

# ТЕМА УРОКА: ЛИНИЯ И ЕЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

Художественная студия:  
«Мастерская умельцев»  
Руководитель: Захарова М.В.

**ЦЕЛЬ: ПОЗНАКОМИТЬСЯ С  
ВЫРАЗИТЕЛЬНЫМИ СВОЙСТВАМИ ЛИНИИ,  
ВИДАМИ И ХАРАКТЕРОМ ЛИНИИ**



Василий Кандинский «Секущая линия»

**Линия - одно из художественно-выразительных средств изображения, основной графический элемент линейной графики.**

**Используя линию художник определяет форму и обозначает ее контуры, выявляет объем и пространство, изменяя тональность, передает воздушную перспективу**

# Какой может быть линия?

- плавной,
- спокойной,
- певучей,
- вертикальной,
- горизонтальной,
- сплошной,
- прерывистой,
- прямой,
- волнистой,
- пересекающейся,
- параллельной,
- легкой,
- тяжелой



# Словарь художественных терминов

- **Линейность** в графике - это техника исполнения и структура композиции произведения, выполненного линией или контуром.  
линейность рассматривается как рентабельность («кантабильный стиль»).
- **Кантабильность** - пластичность, плавность, музыкальность, певучесть элементов произведения изобразительного искусства, их способность «петь».

# ЛИНЕАРНОСТЬ

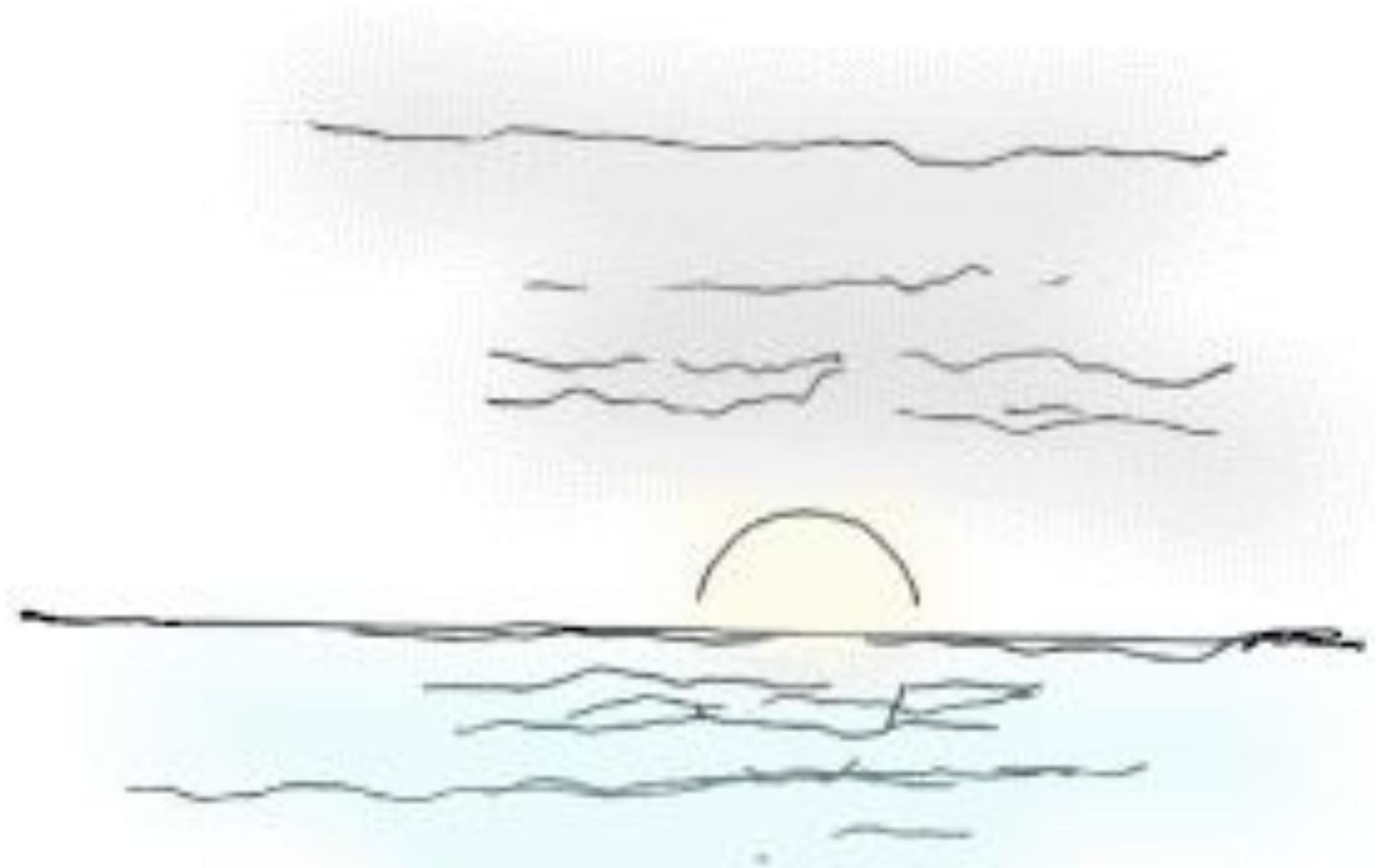


# КОНПТАБИЛЬНОСТЬ





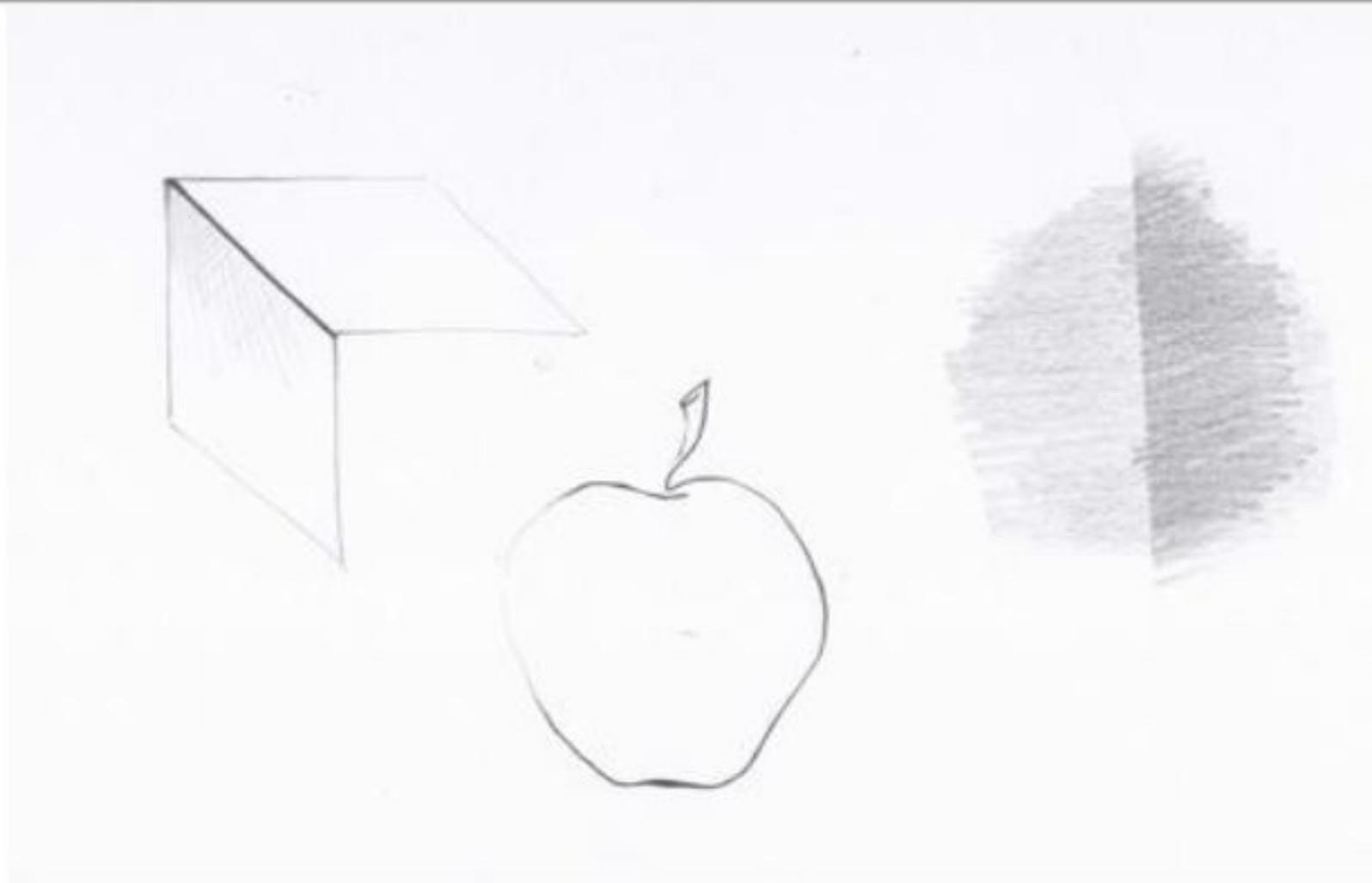
**КОМПОЗИЦИИ, ГДЕ ДОМИНИРУЮТ  
ГОРИЗОНТАЛЬНЫЕ ЛИНИИ,  
НЕСУТ В СЕБЕ ЗАРЯД СПОКОЙСТВИЯ**



# ВЕРТИКАЛЬНЫЕ ЛИНИИ СОЗДАЮТ ОЩУЩЕНИЕ ВЫСОТЫ, ПОЛЕТА И ВОЗДУШНОСТИ



# Линия активно используется в набросках





**«ЖЕНЩИНА С  
РАСПУЩЕННЫМИ  
ВОЛОСАМИ»  
А.МАТИСС 1937 Г.**

# рисунках



# «ГОЛУБЬ МИРА» П.ПИКАССО 1949Г.



# архитектуре





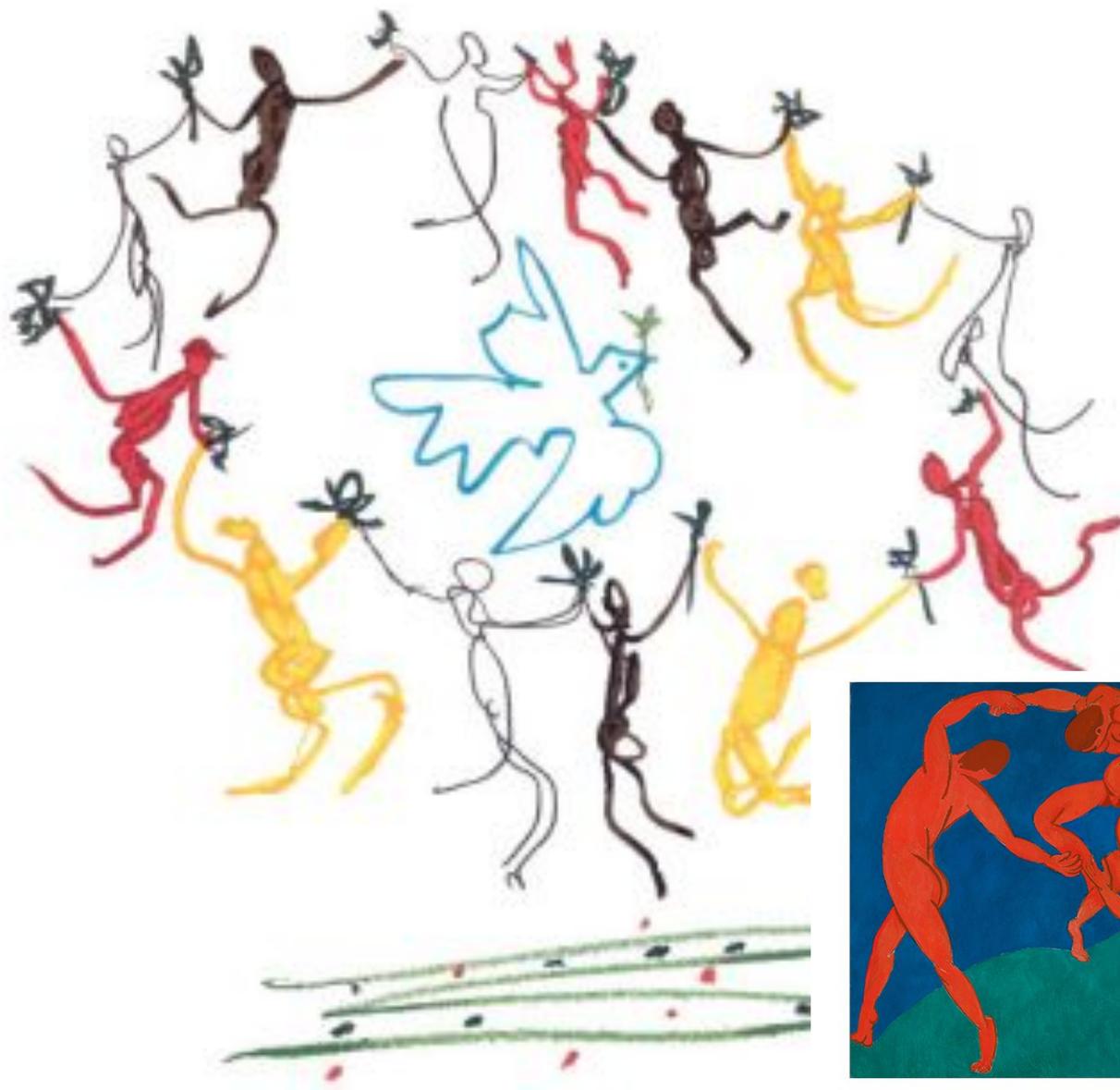
**ПОРТРЕТ БАЛЕРИНЫ Т.  
КАРСАВИНОЙ В.СЕРОВ 1909Г.**

# шаржах

сатирическое или добродушно-юмористическое изображение (обычно портрет), в котором при соблюдении внешнего сходства изменены и выделены наиболее характерные черты модели: разновидность карикатуры.



# «ТАНЕЦ» П.ПИКАССО 1925Г.



ПО ПОЧЕРКУ МЫ  
МОЖЕМ УЗНАТЬ О  
ХАРАКТЕРЕ  
ЧЕЛОВЕКА

# 1 УПРАЖНЕНИЕ

*Напишите слово «Здравствуй» или своё имя:*

1. Своим обычным почерком
2. Как очень аккуратный человек
3. Как человек, который спешит
4. Словно вы экономите место, скупое, убористое.
5. Твёрдо, решительно

**Сравните варианты написания.**

**Чем они отличаются?**

## 2 УПРАЖНЕНИЕ

**Изобразите несколько линий на одном листе.**

- «Музыкальные»
- «Лёгкие», «Воздушные»
  - «Жёсткие»
  - «Ломаные»
  - «Колючие»
- «Витиеватые»
- «Спиральные»
  - «Лучистые»
- «Волнообразная»

**Какое настроение создаётся, когда вы видите  
разные по характеру линии?**

**Что этому способствует?**

## 3 УПРАЖНЕНИЕ

**Разделить лист на две части и изобразить, не используя конкретных предметов:**

1. **Гнев**
2. **Радость**

# ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ЛИНИИ

- **Характер**
- **Выразительность**
- **Ритм**

Рисунок И.И. Шишкина  
«Упавшее дерево»



# РИТМ

- Одно из основных композиционных средств в графике - ритм линий и пятен.
- Ритм - это чередование элементов композиции.
  - обычно ритм построен на неравномерном изменении свойств элементов композиции, ритм линий придаёт динамику композиции



# УПРАЖНЕНИЕ

Выполните зарисовку пейзажа, передавая через изображение деревьев и трав состояние природы:

- *сильные порывы ветра;*
- *лёгкий шелест листвы;*
- *спокойствие.*

Используйте разные выразительные возможности линии.

