

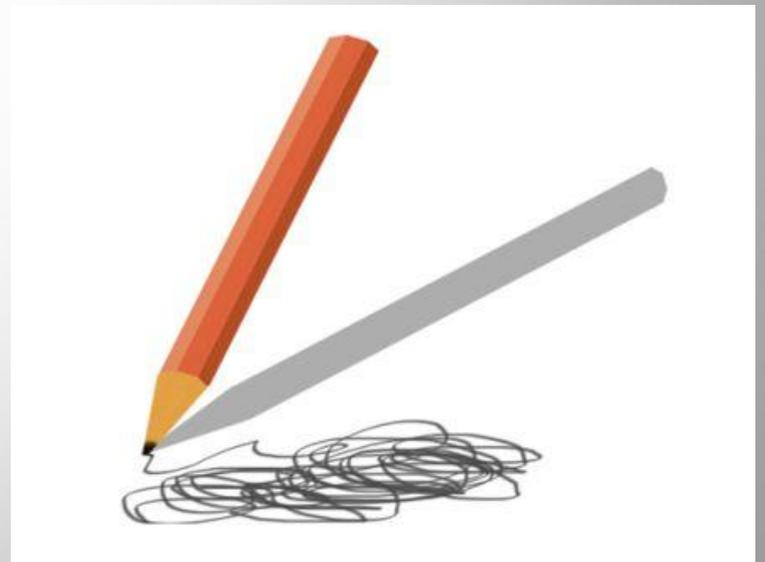
***Графика
как вид
изобразительного
искусства***





Графика -

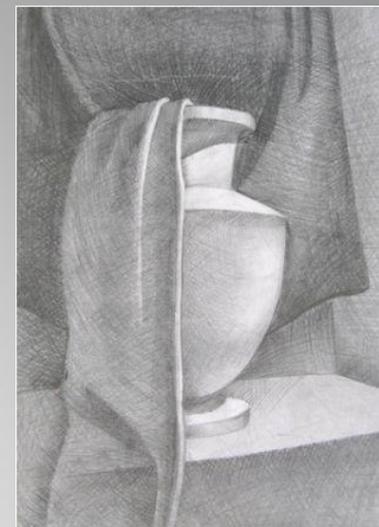
вид изобразительного
искусства





Графика

■ Искусство рисования



- Ее название происходит от греческого слова «графо» - «пишу», «черчу» «рисую»



КЛАССИФИКАЦИЯ ГРАФИКИ

Станковая графика

станковый рисунок, эстамп

Книжная графика

иллюстрации, виньетки,
заставки, буквицы, обложка,
суперобложка и т. п.

Журнальная и газетная графика

Художественное оформление
газет и журналов

Прикладная графика

театральные, рекламные,
политические афиши,
объявления

Компьютерная графика

композиции из сложно
пересекающихся линий,
объемных элементов, узоров,
цветовых пятен на экране
дисплея

Промышленная графика

шрифты, этикетки, почтовые
марки, товарные знаки,
эскизы, различные виды
упаковки

Учебно- оформительская

таблицы, чертежи, графики,
схемы, карты, рисунки на
классной доске

ГРАФИКА, КАК ВИД ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Графика по характеру:

1. Цветная;
2. Черно-белая, одноцветная.

Главные средства выражения графики:

Линия, пятно, точка, тон, штрих, контраст белого и черного, цвет (иногда).

Графика подразделяется:

- Подготовительная (эскизы, рисунки, наброски);
- Сопроводительная (экслибрис).

Портрет Чарльза Фицроя, лорда Юстона. Смит Джон, 1689г. Меццотинто



Жанры графики:

1. портрет;
2. пейзаж;
3. натюрморт;
4. исторический;
5. батальный;
6. бытовой;
7. анималистический и др.

Портрет Ричарда Бойла и его
сестры леди Джейн Бойл.
Смит Джон, 1701г. Меццо-
ТИНТО



Инструменты:

1. **Твердые** (метал. наконечник, свинцовый грифель, карандаш, металлический свинцовый стержень, стамески, ножи, долото, резцы «штихель»);
2. **Жидкие** (чернило, гуашь, акварель, бистр, темпера, тушь, типографская краска);
3. **Мягкие** (сангина, соус, уголь, пастель, воск).

Портрет принца Якова и
принцессы Луизы Марии.
Смит Джон, 1699г. Меццо-
ТИНТО



Материалы графики:

Стекло, бумага, картон, пергамент (ср.века), камень, металл, линолеум, оргстекло, ткань, папирус (древ.мир), кость, дерево и т.д.

В других случаях мастера используют для создания своих произведений сложные приспособления: печатный станок, литографские камни, резцы (штихели) для линолеума или дерева и многое другое.



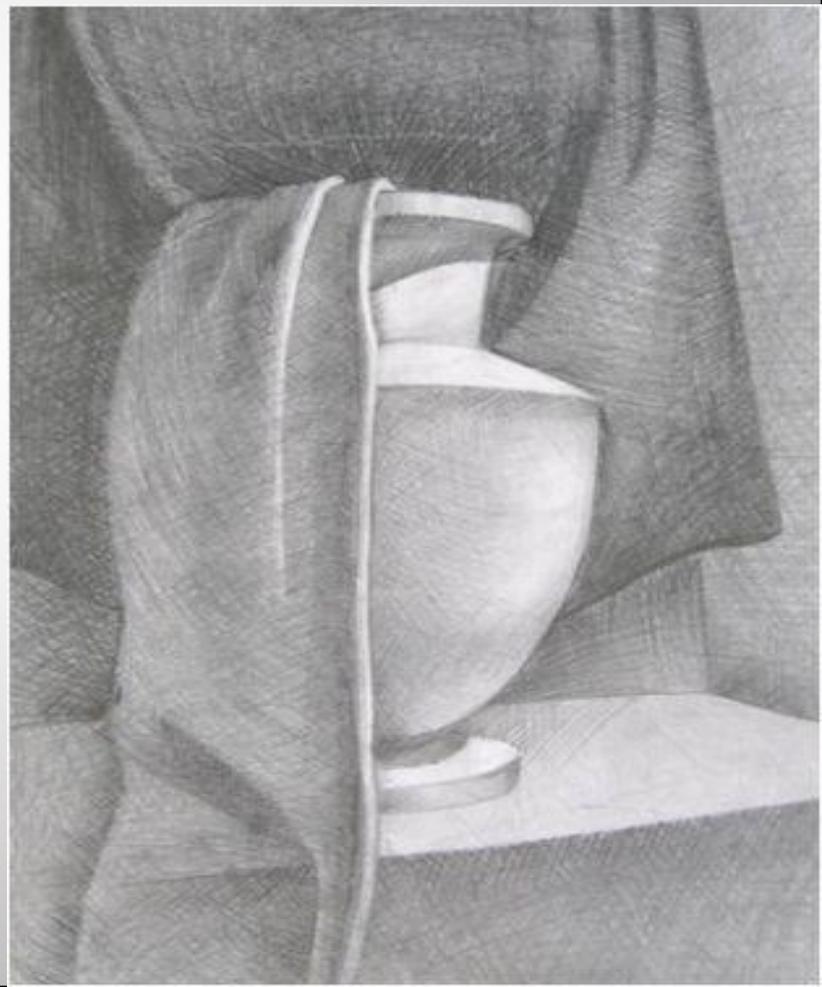
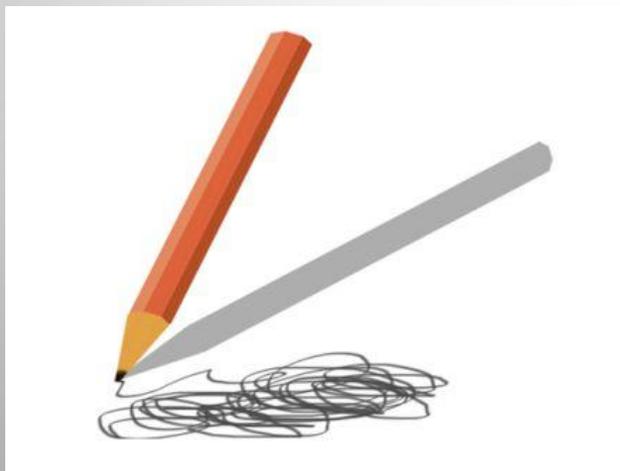
Инструменты для ручной гравировки

Графические материалы

Рисовать можно на всём, чём угодно: на бумаге, картоне, ткани, асфальте, металле, на стенах... даже на снегу, на песке. ...

Карандаш

самый простой и
распространенный
материал



-мягкие, коричневые мелки

Сангина

Используется для набросков и

стилов



Сангина хорошо растирается различными растушевками

Уголь

- Для более крупных рисунков художники любят использовать чрезвычайно мягкий, податливый материал
- Он позволяет быстро и непосредственно выразить мысль, но требует сноровки



Изготавливается из равномерно обожженных тонких веток или обструганных палочек липы, ивы



Пастельные мелки

- сухие, мягкие цветные мелки.

Их особенность - матовая фактура, чистота, мягкость.

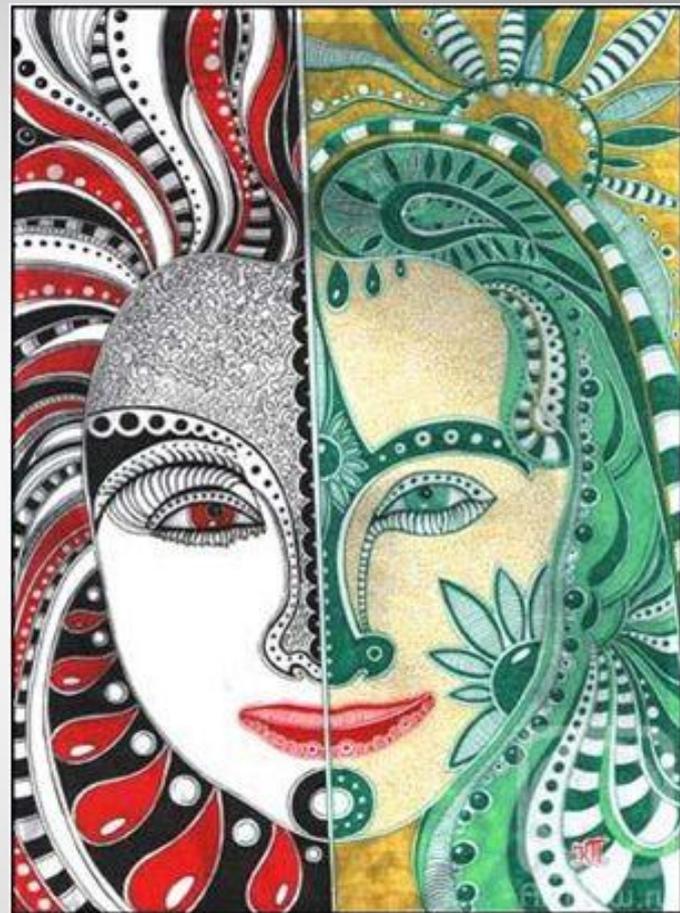
Пастельными мелками рисуют на шероховатой бумаге и картоне.



Тушь, перо



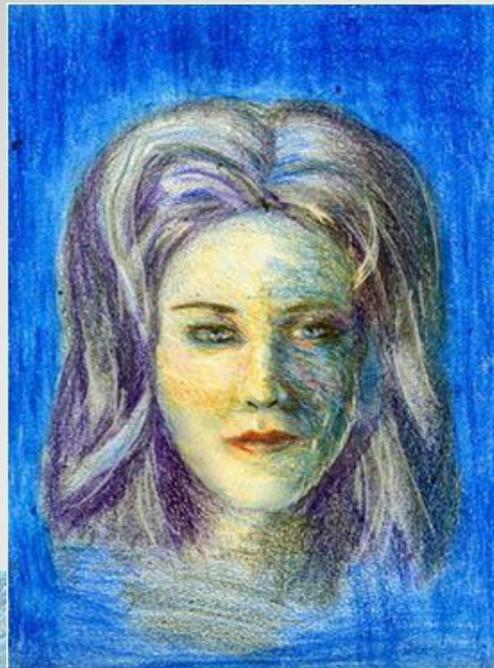
Гелевые ручки



Для этих графических материалов характерны тонкие изящные линии, это позволяет прорисовывать более мелкие детали

Восковые карандаши и фломастеры

эти графические материалы сближают графику с живописью



ВИДЫ ГРАФИКИ



Станковая графика (рисунок, гравюра, и др.)



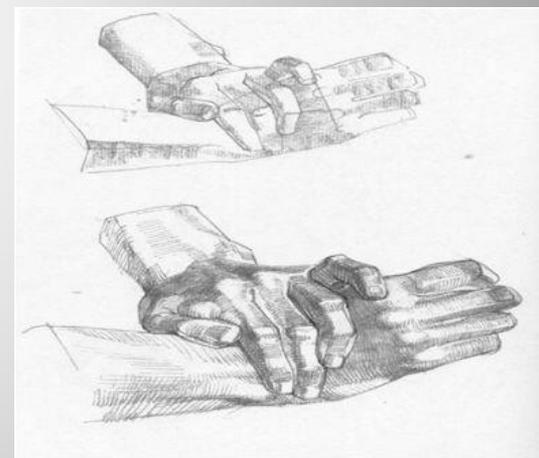
гравюра



набросок

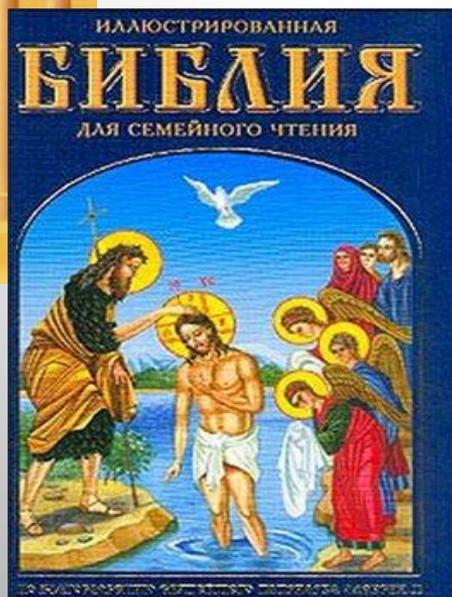


учебный рисунок



зарисовка

Книжная графика (иллюстрации, обложка)



В древних рукописных книгах рисунки выполнялись и раскрашивались вручную. Они назывались миниатюрами. Книжная графика не просто часть издательского дела или средство для передачи знаний, она является частью культуры.

Все элементы книжного оформления — и расположенные внутри книги, и внешние — создают целостное произведение искусства.

Художник определяет размеры (формат) книги, особенности шрифта, размещение набора (текста), разнообразного иллюстративного материала.

Но особенно велика роль художников-иллюстраторов, когда они выполняют элементы внешнего оформления книги (суперобложку, переплет или обложку), форзац и различные элементы оформления внутри книги (авантитул, титульный лист, шпунтитул, иллюстрация Джесси Уилкокс иллюстрации). Смит

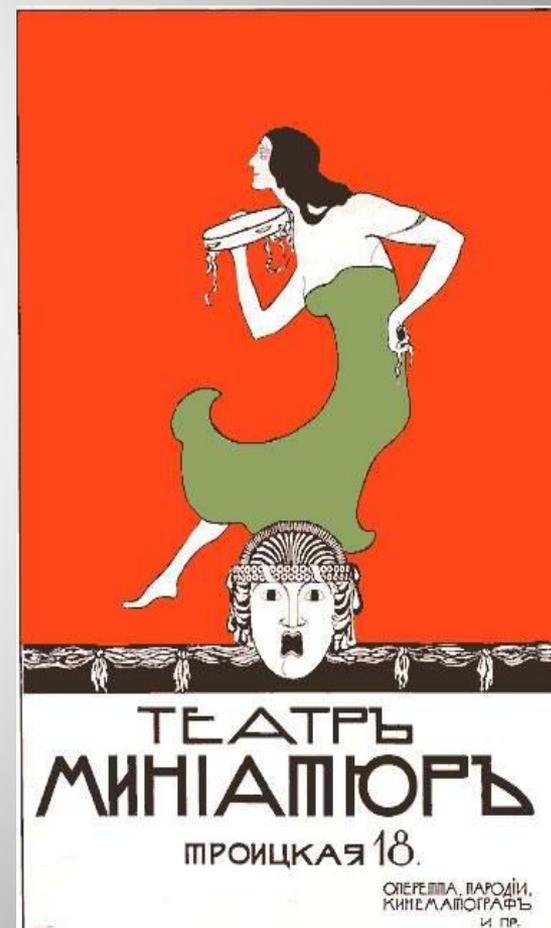
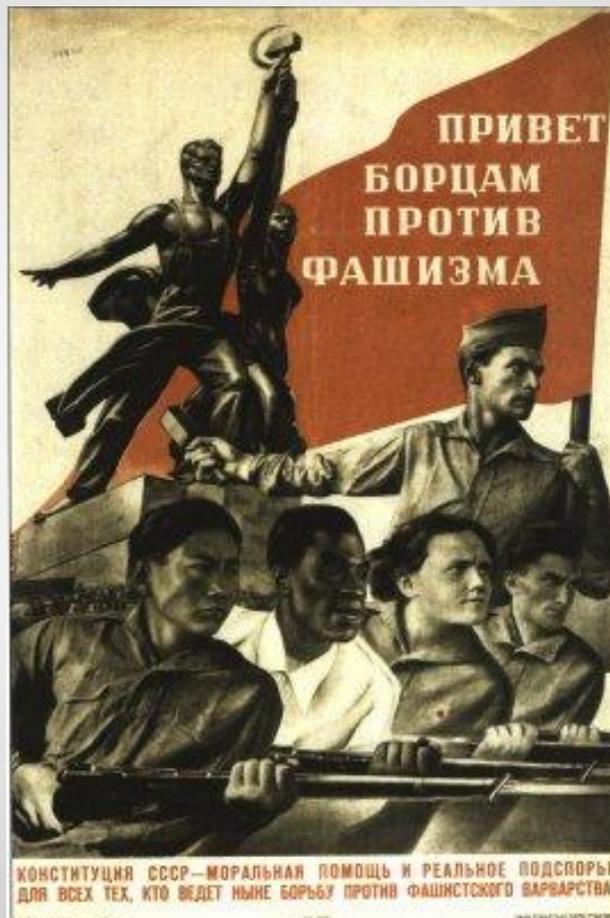


Прикладная графика

(упаковка, этикетки, фантики, почтовые марки)



Плакатная графика.



Изображение большого формата, которое призывает к чему-то или информирует о чём-то

УЧЕБНО-ОФОРМИТЕЛЬСКАЯ ГРАФИКА

К этому виду относятся таблицы, чертежи, графики, схемы, карты, рисунки на классной доске...



ООО "ЦентрИнвест"

наименование организации

Мнение выборного профсоюзного органа

от " " г. № учтено

ГРАФИК ОТПУСКОВ

Номер документа	Дата составления	На год
0000000001	16.03.08	2009

Структурное подразделение	Должность (специальность, профессия) по штатному расписанию	Фамилия, имя, отчество	Табель-ный номер	Отпуск		
				Количество календарных	Дата	
					запланированная	фактическая
1	2	3	4	5	6	7
ОФИС	Генеральный директор	Авчян Т.	2	11	с 04.03.08 по 14.03.08	
ОФИС	Бухгалтер	Михалькова Г.		9	с 26.03.08 по 03.04.08	

КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА

Компьютерная графика (также **машинная графика**) — область деятельности, в которой компьютеры используются как для синтеза изображений, так и для обработки визуальной информации, полученной из реального мира. Также компьютерной графикой называют и результат этой деятельности.

Художники выполняют композиции из сложно пересекающихся линий, объемных элементов, узоров, цветowych пятен на экране дисплея, а затем печатают на принтере полученные изображения.



Кадр мультфильма
«Кошечка»



Компьютерная
графика

Проверь себя

1. С каким видом изобразительного искусства ты познакомился сегодня на уроке?

«Графика»

2. Как называются эти графические материалы?



Карандаш



Пастельные мелки



Сангина



Уголь

3. Как называются эти виды графики?



Прикладная графика



Плакатная графика