

*Культура
России
в XVIII вв.*

Общие тенденции

- 1. Дальнейшее обмирщение культуры
- 2. Проникновение европейского влияния
- 3. Вмешательство государственной власти в духовно-культурную сферу
- 4. Разрыв с традиционной народной культурой
- 5. Проникновение идей европейского Просвещения (со второй половины века)

Образование в первой половине XVIII века

1701 - Школа математических и
навигацких наук в
Сухаревой башне (**Навигацкая
школа**).

Первая светская школа

**Артиллерийская, Медицинская,
Инженерная школы
Гарнизонные училища
1731 год – Шляхетский
дворянский корпус**

**Цифирные и гарнизонные
школы**

Образование во второй половине XVIII века

1755 год – Московский

университет
(М.В. Ломоносов и И.И. Шувалов)

~~1724 – Университет при Академии наук~~

1757 год – Академия художеств

1783 год – Российская академия
по изучению
русской словесности, Е.Р.
Дашкова

1764 год – Смольный институт
в

Санкт-Петербурге
1786 год (И.И. Уваров)

училищ:
в губернских городах
Главные народные училища (4
класса)

~~В уездных – Малые народные~~

Изменения в быту

- Бритье бород
- Празднование Нового года 1 января вместо 1 сентября (с 1700 года)
- Ношение европейской одежды вместо русской
- Проведение военных триумфов
- Введение гражданского шрифта вместо церковно-славянского
- Введение арабских цифр вместо русской цифири
- Появление ассамблей

Новая культура

- 1702 год – начало печатания газеты «Ведомости»
- 1714 год – создание первого отечественного музея — Кунсткамеры
- 1724 год – учреждение Академии Наук (открылась в 1725 году, после смерти Петра)

Театр в XVIII веке

- 1750 год – Федор Волков открывает в Ярославле первый русский профессиональный театр (с 1756 года Волков в Петербурге)
- Прасковья Ивановна Ковалёва-Жемчугова (1768-1803), легендарная актриса, родом из крепостных.

Литература первой половины XVIII века

Гистории (Б.И. Куракин. Гистория о царе Петре Алексеевиче)

Публицистика

Феофан Прокопович («Слово о власти и чести царской», «Правда воли монаршей», «История императора Петра Великого от рождения его до Полтавской баталии»)

Экономическая мысль

Книга «О скудости и богатстве» Ивана Посошкова
(сторонник петровских реформ и абсолютной власти)

**«Юности честное зеркало или
показание к житейскому обхождению» 1717 года**
– учебник по этикету

Литература второй половины XVIII века

Классицизм – А.П. Сумароков
(стихотворения, басни, трагедии, комедии)

Реализм – Д.И. Фонвизин
(комедии «Недоросль», «Бригадир»)

Сентиментализм – Н.М. Карамзин
(повесть «Бедная Лиза»)

**Поэзия (В.К. Тредиаковский, Г.Р. Державин, И.И.
Хемницер)**

Литература второй половины XVIII века

Классицизм – А.П. Сумароков
(стихотворения, басни, трагедии, комедии)

Реализм – Д.И. Фонвизин
(комедии «Недоросль», «Бригадир»)

Сентиментализм – Н.М. Карамзин
(повесть «Бедная Лиза»)

**Поэзия (В.К. Тредиаковский, Г.Р. Державин, И.И.
Хемницер)**

Журналистика и общественная мысль второй половины 18 века

**Н.И. Новиков
«Трутень», «Живописец»**

**Екатерина II
«Всякая всячина»**

**Александр Николаевич Радищев
«Путешествие из Петербурга в Москву»**

Русская наука в 18 веке

В.Н. Татищев

История Российская с самых древнейших времен

С.П. Крашенинников

Описание земли Камчатки

И.И. Ползунов — паровая машина

И.П. Кулибин — автоматические часы, проект

деревянного

одноарочного моста через Неву

М.В. Ломоносов

**Физика, химия, география, история, минералогия,
литература**

Скульптура



Карло Бартоломео Растрелли, бюст Петра (1724)

Скульптура



Карло Бартоломео Растрелли, бюст Меншикова (1717)

Скульптура



Карло Бартоломео Растрелли, Анна Иоанновна с арапчонком (1741)

Скульптура



Этьен Морис Фальконе. Медный всадник. 1782 год

Скульптура



Федот Иванович Шубин. Бюст Екатерины II, 1771 год

Скульптура



Федот Иванович Шубин. Бюст М.В. Ломоносова. 1792 год

Скульптура



Федот Иванович Шубин. Бюст Павла I. 1800 год

Живопись



Иван Никитич Никитин. Портрет канцлера Г.И. Головкина. 1720-е гг.

Живопись



Иван Никитич Никитин. Портрет напольного гетмана. 1720-е гг.

Живопись



Андрей Матвеевич Матвеев. Автопортрет с женой, 1730-е гг.

Живопись



Алексей Федорович Зубов. Гравюра. Панорама Санкт-Петербурга. 1716

Живопись



Иван Федорович Зубов. Гравюра. Измайлово. 1727

ЖИВОПИСЬ



Антон Павлович Лосенко. Портрет Федора Волкова. 1763 год

Живопись



Федор Степанович Рокотов. Портрет Екатерины II, 1763

Живопись



Федор Степанович Рокотов. Портрет Александры Струйской, 1772 год

Живопись



Алексей Петрович Антропов, портрет Петра III, 1762 год

Живопись



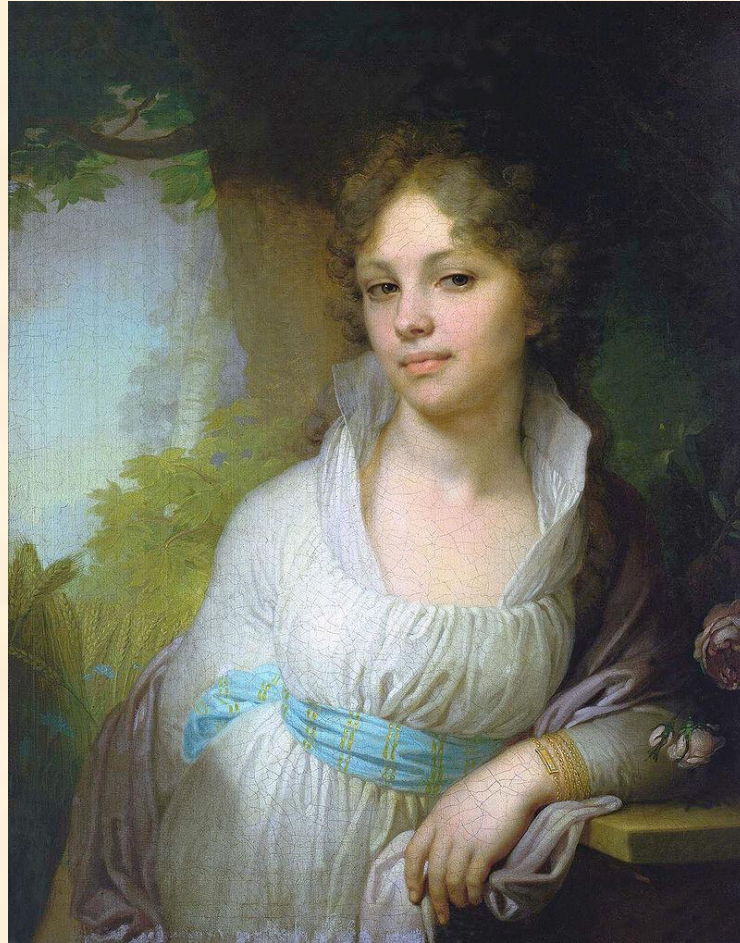
Дмитрий Григорьевич Левицкий, портрет П.А. Демидова, 1773 год

Живопись



Дмитрий Григорьевич Левицкий, Смолянки, 1772-1776

Живопись



Владимир Лукич Боровиковский. Портрет Марии Лопухиной. 1797 год

Живопись



Владимир Лукич Боровиковский. Портрет князя Куракина. 1799 год

Живопись

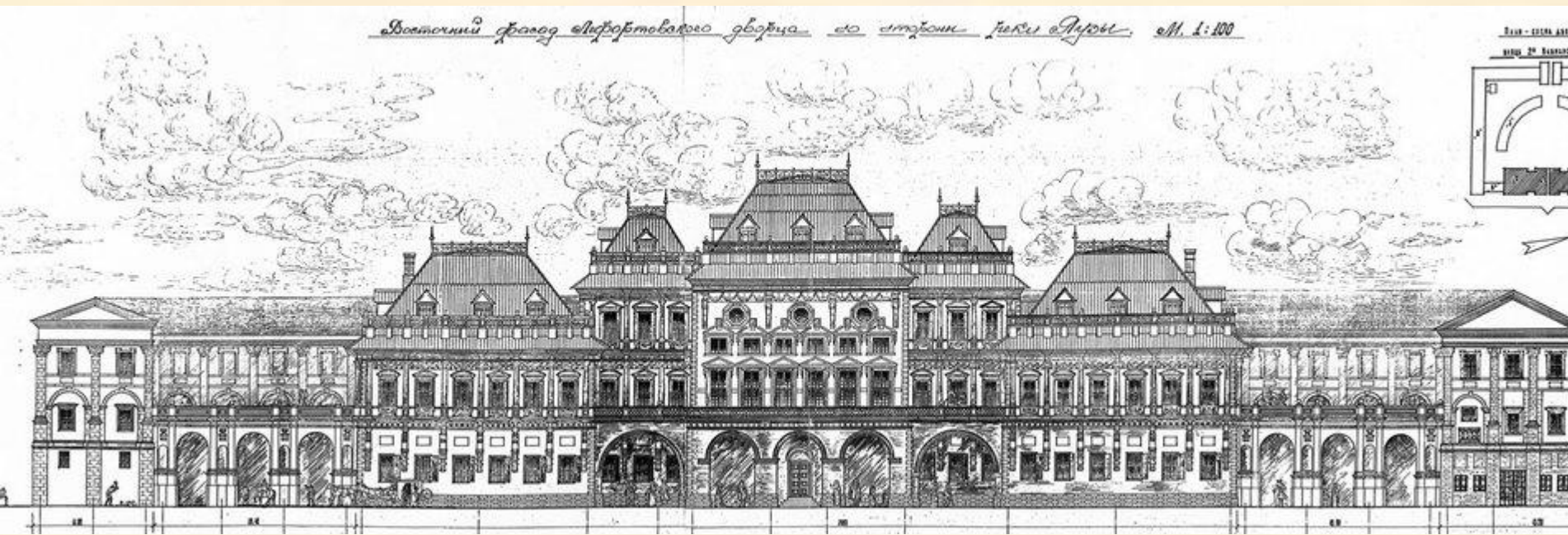
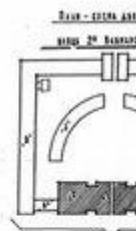


Иван Петрович Аргунов.

Портрет неизвестной крестьянки в русском costume, 1784 год

Архитектура

Восточный фасад Лефортовского дворца со стороны реки Лубы. М. 1:100



Дмитрий Аксамитов. Лефортовский дворец. 1699 год

Архитектура



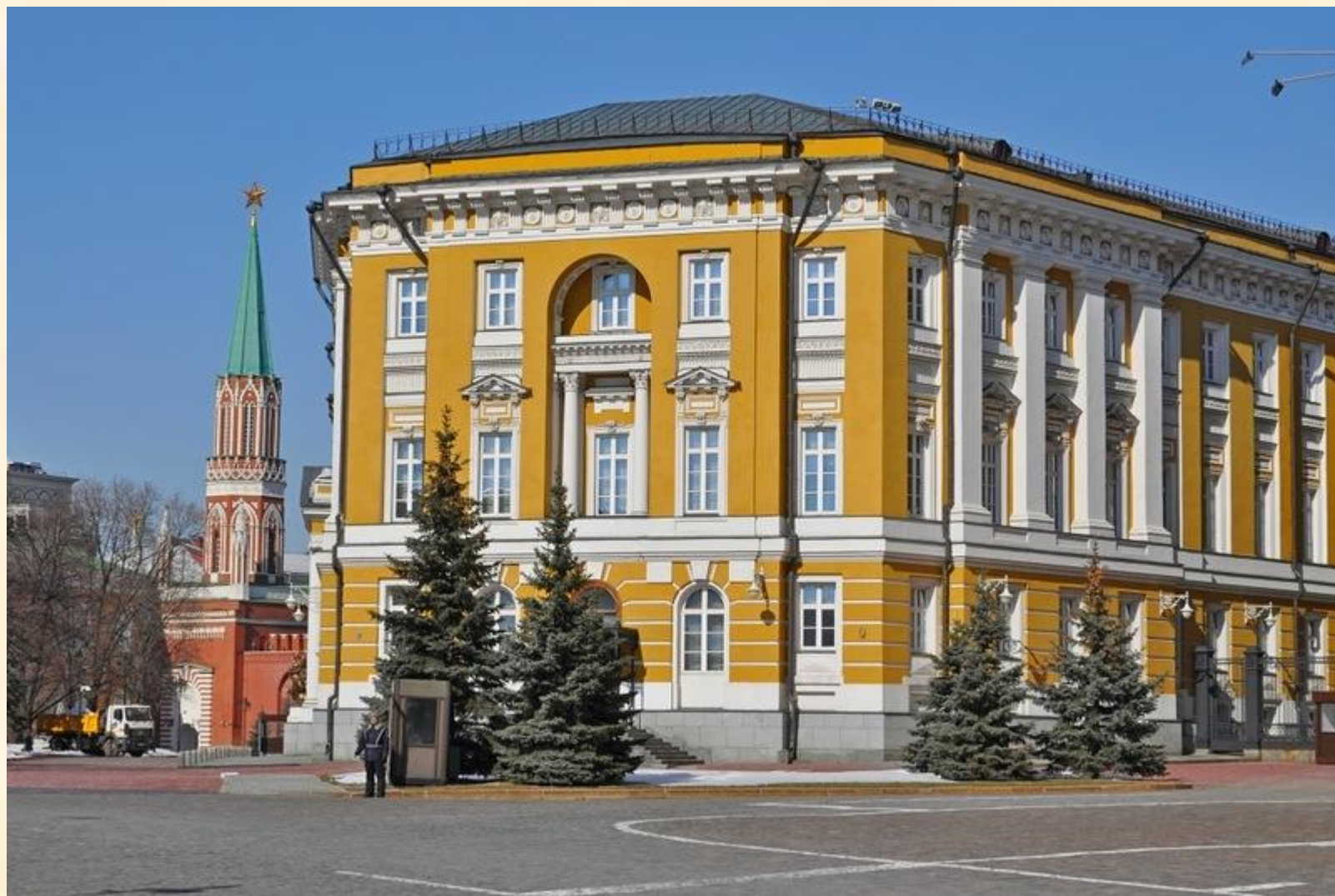
Иван Петрович Зарудный. Меншикова башня. 1701-1707

Архитектура



Иван Петрович Зарудный. Церковь Иоанна Воина.
1709-1717

Архитектура



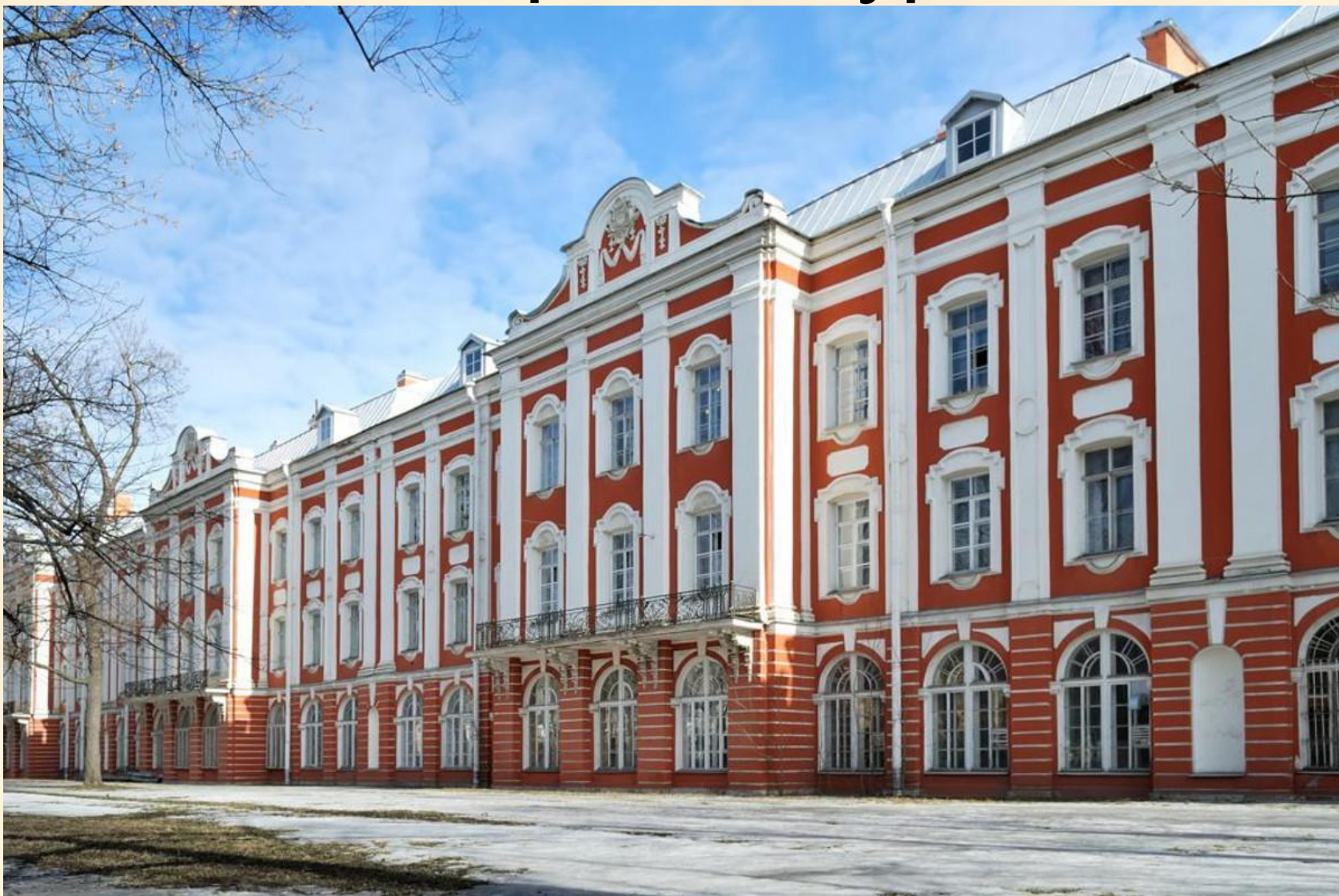
Кристоф Конрад, Михаил Чоглоков. Арсенал. 1702-1736.

Архитектура



Доменико Трезини, Петропавловский собор, 1712-1733

Архитектура



Доменико Трезини, Здание 12 коллегий, 1722-1742

Архитектура



Доменико Трезини, Летний дворец Петра, 1710-1714

Архитектура



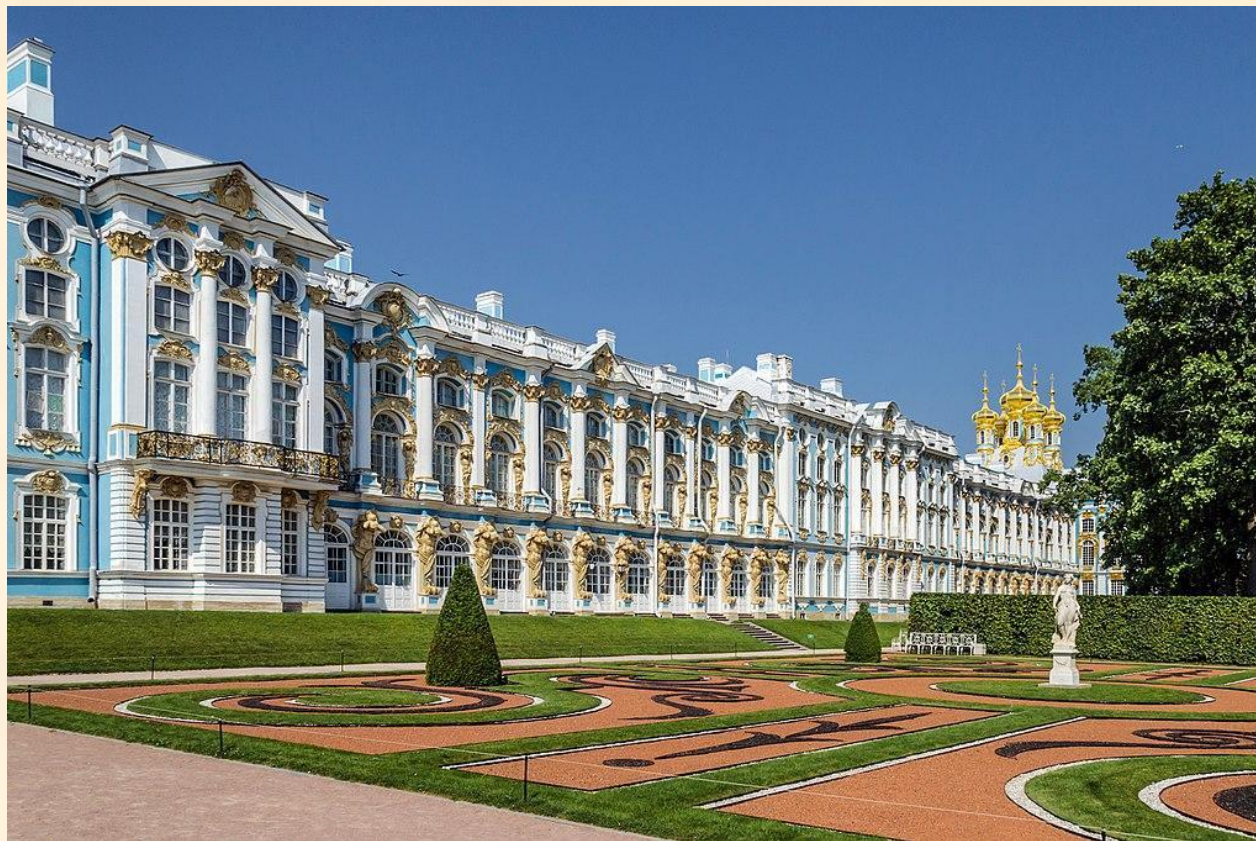
Доменико Трезини, дворец А.Д. Меншикова, 1710-1720

Архитектура



Бартоломео Франческо Растрелли. Зимний дворец. 1754-1762

Архитектура



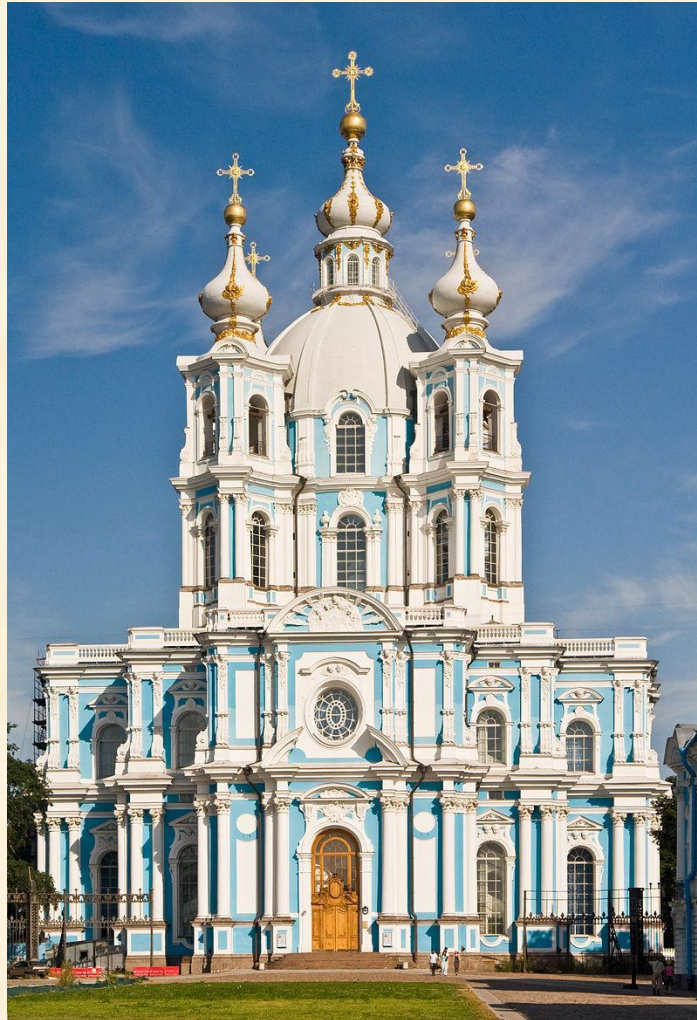
Бартоломео Франческо Растрелли. Большой Екатерининский дворец. 1752-1756 гг.

Архитектура



Бартоломео Франческо Растрелли. Большой дворец в Петергофе.
1745-1755

Архитектура



Бартоломео Франческо Растрелли. Смольный собор. 1748
(достроен В.П. Стасовым в 1835).

Архитектура



Василий Иванович Баженов. Дом Пашкова. 1784-1786 гг.

Архитектура



Василий Иванович Баженов. Михайловский замок. 1799-1801 гг.
(достраивал В. Бренна)

Архитектура



Матвей Федорович Казаков. Здание Сената в Кремле. 1776-1787 гг

Архитектура



Матвей Федорович Казаков. Голицынская больница. 1796-1801 гг

Архитектура



Матвей Федорович Казаков. Здание Благородного собрания.
1784-1786 гг.

Архитектура



Иван Егорович Старов. Таврический дворец. 1783-1789 гг.

Архитектура



Иван Егорович Старов. Троицкий собор Александро-Невской Лавры, 1776-1790 гг.

Образы эпохи



Н.Н. Ге. Петр I допрашивает царевича Алексея Петровича в Петергофе. 1871 год

Образы эпохи



В.И. Суриков. Меншиков в Берёзове. 1883

Образы эпохи



В.А. Серов. Петр I. 1907 год

Образы эпохи



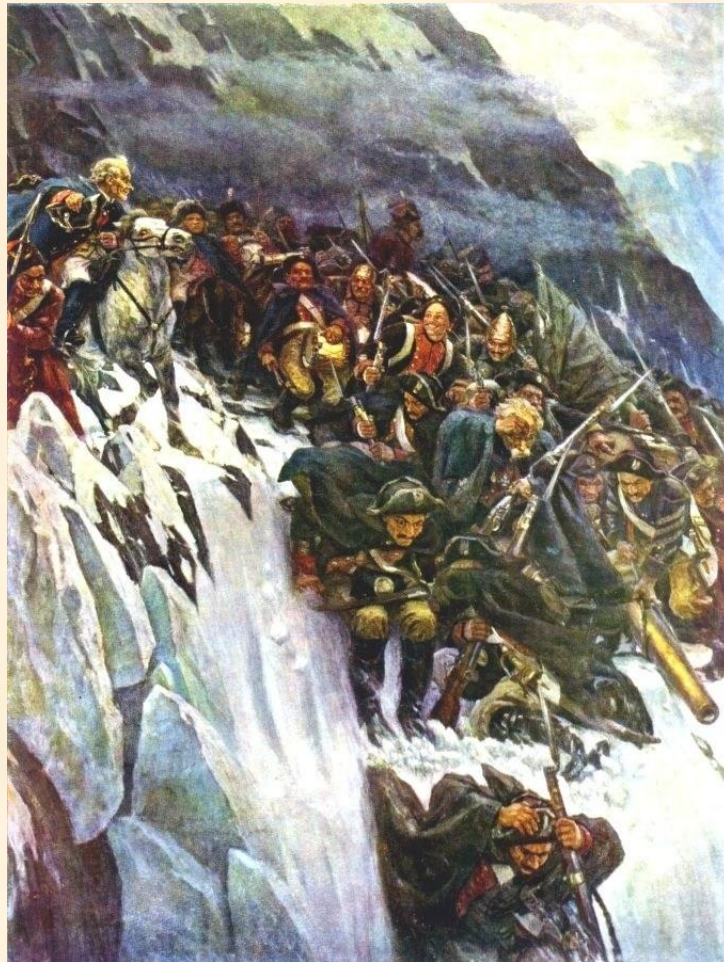
М. Шемякин. Памятник Петру I. 1991 год

Образы эпохи



Зураб Церетели. Памятник Петру I. 1997 год

Образы эпохи



В.И. Суриков. Переход Суворова через Альпы. 1899 год

Образы эпохи



И.К. Айвазовский. Чесменский бой. 1848 год

Образы эпохи



М.О. Микешин. Памятник Екатерине II в Петербурге, 1883 год