

Музыка и изобразительное искусство



5
класс



«ПИРАМИДЫ». Этническая музыка Египта

МУЗЫКА И АРХИТЕКТУРА



Мелодия

Гармония

Фактура

Ритм

Лад

Тембр

Темп

Регистр

Динамика

Звуковедение

Орнаментика

Форма



Особая организация пространства

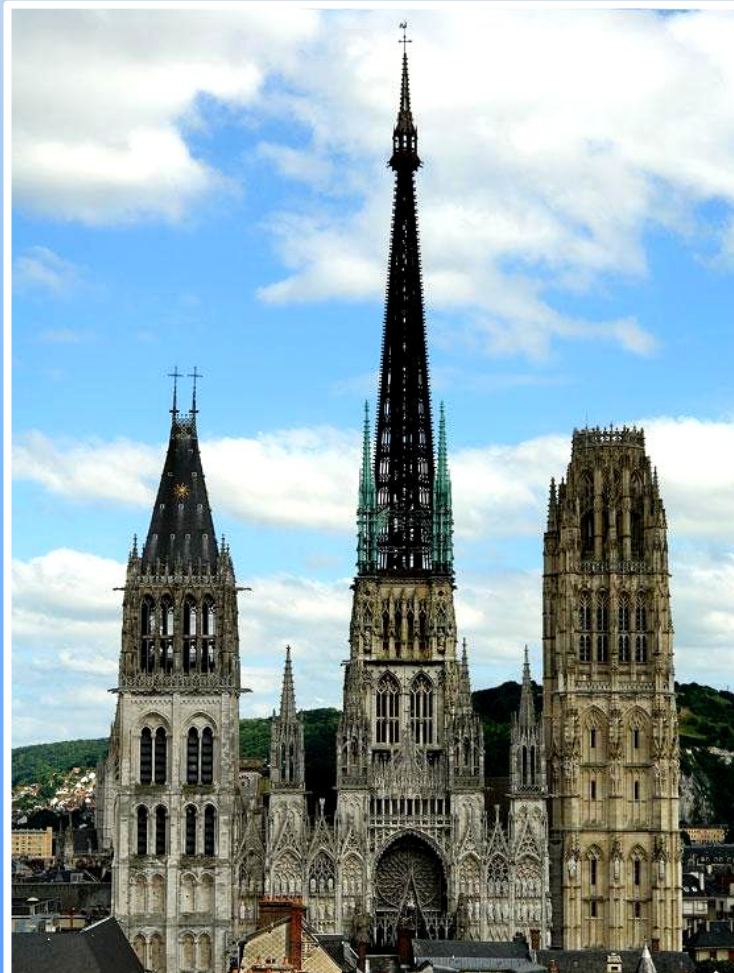


Античный театр в г. Эпидавр (Греция)



Зал Большого театра после реконструкции (г. Москва)

ГРИГОРИАНСКИЙ ХОРАЛ

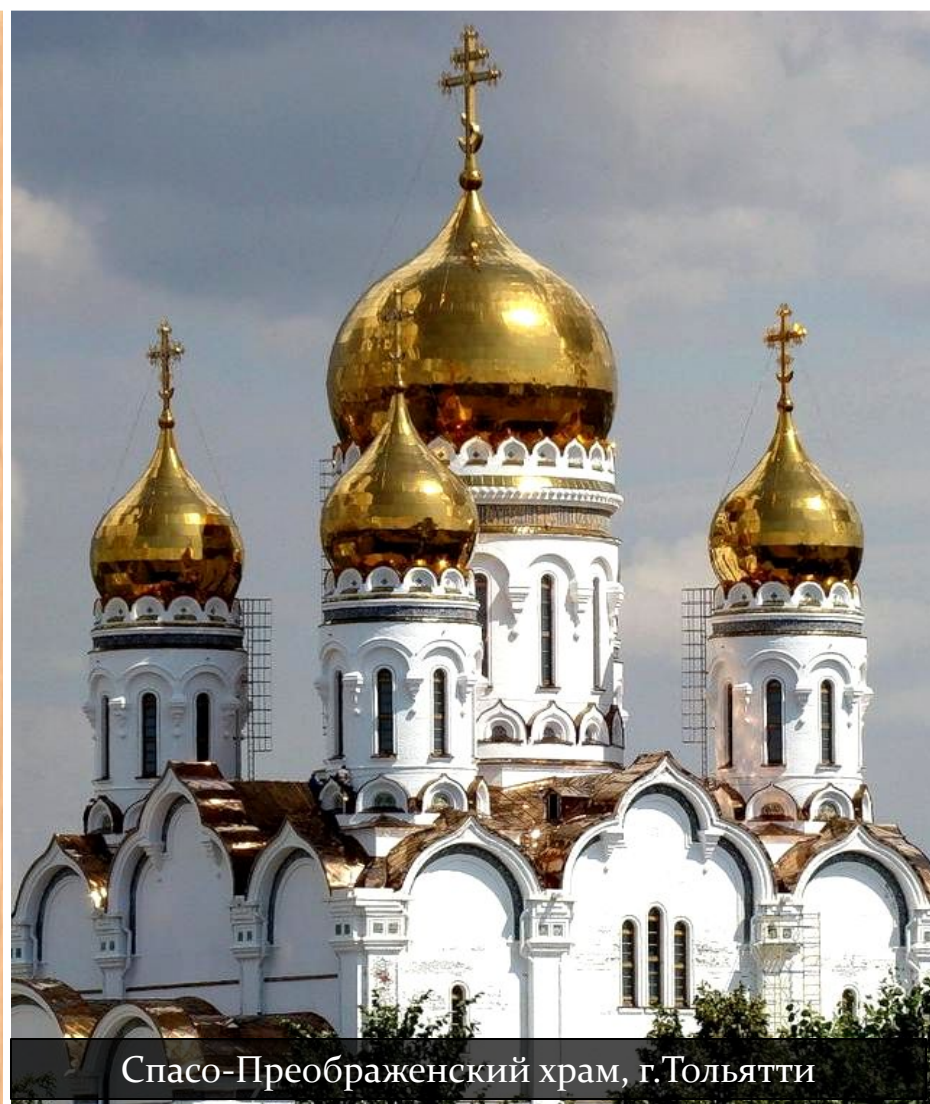


**ГРИГОРИАНСКИЙ
ХОРАЛ -
ОСНОВА
КАТОЛИЧЕСКОГО
ПЕНИЯ**

ХРАМЫ: МОЛИТВА В КАМНЕ



Руанский собор (Франция)



Спасо-Преображенский храм, г.Тольятти

КАТОЛИЧЕСКИЕ СОБОРЫ



Готический собор в г.Гамбург (Германия)



Собор Нотр-Дам, Монреаль (Канада)

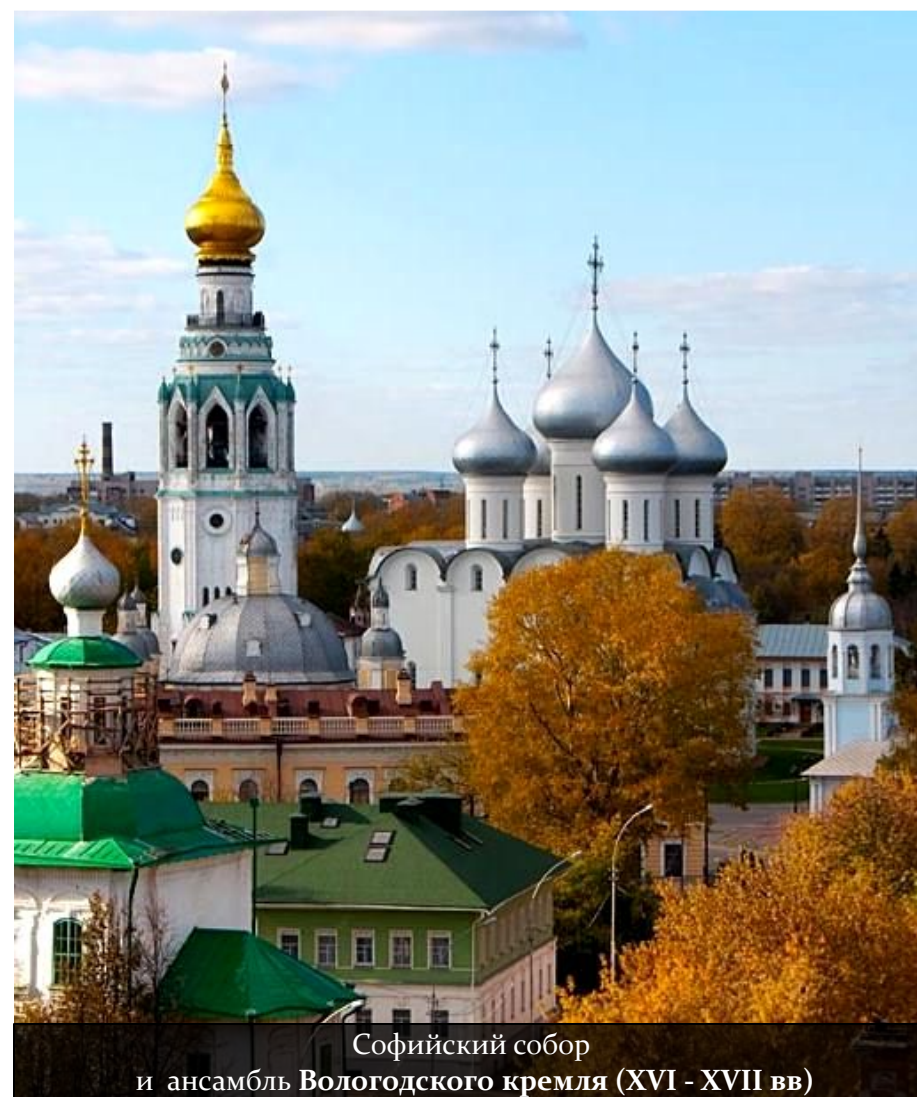


И.С.Бах. Органная прелюдия Соль-минор

ПРАВОСЛАВНЫЕ ХРАМЫ

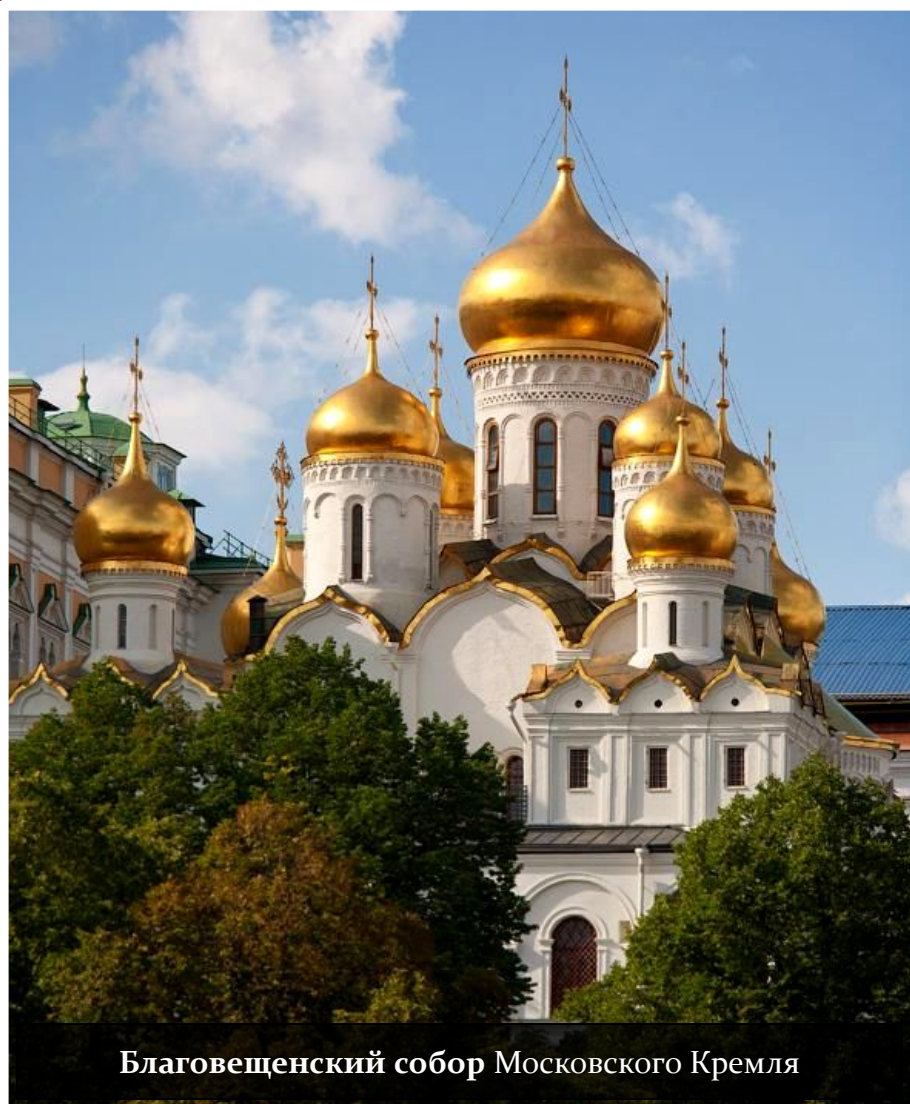


Церковь Преображения Господня
на острове Кижы (Карелия, XVIII в.)

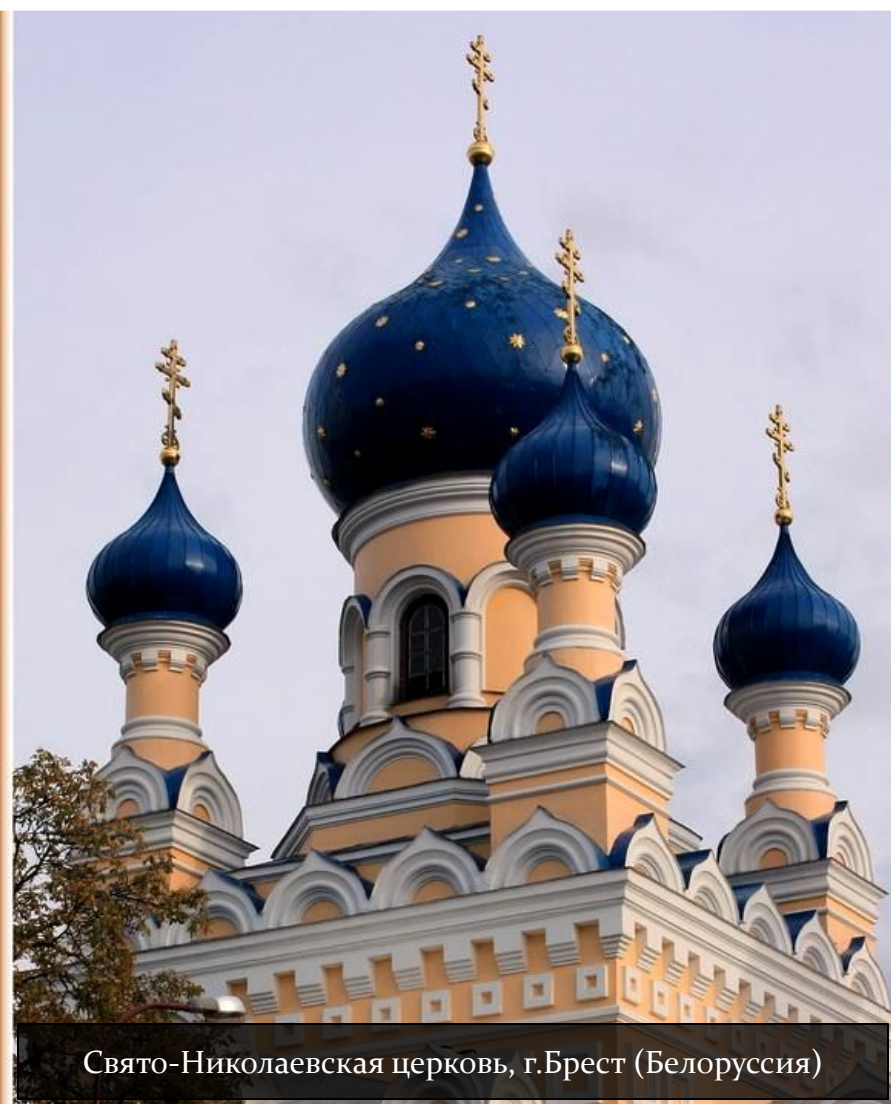


Софийский собор
и ансамбль Вологодского кремля (XVI - XVII вв.)

ПРАВОСЛАВНЫЕ ХРАМЫ



Благовещенский собор Московского Кремля



Свято-Николаевская церковь, г.Брест (Белоруссия)

**ЗНАМЕННЫЙ
РАСПЕВ -
ОСНОВА
ПРАВОСЛАВНОГО
(ХРИСТИАНСКОГО)
ПЕНИЯ**



С.В.Рахманинов «Богородице Дево, радуйся»
исп. певческая капелла Санкт-Петербурга, дирижёр А.Чернушенко

ХРАМОВОЕ ИСКУССТВО. СИНТЕЗ ИСКУССТВ.



Благовещенский собор Казанского Кремля



Исаакиевский собор, г.Санкт - Петербург

Храмовое искусство



**содержит 5 компонентов
искусств:**

- 1. Музыка.**
- 2. Литература.**
- 3. Архитектура.**
- 4. Живопись.**
- 5. Театральное действие.**

РАССМОТРИТЕ С ПОЗИЦИЙ МУЗЫКИ И АРХИТЕКТУРЫ

ОТ ПРОЕКТА К КОНЦЕРТУ, ОТ МЕЛОДИИ К ПОСТРОЕНИЮ



11. ¡Triste España sin ventura!

1. Contra

Tenor

2. Contra

¡Tris - te Espa - ña sin ven - tu - ra, to - dos te de - ven llo -

Tris - te Espa - ña sin ven tu - ra

Tris - te Espa - ña sin ven - tu - ra

Tris - te Espa - ña sin ven - tu - ra

В ЧЁМ ВЫРАЖАЕТСЯ «МУЗЫКАЛЬНОСТЬ»
АРХИТЕКТУРЫ И «АРХИТЕКТУРНОСТЬ» МУЗЫКИ?



ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Подготовить устное сообщение о музыкальности архитектуры нашего города, описать одно из зданий при помощи элементов музыкальной речи.



**Спасибо
за внимание!**

Использованные интернет-ресурсы

Музыка: «Пирамиды» (Египетская этническая музыка)
Григорианский хорал «Отче наш» (лат. «Pater Noster»)
И.С.Бах. Органная прелюдия, Соль-минор
Красный звон звонницы Спаса-Евфимиевского монастыря (г.Суздаль),
С.Рахманинов «Богородица Дева, радуйся» (исп. певческая капелла Санкт-Петербурга, дирижёр А. Чернушенко)

Изображения:

1 слайд: Мария Каминская. «Натюрморт с орхидеей» , [фортепиано](#)

2 слайд: CD "Мировая художественная культура" ЗАО "Новый диск", 2003 (фон)

3 слайд: [Пирамиды 1](#), [Пирамиды 2](#), [Дольмен](#) , [«Парус»](#), [Колизей](#), [Глубока](#) , [Эйфелева башня](#) ;

4 слайд: [Регистр](#) , [Мелодия](#) , [Гармония](#) , [Фактура](#) , [Лад1](#) , [Лад2](#) , [Форма1](#), [Форма2](#), [Форма 3](#) ,
[Звуковедение](#) , [Орнаментика](#), [Динамика](#) , [Тембр](#) , [Ритм](#) , [Темп1](#) , [Темп2](#) , [Регистр](#)

5 слайд: [Эпидавр](#)

6 слайд: [Зал Большой театр](#), [Мариинский театр](#) , [Сиднейский театр](#), [Большой театр](#), [Театр Ла Скала](#) ,
[Одесский театр](#), [Гранд-Опера](#), [Венская опера](#)

Использованные интернет-ресурсы

8 слайд: [Храм г.Тольятти](#), [Собор г.Руан](#)

9 слайд: [Собор г. Кутанс1](#), [Собор г. Кутанс2](#), [Гамбург1](#), [Гамбург2](#)

10 слайд: [Монреаль](#)

10 слайд: [Вологда](#), [Кижы](#)

11 – 12 слайды: [Москва](#), Фото Ирины Олешкевич, [Брест](#),

Фото В.Максимова: [1](#), [2](#), [3](#), [Фреска1](#), [Фреска2](#), [Роспись](#), [Иконы](#), [Икона2](#), [Икона3](#), [У иконы](#),
[С высоты](#), [Купол](#), [Купол2 \(луч\)](#), [Анимация](#)

13 слайд: [Храм_1](#), [Храм_2](#),

14 слайд: [Стройка](#)

15 слайд: [Нотр-Дам де Пари](#)