

Это вид изобразительного искусства,
основным художественным
средством которого является
реальный объём.

СКУЛЬПТУРА



ВИДЫ

СКУЛЬПТУРЫ (по функции произведения)

1) Станковая скульптура

(произведение для интерьеров)

2) Монументальная скульптура

(памятник; цель его создания – увековечить память героя, известной личности, события)

3) Декоративная скульптура

(произведение, расположенное на фасадах зданий или в экстерьере; цель его создания украшение, создание эстетически комфортной среды)

4) Малая пластика

(т.е. «мелкая» - высотой до 50 см)



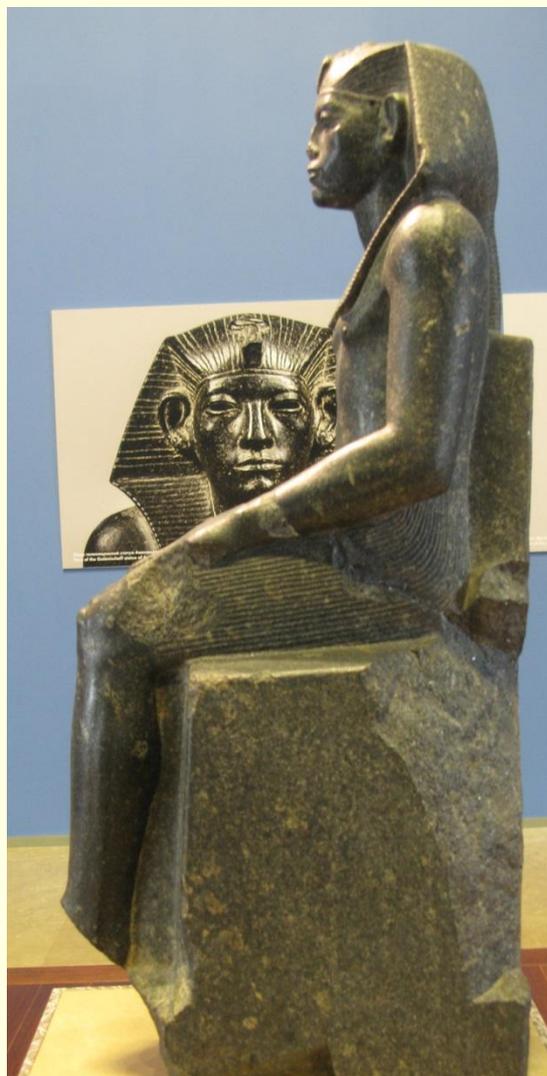
СТАНКОВАЯ

В выставочном
павильоне
«Главный штаб»
музея Эрмитаж в
г. Санкт-Петербурге.

Здесь представлены
произведения
станковой
скульптуры.



**Станковая скульптура.
Древний Египет.**





Дж. Манцу. Портрет Тебе.

**Станковая скульптура.
XX век.**

**Что изменилось?
В произведениях
скульптуры появилось
ощущение динамики.
Статуи ориентированы
на пространственное
восприятие с разных
точек зрения в процессе
кругового обхода
произведения.**



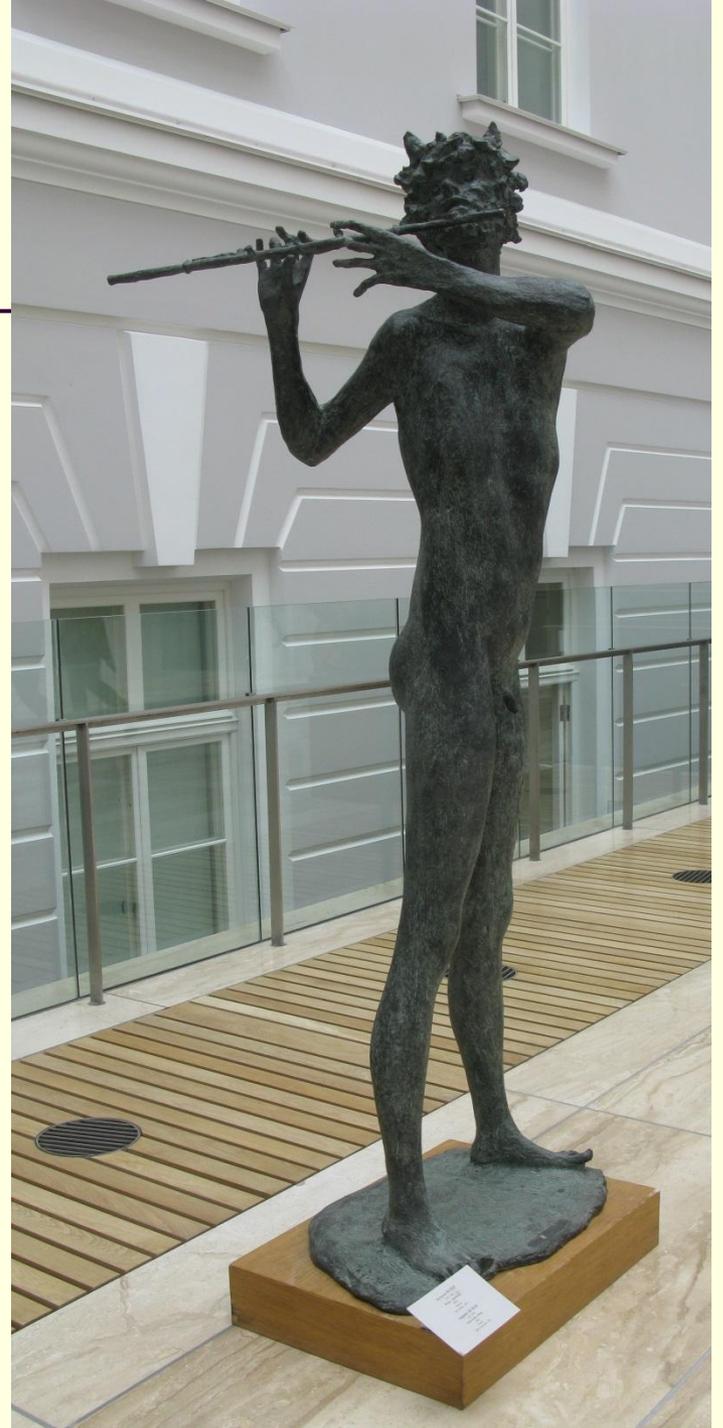
Дж. Манцу. Сидящая Тебе.





Дж. Манцу. Падающая Тебе.





В. Крочетти. Академия.



МОНУМЕНТАЛЬНАЯ





**Монументальная скульптура.
Комплекс «Мамаев Курган» в
г. Волгограде. Среди них «Родина
мать зовёт!» автора Е.В. Вучетича.**



Монументальная скульптура.
Памятник Петру I (т.н. «Медный всадник») в г. Санкт-Петербурге.
Автор Э.М. Фальконе.





Ниже на слайдах в качестве примера произведений монументальной скульптуры показаны памятники города Челябинска.

Вспомни, как они называются и где находятся?

Узнай (используя информационные ресурсы Интернет) авторов этих произведений.

Выполни это письменное задание в своей тетради/конспекте следующим образом: распечатай иллюстрации (Примеры № 1 – 7), напиши автора, название произведения монументальной скульптуры, укажи где в городе Челябинске каждый объект расположен.

Пример № 1





Пример № 2

Пример № 3



Пример № 4



Пример № 5





Пример № 6

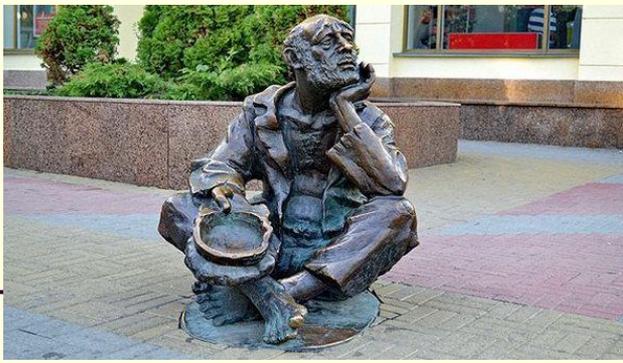


Пример № 7



ДЕКОРАТИВНАЯ





Декоративная
скульптура.

Так называемый
«Челябинский Арбат»
(пешеходная зона
улицы Кирова)



Декоративная скульптура.

**Скульптура Летнего сада в г. Санкт-Петербурге
(в т.ч. на нижерасположенных слайдах).**







Архитектура



Мореплавание



Талия

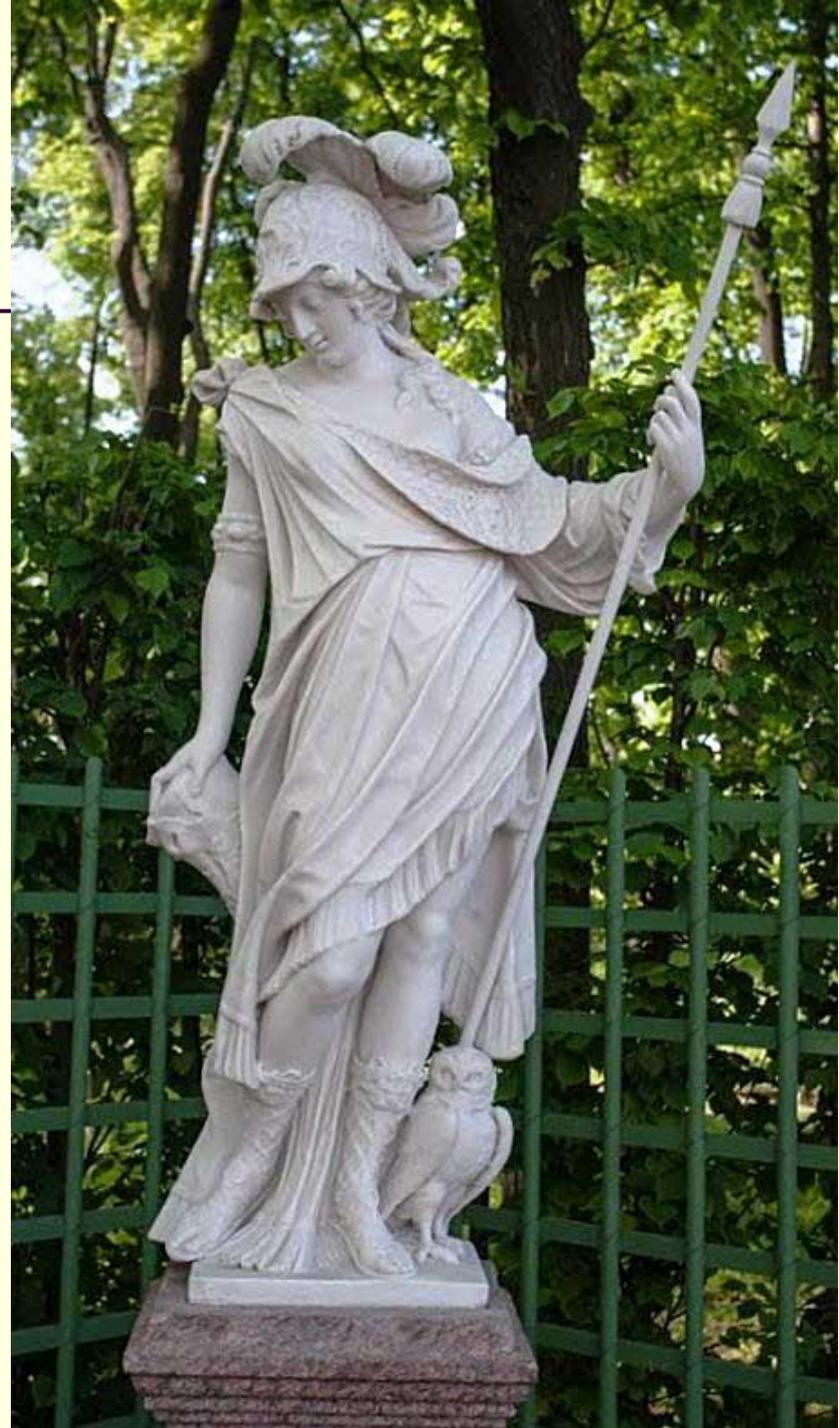


Терпсихора

Аллегорические статуи нимф, олицетворяющие собою различные виды человеческой деятельности: архитектуру, мореплавание, поэтическое творчество (лёгкая поэзия и комедия – муза Талия), хореографию (муза танца Терпсихора).



**Скульптурная группа «Амур и Психея»
Статуя Афины – богини мудрости,
воительницы.**



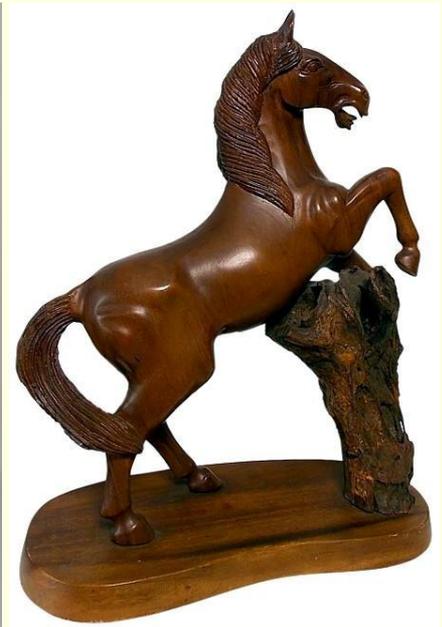




МАЛАЯ ПЛАСТИКА (кабинетная скульптура)





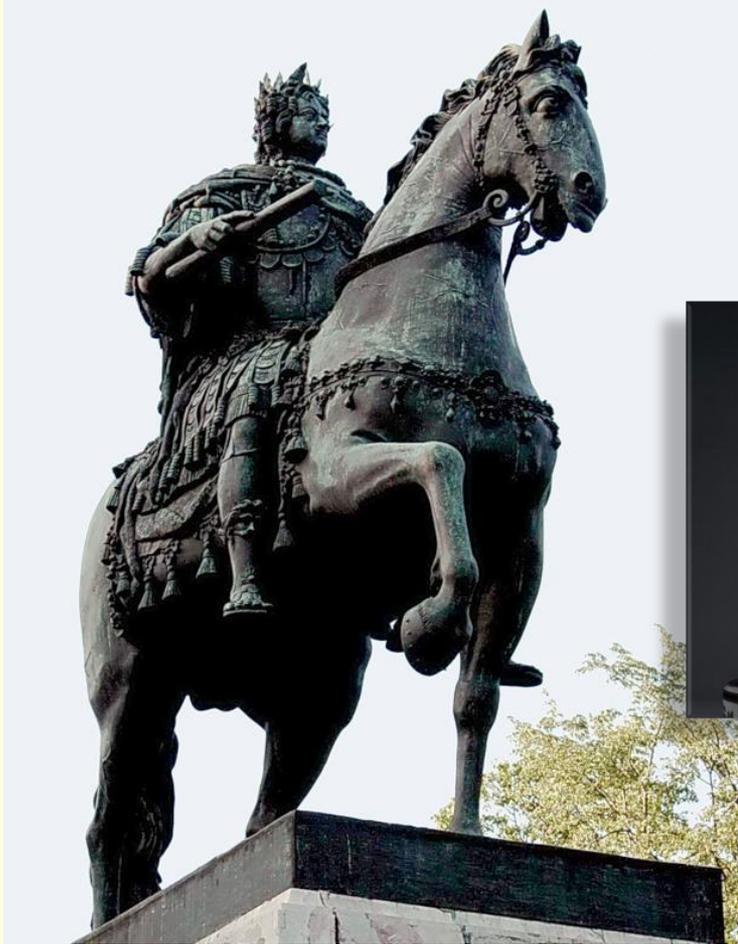








Что есть что?



prigorod-peterburg.ru

ВИДЫ

СКУЛЬПТУРЫ (по способу

воплощения пространственного образа)

1) КРУГЛАЯ СКУЛЬПТУРА

(произведение ориентированное на восприятие со всех точек зрения в процессе кругового обхода)

2) РЕЛЬЕФ

(произведение не ориентированное на восприятие со всех точек зрения, имеющее плоскую основу)

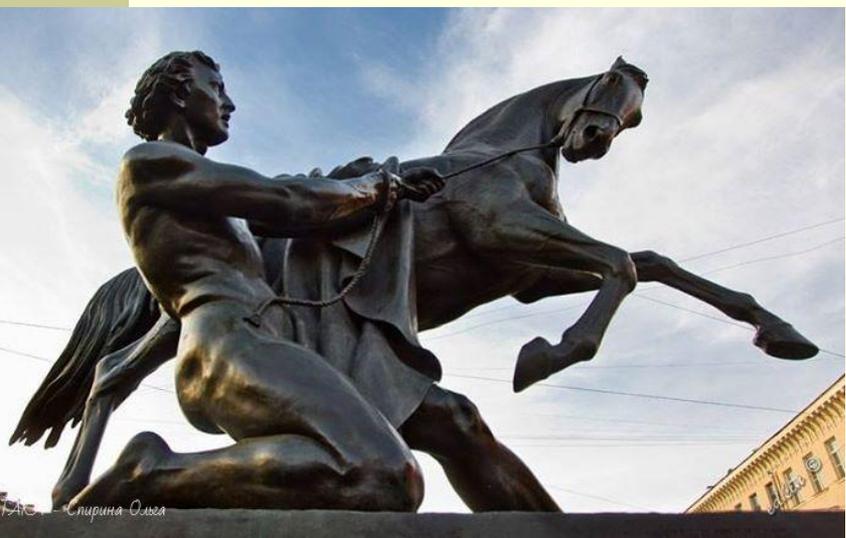


Кони Клодта
на Невском проспекте









1945 Спирин Олва



АЛЫВАТЪ И ОШЛИВАТЪ



www.DPMad.com

i love petersburg . ru







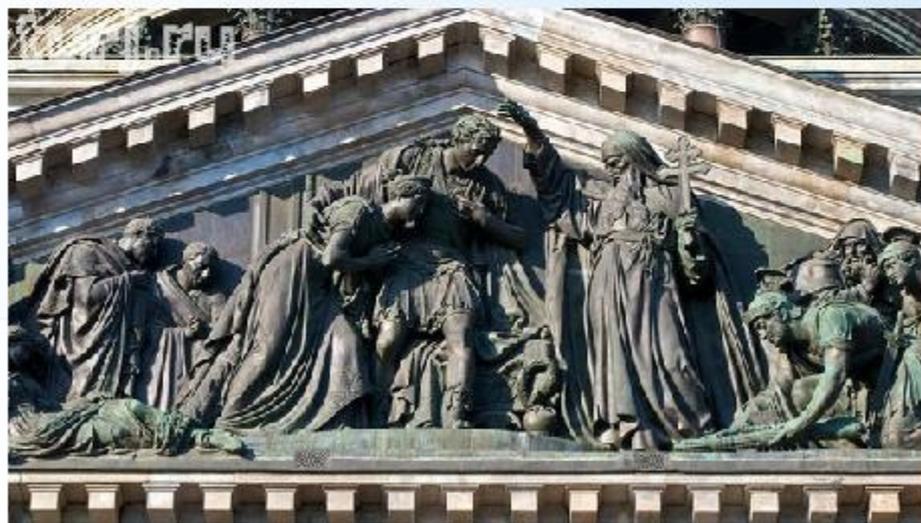




- **Горельеф** (фр. haut-relief — высокий рельеф) — вид скульптуры, в котором выпуклое изображение выступает над плоскостью фона более чем на половину объема. Горельефы часто используют для украшения архитектурных сооружений и декоративных изделий.



Горельеф на Волхонке, 15

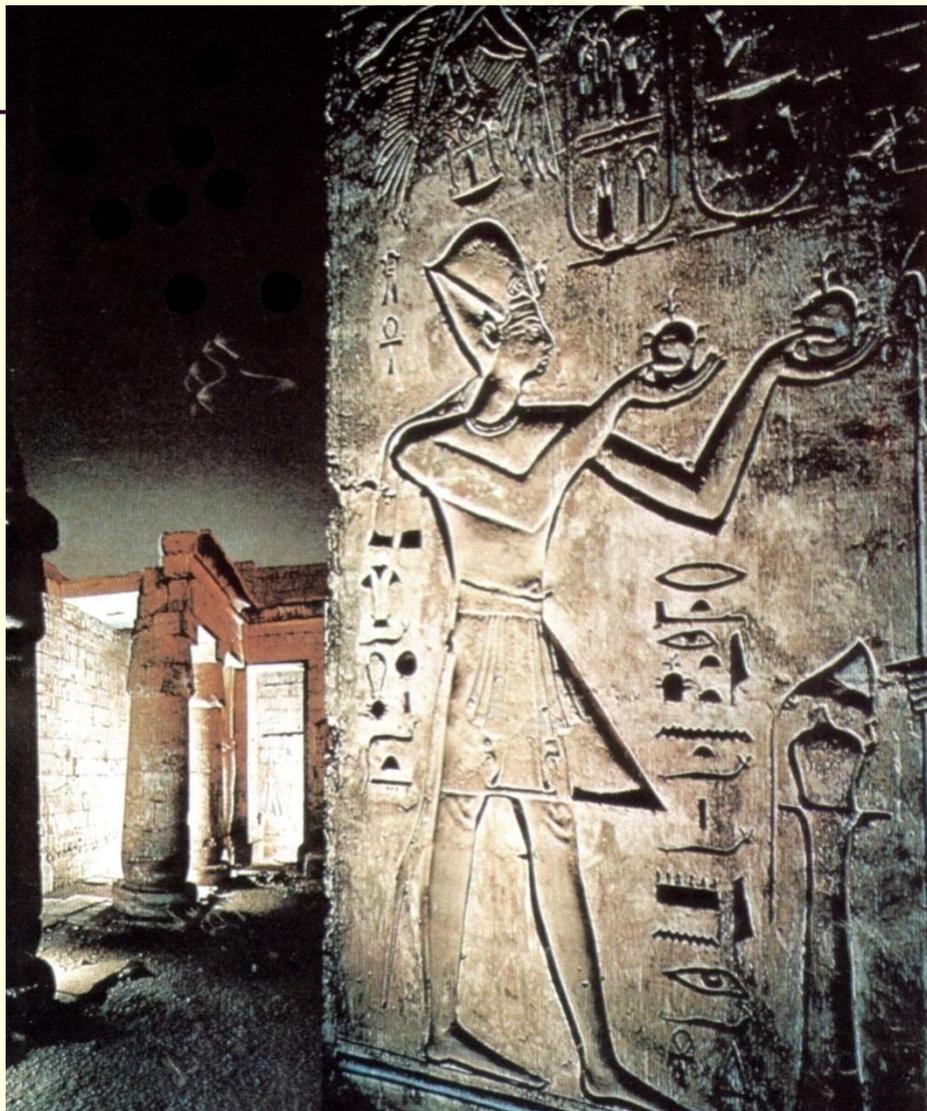


Горельеф на фронте Исакиевского собора





Что есть что?



МАТЕРИАЛЫ СКУЛЬПТУРЫ

- **Пласталин**
- **Шамот; глина; фаянсовая, фарфоровая масса**
- **Гипс**
- **Дерево**
- **Камень (мрамор, гранит, базальт, поделочные виды камня и т.д.)**
- **Металл (медь, бронза, латунь, сталь и т.д.)**
- **Бетон**
- **Современные синтетические материалы**



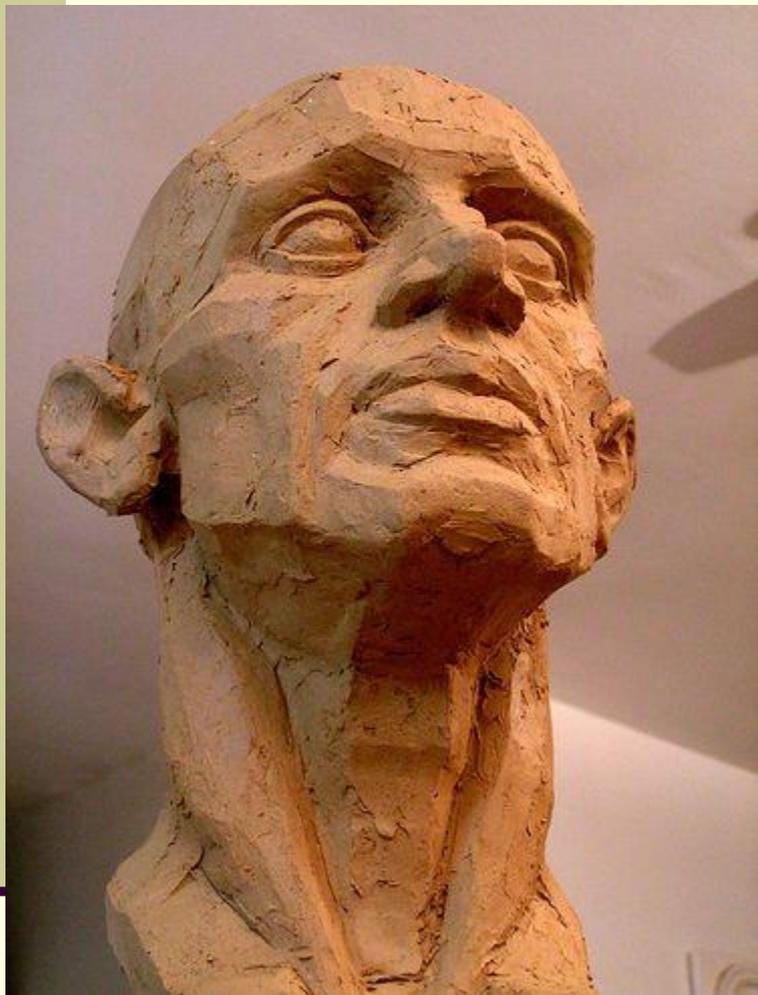
пластилин



пластилин

глина





глина

Шамот
(специальный
состав из глины)







φαρφορ



φαρφουρ

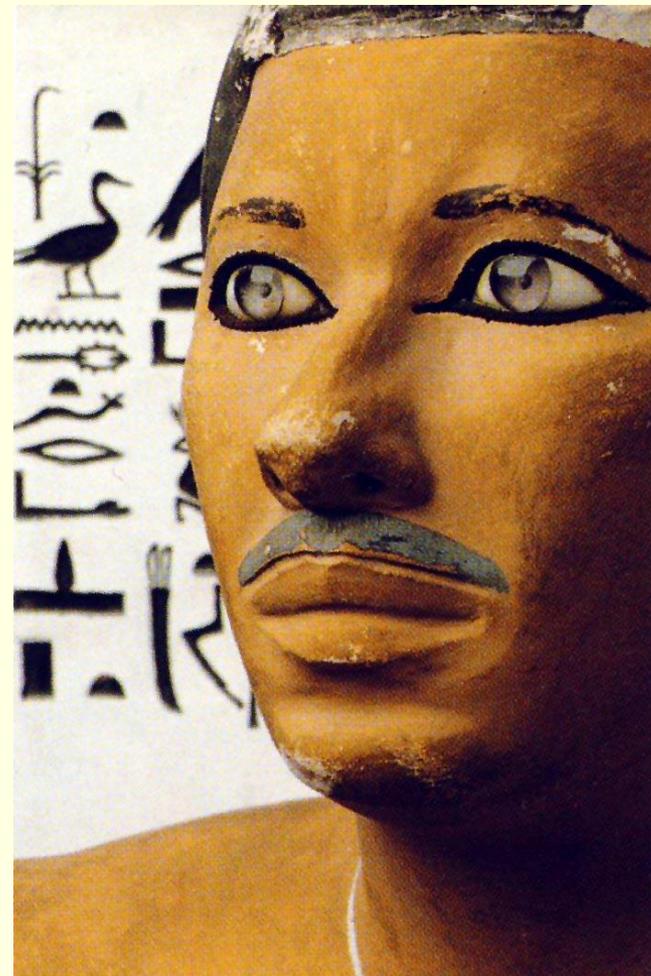


φαρφορ



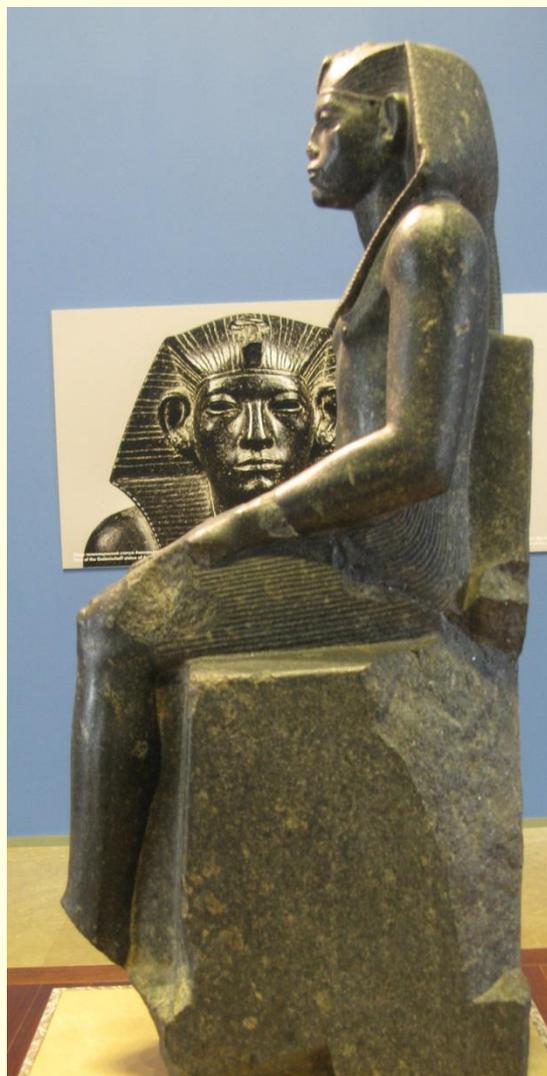


ИЗВЕСТНЯК





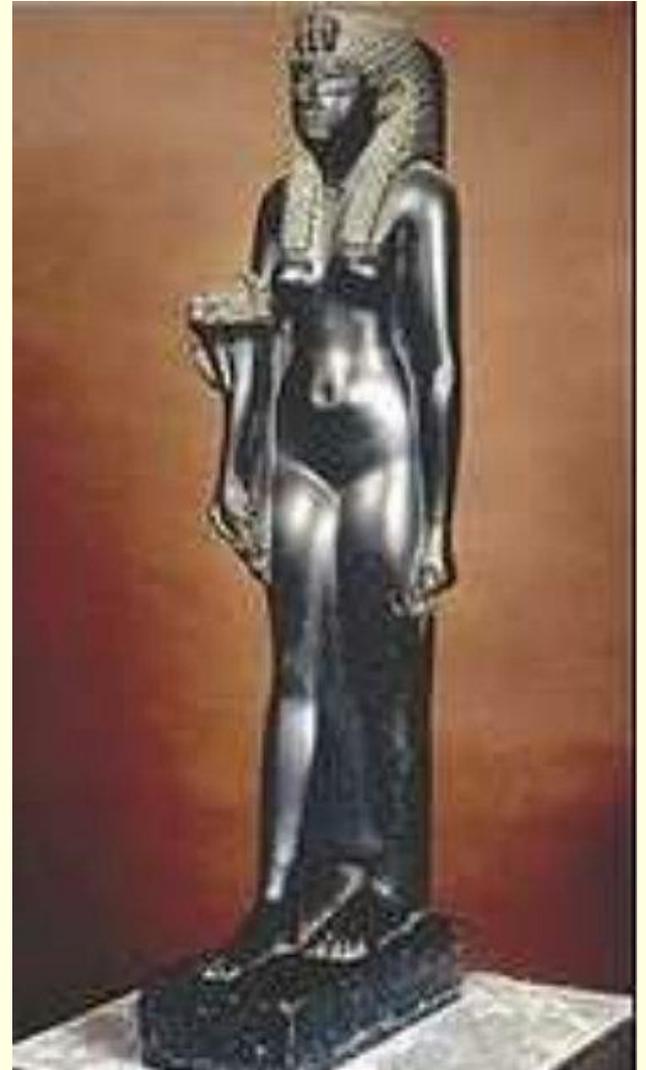
базальт



базальт

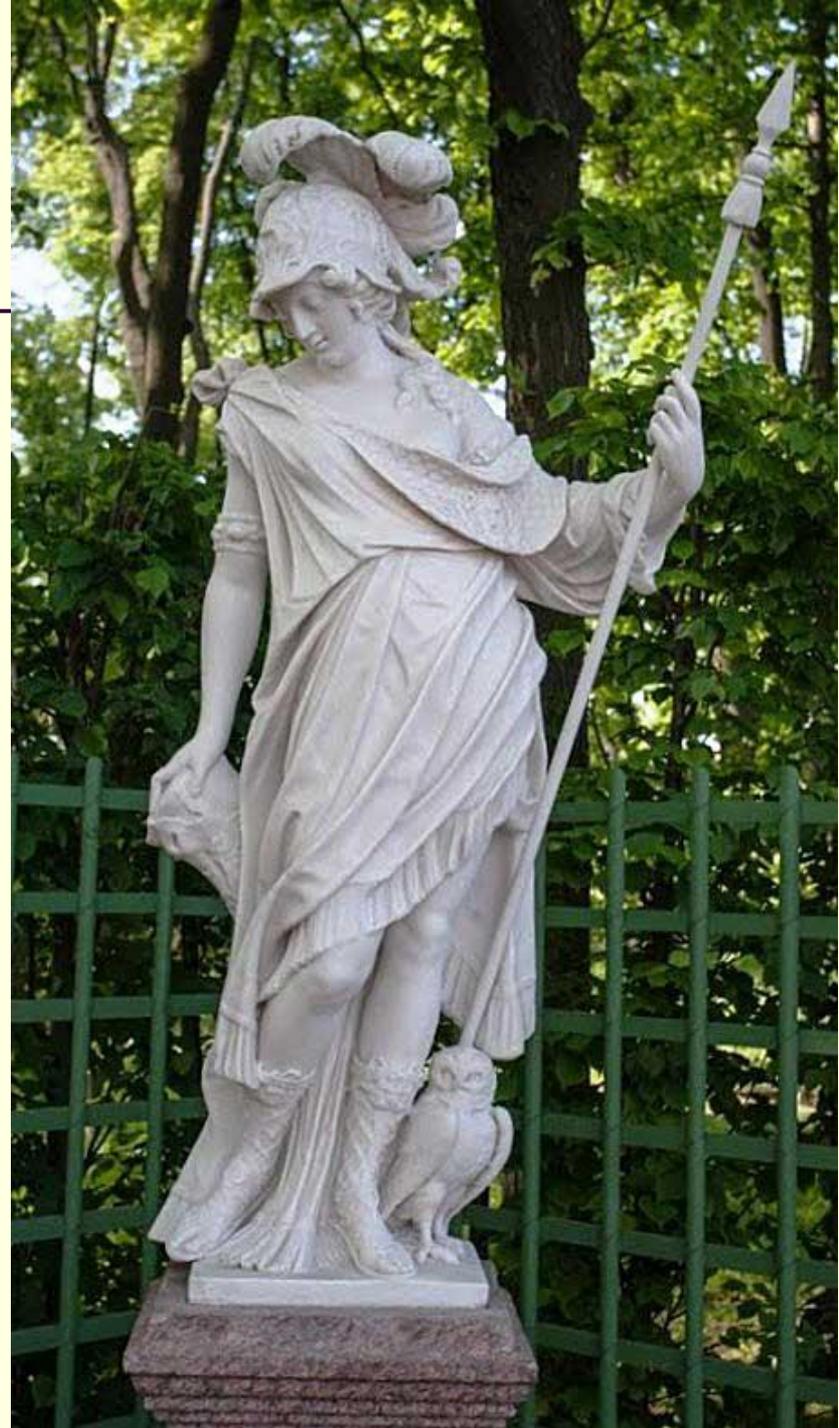


Хранитель О.Васильева
Фотограф Ю.Семенюк





мрамор

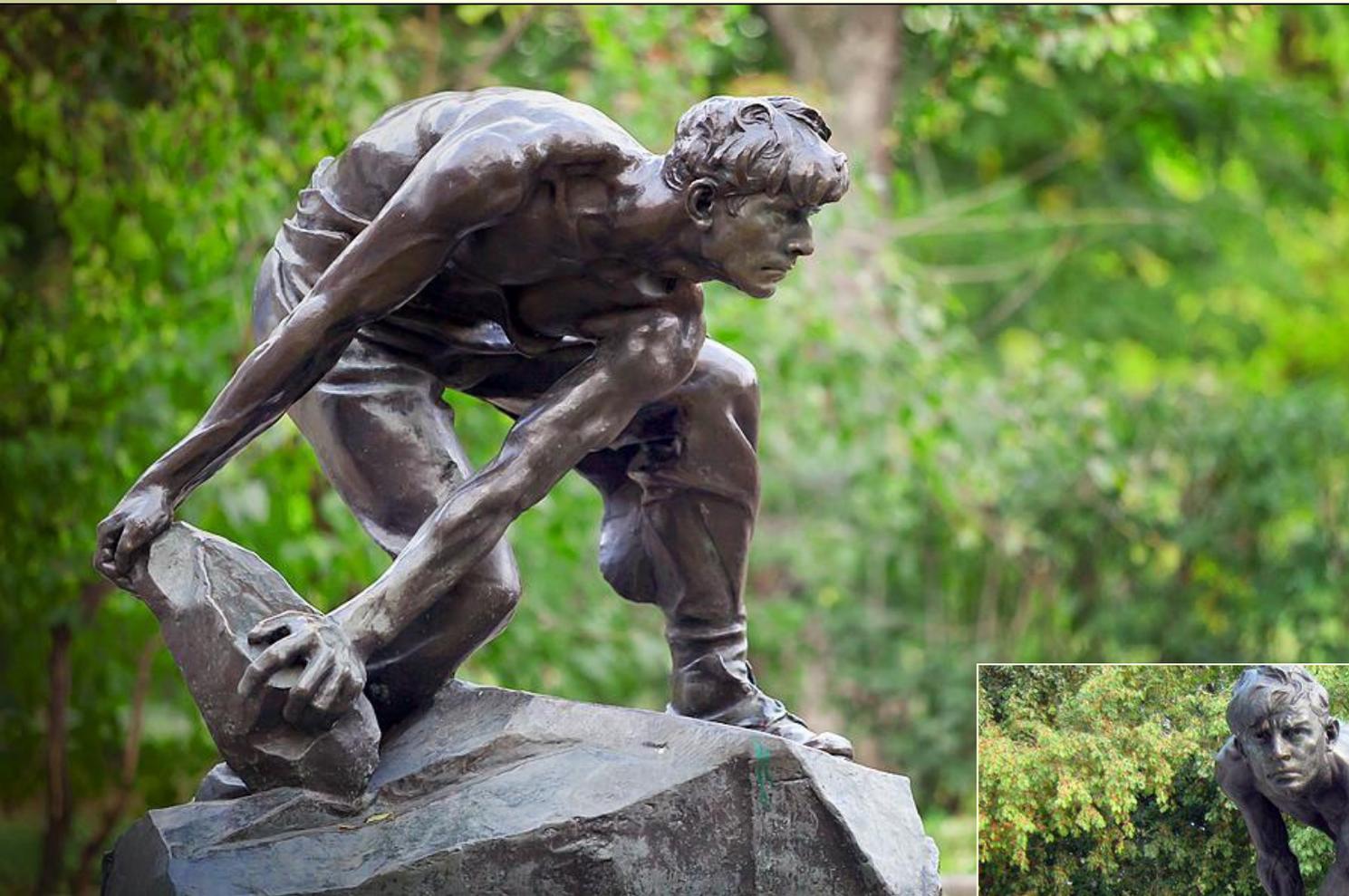




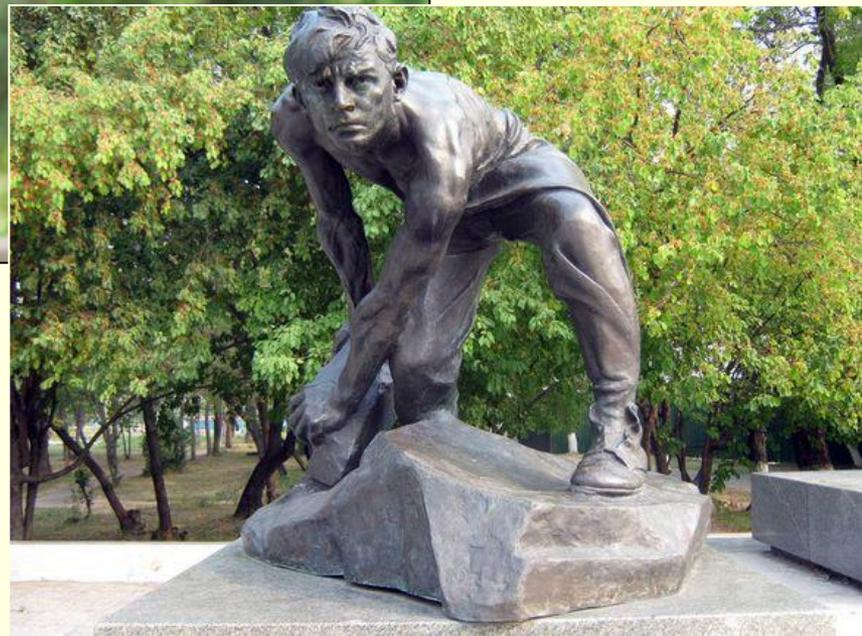
мрамор

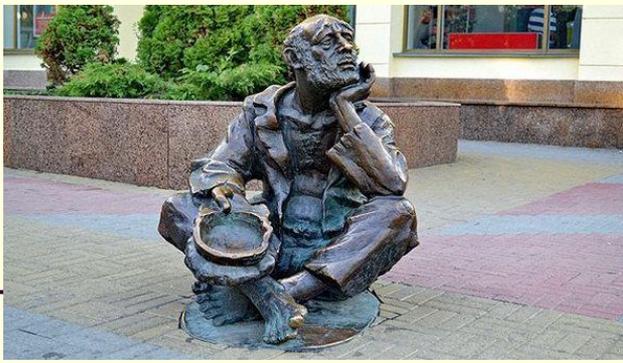


бронза (в составе)



бронза





бронза



стальные листы





отливка из чугуна



ОТЛИВКА ИЗ ЧУГУНА



дерево



дерево



дерево



бетон



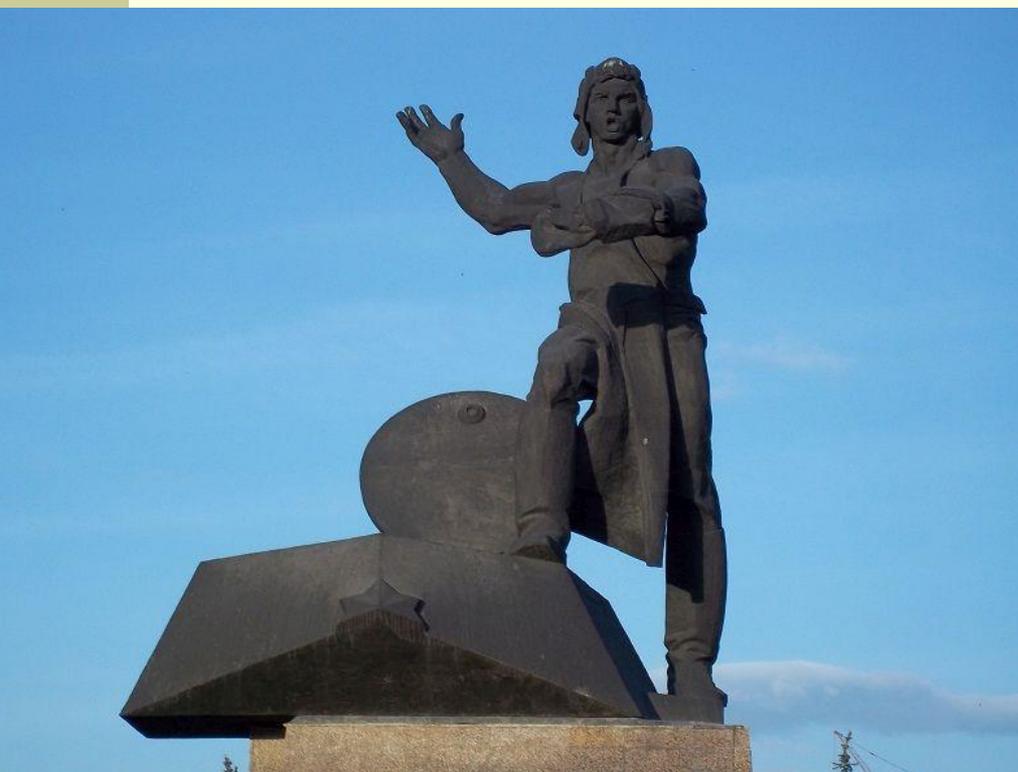
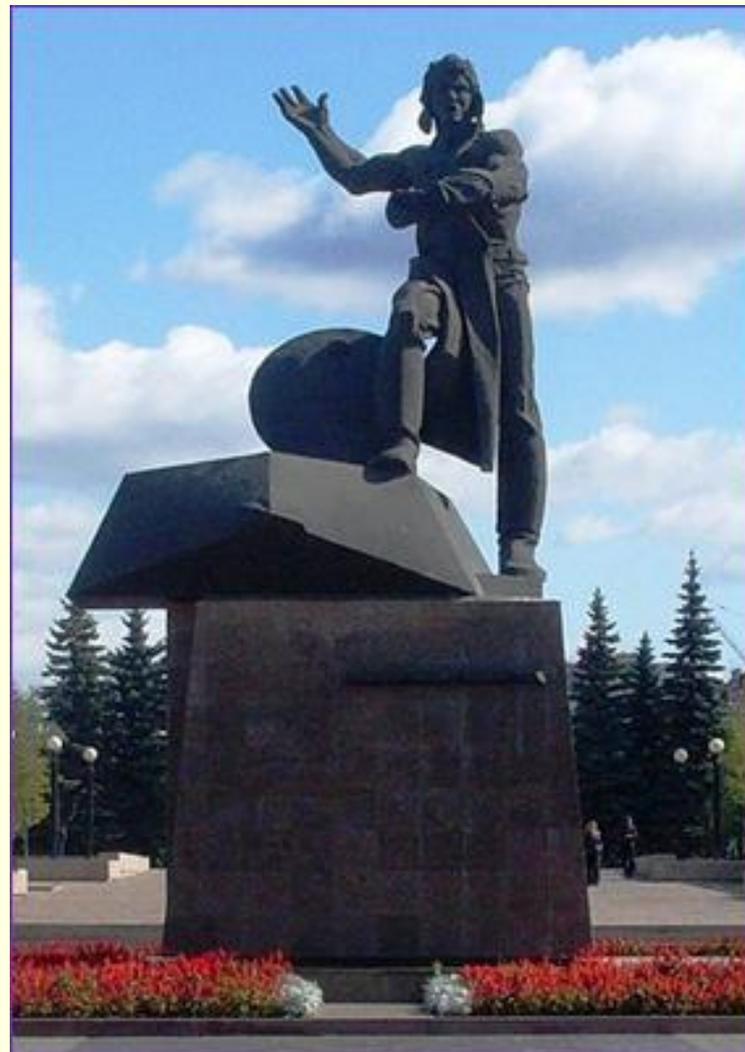


бетон



бетон

бетон

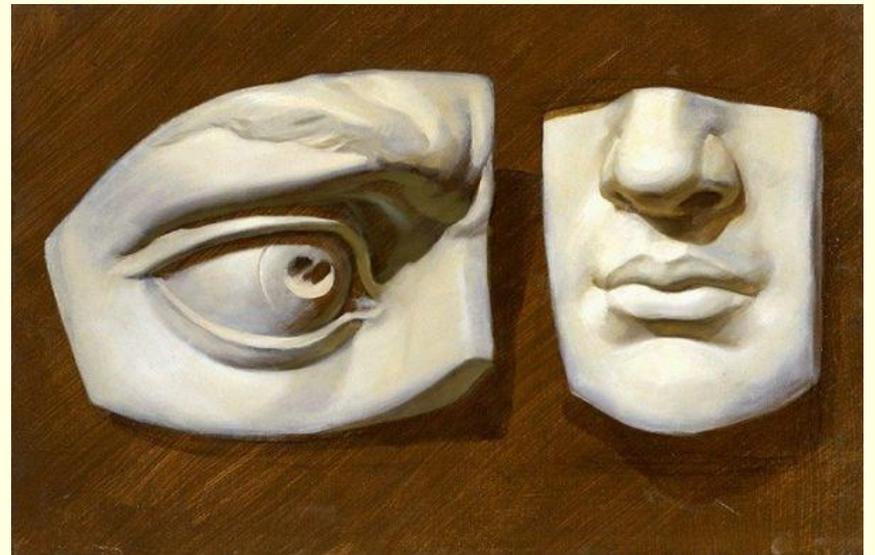




ГИПС



ГИПС



снег, лёд





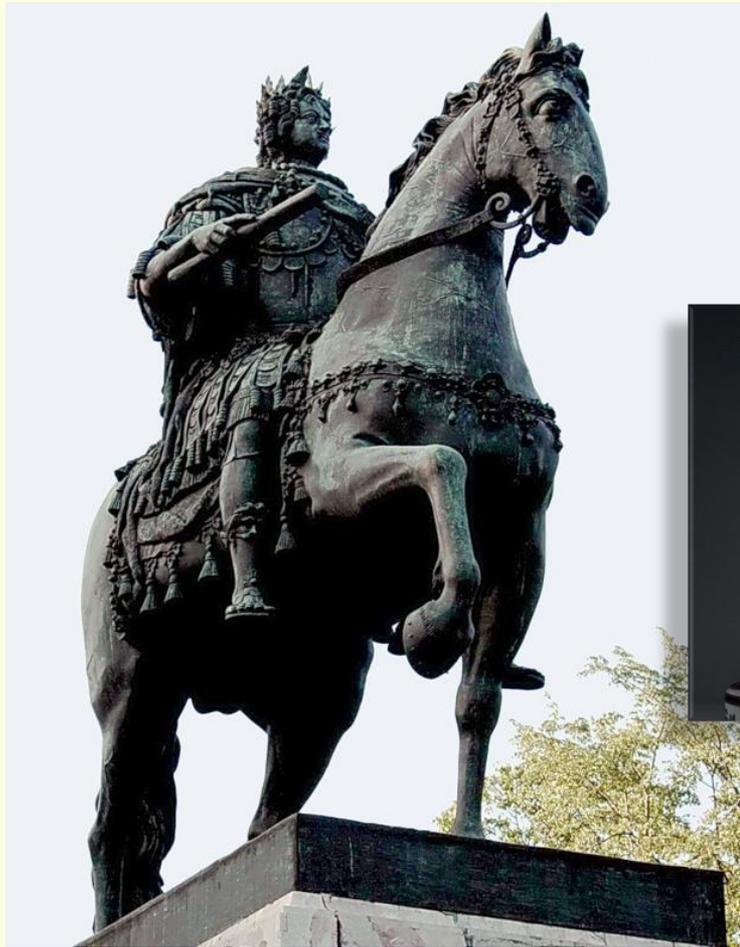
песок



песок



Из какого материала изготовлены?



Ниже на слайдах в качестве примера показаны произведения скульптуры из различных материалов.

Определи эти материалы по результату визуального рассмотрения каждой иллюстрации на слайдах.

Выполни это письменное задание в своей тетради/конспекте следующим образом:
распечатай иллюстрации (Примеры № 1 – 5),
рядом с иллюстрацией напиши предполагаемый
тобою материал произведения скульптуры.



Пример № 1



Пример № 2



Пример № 3

Пример № 4



Пример № 5



ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ РАБОТЫ СКУЛЬПТОРА

(автора произведения крупной формы)

- 1 этап:** графический эскиз и небольшой объёмный эскиз (пластилин, глина) ;
- 2 этап:** создание модели будущего произведения в натуральную величину (глина или шамот на деревянном каркасе);
- 3 этап:** перевод модели в материал – работа бригады скульпторов-исполнителей;
- 4 этап:** авторская доработка произведения.

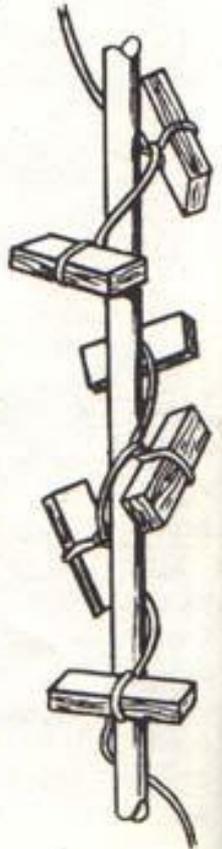
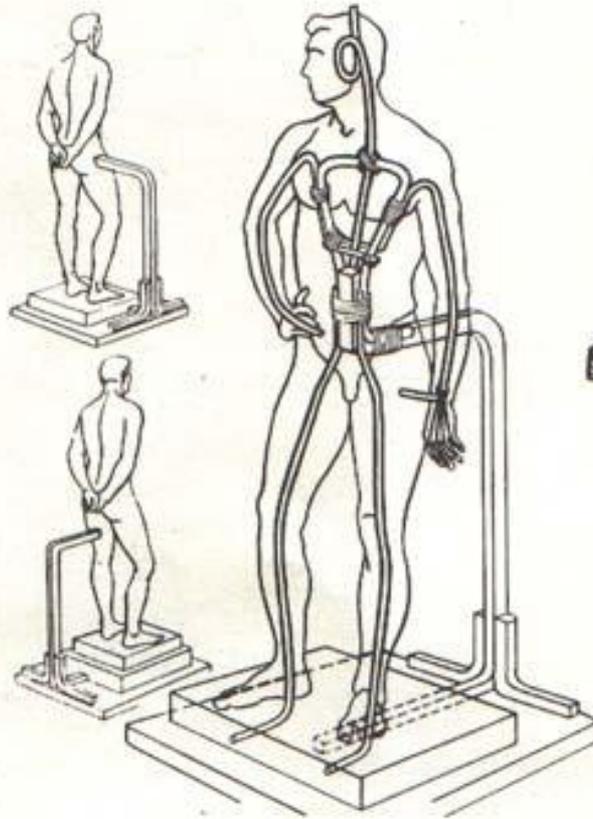
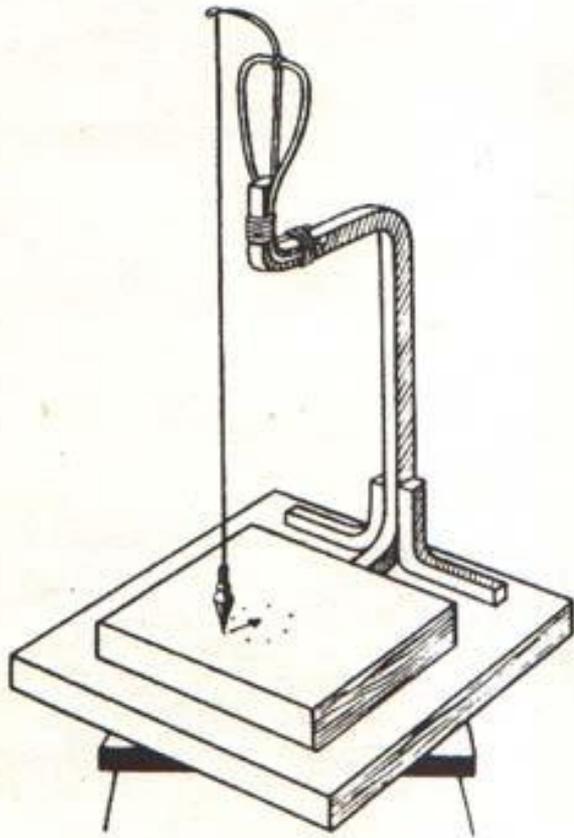


15 15:24

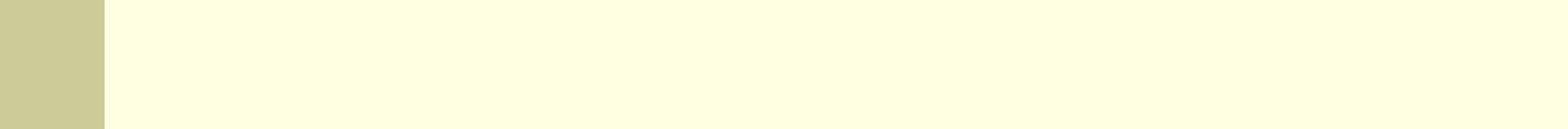




9. Крестики, удерживающие глину от оползания.



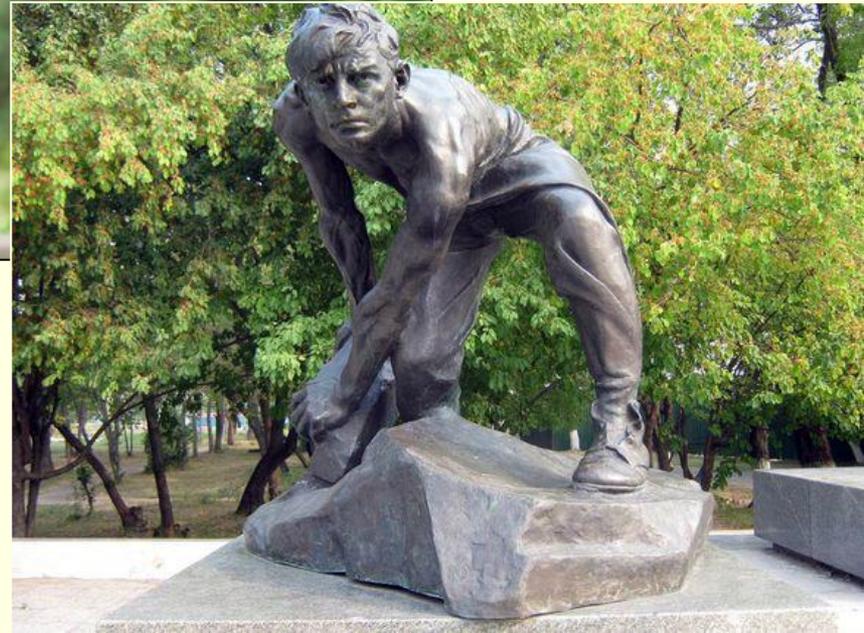












© Л.И. Евтушенко. 2018.

преподаватель МБУДОД «ДШИ № 4» г. Челябинск