



# ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧАЩИХСЯ

**МАСТЕР-КЛАСС**

**Учитель спецдисциплин Базько И.В.**



*Когда-то слова были колдовством, слово и теперь во многом сохранило свою прежнюю чудодейственную силу.*

*Словами один человек может осчастливить другого или повергнуть его в отчаяние, словами учитель передает свои знания ученикам, словами оратор увлекает слушателей и способствует определению их суждений и решений.*

*Слова вызывают аффекты и являются общепризнанным средством воздействия людей друг на друга.*

*Зигмунд Фрейд ("Введение в психоанализ")*

## Ключевые компетентности:

- 1 Ценностно-смысловая
- 2 Общекультурная
- 3 Учебно-познавательная
- 4 Информационная
- 5 Коммуникативная
- 6 Социально-трудовая
- 7 Личностного самоусовершенствования



# Коммуникативная компетентность – готовность к общению с другими людьми.

Выражается в умениях:



постоятельно вступать в контакт с собеседником любого типа (по возрасту, по статусу, степени близости и знакомства и т.д.), учитывая его особенности;



поддерживать контакт в общении, соблюдая нормы и правила общения;



слушать собеседника, проявляя уважение и терпимость к чужому мнению;



высказывать, аргументировать и отстаивать собственное мнение, стимулировать к продолжению общения.

## Методы формирования коммуникативной компетенции

### Устная коммуникация

- ✓ Все формы учебного диалога
- ✓ Ролевые и деловые игры, доклады, предлагающие роли говорящего, слушающего и отвечающего;

Учебные исследования и проекты, требующие проведения опросов, бесед, интервью;

Дискуссии, обсуждения, диспуты;  
Выступления в качестве ведущих на мероприятиях.

### Письменная коммуникация:

Подготовка заметок, статей;  
Учебные исследования и проекты, требующие проведения анкетирования, или письменных опросов с предварительной подготовкой вопросов

# Система работы по формированию коммуникативной компетенции

| Формируемые умения коммуникативной компетентности:   | Используемые методы активного обучения, приемы и упражнения для формирования коммуникативности:  |
|--|--|
| 1. Самостоятельно вступать в контакт с собеседником любого типа  | Проведение учащимися устных опросов, интервью, анкетирования, ролевые игры «Собеседование» и т.д.  |
| 2. Поддерживать контакт в общении, общаться так, чтобы быть понятым                                      | Изучение приемов невербальной коммуникации, ролевые игры, упражнение «За стеклом», упражнение «Наблюдатель», Упражнение «Ежедневник», «5 вопросов» |
| 3. Соблюдать правила общения, уметь слушать собеседника, проявлять уважение и терпимость к чужому мнению | Дискуссии, диалог, круглый стол сообщения, мини-эксперимент, обучение технике эффективного общения, упражнение «Свободный микрофон»                |
| 4. Высказывать, аргументировать, отстаивать свое мнение  | Упражнение «Стул решений», упражнение «Планирование», упражнение «плюс, минус, интересно», дискуссия, круглый стол                                 |



**СИСТЕМА УРОКОВ КУРСА «ПЕДАГОГ-ПСИХОЛОГ»  
С ПРИМЕНЕНИЕМ МЕТОДОВ И ПРИЕМОВ АКТИВНОГО  
ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ  
КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧАЩИХСЯ**

Изучение таблицы

***Методы, приемы  
и упражнения  
формирования  
коммуникативной  
компетентности  
учащихся***

## *Учебная дискуссия*

- 1. Личностные и профессиональные качества педагога-психолога.*
- 2. Система образования в разных странах мира.*

## *Круглый стол*

- 1. Молодежные субкультуры: за и против.*
- 2. Почему подросток становится «трудным»?*



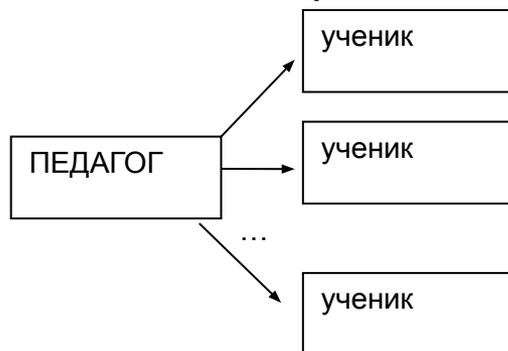
**Диалог** – необходимый компонент процесса обучения, в котором учащийся учится вести общение на разных уровнях:

**Личностный уровень** – это диалог с собственным Я, общение с самим собой, собственным разумом;

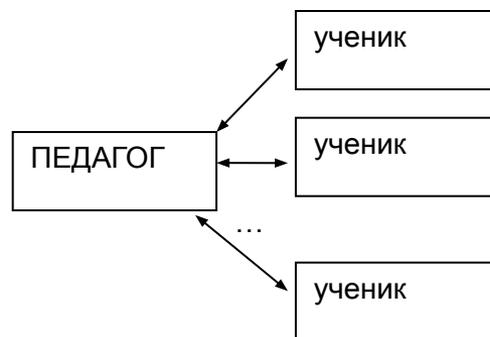
**Межличностный уровень** – понимание диалога как процесса взаимодействия качественно разных ценностно-интеллектуальных позиций;

**Мультидиалог** – множественный одновременный диалог, который возникает при обсуждении проблем в малых группах по 5-7 человек.

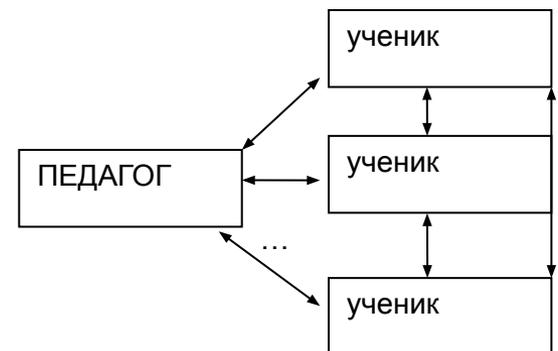
Уровни, характеризующие культуру речевой деятельности:



Монолог  
Репродуктивный уровень



Диалог  
Адаптивный уровень



Диалог  
Творческий уровень

## **Правильно** сформулированные вопросы:

- *Каким образом можно .... использовать для ....?*
- *Что случится, если ...?*
- *Что подразумевается под ...?*
- *В чем сильные и слабые стороны .... ?*
- *На что похоже ...?*
- *Что мы уже знаем о ...?*
- *Каким образом ... влияет на ...?*
- *Каким образом ... связано с тем, что мы изучили ранее?*
- *Объясните, почему ...?*
- *Объясните, как ...?*
- *В чем смысл...?*
- *Почему важно ...?*
- *В чем разница между ... и ...?*
- *Как можно применить ... в повседневной жизни?*
- *Какой аргумент можно привести против ...?*
- *Согласны ли вы с утверждением, что ....?*
- *Как, по вашему мнению, посмотрел бы ... на вопрос ...?*



# *Интервью*

- 1. Изучение правил проведения интервью (на уроке, тема раздела 1)*
- 2. Интервью с родителями на тему «Реализация профессиональных планов» (по схеме, данной учителем)*
- 3. Интервью с одноклассниками или друзьями (составлено самостоятельно, оказана помощь учителя, тема свободная)*
- 4. Проведение интервью с незнакомыми людьми (составлено самостоятельно, тема свободная)*



## *Устный опрос мнения людей*

- *Изучение правил проведения опроса на уроке.*
- *Проведение опроса среди знакомых людей на свободную тему.*
- *Проведение опроса среди незнакомых людей на свободную тему.*



# Анкетирование

1. Изучение составляющих анкеты, пробное составление (на уроке).
2. Проведение составленной на уроке анкеты среди 10-15 знакомых человек.
3. Самостоятельное составление анкеты на свободную тему и проведение ее среди незнакомых людей.
4. Выход в группы других профилей с анкетированием по профессиональной ориентации (плановая помощь психологам УПК), обработка результатов, обсуждение «Листа оценки» за работу, выставленную учителями профилей.



# *Ежедневник*

- 1. заполняется бланк ежедневника, назначается встреча одноклассникам на определенное время (прием распределения на пары сменного состава).*
- 2. Обсуждение в паре заданной темы:*
  - Смысл притчи*
  - Великие о великом*
  - Экспресс- интервью*





# ВЕЛИКИЕ О ВЕЛИКОМ

ВЕЛИКИЕ О ВЕЛИКОМ

ТАМ, ГДЕ ВСЕ ГОРБАТЫ,  
СТРОЙНОСТЬ СТАНОВИТСЯ  
УРОДСТВОМ.

ОНОРЕ ДЕ БАЛЬЗАК

[VK.COM/VELIKIEM](http://VK.COM/VELIKIEM)





## *Великие о великом.*

ВЕЛИКИЕ О ВЕЛИКОМ



ВЕЛИКИЕ О ВЕЛИКОМ [VK.COM/VELIKIEM](https://vk.com/velikiem)

**СПОКОЙСТВИЕ – СИЛЬНЕЕ ЭМОЦИЙ,  
МОЛЧАНИЕ – ГРОМЧЕ КРИКА,  
РАВНОДУШИЕ – СТРАШНЕЕ ВОЙНЫ.**

# Притча. Я думаю, что смысл в ...

По одной восточной легенде, однажды боги решили создать мир.

Они создали звёзды. Солнце, луну, моря, горы, цветы, облака. Затем они создали человека. И, наконец, они создали истину.

Задумались боги: куда спрятать истину, чтобы человек её не сразу нашёл. Им хотелось, чтобы он искал её подольше.

«Давайте спрячем её на самой высокой горной вершине», — сказал один.

«Давайте спрячем её на самой далёкой звезде», — предложил другой.

«Давайте спрячем её во мраке морских глубин».

«Давайте скроем её на обратной стороне Луны».

Наконец, самый маленький бог сказал: «Нет, мы спрячем её в сердце человека. И он будет искать истину по всей вселенной, не подозревая, что носит её в себе».

Когда-то давно старик открыл своему внуку одну жизненную истину:

В каждом человеке идёт борьба, очень похожая на борьбу двух волков.

Один волк представляет зло: зависть, ревность, сожаление, эгоизм, амбиции, ложь.

Другой волк представляет добро: мир, любовь, надежду, истину, доброту и верность.

Старик, тронутый до глубины души разговорами деда, задумался, а потом и ответил:

**А какой волк в конце побеждает?**

Старик улыбнулся и ответил:

**Всегда побеждает тот волк, которого ты кормишь.**

# Экспресс-интервью

Темы для интервью:

- Что значит «сложный характер»? Какой у тебя характер?
- Что для тебя означает УСПЕХ?
- Какими качествами должен обладать ЛИДЕР?
- Тема ЗАПРЕТЫ. А что запрещают тебе?
- Ты будешь счастлив, если...?
- Какие у тебя достоинства и недостатки?



## *Упражнение «Свободный микрофон»*

*Учитель говорит «Вы интересный человек и у окружающих к Вам много вопросов», выбирается 1 учащийся, он садится на стул лицом к классу и ему задают вопросы о его жизни, планах на будущее и т.д тематика не ограничена.*

*Правило – вопросы не должны быть некорректными, отвечающий имеет право не отвечать на вопрос.*



## *Мини-эксперимент*

*Выбирается одно из утверждений и темы и доказывается на примере.*

*Например, при изучении темы «Общение» для формулировки одного из правил эффективного общения выбирается пара учащихся, им предлагается общаться:*

- 1. Сидя спинами друг к другу;*
- 2. Один сидит, один стоит;*
- 3. Оба сидят и смотрят друг на друга.*

*Вопрос «Как было общаться комфортнее?»*

*Вывод: глаза в глаза.*



## *Упражнение «5 вопросов»*

*Задается тема для обсуждения.*

*Выбирается по желанию учащийся, который готов аргументировать свое мнение. Остальные учащиеся задают ему 5 вопросов, на которые он должен ответить. Вопросы касаются только мнения ученика по обсуждаемой теме.*

*Например, тема «есть ли на свете одинаковые люди?»*

*Вопросы: 1. Я - добрый и он добрый, значит мы похожи?*

*2. Сын похож внешне на отца, значит они одинаковые?*

*.... 5. Тогда почему у всех людей разные отпечатки пальцев?*



# *Темы к упражнению*

## *«5 вопросов»*

- Влияет ли на судьбу человека страна, где он родился?»?*
- Согласен ли ты с утверждением «выживает сильнейший»?»?*
- Семья – нужна ли она человеку и обществу?»?*
- Можно ли наказывать детей?»?*
- Почему люди воруют?»?*
- Жизнь человека – ценность?»?*
- Почему люди лгут?»?*



## *Упражнение «Стоп-кадр»*

*Дать оценку ситуации или человеку по фото.*

*Развитие внимательности, наблюдательности, умения сопоставлять, прогнозировать, давать оценку, аргументировать свое мнение.*



## *Творческие работы*

*Написать письмо в редакцию  
молодежного журнала с просьбой  
помочь другу.*

*Написать пособие для взрослых «Как  
правильно общаться с подростком».*



## *Ролевая игра*

- *«Прием на работу»  
(собеседование),*
- *«Консультация психолога»,*
- *«Претензии: родители и дети»,*
- *«Претензии: учитель-ученик»,*
- *«Консилиум педагогов-психологов».*