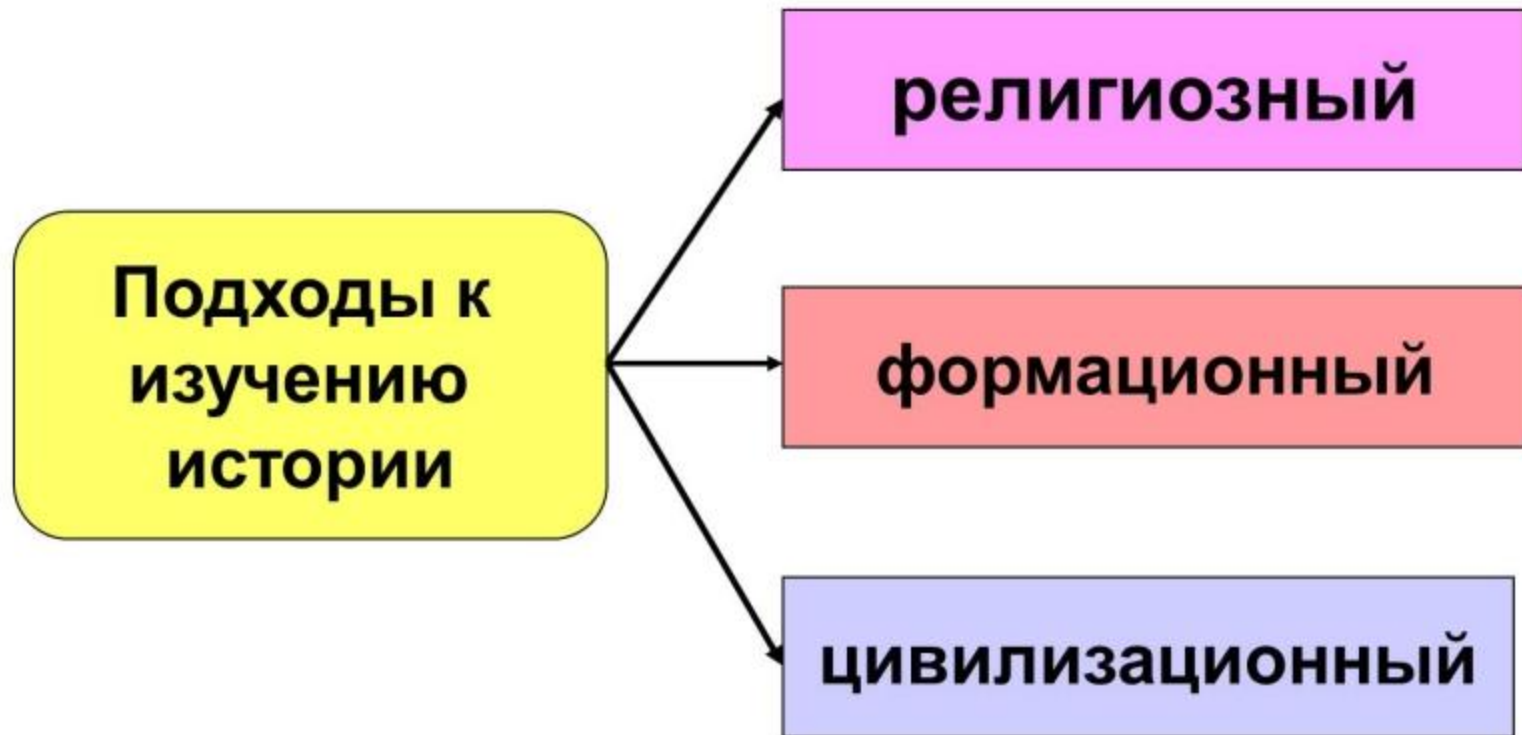




# Методология истории



# Методология истории



# Схемы моделей исторического развития

## Религиозная (христианская) модель

От сотворения мира и человека  
до изгнания Адама и Евы из рая



От изгнания Адама и Евы из рая  
до великого потопа и спасения Ноя



От Ноя до рождения Иисуса Христа



От рождения Иисуса Христа  
до Страшного суда

# Цивилизация

*(от лат. civilis — гражданский,  
государственный)*

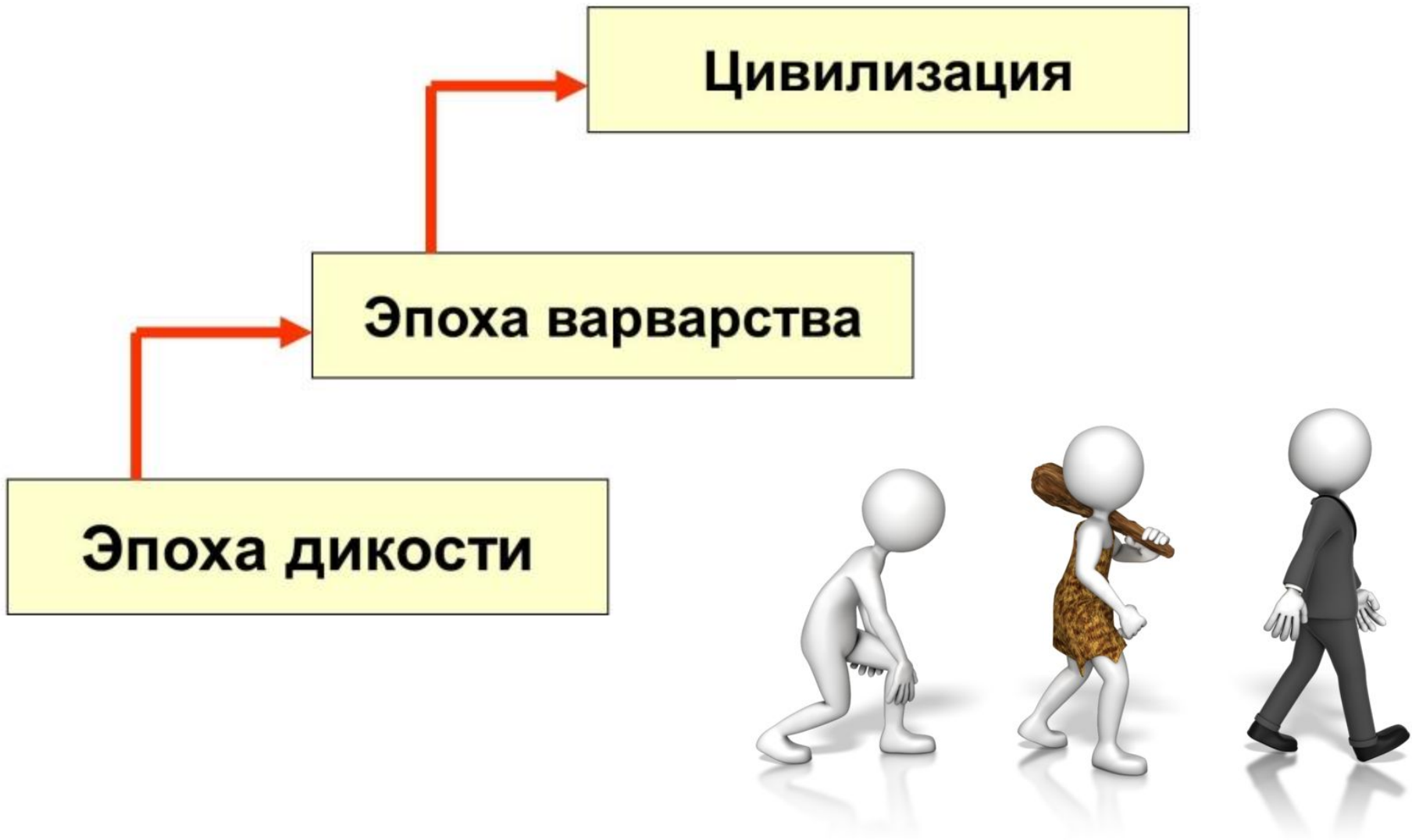
**– стадия развития общества, при которой существует:**

- 1) государство;**
- 2) развитая культура.**





# Французские историки XVIII в.



# Историческая периодизация как пример использования хронологического метода Линия

до н. э.

н. э.

времени



Рождество  
Иисуса  
Христа

III век, II век, I век  
3 год, 2 год, 1 год

I век, II век, III век  
1 год, 2 год, 3 год

Рождество  
Иисуса Христа



**Современная  
историко-либеральная  
периодизация**

**Традиционное общество**

**Индустриальное общество**

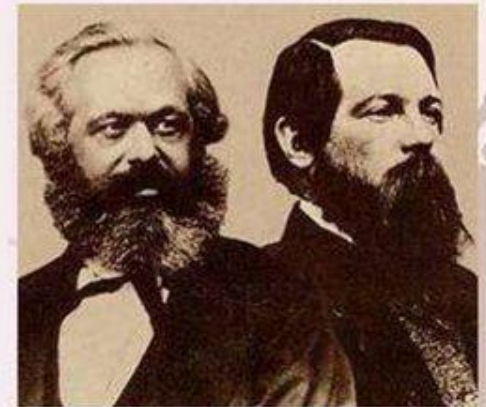
**Информационное общество  
(постиндустриальное)**

# ТЕОРИЯ ОБЩЕСТВЕННО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ ФОРМАЦИЙ

**Общественно-экономическая формация** — это общество, находящееся на определенной ступени исторического развития, взятое в единстве всех его сторон, с присущим ему способом производства, экономическим строем и возвышающейся над ним надстройкой

Общественно-экономические формации:

- Первобытная
- Рабовладельческая
- Феодальная
- Капиталистическая
- Коммунистическая (1ст.- социализм)



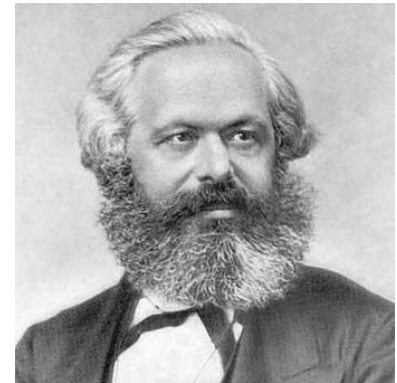
К.Маркс, Ф.Энгельс



# Типология общества по Карлу Марксу (формационный подход)

Первобытнообщинное  
Рабовладельческое  
Феодальное  
Капиталистическое  
Коммунистическое

общества



*в качестве критерия в данной типологии выступает признак*  
**социально-экономической формации**

# Социально-экономическая формація

Социальная надстройка



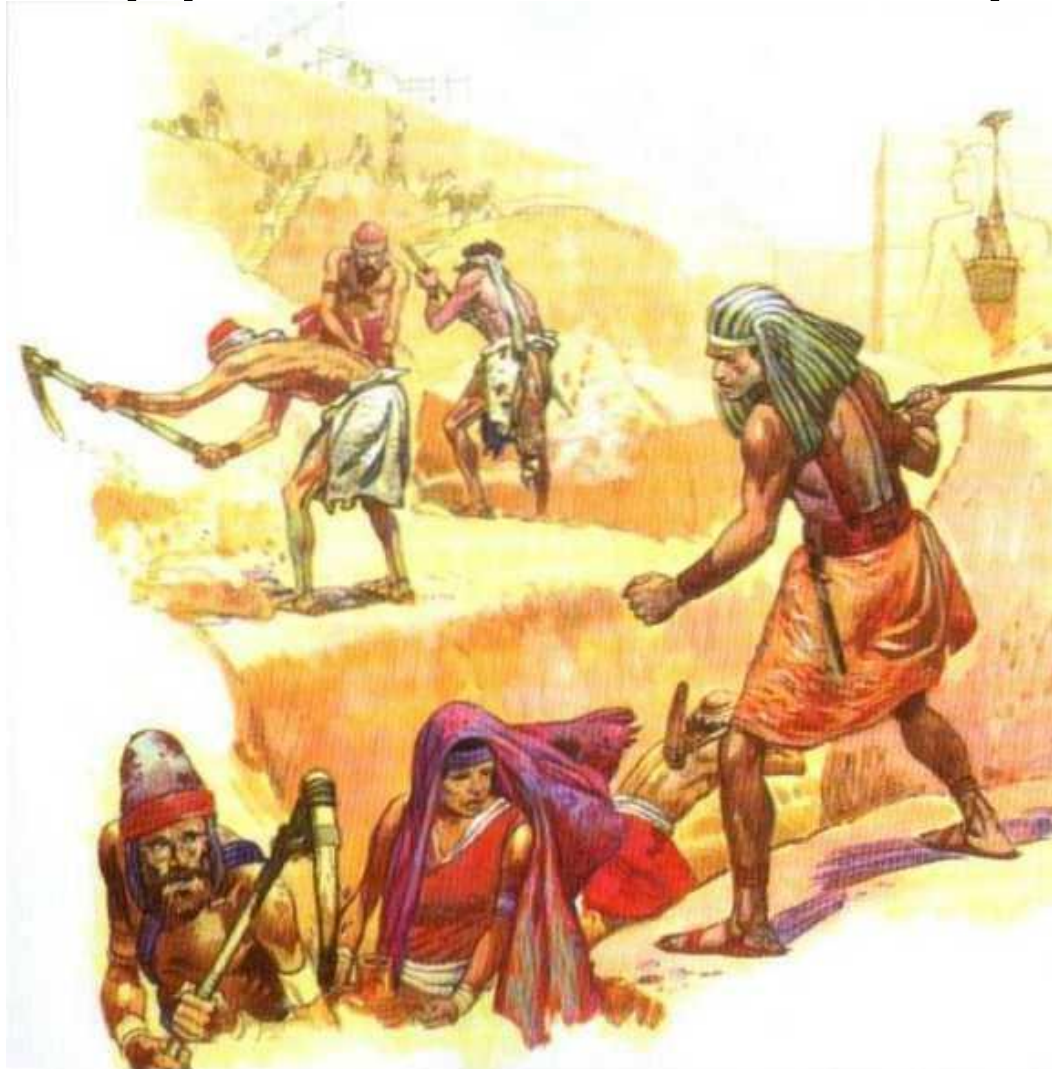
Экономический базис



# Первобытнообщинное общество



# Рабовладельческое общество





# Феодалное общество



# Капиталистическое общество





# Коммунистическое общество



1. Бесклассовое общество.
2. Отсутствие частной собственности на средства производства и природные ресурсы.
3. Отсутствие эксплуатации человека человеком.
4. На высшей стадии: от каждого по способностям - каждому по потребностям.

# Историческая периодизация (советская историография)





# Историческая периодизация (современная историография)



1111

1380

1762

1961

1240

988

1725

907

1613

862

1812

1015

1945

1242

1480

1861

1550

