



ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ

ИСТОРИЯ

А. А. Вигасин

Г. И. Годер

И. С. Свенцицкая

ДРЕВНЕГО МИРА

5



Тема урока 1: История как наука

Вопросы урока:

1. Что изучает историческая наука?
2. Для чего нужна историческая наука?
3. Откуда историческая наука берёт информацию?
4. Как изучает историческая наука?

1. Что изучает история?

История – это наука о прошлом человечества (общества).



2. Для чего нужна история?



История помогает осознать прошлое человечества, чтобы в настоящем и будущем общество развивалось с учётом тенденций и ошибок человечества.

Функции истории

```
graph TD; A[Функции истории] --> B[познавательная]; B --> C[практически-политическая]; C --> D[мировоззренческая]; D --> E[воспитательная];
```

The diagram is a vertical flowchart with five rounded rectangular boxes. The top box is dark orange and contains the title 'Функции истории'. Below it are four light yellow boxes, each containing a function of history: 'познавательная', 'практически-политическая', 'мировоззренческая', and 'воспитательная'. The boxes are connected by a vertical line that ends in a downward-pointing arrowhead between the last two boxes.

познавательная

практически-политическая

мировоззренческая

воспитательная

3. Откуда история берёт информацию?

Исторические источники – всё, что даёт
возможность получить и информацию о
прошлом.



Классификация исторических источников

**Письменные
источники**
(договоры,
летописи,
письма и др.)

**Устные
источники**
- фольклор,
(былины, сказки,
песни и др.)

**Вещественные
источники**
(орудия труда,
оружие,
предметы быта и пр.)

**Лингвистические
источники**
(данные языка)

**Этнографические
источники**
(нравы и обычаи)

**Аудиовизуальные
источники**
(кино-, фото-,
видео- и
звукодокументы)

Письменные источники

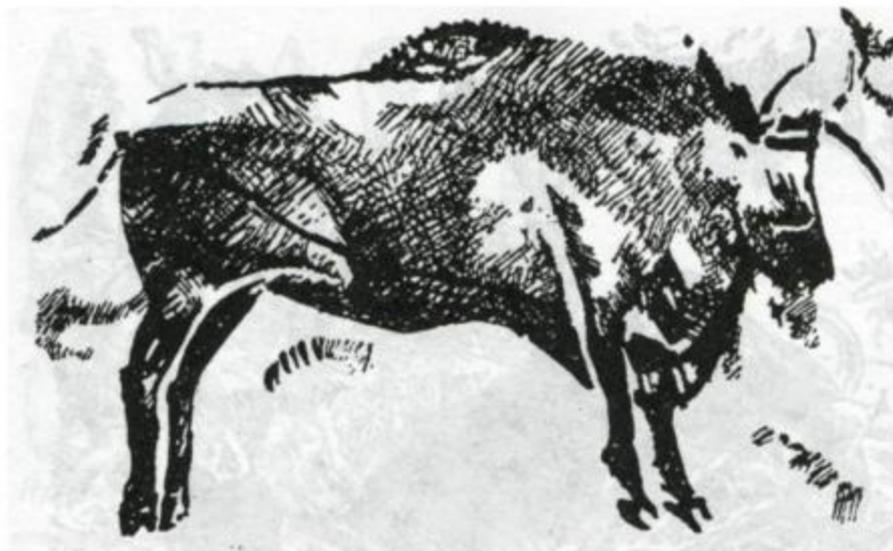
6 тыс. лет

Письмена-
рисунки
(пиктография)

Иероглифическое
письмо

Звуки языка

Алфавит
(древние
финикийцы,
вторая половина
1 тыс. до н.э)



Изображение бизона.
Рисунок
первобытного
человека

***Охота на горного
козла.***

Рисунок
первобытного
человека





**Письмена-рисунки
(пиктография)**



**Иероглифическое
письмо**

**Создатели
славянской
азбуки**

(на основе
*греческого
алфавита*)
христианские
миссионеры,
святые
равноапостольные
братья

**Кирилл и
Мефодий**





***М. М. Антокольский
Нестор-Летописец***

**«Повесть
временных лет»**
создавалась в
1100-1113 гг.

при дворе великого
киевского князя
Святополка II

**«Повесть
временных лет»**
отстояла от
описываемых
событий
более чем
на 200 лет

***В. М. Васнецов
Нестор-Летописец***



Палеография –

вспомогательная историческая дисциплина, изучающая внешние признаки рукописных источников в их историческом развитии (почерки, знаки письма, чернила и др.)

ШЛАДЕНСКОГО И ИОНЪ. ПО
ТОМЪ ИЩЕ НИИ КЪ ИИ
ГОУМЕНЪ И МОИДСТЫРИ.
ПОТОМЪ РАСТРИГСА И СЪ
ЛЪНДВОЕВО СПЕО ИЖЕМИ
ЛСА. ПАМДЛЪ ВОЕВО СКАУ
ЮЖЕНОУ. ИЖЕ ПОСЛЕ ДРА
КАУЛЫ МАЛО ПОБИЛЪ. И ОУ
БИЛЪ ЕГО СТЕФА НЪ ВОЛО
СЬ СИСЬ, ПОТОМЪ ЖЕ ^{ПОУ} ПЛА
ИИИЪ ВОЕВО ДА ДА МОУ
ИТЬ ИА НСКА И ЖЕМЛИ ШЛА
ДА, ИЖЕ БЫШЫ УЕ РНЕЦЬ И
ИГОУМЕНЪ: ШЛЪ. СЪ Ч. УА
ФЕ. ГИ. ПРЪ ПИСА. ТЪ. СЛЪ. СЪ
Ч. УИ. ГИ. ИСИ. ДА РОУЕ ПРЪ ПИ
СА ДЪ ГРЪ ШИШЪ Е ДРОСИИЪ.

Вещественные источники

Орудия труда, предметы быта, оружие, строительные сооружения и т.п.

Археология

Вспомогательные исторические дисциплины

Сфрагистика

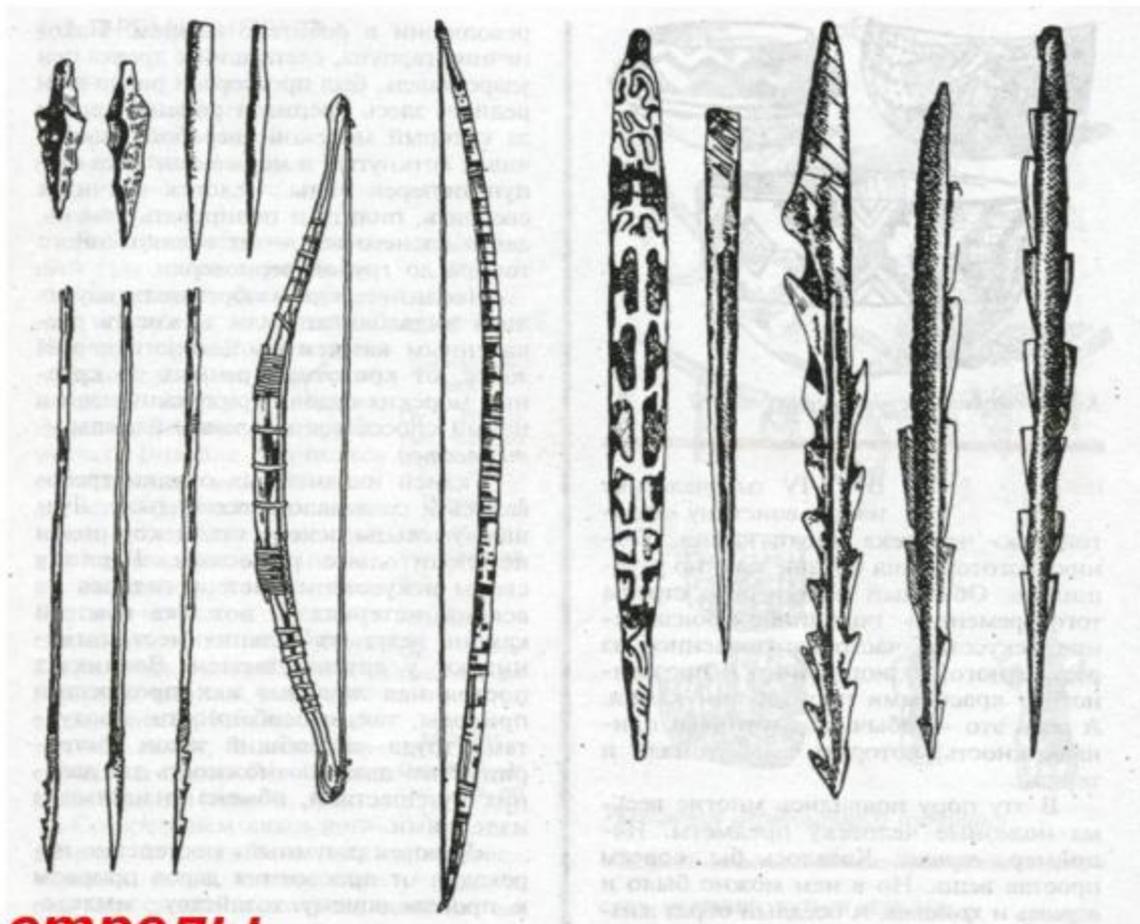
Нумизматика



**Изделия из
камня
первобытного
человека**

**Керамическая посуда
первобытных людей**





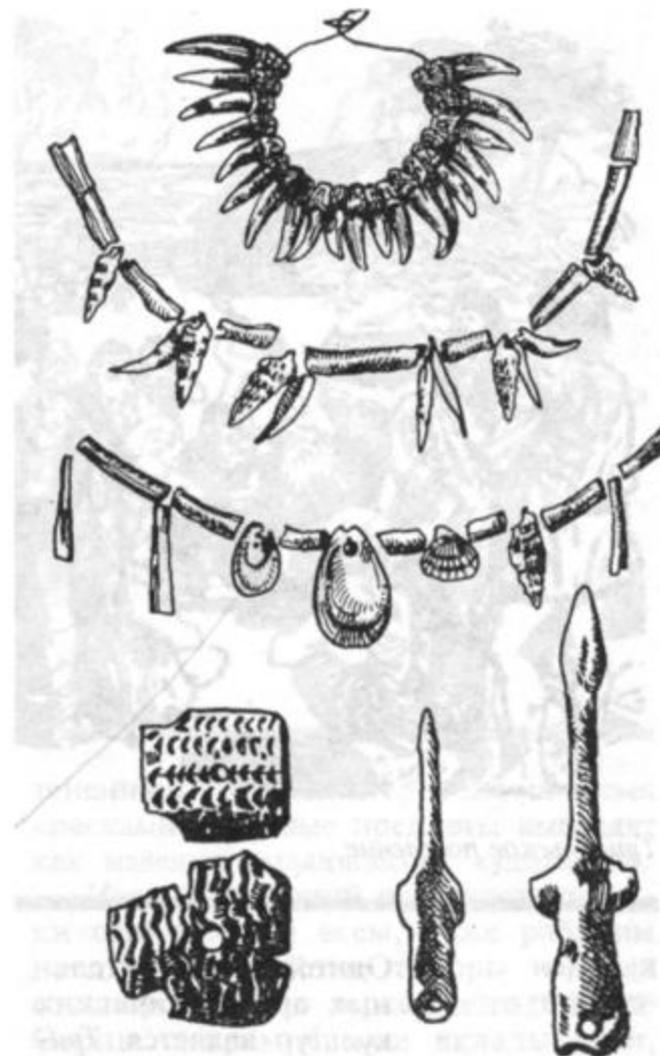
**Лук и стрелы
первобытного
охотника**

**Наконечники
гарпунов и копий**

***Древнерусское
оружие***



**Украшения
первобытного
охотника**





***Древнерусские
женские
украшения***



Развалины Булгара на Волге: Черная палата

«Каменные бабы» из приднепровских степей



Русские и греческие монеты



Новгородские печати



Устные источники



В.М.Васнецов
Гусляры

Лингвистические источники

Лингвистика - наука о языке

Ономастика - вспомогательная историческая дисциплина

Топонимика – наука о географических названиях

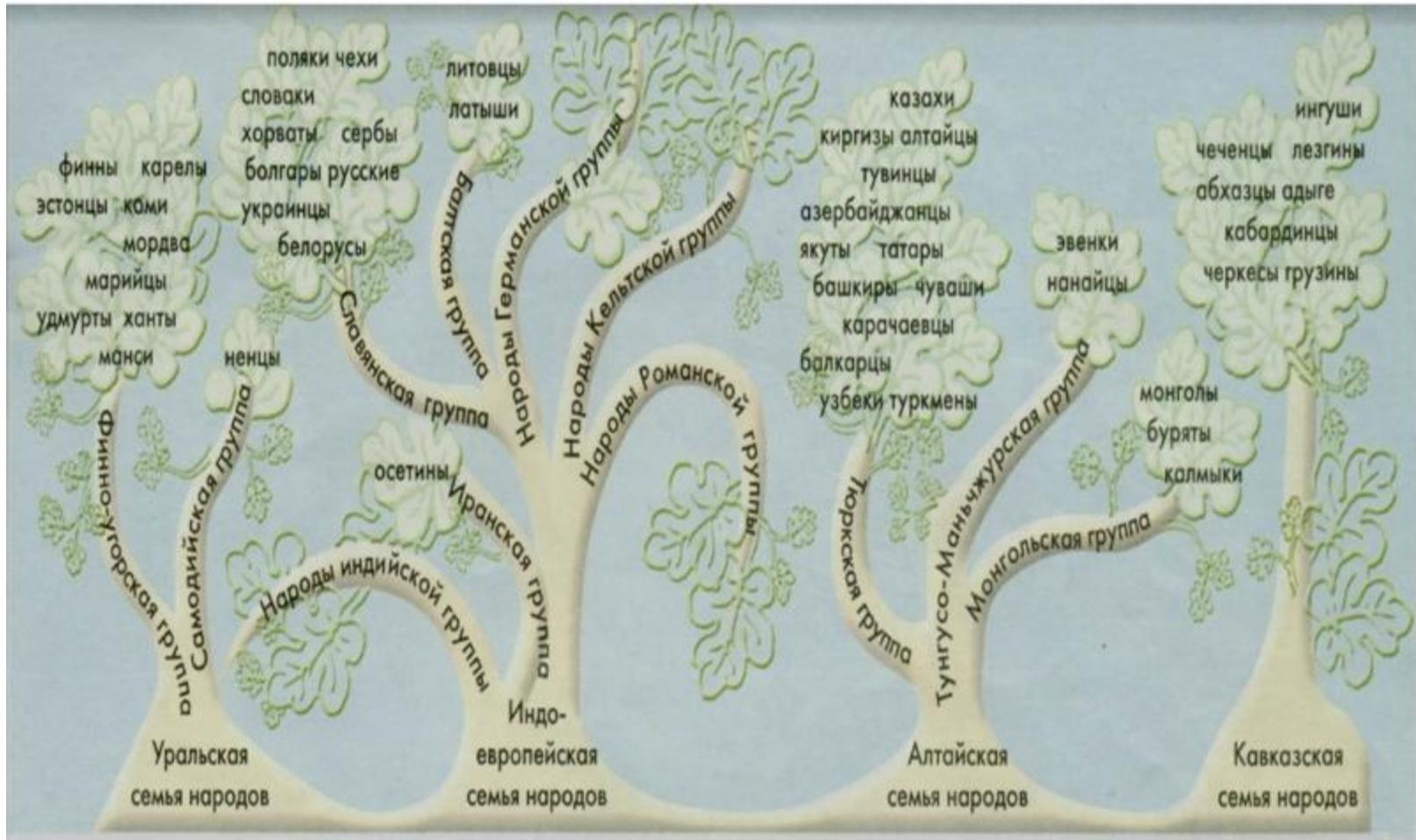
Антропонимика – наука, изучающая имена людей

Этнонимика – наука, изучающая названия городов

Теонимика – наука, изучающая имена богов

Этнография

Корни современных народов



Аудиовизуальные документы

```
graph TD; A[Аудиовизуальные документы] --> B[Середина XIX в. – появилась фотография  
В XX в. фотография стала цветной]; A --> C[Конец XIX в - появилось кино]; A --> D[1877 г. – изобретен первый фонограф  
(Т.Эдисон)]; B --> C; C --> D;
```

Середина XIX в. – появилась **фотография**
В XX в. фотография стала цветной

Конец XIX в - появилось **кино**

1877 г. – изобретен первый **фонограф**
(Т.Эдисон)

Вспомогательные исторические дисциплины

Генеалогия – наука о происхождении, возникновении и развитии родственных отношений

Геральдика – наука, изучающая гербы

Метрология – наука изучающая употреблявшиеся в прошлом меры длины, объема, веса в их историческом развитии

Хронология – наука, изучающая системы летоисчисления

4. Как история изучает?

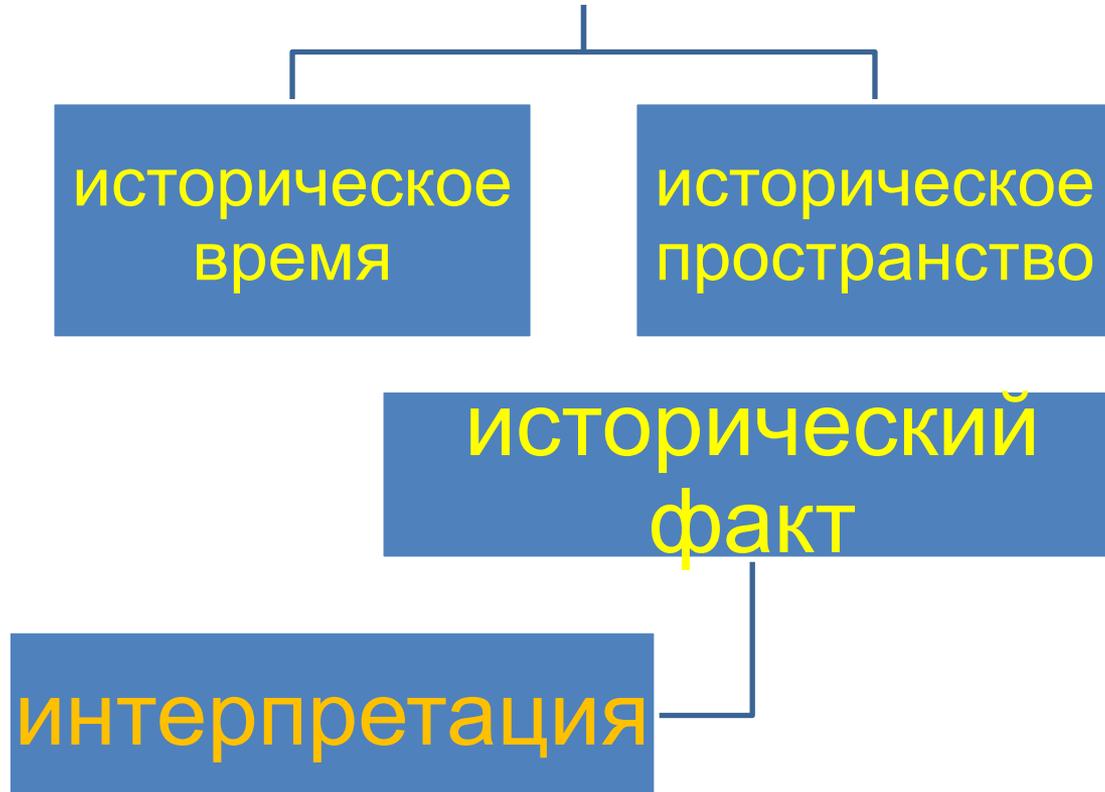
историческое движение
(пространственно-временной
КОНТИНУУМ)

историческое
время

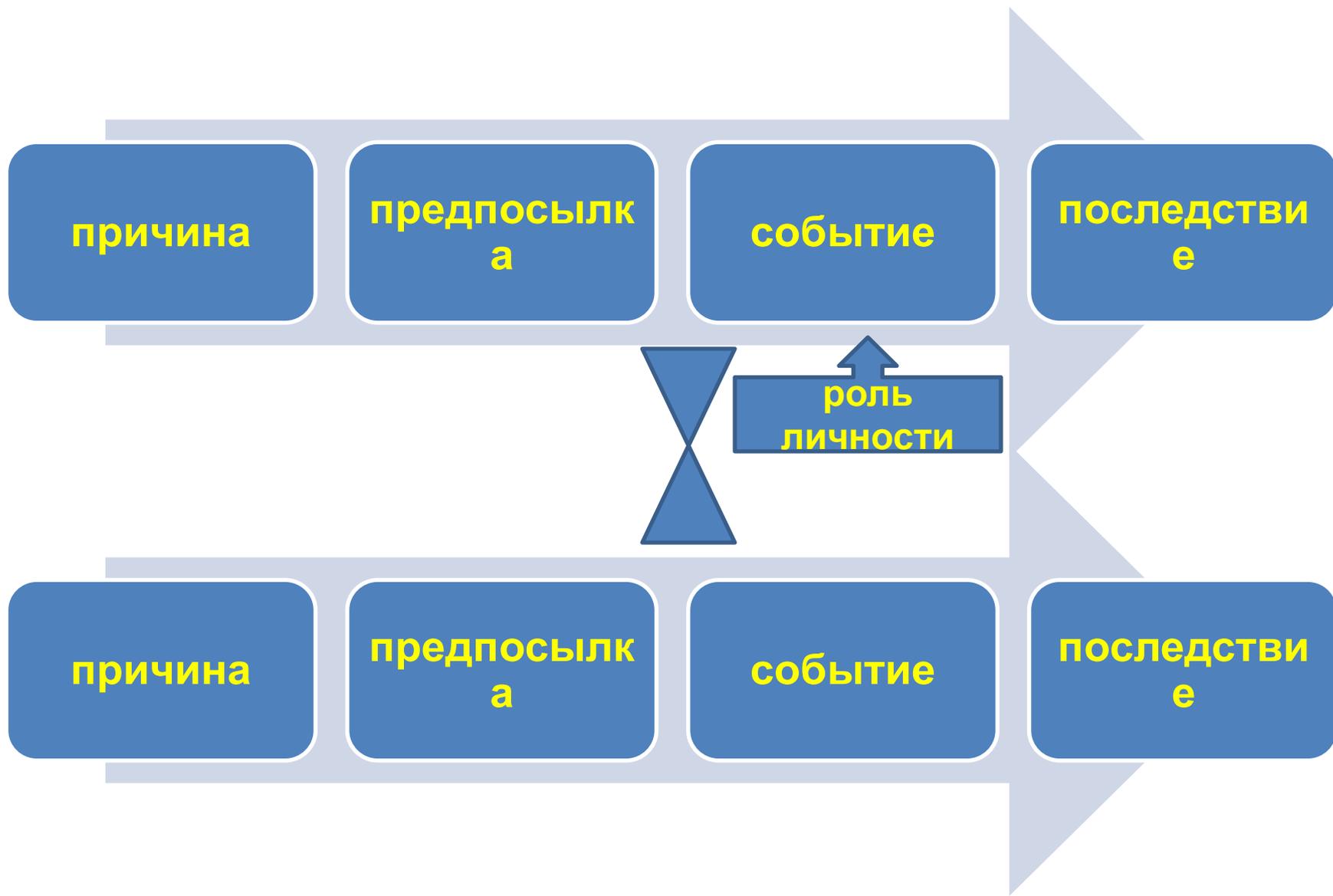
историческое
пространство

исторический
факт

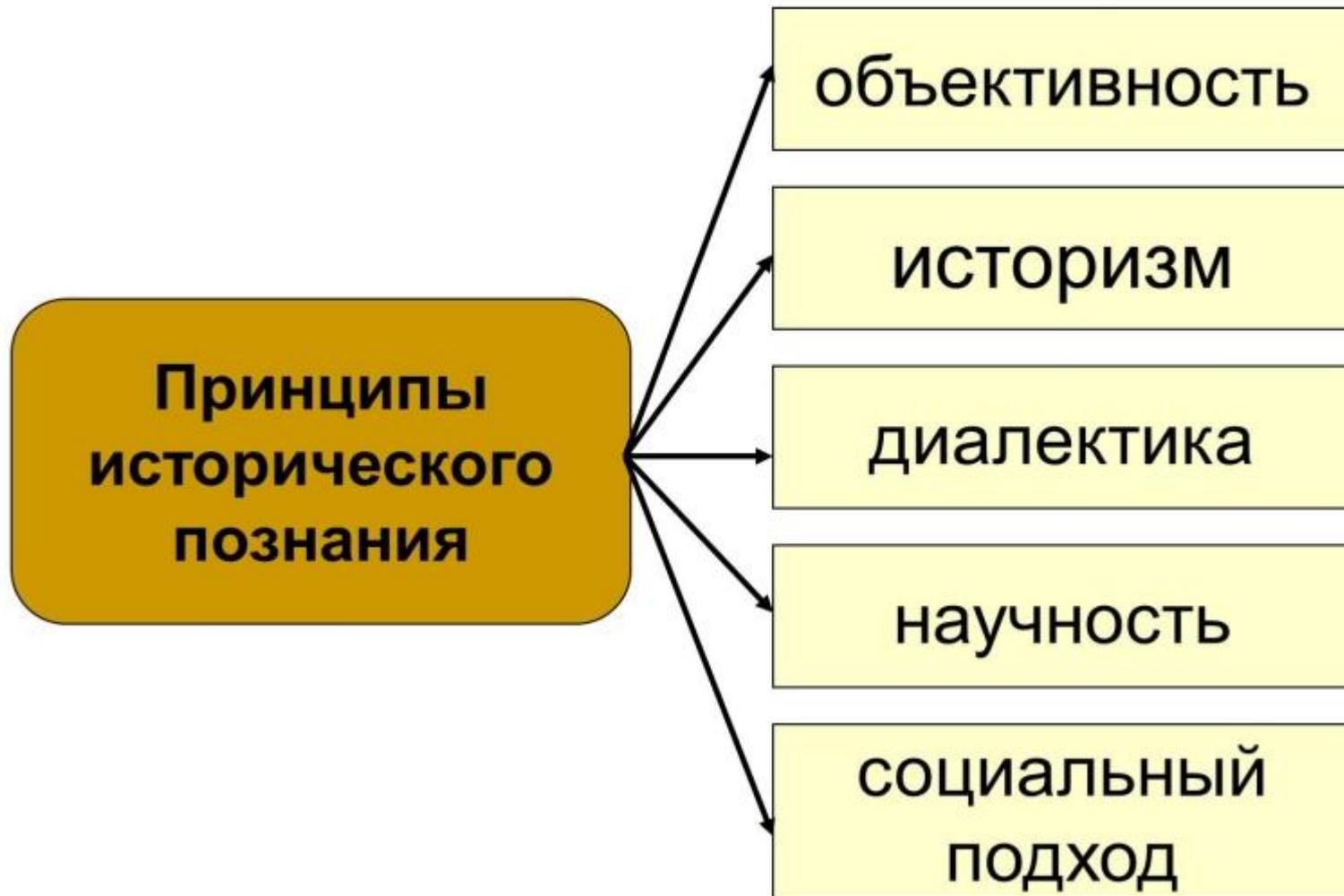
интерпретация



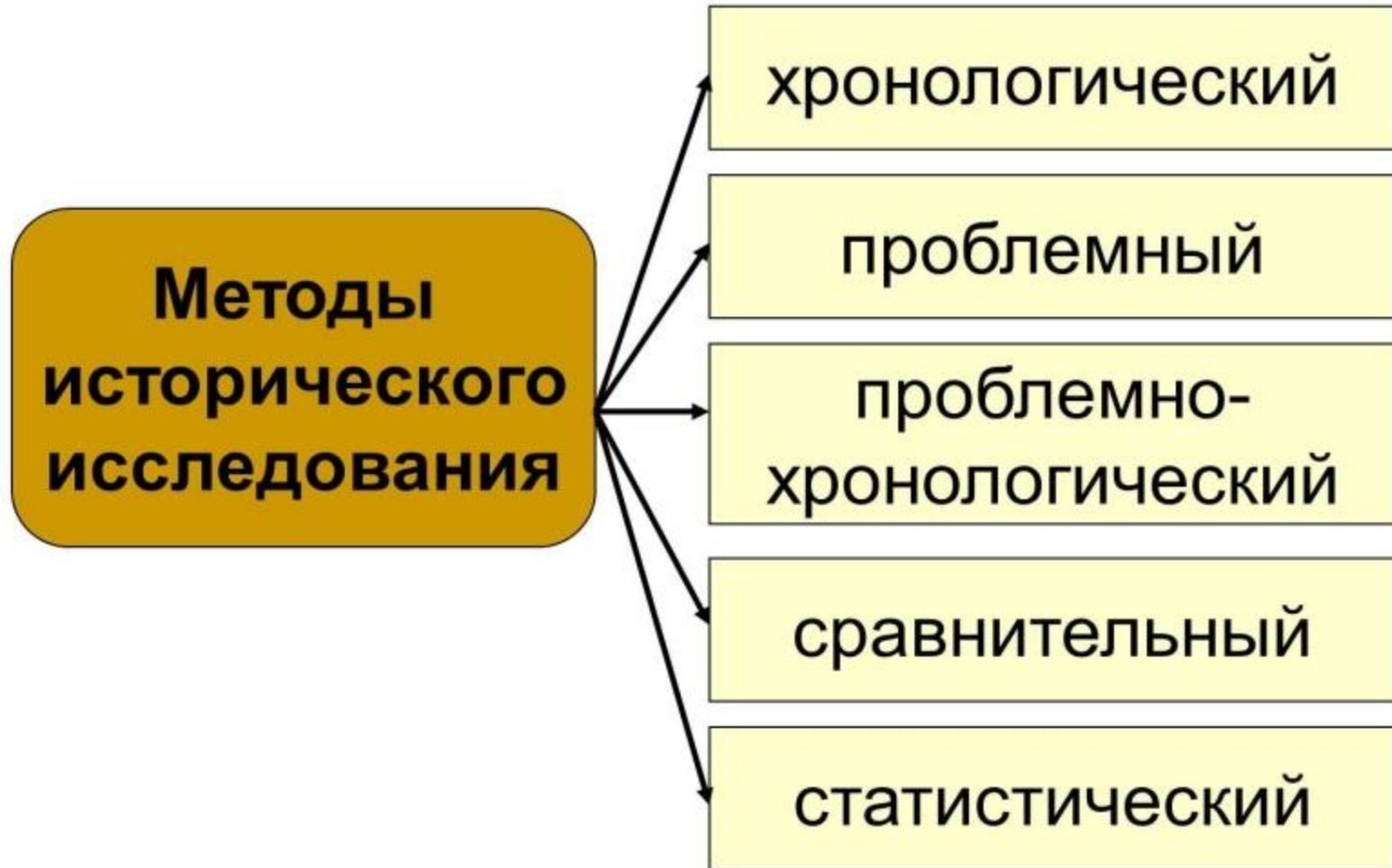
Исторический анализ



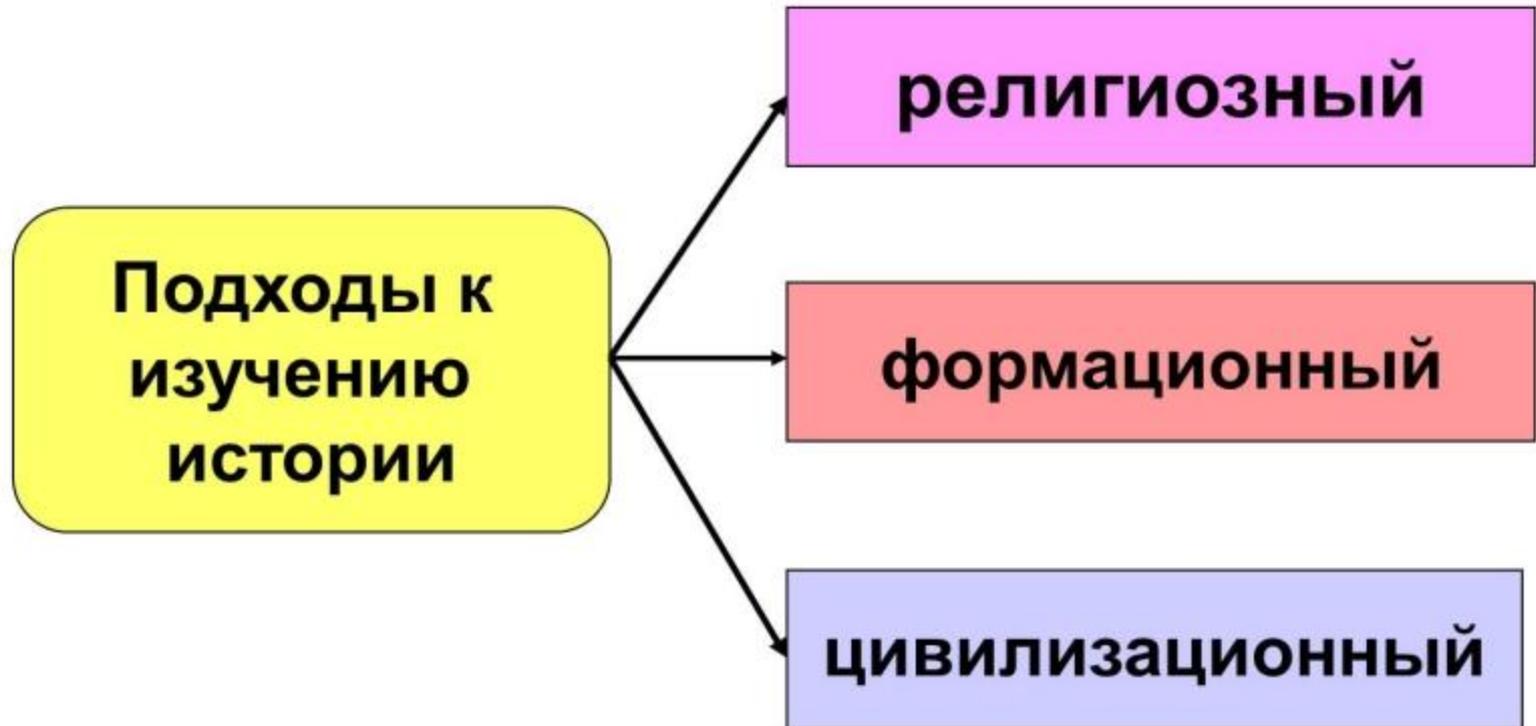
Методология истории



Методология истории



Методология истории



Схемы моделей исторического развития

Религиозная (христианская) модель

От сотворения мира и человека
до изгнания Адама и Евы из рая



От изгнания Адама и Евы из рая
до великого потопа и спасения Ноя



От Ноя до рождения Иисуса Христа



От рождения Иисус Христа
до Страшного суда

Цивилизация

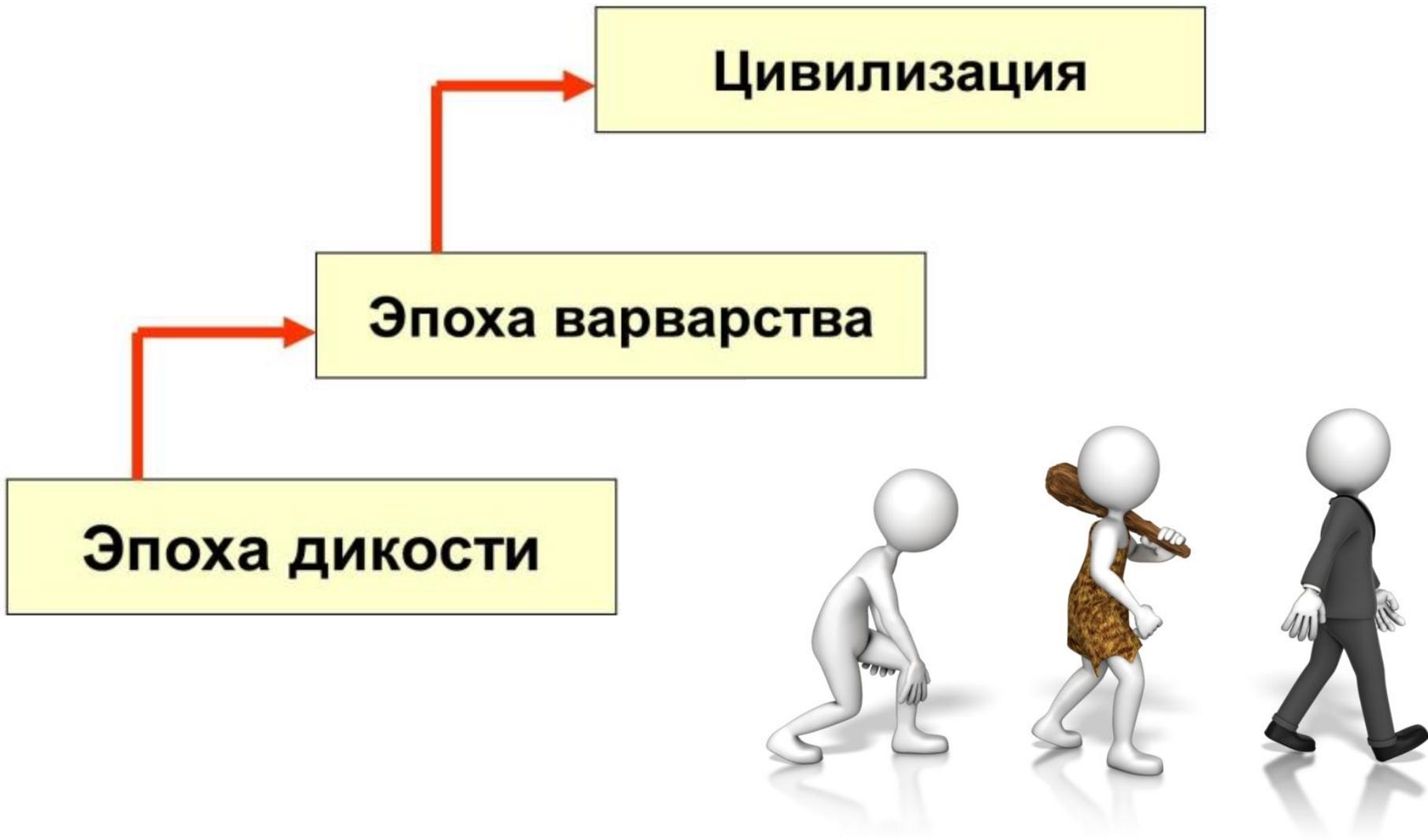
*(от лат. civilis — гражданский,
государственный)*

– стадия развития общества, при которой существует:

- 1) государство;**
- 2) развитая культура.**



Французские историки XVIII в.



Историческая периодизация как пример использования хронологического метода Линия

до н. э.

н. э.

времени



Рождество
Иисуса
Христа

III век, II век, I век
3 год, 2 год, 1 год

I век, II век, III век
1 год, 2 год, 3 год

Рождество
Иисуса Христа



**Современная
историко-либеральная
периодизация**

Традиционное общество

Индустриальное общество

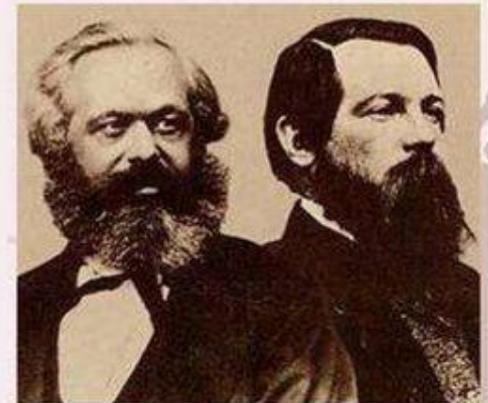
**Информационное общество
(постиндустриальное)**

ТЕОРИЯ ОБЩЕСТВЕННО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ ФОРМАЦИЙ

Общественно-экономическая формация — это общество, находящееся на определенной ступени исторического развития, взятое в единстве всех его сторон, с присущим ему способом производства, экономическим строем и возвышающейся над ним надстройкой

Общественно-экономические формации:

- Первобытная
- Рабовладельческая
- Феодальная
- Капиталистическая
- Коммунистическая (1ст.- социализм)

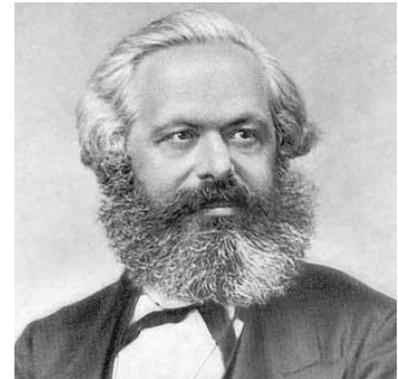


К.Маркс, Ф.Энгельс

Типология общества по Карлу Марксу (формационный подход)

Первобытнообщинное
Рабовладельческое
Феодальное
Капиталистическое
Коммунистическое

общества



в качестве критерия в данной типологии выступает признак
социально-экономической формации

Социально-экономическая формація

Социальная надстройка



Экономический базис



Первобытнообщинное общество



Рабовладельческое общество



Феодалное общество



Капиталистическое общество

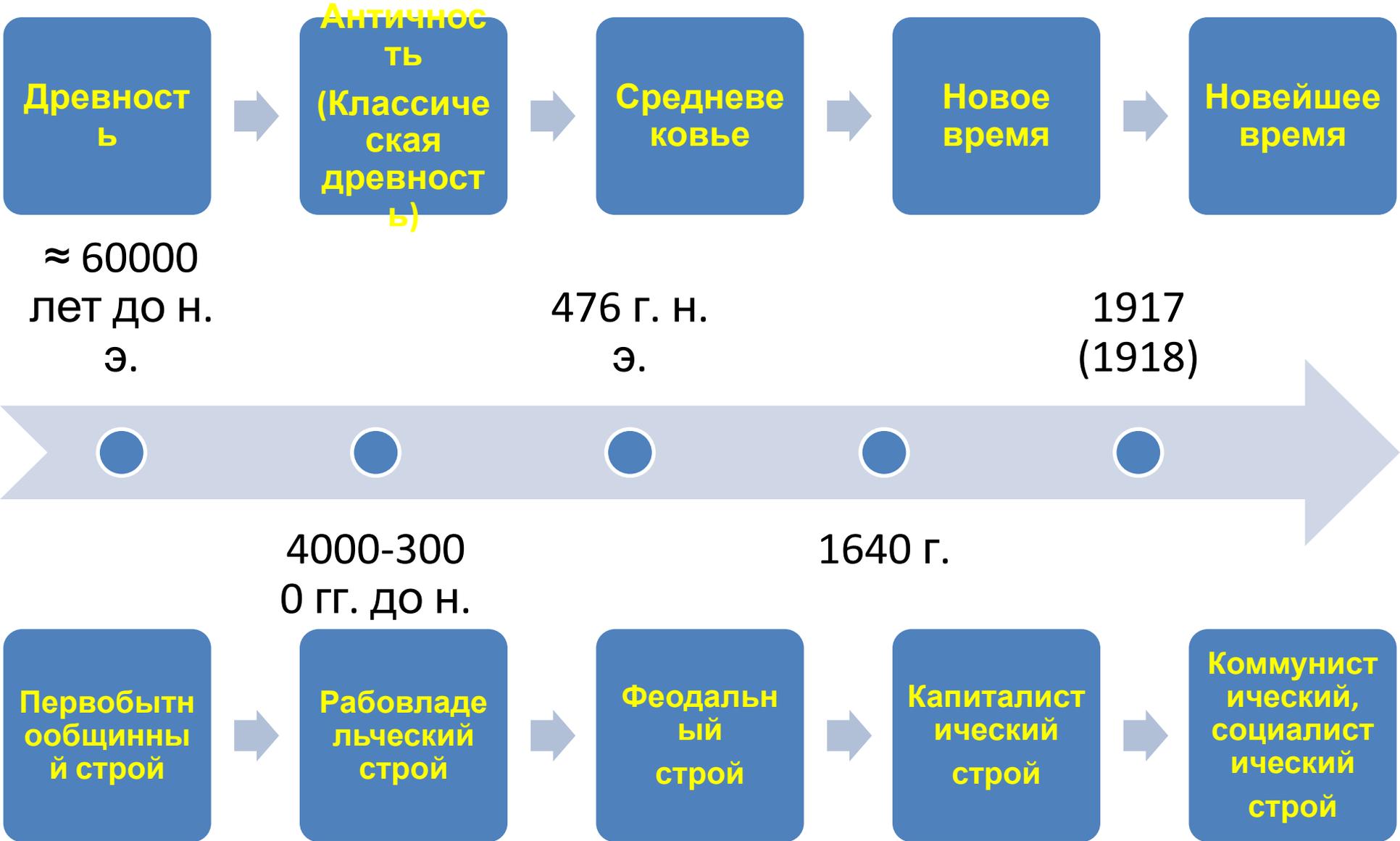


Коммунистическое общество

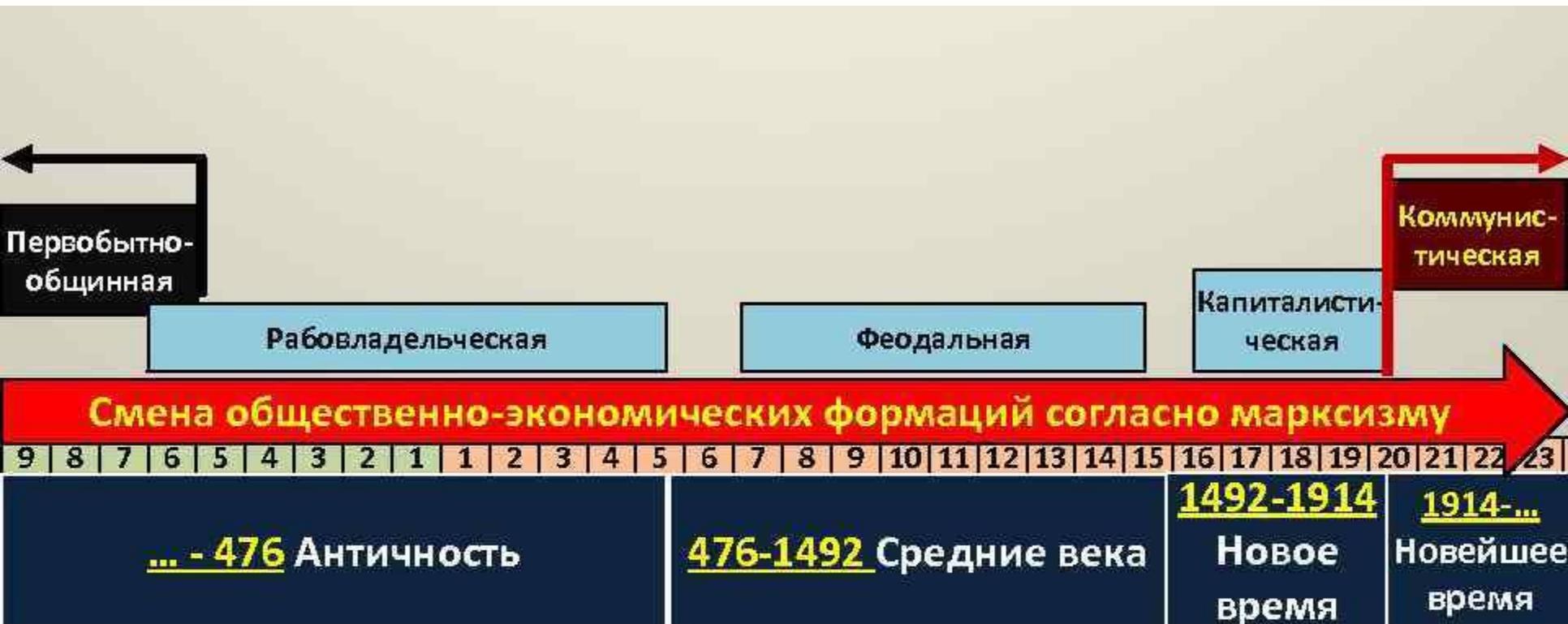


1. Бесклассовое общество.
2. Отсутствие частной собственности на средства производства и природные ресурсы.
3. Отсутствие эксплуатации человека человеком.
4. На высшей стадии: от каждого по способностям - каждому по потребностям.

Историческая периодизация (советская историография)



Историческая периодизация (современная историография)



1111

1380

1762

1961

1240

988

1725

907

1613

862

1812

1015

1945

1242

1480

1861

1550

